

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Духового оркестра и динамика образовательных достижений обучающихся

Для отслеживания результатов обучения по Программе коллектива Духового оркестра разработана система средств контроля образовательных результатов и достижений обучающихся, в течение учебного года проводится поэтапная диагностика освоения программы через разнообразные формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Для выявления возможностей и способностей учащихся, поступивших на обучение по Программе, на первых занятиях проводится **входной контроль** в форме устного тестирования. По итогам входного контроля заполняется информационная карта «Уровень развития музыкальных способностей учащихся. Входной контроль».

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания образовательных результатов освоения программы. Формы и методы: журналы, устный опрос, практические упражнения, исполнение музыкального произведения.

В конце каждого года обучения с целью выявления уровня освоения учащимися программы данного учебного года и изменений качеств личности осуществляется **промежуточная аттестация** в форме контрольных заданий, разбора исполняемых произведений, журналов, листов наблюдения, видеозаписи концертных и конкурсных выступлений. Результаты отражаются в Карте учета творческих достижений учащихся и в Информационных картах «Уровень развития музыкальных способностей учащихся» и «Уровень развития личностных качеств учащихся». По результатам анализа диагностических материалов обучающихся по программам за 2017-2021 учебный год были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики в уровне освоения Программы и развитии учащихся (Диаграмма 1).

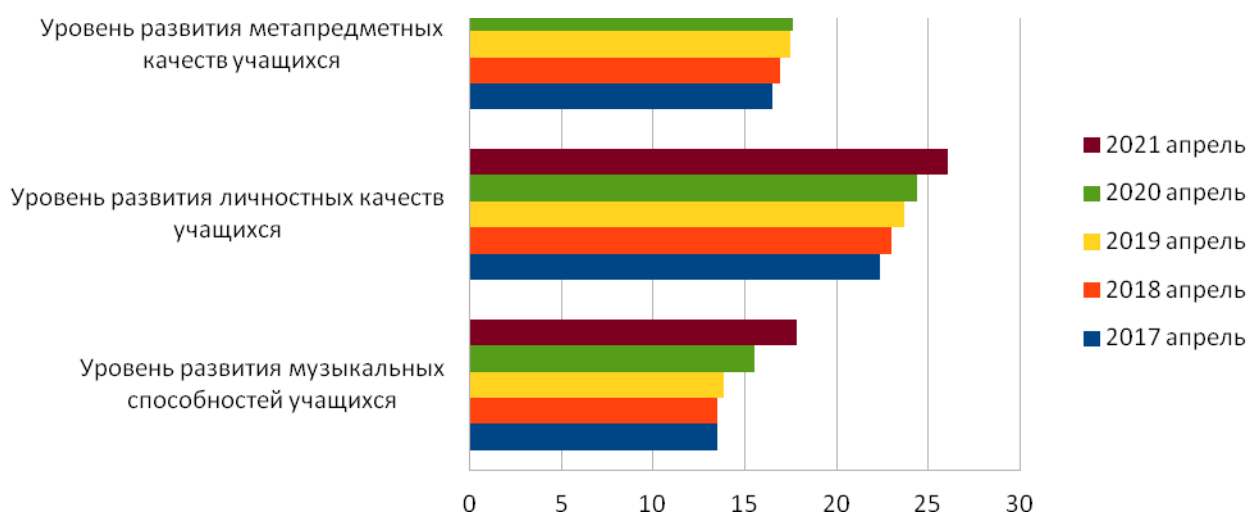


Диаграмма. 1. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП Духового оркестра

Мониторинг качества знаний и предметных умений группы показал, что количественные и качественные показатели к середине пятого года обучения увеличились (Диаграмма 2).

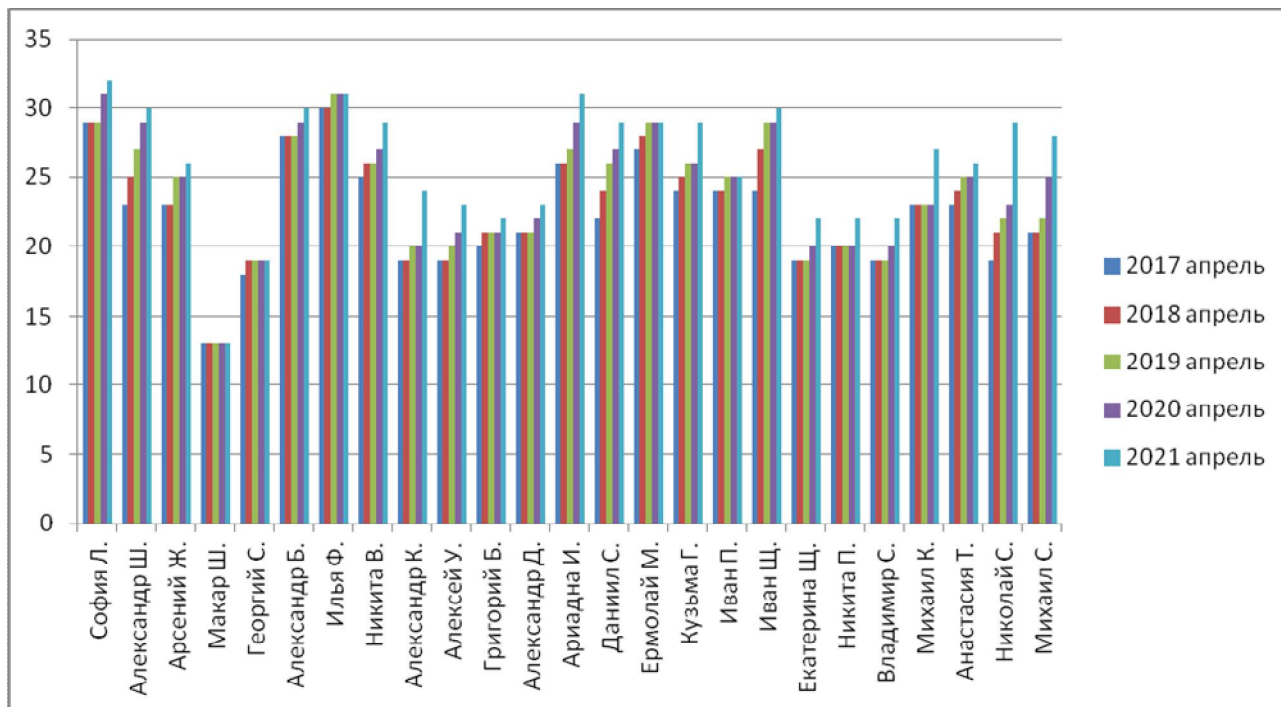


Диаграмма 2. Динамика качества освоения ДООП Духового оркестра

Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по программам, выражаются в развитии у них коммуникативных компетенций, критического мышления, в проявлении творческих способностей в практическом опыте (Диаграмма 3).

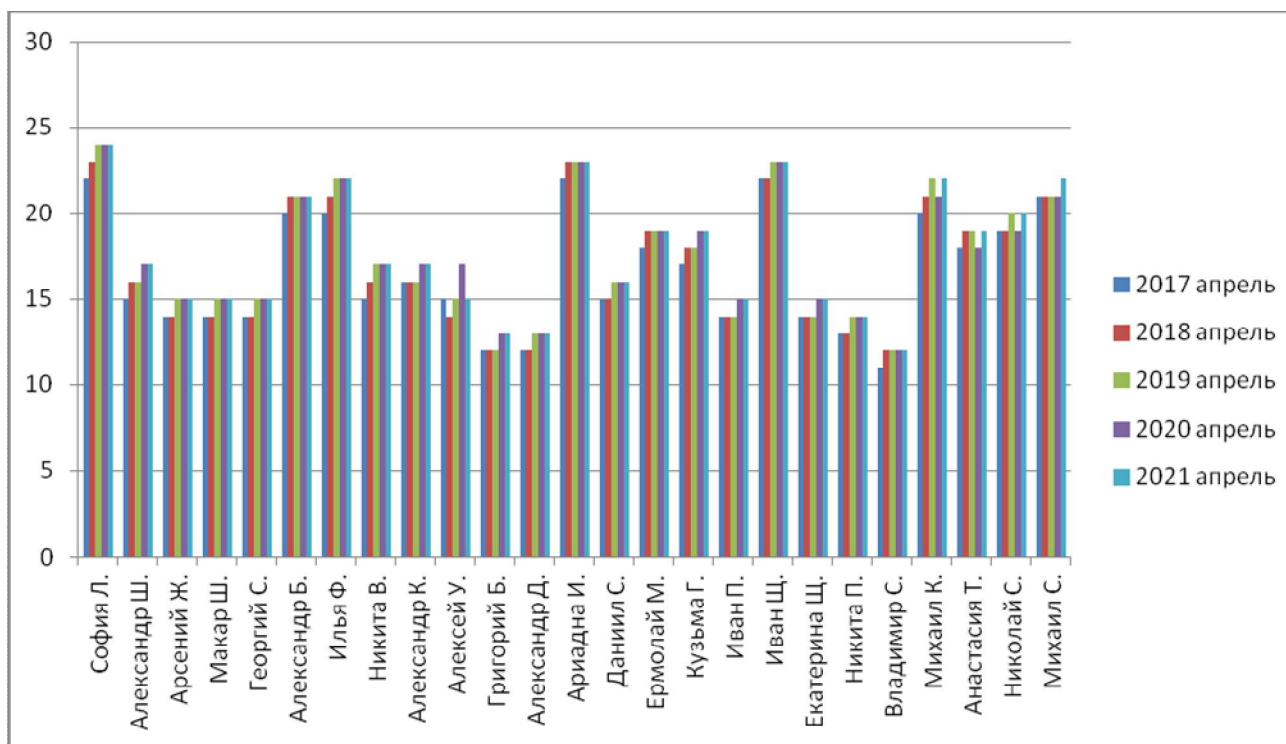


Диаграмма 3. Уровень метапредметных результатов по ДООП Духового оркестра

Для определения уровня развития личностных качеств учащихся проводится **диагностика уровня личностного развития учащихся** по итогам освоения Программы.

При проведении диагностики учитываются следующие критерии:

Диагностическая карта «Личностные качества учащихся»

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Культура речи (педагог оценивает этот параметр, анализируя речь ребенка в процессе общения на занятиях, во внеучебное время, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)		
допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	в речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает этику общения	речь точная, понятная, выразительная, грамотная (соблюдаются нормы литературного языка, правила произношения, ударения, словоупотребления); соблюдается этика общения (собеседника внимательно слушает, не перебивает, реагирует на услышанное без излишних эмоций)
Умение слушать (педагог оценивает этот параметр, анализируя процесс общения с ребенком на занятиях, во внеучебное время, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)		
слишком эмоционально реагирует на услышанное, перебивает собеседника, не выслушивает до конца, неправильно понимает позицию говорящего	может иногда перебивать собеседника, излишне эмоционально реагировать на услышанное, не всегда правильно понимает позицию говорящего	внимательно слушает собеседника, сдержанно реагирует на услышанное, правильно понимает позицию говорящего
Умение выделить главное (педагог оценивает этот параметр, анализируя ответы учащегося на занятиях, заслушивая подготовленную учебную информацию)		

не умеет выделить наиболее существенное в изученной, услышанной, прочитанной информации, не может установить общие признаки, явления, делает неверный вывод	не всегда умеет выделить наиболее существенное в изученной, услышанной, прочитанной информации, допускает ошибки при установлении общих признаков, явлений, делает вывод с помощью педагога	умеет выделить наиболее существенное в изученной, услышанной, прочитанной информации, может установить общие признаки, явления, сделать вывод
Умение планировать (педагог оценивает этот параметр, анализируя выполнение учащимся поручений, заданий, его дисциплинированность, способность совмещать учебу в школе и занятия в коллективе Духового оркестра, общаясь на эту тему с его родителями)		
не может распределить время, часто опаздывает на занятия, не успевает выполнять задания преподавателя и даже свои личные дела	иногда опаздывает на занятия, не всегда правильно распределяет время, не всегда вовремя выполняет задания преподавателя и свои личные дела	умеет распределять время, всегда вовремя приходит на занятия, своевременно выполняет задания педагога и свои личные дела
Умение ставить задачи (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время его самостоятельной работы, анализируя его творческий потенциал и реальный результат, общаясь с учащимся и его родителями)		
не может поставить перед собой выполнимую задачу	ставит не особо конкретные задачи, иногда недостижимые или не очень значимые	ставит перед собой конкретные, значимые, достижимые задачи
Самоконтроль (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащегося на занятиях, во внеучебное время)		
не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
Воля (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение, действия, высказывания учащегося на занятиях, во время подготовки к концертам, во внеучебное время)		
не обладает способностью активно побуждать себя к практическим действиям	не всегда может заставить себя что-то делать	обладает способностью активно побуждать себя к практическим действиям
Выдержка (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение учащегося на занятиях, во время подготовки к концертам, на гастролях)		
не обладает способностью переносить нагрузки, преодолевать трудности	не всегда способен переносить нагрузки и преодолевать трудности	обладает способностью переносить нагрузки, преодолевать трудности
Самооценка (педагог предлагает учащемуся самому оценить свои знания, достижения, сравнивает самооценку ребенка и его достижения, оценку педагога)		
не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
Мотивация (педагог анализирует ответы детей на вопрос «С какой целью ты посещаешь коллектив Духовой оркестр?»)		
личных мотивов заниматься нет, а есть	не может абсолютно точно определить, с какой целью	имеет сильные движущие силы, которые побуждают к

желание родителей, родственников, интересы друзей	занимается по программе	занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
Социальная адаптация (педагог оценивает этот параметр, исходя из личных наблюдений за учащимся во время занятий, внеучебной деятельности, гастролей, возможно проведение социометрии)		
друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

Шкала оценки:

Оценка параметров

начальный уровень 1 балл
 средний уровень 2 балла
 высокий уровень 3 балла

Уровень

6-9 баллов начальный уровень
 10-14 баллов средний уровень
 15-18 баллов высокий уровень

Личностные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в повышении у них ответственности, самоконтроля, самостоятельности, умения оценивать и анализировать свою деятельность, в участии на высоком уровне в конкурсах и фестивалях различного уровня (Диаграмма 4).

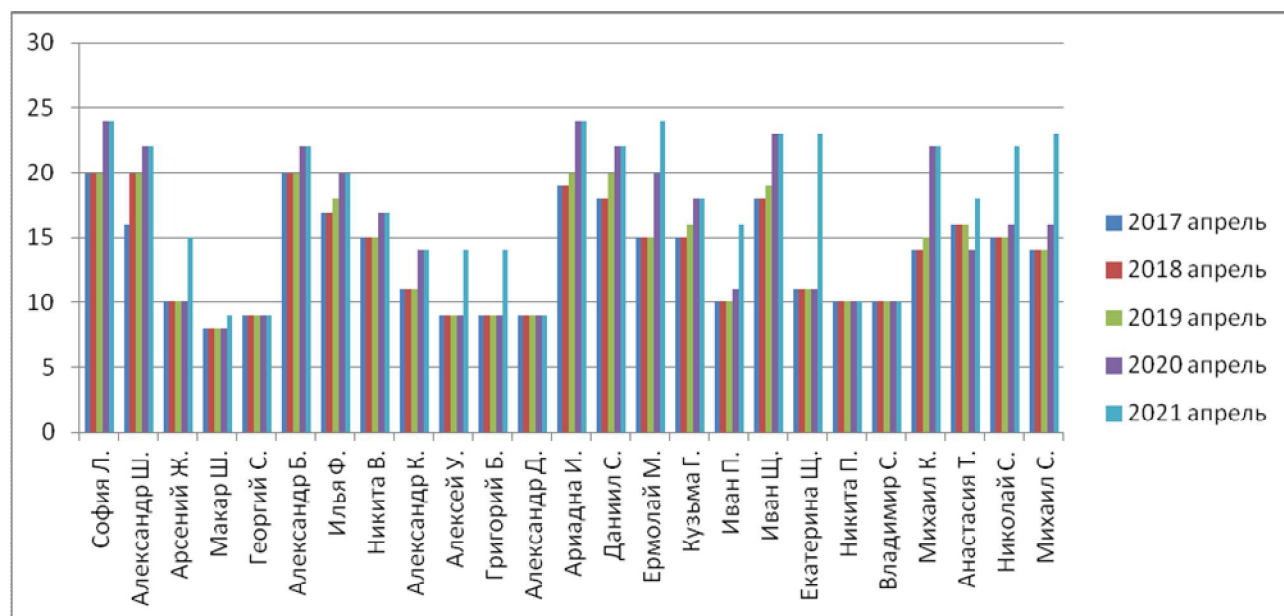


Диаграмма 4. Уровень личностных результатов по ДООП Духового оркестра

В течение обучения метапредметные и личностные результаты при поддержке психологической службы Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» отслеживаются с помощью методов психолого-педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, анализ вовлеченности учащихся в различные виды деятельности, мотивации учащихся к дальнейшему самосовершенствованию.

В конце обучения по Программе осуществляется **итоговый контроль** в форме отчетного концерта, а высокая результативность освоения Программы подтверждается участием коллектива в мероприятиях, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Согласно данным за последние пять лет прослеживается положительная динамика результативности участия в мероприятиях разного уровня (Таблица 1).

Таблица 1. Результативность участия в мероприятиях учащихся по ДООП Духового оркестра

Год	Мероприятие	Организатор	Уровень	Результат участия
2017	Международный фестиваль-конкурс «Крылатый барс» (Казань)	Координатор Международного проекта творческого и личностного развития детей и молодежи «Дети XXI века» - ООО «Пирамида-Тур», (Москва)	Международный	Диплом лауреата I степени
2017	Международный фестиваль музыкантов-солистов исполнителей на духовых инструментах «Серебряные звуки» (Петрозаводск)	Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»	Международный	Диплом лауреата I степени лауреата III степени Дипломы участников
2017	Фестиваль детских духовых оркестров «Спасская башня детям» (Москва)	Министерство культуры Российской Федерации ФГБУК «Росконцерт»	Международный	Диплом участника
2014 - 2018	Свидетельство о присвоении звания «Образцовый детский коллектив»	Министерство образования и науки Российской Федерации	Всероссийский	Свидетельство
2017	Всероссийский конкурс для детей дошкольного и младшего возраста «Маленький Моцарт»	«Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства»	Всероссийский	Диплом победителя
2017	XIII Открытый районный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы»	Администрация муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области	Районный	Дипломы лауреата I степени(1) лауреатов II степени (2)

2017	Городской фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах	Комитет по образованию Санкт-Петербурга ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования	Городской	Диплом победителей I место (6) II место (4) III место (5)
2017	Конкурс «Юные дарования Аничкова дворца»	Комитет по образованию Санкт-Петербурга ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	Городской	Диплом лауреата III степени
2018	Международный фестиваль музыкантов-солистов исполнителей на духовых инструментах «Серебряные звуки» (Петрозаводск)	Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»	Международный	Дипломы лауреатов II степени (2)
2018	Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна»	Компания «Альянс современного искусства»	Международный	Диплом 2-ое место
2018	Фестиваль детских духовых оркестров «Спасская башня детям» (Москва)	Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Росконцерт»	Международный	Диплом участника
2018	Региональный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах им. П.И. Смирнова	Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Региональный	Диплом лауреата II степени
2018	Городской фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах	Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по образованию Санкт-Петербурга, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов духовых	Городской	Дипломы победителей I место (6) II место (3) III место (1)

		оркестров государственных учреждений дополнительного образования		
2018	Региональный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах им. П.И. Смирнова	Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Региональный	Диплом лауреата II степени
2019	Международный фестиваль музыкантов-исполнителей на духовых инструментах «Серебряные звуки» (Петрозаводск)	Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»	Международный	Гран-при, дипломы лауреатов (5)
2019	Концерт-презентация Международного фестиваля «Земля детей»	РГПУ им. А.И. Герцена, Союз композиторов Санкт-Петербурга	Международный	Участник
2019	Московский международный музыкальный фестиваль «Звучит Москва»	Правительство Москвы, Департамент образования и науки города Москвы	Международный	Диплом лауреата II степени
2019	Московский международный музыкальный фестиваль «Звучит Москва». Номинация «Инструментальное исполнительство»	Правительство Москвы, Департамент образования и науки города Москвы	Международный	Дипломы лауреатов (5)
2019	Международный конкурс исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств»	Некоммерческая организация «СПб фонд развития культуры и искусства», Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова	Международный	Дипломы лауреатов: II степени III степени
2019	Фестиваль духовых оркестров «Дух Севера» (Сыктывкар)	Региональное представительство Духового общества, Колледж искусств Республики Коми и Центр культурных инициатив «Югор»	Всероссийский	Диплом лауреата
2019	Фестиваль духовых оркестров «Встречи	Комитет по образованию Санкт-Петербурга,	Региональный	Дипломы: I место,

	на Неве» (Санкт-Петербург)	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования		II место
2019	Городской открытый детский конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «Дважды два»	Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Администрация Калининского района	Городской	Диплом
2019	Городской конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп»	Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Городской	Диплом победителя I место
2019	Городской фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Играем вместе»	Комитет по образованию Санкт-Петербурга, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	Городской	Диплом лауреата I степени
2019	Городской фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах (номинация соло)	Комитет по образованию Санкт-Петербург, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования	Городской	Дипломы победителей I место (6) II место (4) III место (2)
2020	Международный конкурс музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» (Петрозаводск)	Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»	Международный	Диплом лауреата III степени Диплом

2020	Международный конкурс музыкантов-исполнителей на деревянных и медных духовых инструментах «Золотой век» (в номинации соло)	Общероссийская федерация искусств Союз деятелей искусств, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры»	Международный	Диплом лауреата II степени
2020	XVI Открытый районный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы»	Администрация муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области	Районный	Диплом лауреата II степени
2020	Городской фестиваль детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Рождество в Петербурге»	Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Городской	Диплом лауреата
2021	Международный конкурс-фестиваль «Отражение»	Международный арт-центр «Наследие», Благотворительный фонд «Люди XXI века»	Международный	Дипломы лауреатов II степени (2)
2021	Международный конкурс исполнительского мастерства «Жар-птица России»	Союз работников культуры РФ, Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России»	Международный	Дипломы: лауреатов I, II, III степени
2021	Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» (Петрозаводск)	Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»	Международный	Диплом лауреата III степени
2021	Международный фестиваль-конкурс «Музыкальный мост» (Вена, Австрия) (в номинации соло и ансамбль)	Объединённый европейский оркестр Город Вена, Австрия	Международный	Дипломы лауреата I степени (2)

2021	Международный Штраусовский фестиваль-конкурс (Вена, Австрия) (в номинации соло)	Объединённый европейский оркестр Императорский оркестр Вены	Международный	Дипломы лауреата I степени лауреата II степени
2021	Городской фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах (в номинации соло)	Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования	Городской	Дипломы победителей I место (6) II место (4) III место (1)
2021	Городской фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Играем вместе»	Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Городской	Диплом лауреата III степени

Таким образом, все эти данные говорят о том, что программа Духового оркестра востребована и актуальна.

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ОБУЧАЮЩИХСЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

В ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» ежегодно проводится мониторинг оценки качества образования родителями обучающихся.

Представлены сравнительные данные об оценке качества образования в Духовом оркестре за 2 учебных года. В мониторинг 2021 года были включены вопросы об удовлетворенности организацией дистанционного обучения.

По результатам мониторинга можно сделать вывод о положительной динамике оценки родителями условий обучения, высоком уровне качества образования, об организации комфортной среды в объединении, о доверительных отношениях ребенка с педагогом.

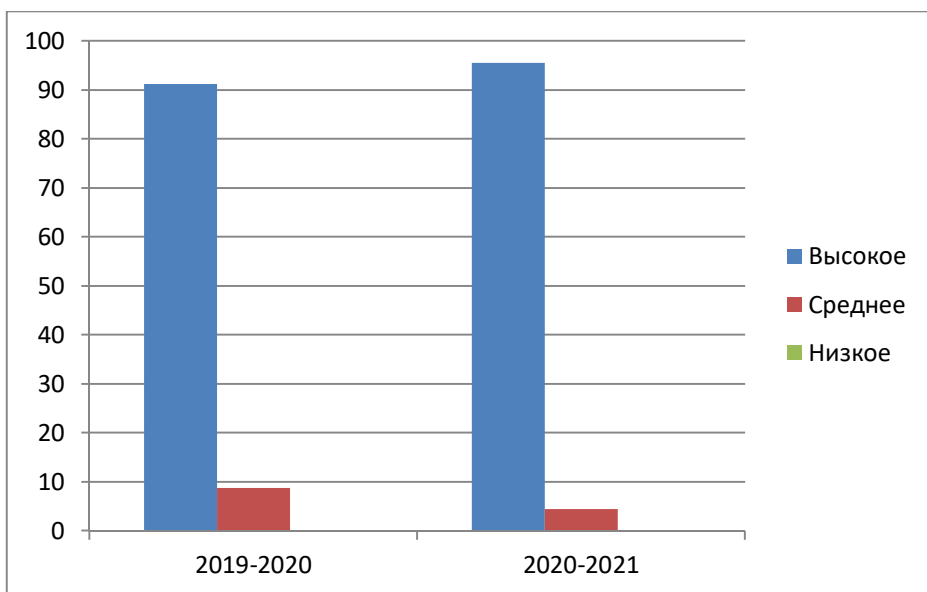


Диаграмма 1. Оценка родителями качества дополнительного образования

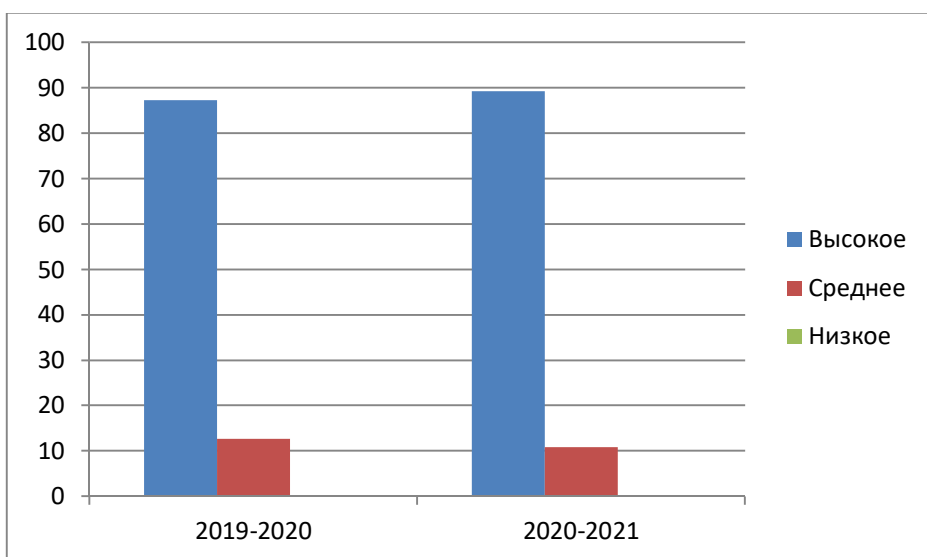


Диаграмма 2. Оценка родителями степени комфортности образовательной среды для ребенка

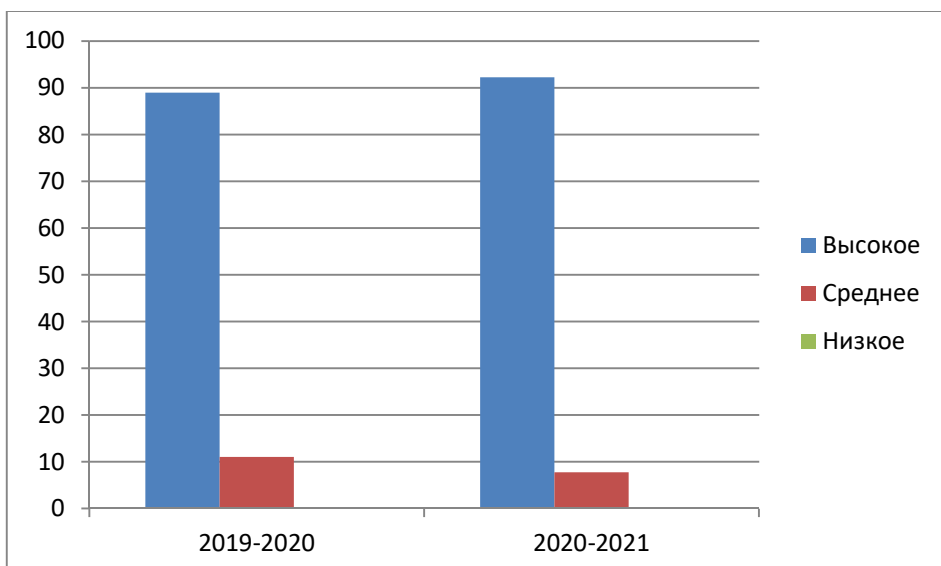


Диаграмма 3. Оценка родителями уровня профессиональной компетентности педагогов

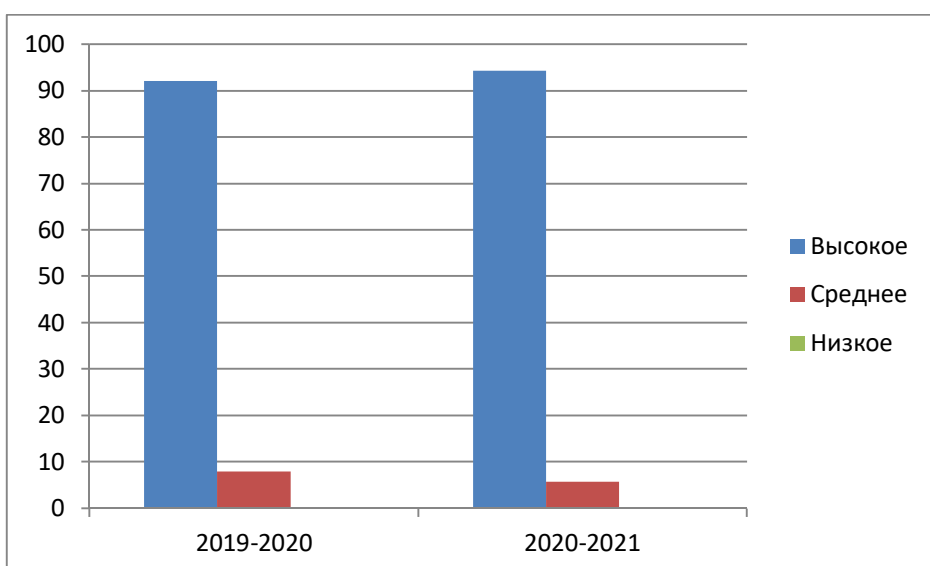


Диаграмма 4. Оценка родителями сложившихся отношений между ребенком с педагогом



Диаграмма 5. Удовлетворенность родителей образовательным процессом с применением дистанционных образовательных технологий



Диаграмма 6. Оценка родителями работы педагогов в процессе обучения с применением дистанционных образовательных технологий в 2020-2021 уч. г.

АНКЕТА ИЗУЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Уважаемый родитель!

Просим Вас принять участие в ежегодном Мониторинге оценки качества образования. Отметьте, пожалуйста, те варианты ответов, которые отражают Ваше мнение.

1. Укажите возраст Вашего ребенка

До 7 лет от 7 до 10 лет от 11 до 14 лет 15 лет и старше

2. Сколько лет Ваш ребенок посещает Дворец?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Оцените качество дополнительного образования Вашего ребенка:

Высокое Среднее Низкое

4. Оцените степень комфортности образовательной среды для ребенка:

Высокое Среднее Низкое

5. Оцените уровень профессиональной компетенции педагогов Дворца:

Высокое Среднее Низкое

6. Оцените, насколько сложились отношения Вашего ребенка с педагогом:

Полностью Частично Не сложились

7. Оцените степень материально-технического обеспечения объединения (клуба, секции, коллектива), где занимается Ваш ребенок:

Высокая Средняя Низкая

8. Насколько Вы удовлетворены образовательным процессом с применением дистанционных образовательных технологий?

*Вполне удовлетворен Скорее удовлетворен Частично удовлетворен
Скорее не удовлетворен Совершенно не удовлетворен*

9. Оцените Ваше отношение к занятиям Вашего ребенка после перехода на обучение с применением дистанционных образовательных технологий?

- a. Гораздо более ответственное, так как его успехи зависят только от него*
- b. Более ответственное*
- c. Менее ответственное*
- d. Безответственное, так как его никто не контролирует*
- e. Отношение к занятиям не изменилось*

10. Оцените работу педагога (педагогов) в процессе обучения с применением дистанционных образовательных технологий?

*Отлично, все понятно и интересно
Хорошо, но хотелось бы больше дополнительных материалов по изучаемым темам
Удовлетворительно, но ребенок не может полностью освоить материал
Плохо, темы не понимает
Другое*