

Система контроля результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Духового оркестра

В течение всего срока реализации Программы осуществляется отслеживание результатов освоения программы и оценка качества образования через разнообразные формы входного, текущего и итогового контроля, промежуточной аттестации.

Входной контроль проводится в сентябре (на первых занятиях) для учащихся 1-го года обучения/поступивших на 2-ой и последующие года обучения с целью выявления индивидуальных особенностей учащихся, уровня их музыкальных способностей и возможностей, их отношения к выбранной деятельности.

Формы и методы:

- выполнение практических заданий для определения уровня развития музыкально-ритмических навыков,
- педагогическое наблюдение и анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется Информационная карта «Уровень развития музыкальных способностей учащихся. Входной контроль» (Приложение 1), с использованием следующей шкалы оценки:

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
1 балл - низкий уровень	6-9 баллов - низкий уровень
2 балла – средний уровень	10-14 баллов - средний уровень
3 балла – высокий уровень	15-18 баллов - высокий уровень

Для определения исходного уровня музыкального развития учащихся используются критерии, указанные в Таблице 1.

*Таблица 1.
Критерии развития музыкальных способностей учащихся.
Входной контроль*

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Чувство музыкального пульса	Не может воспроизвести музыкальные доли	Воспроизводит метрические доли не всегда точно	Воспроизводит метрические доли точно
2	Чувство ритма	Не может воспроизвести ритмический рисунок	Воспроизводит ритмический рисунок не всегда точно	Точно и уверенно воспроизводит ритмический рисунок
3	Чистота интонирования	Не может воспроизвести точную высоту звука или мелодии	Не вполне точно воспроизводит мелодию, но отдельный звук повторяет точно	Точно и уверенно воспроизводит высоту звука и мелодию
4	Память и внимание	Не может сконцентрироваться на задании, запомнить заданный блок информации	В целом справляется с заданием, но допускает неточности	Легко концентрирует и удерживает внимание, точно воспроизводит задание
5	Эмоциональна	Не может	Слушает	Слушает

я реакция на музыку	сосредоточиться на прослушивании, не может определить характер звучащей музыки	внимательно, испытывает сложности с точным определением выражаемой эмоции	увлеченно, высказывает точные и разнообразные характеристики и ассоциации
---------------------	--	---	---

Проведение входного контроля позволяет определить первоначальный уровень знаний и умений учащихся и спланировать ход работы по Программе с учетом полученных данных.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания образовательных результатов освоения программы.

Формы и методы:

- технический зачет (исполнение на инструменте)
- контрольный урок
- педагогическое наблюдение и анализ выполнения заданий учащимися

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года с целью выявления уровня освоения учащимися программы данного учебного года и изменений качеств личности каждого ребенка.

Аналитический разбор исполняемых учащимися произведений;

Зачеты, открытые занятия;

Формы и методы:

- аналитический разбор исполняемых учащимися произведений;
 - творческий показ полученных знаний и умений;
 - участие в концертных конкурсных мероприятиях различного уровня
 - экзамен-концерт (по критериям, указанным в Таблице 2). Результаты диагностики заносятся в Информационную карту «Уровень развития музыкальных способностей учащихся. Промежуточная аттестация» (Приложение 2).

*Таблица 2.
Критерии развития музыкальных способностей учащихся.
Промежуточная аттестация*

№	Параметры оценки	Уровни		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Развитие метrorитмического чувства	Не может воспроизвести музыкальные доли, плохо дифференцирует длительности, не справляется с исполнением и записью ритма	Воспроизводит ритм с небольшими ошибками, испытывает сложности в записи ритма	Исполняет ритм без ошибок, точно записывает ритмический диктант
2	Развитие ладового чувства	Испытывает сложности в пении	Поет мотивы с небольшим количеством ошибок, не всегда точно определяет их на слух	Легко устанавливает ладовые связи, правильно поет

3	Развитие гармонического слуха	С трудом различает созвучия, испытывает сложности при определении аккордов, интервалов и голосоведения	Различает интервалы и аккорды, но совершает ошибки	Точно и уверенно определяет на слух гармонические элементы
4	Чтение с листа	Не может воспроизвести точную высоту звука или мелодии, делает ошибки в ритме и нотном тексте	Не вполне точно воспроизводит мелодию, делает остановки, ошибается	Точно и уверенно воспроизводит и мелодию, поет в едином темпе
5	Подбор по слуху	Не справляется с подбором без помощи педагога	Исполняет мелодию с ошибками и\или не полностью	Самостоятельно и без ошибок исполняет мелодию
6	Теоретические знания	Не владеет понятийным аппаратом, не справляется с заданиями на применение теоретических знаний	Понимает значение терминов, но не может точно сформулировать определение. Допускает ошибки в заданиях на применение теоретических знаний	Легко формулирует теоретические правила и определения, четко и без ошибок выполняет задания на применение теоретических знаний
7	Способность к музыкальному творчеству	Испытывает затруднения в выполнении задания, не может выполнить без помощи педагога	Выполняет задание в замедленном темпе, с остановками. Не всегда точно следует заданию	Активен и инициативен при выполнении, результат соответствует заданию
8	Навыки аналитического слушания	Не может сосредоточиться на процессе слушания, с трудом дифференцирует элементы музыкального языка	Слушает внимательно, но часто затрудняется в определении услышанного или ошибается	Сконцентрирован на процессе слушания, с высокой степенью точности определяет заданные элементы

При определении уровня музыкального развития учащихся в рамках промежуточной аттестации используется следующая шкала оценки:

Оценка параметров

1 балл - низкий уровень

2 балла – средний уровень

Уровень по сумме баллов

8-11 баллов - низкий уровень

12-20 баллов - средний уровень

3 балла – высокий уровень

21-24 балла - высокий уровень

При сравнении результатов входного контроля и промежуточной аттестации педагог может сделать вывод о результативности обучения и скорректировать программу в соответствии с результатами.

- диагностика сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся (по критериям, указанным в Таблице 3).

Таблица 3.

*Критерии развития личностных качеств учащихся
и сформированности метапредметных компетенций*

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Культура речи (педагог оценивает этот параметр, анализируя речь ребенка в процессе общения на занятиях, во внеучебное время, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)		
допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	в речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает этику общения	речь точная, понятная, выразительная, грамотная (соблюдаются нормы литературного языка, правила произношения, ударения, словоупотребления); соблюдается этика общения (собеседника внимательно слушает, не перебивает, реагирует на услышанное без излишних эмоций)
Умение слушать (педагог оценивает этот параметр, анализируя процесс общения с ребенком на занятиях, во внеучебное время, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)		
слишком эмоционально реагирует на услышанное, перебивает собеседника, не выслушивает до конца, неправильно понимает позицию говорящего	может иногда перебивать собеседника, излишне эмоционально реагировать на услышанное, не всегда правильно понимает позицию говорящего	внимательно слушает собеседника, сдержанно реагирует на услышанное, правильно понимает позицию говорящего
Умение выделить главное (педагог оценивает этот параметр, анализируя ответы учащегося на занятиях, заслушивая подготовленную учебную информацию)		
не умеет выделить наиболее существенное в изученной, услышанной, прочитанной информации, не может	не всегда умеет выделить наиболее существенное в изученной, услышанной, прочитанной информации, допускает ошибки при установлении общих	умеет выделить наиболее существенное в изученной, услышанной, прочитанной информации, может установить общие признаки, явления, сделать

установить общие признаки, явления, делает неверный вывод	признаков, явлений, делает вывод с помощью педагога	вывод
Умение ставить задачи (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время его самостоятельной работы, анализируя его творческий потенциал и реальный результат, общаясь с учащимся и его родителями)		
не может поставить перед собой выполнимую задачу	ставит не особо конкретные задачи, иногда недостижимые или не очень значимые	ставит перед собой конкретные, значимые, достижимые задачи
Дисциплинированность (педагог оценивает этот параметр, анализируя выполнение учащимся поручений, заданий)		
не может распределить время, часто опаздывает на занятия, не успевает выполнять задания педагога и даже свои личные дела	иногда опаздывает на занятия, не всегда правильно распределяет время, не всегда вовремя выполняет задания педагога и свои личные дела	умеет распределять время, всегда вовремя приходит на занятия, своевременно выполняет задания педагога и свои личные дела
Воля (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение, действия, высказывания учащегося на занятиях, во время подготовки к концертам, конкурсам во внеучебное время)		
не обладает способностью активно побуждать себя к практическим действиям	не всегда может заставить себя что-то делать	обладает способностью активно побуждать себя к практическим действиям
Выдержка (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение учащегося на занятиях, во время подготовки к концертам, конкурсам)		
не обладает способностью переносить нагрузки, преодолевать трудности	не всегда может переносить нагрузки и преодолевать трудности	обладает способностью переносить нагрузки, преодолевать трудности
Самооценка (педагог предлагает учащемуся самому оценить свои знания, достижения, сравнивает самооценку ребенка и его достижения со своей оценкой)		
не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
Мотивация (педагог оценивает этот параметр, исходя из личных наблюдений за учащимся во время занятий, внеучебной деятельности, концертов, конкурсов)		
личных мотивов заниматься нет, а есть	не может абсолютно точно определить, с какой целью	имеет сильные движущие силы, которые побуждают

желание родителей, родственников, интересы друзей	занимается в объединении	к занятиям в объединении (профессиональная ориентация, повышение самооценки, развитие личностных качеств)
---	--------------------------	---

<p>Социальная адаптация (педагог оценивает этот параметр, исходя из личных наблюдений за учащимся во время занятий, внеучебной деятельности, концертов, конкурсов)</p>		
друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы
<p>Анализ, планирование деятельности (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и самостоятельной работы, анализируя подход к выполнению задания, логичность и результат, общаясь с учащимся и его родителями)</p>		
не может определить последовательность действий выполнения задания и представить результат	способен выделить составляющие плана действий, но недостаточно четко определяет их последовательность по достижению результата	осуществляет четкое планирование, анализируя и представляя конкретный результат деятельности
<p>Умение продуктивно взаимодействовать (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работы, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)</p>		
без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса, предпочитая выполнять задания самостоятельно, без включения в «рабочие» группы	вступает в контакт с участниками образовательного процесса, включается в групповые формы работы в качестве «наблюдателя»	эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса, в группе занимает лидирующее положение, оказывая помощь, проявляя эмпатию и толерантность
<p>Самоконтроль (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащегося на занятиях, во внеучебное время)</p>		
не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
<p>Умение работать с информацией (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работой, анализируя способность использовать разнообразные источники информации, осуществлять анализ и системный подход в работе с информацией, а также общаясь с его родителями)</p>		
испытывает затруднения в работе с информационными ресурсами, не может проанализировать, обобщить и представить информационный	способен найти информацию, используя информационные ресурсы, но не всегда может проанализировать и представить информационный материал	способен использовать разнообразные источники информации, анализировать, обобщать и представлять информационный материал самостоятельно

материал самостоятельно	без помощи педагога или родителей	
-------------------------	-----------------------------------	--

При заполнении Информационной карты «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся» (Приложение 5) по итогам диагностики используется следующая шкала оценки:

<i>Метапредметные результаты</i>		<i>Личностные качества</i>	
9-12	низкий уровень	5-8 баллов	низкий уровень
13-23	средний уровень	9-12 баллов	средний уровень
24-27	высокий уровень	13-15 балла	высокий уровень

- учет участия в концертных программах и конкурсах различного уровня. Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений» (Приложение 7). Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса:

- в коллективе - от 1 до 3 баллов,
- на уровне района и города - от 2 до 4 баллов,
- на всероссийском или международном уровнях - от 3 до 5 баллов.

- педагогическое наблюдение и анализ работы группы оркестра и каждого учащегося

В рамках промежуточной аттестации в объединении осуществляются процедуры оценки качества образования и выявления удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом. Для этого используются:

- анкета для родителей «Удовлетворенность родительской общественности качеством образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении» (Приложение 8);
- анкета для учащихся «Социально-психологический климат в коллективе» (Приложение 9). По полученным результатам совместно с педагогом-психологом отдела разрабатываются варианты, позволяющие улучшить психологический климат в коллективе, тем самым сделать занятия более комфортными.

Также промежуточная аттестация позволяет выявить устойчивость мотивации к занятиям музыкой и эффективность учебно-воспитательной работы в творческом коллективе. Используются следующие диагностические материалы:

- анкета для родителей учащихся «Мотивация учащегося к музыкальной деятельности» (Приложение 10);
- анкета для учащихся «Мотивы деятельности» (Приложение 11).

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе и показывает уровень освоения программы, сформированности личностных качеств, метапредметных компетенций и творческой активности каждого ребенка.

- обобщение и анализ образовательных и личностных результатов учащихся;
- анализ наблюдений за учащимися в репетиционной работе и сценической деятельности;
- индивидуальное собеседование(анкетирование) учащихся, родителей;
- отзывы педагогов-инструменталистов, родителей о результатах деятельности учащихся;
- открытое занятие, экзамен

Формы фиксации результатов учащихся:

- Информационная карта «Уровень развития музыкальных способностей учащихся. Входной контроль» (Приложение 1);
- Информационная карта «Уровень развития музыкальных способностей учащихся. Промежуточная аттестация» (Приложение 2,3);
- Информационная карта «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся» (Приложение 4,5,6);
 - Фото, видео, аудиозаписи выступлений учащихся;
 - Отзывы родителей, педагогов;
 - Дипломы, грамоты.

Индивидуальный лист учета результативности освоения программы

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____

Название общеобразовательной программы _____

Показатели диагностики	Конец учебного года
Предметные результаты	

<i>Теоретическая подготовка ребенка</i>	
Владение специальной музыкальной терминологией	
Знание основных сведений по теории и истории музыки	
<i>Практическая подготовка ребенка</i>	
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (исполнительские умения и навыки)	
Музыкально-слуховые представления (память, воображение)	
Навыки оркестровой культуры исполнения произведений	
Личностные результаты	
Мотивация к музыкальному творчеству	
Самостоятельность и самоконтроль в учебной и творческой деятельности	
Готовность принимать активное участие в творческой жизни оркестрового коллектива	
Понимание роли и значения патриотических музыкальных произведений репертуара духового оркестра	
Метапредметные результаты:	
понимание педагога и умение руководствоваться его указаниями/пожеланиями;	
способность к рефлексии в деятельности	
базовые навыки движения с музыкальным инструментом	
навыки выполнения дыхательных упражнений	
навык анализа исполнительской формы в концертной практике	

музыкальные способности (слух, память, метроритмические навыки)	
Достижения обучающегося	
На уровне учреждения	
На городском уровне	
Региональный уровень /Всероссийский)	

1 балл – слабо проявляется (низкий уровень);

2 балла – проявляется на среднем уровне;

3 балла – высокий уровень проявления.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Диагностика предметных и метапредметных результатов освоения программы

Результативность освоения учащимися данной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

	Критерии оценки результативности освоения программы	Оценка (баллы)
1	Правильная посадка, постановка исполнительского аппарата (амбушюра)	
2	Точное исполнение нотного текста в пределах текущего года обучения	
3	Слаженность исполнения партий в оркестре	
4	Уровень музыкальности, выразительности, артистизма исполнения произведения	
5	Осмысленность исполнения, единство образного содержания и музыкальной формы	
6	Уровень технического мастерства в пределах текущего года обучения	
7	Уверенное знание и исполнение наизусть выученных произведений	
8	Эмоциональность и выразительность исполнения	
9	Музыкальный слух, музыкальная память	
10	Работоспособность, дисциплинированность, терпение и самостоятельность в подготовке домашних заданий	
11	Эмоциональная отзывчивость на музыку, способность к целостному восприятию музыкально-художественного образа	
12	Умение незаметно исправлять мелкие недочеты, поправки в тексте во время исполнения произведения	
13	Индивидуальные достижения учащегося за полугодие	
Итого:		

Каждый параметр оценивается по 5-ти бальной шкале

Уровни:

Высокий – 52 - 65 баллов

Выше среднего – 43 - 51 баллов

Средний – 31 - 42 баллов

Ниже среднего – 17 - 30 баллов

Низкий – 0 - 16 баллов

Информационная карта «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся»

№	Фамилия, Имя
---	--------------

				Умение анализировать информацию	Умение ставить задачи	Умение продуктивно взаимодействовать	Сам контроль	Умение работать с информацией	Воля	Выдержка	Мотивация	Социальная адаптация	Сумма баллов	Уровень
--	--	--	--	---------------------------------------	--------------------------	--	-----------------	-------------------------------------	------	----------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Группа _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Диагностика метапредметных и личностных результатов освоения программы

Опросник «Социальный интеллект»

(методика Н. Холла в модификации Г.В. Резапкиной)

Методика состоит из 30 утверждений и позволяет выявить слабые социальные интеллекта, который является важнейшим условием полноценного профессионального и личностного развития человека («Самосознание», «Саморегуляция», «Эмпатия», «Коммуникабельность», «Самотивация»). Достоверность методики зависит от уровня самооценки и самопонимания. Инструкция. Если высказывание отражает ваше отношение к себе, людям и событиям – поставьте в клетке с его номером плюс, если не отражает – минус.

1	6	11	16	21	26	
2	7	12	17	22	27	
3	8	13	18	23	28	
4	9	14	19	24	29	
5	10	15	20	25	30	

1. Для меня дороги как отрицательные, так и положительные эмоции в моей жизни.
2. Когда я испытываю давление со стороны, то обычно сопротивляюсь.
3. Я обычно терпеливо выслушиваю других людей, иногда в ущерб своим интересам.
4. В общественных местах или транспорте я с интересом рассматриваю незнакомых людей.
5. Когда я занимаюсь любимым делом, все остальное отходит на второй план.
6. Отрицательные эмоции помогают мне понять, что мне нужно изменить в своей жизни.
7. Я отслеживаю свои эмоциональные реакции.
8. Мне легко понять переживания даже незнакомых людей.
9. Мне нравится работа, связанная с интенсивным общением.
10. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.
11. Мне интересно наблюдать изменение своего эмоционального состояния.
12. Если меня что-то расстроило, я быстро прихожу в себя.
13. Я хорошо понимаю эмоции других людей, даже если они их стараются скрыть.
14. Мне нетрудно попросить незнакомца о помощи.
15. Когда я берусь за новое дело, я не сомневаюсь в его успехе.
16. Когда есть время, я обращаюсь к своим переживаниям, чтобы понять их причину.
17. Я не застаиваюсь на отрицательных эмоциях.
18. Я чувствую настроение человека по выражению его лица.
19. Обычно я чувствую себя комфортно даже в компании незнакомых людей.
20. Профессиональная успешность во многом зависит от отношения человека к своей работе.
21. Знание своих истинных чувств необходимо мне для поддержания хорошей формы.
22. Я обычно быстро прихожу в себя после неожиданного огорчения.
23. Я замечаю зависимость своего настроения от настроения окружающих меня людей.
24. В долгой дороге мне интереснее общаться с попутчиками, чем читать книгу.
25. Препятствия на пути к цели делают меня сильнее.
26. Люди, осознающие свои чувства, лучше управляют своей жизнью.
27. Я могу влиять на свое настроение.

28. Я обычно внимательно отношусь к просьбам незнакомых людей о помощи.
29. У меня много друзей, которые всегда поддержат меня в сложной ситуации.
30. Я хотел(а) бы работать не только из-за денег.

Подсчитайте число плюсов в каждой строке и запишите полученные числа в последних строчках. Первая строка – «Самосознание», вторая – «Саморегуляция», третья – «Эмпатия», четвертая – «Навыки взаимодействия», пятая – «Самомотивация».

Обработка теста заключается в подсчете плюсов в каждой строке:

0–2 балла – низкий уровень;

3–4 – средний уровень;

5–6 – высокий уровень выраженности качества.

Самосознание – способность осознавать свои эмоции, мотивы и потребности. Высокий (5–6) уровень самосознания означает способность осознания своих эмоций, мотивов и потребностей, дающую возможность прогнозировать успешность в профессиях, связанных с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением. Средний (3–4) уровень самосознания означает недостаточно сформированную способность осознания своих эмоций, мотивов и потребностей, затрудняющую профессиональное и личностное развитие. Низкий (0–2 балла) уровень самосознания означает несформированную способность осознания своих эмоций, мотивов и потребностей, осложняющую работу, связанную с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением.

Саморегуляция – способность управлять своими эмоциями. Высокий (5–6) уровень самоконтроля позволяет людям контролировать свое эмоциональное состояние, что является профессионально важным качеством в профессиях, связанных с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением. Средний (3–4) уровень самоконтроля означает недостаточную способность управлять своими эмоциями, затрудняющую профессиональную и социальную адаптацию человека. Низкий (0–2 балла) уровень самоконтроля может проявляться в виде эмоциональной неустойчивости, тревожности, утомляемости, осложняя профессиональную деятельность, связанную с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением.

Эмпатия – умение ставить себя на место другого, учитывать в процессе принятия решений чувства и эмоции других людей. Высокий (5–6) уровень эмпатии является профессионально важным качеством для профессий, связанных с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением. Средний (3–4) уровень эмпатии может осложнять профессиональную деятельность в сферах, связанных с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением. Низкий (0–2) уровень эмпатии свидетельствует о слабой способности понимать чувства, мотивы и потребности других людей и может препятствовать эффективному выполнению работы, связанной с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением.

Навыки взаимодействия – доброжелательный интерес к людям, готовность к сотрудничеству. Высокий (5–6) уровень способствует эффективному взаимодействию с другими людьми и является профессионально важным качеством для профессий, связанных с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением. Средний (3–4) уровень может осложнять деятельность, связанную с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением. Низкий (0–2) уровень затрудняет работу, связанную с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением.

Самомотивация – способность ставить перед собой цели и достигать их. Высокий (5–6) уровень самомотивации способствует достижению поставленных целей и позволяет прогнозировать профессиональную успешность в различных сферах. Средний (3–4) уровень самомотивации может осложнять профессиональную деятельность. Низкий (0–2) уровень самомотивации.

Анкета для родителей

«Удовлетворенность родительской общественности качеством образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Уважаемые Родители!

Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения.

Просим Вас ответить на следующие вопросы:

**1. ФИО
родителя** _____

(указывается по желанию)

2. Сколько лет Вашему ребенку?

3. Год обучения _____

4. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении

высокая средняя низкая

5. Что привело Вашего ребенка в объединение?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> желание развиваться | <input type="checkbox"/> желание проводить свободное время с пользой |
| <input type="checkbox"/> поиск новых друзей | <input type="checkbox"/> желание подготовиться к выбору профессии |
| <input type="checkbox"/> желание выступать на сцене | <input type="checkbox"/> Другое _____ |

6. Что поспособствовало Вашему выбору?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> желание ребенка | <input type="checkbox"/> рекомендации друзей и знакомых |
| <input type="checkbox"/> реклама | <input type="checkbox"/> решение взрослых членов семьи |

- близость от дома качество услуг
- другое _____

7. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- высокая средняя низкая затрудняюсь ответить

8. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?

- профессионализм интеллигентность
- знание предмета умение общаться с детьми
- опыт работы
- другое _____

9. Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

- да частично нет

10. Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

- да в какой-то степени нет

11. Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретает Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

- самостоятельность
- уверенность в себе
- коммуникабельность
- коммуникативность
- возможность раскрыть свои способности
- возможность лучше понять самого себя
- возможность выступать на сцене

другое _____

12. Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

да

частично

нет

Спасибо!

Анкета «Социально-психологический климат в коллективе»

Дорогой друг!

Нам важно знать твоё отношение к Дворцу творчества юных и атмосфере в коллективе!

Ответь, пожалуйста, на вопросы нашей анкеты, выбрав один вариант из столбца справа.

Название коллектива _____
 Который год занимаешься в коллективе: _____

Положительные особенности		Отрицательные особенности	
Когда ты идёшь на занятие во Дворец у тебя хорошее, веселое настроение	1. да 2. чаще всего	Когда ты идёшь на занятие во Дворец у тебя плохое, грустное настроение	1. всегда 2. бывает по-разному
В твоём коллективе ребята доброжелательно относятся друг к другу	1. да, это так 2. в большинстве случаев	В твоём коллективе ребята плохо относятся друг к другу	1. да, это так 2. в большинстве случаев
Ребятам из твоего коллектива нравится быть вместе, участвовать в совместных делах	1. да, нравится 2. в большинстве случаев нравится	Ребята из твоего коллектива безразличны друг к другу, не любят что-либо делать вместе.	1. да 2. бывает по-разному
Достижение или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные	1. да, это так 2. как правило	Достижение или неудачи коллектива безразличны для ребят в коллективе	1. да, это так 2. как правило
Ребята с уважением относятся к мнению друг друга	1. да, всегда 2. в большинстве случаев	В коллективе каждый считает своё мнение главным и не уважает мнение другого	1. да, всегда 2. в большинстве случаев
Твой педагог уважительно относится к ребятам в коллективе	1. да всегда 2. чаще относится с уважением	Твой педагог не внимателен к ребятам, у него всегда «нет времени»	1. да 2. не внимателен
Педагог помогает советом если что-то не получается у детей	1. да всегда помогает 2. в большинстве случаев советует	Педагог только критикует, но не помогает советом детям	1. да 2. чаще ругает, чем хвалит
Педагог часто хвалит тебя и других ребят в коллективе	1. да 2. в большинстве случаев	Педагог редко хвалит тебя и других ребят в коллективе, а чаще недоволен	1. да 2. в большинстве случаев
Ребята быстро откликаются, если нужно делать полезное дело	1. да всегда готовы 2. в большинстве случаев	Ребят невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах	1. да очень сложно 2. такое бывает, но редко

<p>В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых; выступают в их защиту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. да это так 2. как правило 	<p>Коллектив разделен на «привилегированных» и «не удачников», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивая их</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. да это так 2. как правило
--	---	--	---

Анкета «Мотивация учащегося к музыкальной деятельности»

I. Как ребенок относится к необходимости регулярного посещения занятий?

1. Любит посещать занятия, старается не пропускать.
2. Может пропустить занятия только по обоснованной причине (плохое самочувствие, мероприятия в школе и др.).
3. Любит заниматься музыкой, но нуждается в контроле посещаемости занятий.
4. Другое

II. Как ребёнок относится к необходимости выполнения домашних заданий?

1. Регулярно и старательно выполняет задания.
2. Выполняет задания регулярно, но при возникновении трудностей не пытается их преодолеть.
3. Стремится быстрее закончить задание, не прикладывает усилий.
4. Другое

III. Связан ли досуг ребенка с приобщением к музыке?

1. Любит посещать концертные площадки, театры, слушать музыку.
2. Время от времени ходит на музыкальные мероприятия (спектакли, концерты).
3. В свободное время любит заниматься другими видами деятельности (не связанными с музыкой).
4. Другое

IV. Каков интерес вашего ребенка к музыке?

1. Проявляет устойчивый интерес к занятиям музыкой.
2. Проявляет самостоятельность в изучении некоторых теоретических вопросов, любит разговаривать о музыке.
3. Наиболее привлекательным считает слушание музыки, без изучения теоретических вопросов.
4. Другое

V. Связывает ли ребенок своё будущее с музыкой?

1. Хочет в будущем стать музыкантом
2. Любит заниматься, но не выражает желание овладеть музыкальной профессией
3. Относится к занятиям музыкой как к необходимости продолжения обучения в творческом объединении Дворца
4. Другое

Спасибо!

Анкета «Мотивы деятельности»
(автор Л.В. Байбародова)

Дорогой друг!
Оцени каждую позицию, выбрав одну из оценок.

Вопрос: Что и в какой мере привлекает тебя в деятельности в объединения?

1	Интересное дело	1	2	3	4	5
2	Возможность общения с разными людьми	1	2	3	4	5
3	Возможность помочь товарищам	1	2	3	4	5
4	Возможность передать свои знания	1	2	3	4	5
5	Возможность творчества	1	2	3	4	5
6	Возможность приобрести новые знания, умения	1	2	3	4	5
7	Возможность руководить другими	1	2	3	4	5
8	Возможность участвовать в делах своего коллектива	1	2	3	4	5
9	Возможность сделать доброе дело для других	1	2	3	4	5
10	Возможность выделиться среди других	1	2	3	4	5

Обработка результатов

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы - пункты 3, 4, 8, 10;
- б) личные мотивы - пункты 1, 2, 5, 6, 12;
- в) престижные мотивы - пункты 7, 9, 11.

Сравнения средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия в деятельности. Выявление эффективности воспитательной работы предполагает сравнение показателей в течение нескольких лет.

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Городской центр развития дополнительного образования

Федеральная инновационная площадка

Паспорт «гибких» компетенций



Паспорт «гибких» компетенций дополнительной общеобразовательной программы

Уважаемый коллега!

С 2019 года Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных является федеральной инновационной площадкой по теме «Формирование организационно-методических условий для моделирования современных образовательных программ по профессиональной навигации учащихся». Теперь у каждого из вас есть возможность развиваться в инновационном пространстве учреждения.

Система дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности для развития «гибких» компетенций ребенка и способствует активизации процесса профессионального самоопределения, предлагая разнообразные программы и мероприятия. Чем больше «гибких» компетенций учащиеся имеют, тем выше вероятность их успешности в современном мире и профессиональном сообществе.

Предлагаем Вам познакомиться с Паспортом «гибких» компетенций, который составляется на каждую образовательную программу и направлен на совершенствование образовательного процесса в рамках её реализации.

Паспорт «гибких» компетенций станет основой Навигатора по дополнительным общеобразовательным программам Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, также набор компетенций будет отражен в рекламных буклетах отделов Дворца инфографикой. Родители будут понимать, что образовательная программа, по которой занимается ребенок, дает не только предметные знания и умения, но и направлена на развитие «гибких» компетенций, способствующих успешности ребенка в будущем.

Надеемся, что эта работа позволит Вам быть на волне нововведений, а Вашим учащимся быть успешными в современном обществе.

Понятийный аппарат Паспорта

Компетенция - это комплексная характеристика готовности человека применять полученные знания, учебный и жизненный опыт, личностные качества при решении возникающих задач.

«Гибкие» компетенции или мягкие компетенции (англ. *soft skills*) - комплекс накопленных знаний и умений из различных областей науки, связанных с неспециализированным видом деятельности, умение комбинировать и эффективно применять данные знания для решения необходимых надпрофессиональных задач.

Перечень компетенций

1. **Коммуникативная** - сочетание навыков общения и взаимодействия человека с другими людьми, объектами окружающего мира и его информацией, выполнение различных социальных ролей в группе и коллективе, знание культурных норм общения, традиций и обычаев общества, владение этикетом, воспитанность.
2. **Адаптивность** - умение гибко реагировать на изменения, условия и требования, существующие в обществе, работать в условиях неопределенности.
3. **Исследовательская** - умение получать новые знания, выдвигать идеи, работать с источниками знаний, использовать различные методы исследования, предлагать пути решения проблемы, находить наиболее рациональные варианты решения вопросов, создавать новый продукт.
4. **Эмоциональный интеллект** - способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию, желания и поведение других людей, а также способность контролировать и управлять своими эмоциями.
5. **Информационная** - поиск, сбор, обработка и анализ новой информации, умение фиксировать и представлять её в наглядном и понятном виде, а также уметь передать другим без искажений и упущений с использованием разных видов медиа и технологий.
6. **Креативность** - способность человека генерировать творческие идеи, создавать принципиально новые подходы для решения нестандартных задач.

7. *Здоровьесбережение* - владение способами физического и психологического самосовершенствования, знание и применение правил личной гигиены, забота о личной безопасности.
8. *Командная работа* - умение эффективно взаимодействовать с людьми, связанными единым замыслом, стремящимися к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения, выполнение работы в конкретной роли.
9. *Критическое мышление* - умение ориентироваться в потоках информации, способность анализировать, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы.

Инструкция по заполнению

Вам необходимо проанализировать образовательную программу и из представленного перечня гибких компетенций выбрать (поставить «+») те, которые формируются у учащегося в рамках освоения данной программы.

Признаками наличия процессов формирования «гибких» компетенций в образовательной программе могут быть:

- поставленные задачи и их результаты;
- диагностические материалы;
- темы занятий в календарно-тематическом плане;
- литература, адресованная учащимся и т.д.

**Паспорт «гибких» компетенций
по дополнительной общеобразовательной программе**

« _____ »

Направленность _____

Срок освоения _____

Возраст учащихся _____

№	Инфографика	Компетенция	Наличие компетенции
1.		<i>Коммуникативная</i>	
2.		<i>Адаптивность</i>	
3.		<i>Исследовательская</i>	
4.		<i>Эмоциональный интеллект</i>	
5.		<i>Информационная</i>	
6.		<i>Креативность</i>	
7.		<i>Здоровьесбережение</i>	
8.		<i>Командная работа</i>	
9.		<i>Критическое мышление</i>	

Материалы подготовлены участниками рабочей группы по направлению «Развитие «гибких» компетенций» в рамках организации работы федеральной инновационной площадки на базе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

- Криван И.В., заведующий отделом художественного воспитания;
- Алексеева Л.А., заведующий библиотекой;
- Власова А.В., методист Городского центра развития дополнительного образования;
- Вялкова О.Н., художник-оформитель отдела информационной политики и связей с общественностью;
- Колосова А.С., методист отдела художественного воспитания;
- Леванина Я.С., методист Городского центра развития дополнительного образования;
- Полоскин А.В., заведующий сектором ЭБЦ «Крестовский остров»;
- Смирнова Г.Т., педагог-психолог отдела художественного воспитания;
- Финогентова О.В., методист отдела информационной политики и связей с общественностью.

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2019

Городской центр развития дополнительного образования, 2019