



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
(ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

ПРИКАЗ

25.10.2019

№ 2320-ОД

О проведении Видеофестиваля «Start-АП в будущее» в рамках смены «Мы - дворцовцы» в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

В соответствии с перспективным планом работы Учреждения на 2019-2020 учебный год, а также в рамках реализации инновационного образовательного проекта федеральной инновационной площадки ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести Видеофестиваль «Start-АП в будущее» (далее - Фестиваль) для участников смены «Мы - дворцовцы» (учащихся 8-11 классов) в период с 05.11.2019 по 07.11.2019 на базе ЗЦ ДЮТ «Зеркальный».
2. Утвердить Проект Фестиваля в соответствии с приложением.
3. Директору ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» Николаеву А.В. обеспечить прием сотрудников ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», оказать организационно-техническое содействие в подготовке и проведении мероприятия.
4. Назначить ответственным за организацию Фестиваля заведующего Городским центром развития дополнительного образования Колганову А.И.
5. Разрешить для проведения тематических мастер-классов в рамках Фестиваля периодическое привлечение следующих работников Учреждения (членов проектной группы):
- с 04.11.2019 по 07.11.2019:

- Парёха Т.В., заведующего сектором, методиста ГЦРДО;
- Трошину О.В., заведующего сектором, методиста ГЦРДО;
- Леванину Я.С., методиста ГЦРДО;
- Ежелеву М.Ф., педагога дополнительного образования отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив;
- Осипову М.М., педагога дополнительного образования отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив;
- Пузатых В.В., методиста, педагога дополнительного образования отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив.
- Журавлева П.Б., педагога-организатора ТКК «Карнавал»;
- Сенкевича С.А., педагога-организатора ТКК «Карнавал»; с 05.11.2019 по 07.11.2019;
- Бабич Е.Н., методиста ГЦРДО;
- Вязникову Е.В., методиста ЭБЦ «Крестовский остров»;
- Лелека В.А., видеооператора ТКК «Карнавал».

6. Разрешить для участия в программе Фестиваля периодическое привлечение следующих сотрудников Учреждения с 05.11.2019 по 07.11.2019:

- Акимову Е.Д., педагога дополнительного образования Аничкова лицея;
- Бутусову В.А., педагога дополнительного образования Аничкова лицея;
- Грубяк С.В., педагога дополнительного образования отдела техники;
- Лукас А.В., педагога дополнительного образования отдела техники;
- Соколовскую А.А., педагога дополнительного образования ЭБЦ «Крестовский остров»;
- Сычеву А.Н., педагога-организатора, педагога дополнительного образования отдела предшкольного образования.

7. Бухгалтерской службе принять к сведению, что сотрудники ГБНОУ «СПб ГДТЮ», направленные для организации и участия в Фестивале производят оплату питания в размере 530 рублей за период пребывания за счет личных средств.

8. Начальнику АТС № 1 Шевцову О.В. обеспечить транспортное обслуживание участников из Санкт-Петербурга в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» (04.11.2019 и 05.11.2019) и обратно (07.11.2019).

9. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя генерального директора по вопросам развития дополнительного образования Якушеву Е.Л.

Генеральный директор



М.Р. Катунова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к приказу ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
от 25.10.2019 № 1320-ОД

ПАСПОРТ проекта
«Видеофестиваль «Start-АП в будущее»
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

1. Формат Проекта

Проект «Видеофестиваль «Start-АП в будущее» (далее – Фестиваль) разработан в рамках реализации деятельности федеральной инновационной площадки ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тематикой которой является «Формирование организационно-методических условий для моделирования современных образовательных программ по профессиональной навигации учащихся».

2. Название Фестиваля

Название «Start-АП в будущее» является отражением общей концепции Фестиваля и выбрано для проекта не случайно. Само словосочетание «Start-АП» не имеет отношения к бизнесу или предпринимательству. Именно поэтому его написание представляет собой авторскую версию компиляции латинского слова «start», которое в переводе означает «старт», «начало движения», и аббревиатуры из русских букв «А» и «П», которые трактуются в рамках Фестиваля как «Активная Позиция».

Отсюда происходит и словосочетание «АП-тренеры», которое в рамках Фестиваля используется по отношению к тем педагогическим работникам ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», которые выступают одновременно в роли разработчиков игровых кейсов, направленных на развитие конкретной «гибкой» компетенции, и руководителей «тренировок» по их освоению, организованных в течение всего хода Фестиваля, для участников команд.

В целом, «Start-АП» рассматривается как возможность для каждого:

- совершить свой личностный «прыжок» в будущее и проявить активную позицию к выбору своей дальнейшей профессиональной траектории;
- сказать уверенное «да!» своим способностям и открывающимся перспективам;
- продемонстрировать и развить в себе те компетенции, которые пригодятся сегодня, завтра и послезавтра.

Видеофестиваль «Start-АП в будущее» – это уникальная коммуникационная площадка и особое игровое пространство, где мнение каждого его участника становится важным, потому что отражает взгляды молодого поколения, которое готово менять свое и будущее страны к лучшему.

3. Актуальность Фестиваля

На сегодняшний день знания устаревают достаточно быстро, поэтому подход к выбору дальнейшего профессионального пути на основе компетенций является наиболее перспективным.

В контексте Фестиваля, компетенции, обеспечивающие успех человека как специалиста в какой-либо области, рассматриваются с позиции 2-х типов навыков: «жестких» (англ. - hard skills) и «гибких» (англ. - soft skills). Причем последним в Фестивале отводится особое место, т.к. именно они, согласно многочисленным исследованиям, являются «компетенциями будущего», которые способны влиять на успешность самореализации специалиста в той или иной сфере, развитие его профессиональной гибкости и мобильности.

Основная идея разработки Фестиваля заключается в том, чтобы создать такое поддерживающее и развивающее пространство, которое позволит школьникам посредством интенсивного погружения в совместную проектную деятельность расширить представления о себе и границах своей будущей профессиональной реализации, более осознанно подойти к выбору будущей профессии через оценку, развитие и демонстрацию собственных «гибких» компетенций.

Под «гибкими» компетенциями понимается комплекс неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью. Они не зависят от специфики конкретной работы, тесно связаны с личностными качествами и установками, а также социальными навыками и менеджерскими способностями.

В контексте мероприятия главным акцентом станет совершение таких «гибких» компетенций школьников как «коммуникация», «командная работа», «критическое мышление» и «творчество». Каждая из обозначенных компетенций методично будет отрабатываться через конкретное предметное содержание (видеотворчество) на всех этапах Фестиваля (в различных формах и форматах).

4. Целевые установки и планируемые результаты Фестиваля

Игровая цель для участников Фестиваля заключается в том, чтобы создать творческую команду для проектирования и реализации коллективного авторского видеопродукта (послание в будущее), используя личностный потенциал каждого участника команды, их ролевые позиции, а также компетенции, приобретенные в ходе погружения в игровое пространство. Планируемым итогом реализации Фестиваля станет формирование у учащихся четких представлений о «гибких» компетенциях, их роли для личностной и профессиональной самореализации, а также формирование собственного отношения к вопросу их развития.

5. Участники Фестиваля

Участников Фестиваля условно можно разделить на 2 категории, каждая из которой всецело задействована в процессе его реализации:

- обучающиеся 8-11х классов творческих коллективов ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», объединившиеся в творческий tandem (до 20 человек) с целью разработки и последующей презентации коллективного продукта - тематического видеоролика на одну из актуальных тем Фестиваля;
- педагогические работники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (заведующие секторами, педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-организаторы и иные специалисты), являющиеся членами проектной группы мероприятия и АП-тренерами, обеспечивающими процесс сопровождения участников в течение Фестиваля.

6. Сроки и место реализации Фестиваля

Фестиваль организуется в период с 05.11.2019 по 07.11.2019 на базе ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в рамках тематической смены «Мы-дворцовцы».

7. Этапы Фестиваля

I этап «Включайся!» подразумевает проведение тематических «огоньков» для творческих коллективов ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», направленных на:

- актуализацию процесса профессионального самоопределения у школьников с позиции soft skills;

- активное «включение» школьников в игровое пространство Фестиваля посредством организации и проведения интерактивной презентации мероприятия;
- формирование у учащихся первичного интереса к участию в Фестивале и мотивации к развитию своих способностей в рамках заданных игровых ситуаций;
- создание видеостудий (выбор названия, определение состава участников и распределение ролей между ними);
- регистрацию команд на официальном аккаунте Фестиваля в социальной сети Instagram.

II этап «Объединяйся!» включает в себя проведение церемонии торжественного открытия Фестиваля, в рамках которой планируется:

- мотивационное погружение учащихся в тему soft skills;
- разъяснение основных позиций Фестиваля, расстановка индивидуальных и групповых перспектив для каждого участника команды;
- знакомство участвующих в Фестивале видеостудий друг с другом и АП-тренерами мероприятия;
- объединение команд в единое творческое сообщество для разработки уникальных видеопродуктов, являющихся отражением взглядов молодого поколения и их социальной позиции по отношению к собственному будущему;
- жеребьевка актуальных тем для будущих видеороликов команд (архитектура, спорт, литература, природа, космос, путешествия, искусство и культура, ИТ-технологии, медицина, робототехника).

III этап «Погружайся!» подразумевает проведение АП-тренерами для всех участников команд игровых практикоориентированных кейсов, которые направлены на оценку и активное развитие таких soft skills как «коммуникация», «командная работа», «креативность», «критическое мышление» через освоение предметного содержания (медиапланирование, моделирование контента, генерирование идей и их проработка, создание сценария по принципу «mind map» и т.д.)

IV этап «Применяй!» заключается в выполнении участниками команд творческих заданий и решении нестандартных ситуаций, содержание которых направлено на:

- объединение усилий всех участников команды на этапе проектирования и реализации концепции коллективного творческого видеопродукта;
- повышение ответственности каждого члена команды за качество и своевременность исполнения своей профессиональной роли;
- проработку «гибких» компетенций, приобретенных в рамках игровых кейсов, и применение их на практике (составление медиаплана, разработка сценария, подготовка реквизита и декораций для съемок, создание презентационной визитки команды, поиск креативных решений видеоролика и пр.)

V этап «Реализуй!» - это этап самостоятельного движения команд к достижению командной цели, который подразумевает:

- активную реализацию всеми членами команды основных этапов своего медиаплана;
- объединение усилий всех участников команды для осуществления полноценного съемочного процесса в соответствии со сценарием видеоролика;
- монтаж видеоролика и его подготовку с учетом всех технических и содержательных условий, предъявляемых к авторскому видеопродукту к финальному показу на торжественном закрытии Фестиваля.

VI этап «Обсуждай!» включает в себя организацию и проведение интерактивной встречи АП-тренеров с участниками команд с целью:

- получения обратной связи об участии в Фестивале, его актуальности и полезности для каждого члена команды;
- проведения подробного анализа качественных изменений и личностных приобретений школьников, которые произошли с ними во время погружения в тематику мероприятия;
- выявления степени актуализации для подростков темы профессионального самоопределения и формирования активной позиции к развитию soft skills.

VII этап «Побеждай!» является заключительным этапом Фестиваля, который подразумевает проведение видеопоказа и торжественной церемонии закрытия Фестиваля, которые включают в себя:

- публичную презентацию коллективных творческих видеопродуктов всех команд, участвующих в Фестивале;
- оценку жюри и общественное голосование в режиме онлайн;
- подведение итогов Фестиваля и награждение победителей.

8. Экспертиза творческих продуктов и подведение итогов Фестиваля

Оценка видеоматериалов (роликов) команд-участников, представляющих свои творческие продукты на финальном показе в рамках Фестиваля, осуществляется по критериям. Результаты команд фиксируются в соответствующих протоколах. При подведении итогов и определении победителей Фестиваля учитываются результаты: участия команды в работе с кейсами и творческими заданиями (эксперты: АП-тренеры); демонстрации коллективного творческого продукта, созданного с учетом всех технических и содержательных условий (эксперты: члены жюри).

Все представленные на Фестиваль видеоролики автоматически участвуют в общественном онлайн-голосовании. Экспертами в данном случае выступают все участники Фестиваля, очно присутствующие на конкурсе мероприятии.

В состав жюри могут быть включены административные и руководящие работники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», члены проектной группы Фестиваля, члены профсоюзного комитета Учреждения, Городского центра развития дополнительного образования, внешние эксперты (профильные специалисты). Результаты участников фиксируются в соответствующем сводном протоколе.

10. Награждение победителей

Победители определяются по номинациям и награждаются соответствующими дипломами. По итогам онлайн-голосования определяется обладатель звания «Общественное признание». Команда-победитель награждается отдельным сертификатом, подтверждающим присвоенное звание. Награждение проводится на торжественном закрытии Видеофестиваля.

Заведующий ГЦРДО



А. И. Колганова