

Омъж о духобоз оркестре Ашхова  
дворца от учащихся оркестра  
Тучиновой Альбии

Я учащаюсь в духобоз оркестре 3 года с  
большим интересом и удовольствием. За это время  
я сопровождаю различные концерты различного  
характера. Духовой оркестр неоднократно завоевывал  
призовые места на различных конкурсах, участвую  
в различных музыкальных мероприятиях и проектах.  
Муза в оркестре дала мне огромный опыт  
самостоятельного исполнения, учила слушать музыку  
и друг друга, прививая им путь любви к искусству,  
честности, добру и честолюбию. Я  
очень люблю поэзию в "Зеркальной" Олея и ее  
специфичность, учат друг друга и обогащают друг друга.

Спасибо всем педагогам!

2004.2021.

Тучинова Альбия

Меня зовут Ромб Васильев, 5 лет назад я занимался  
в классе ударных инструментов Санкт-Петербургского  
Городского Дворца Творчества Юных и могу сказать  
известить это решение, которое, несомненно, серьезно  
повлияло на мою дальнейшую судьбу, Одним из  
самых удивительных в моем мнении.

Особое некоторое время барабанного мастерства, я попал  
в духовой оркестр, который играл по сей день. Я не могу  
назвать его обычным детским кружком, это серьезный  
коллектив, члены которого часто демонстрируют  
свой профессионализм на различных конкурсах  
и фестивалях.

Репертуар оркестра носит моралистический характер:  
переливается самыми разными красками и он вызывает  
у слушателей неподражаемый восторг. Конечно же,  
это заслуга не только музыкантов, но и нашего  
художественного руководителя и дирижера Кузнецов  
Ильи Владимировича. Надо сказать, что это очень умный,  
трудолюбивый, интеллигентный человек. Во время  
репетиций он всегда набрасывает для интересного  
факта или легкой шутки, поддерживает оркестрантов  
в токусе.

В целом, все педагоги, имеющие отношение к духовому  
оркестру, как и представители администрации художествен-  
ного отряда Дворца отличаются добром и гостеприимством  
и великодушием, всегда готовы ответить на вопрос,  
дать совет, прислушаться к предложению.

Особое внимание хочу уделить своему преподавателю  
специальности — Козловой Себине Жанатовне. Это поистине  
профессионал своего дела. Ей удается найти  
индивидуальный подход к всем ученикам, организовать  
их так, чтобы учебный процесс проходил максимально  
продуктивно и комфортно. Работа и обучение с ней привнесла  
огромное удовольствие. Я ей за очень многое благодарен.  
И так, как я уже писал, наш духовой оркестр — это не просто  
детский кружок. Ради меня он стал местом формирования личности  
и обретения хороших друзей, получивших ценные уроки, и,  
конечно же, хороший подростковый опыт из жизни.

Омзоб

el, Максим Анисимов, занимался  
в духовой оркестре Симфони  
фильме народной роф. Чтобы попасть  
в оркестр, нужно было много труда  
дел, чтобы это заслужить. Кто и  
чего примет, мало интерес  
но. Репертуар оркестра разнообразен  
, но есть не только классическим  
сочинениям. В оркестре они часто бы  
типа и встречаются на конкурсах  
и даже побывают за рубежом. Но  
самое главное и занимательное то что  
он - это то, как они работают и офор  
дели в "Зеркальном", эти позитив  
больше сплоченность и единение  
наш коллектива, разбавляют прогре  
сивное нашечество

Духовой оркестр имеет боиные  
ром в нашем фольклорном пути и  
в художестве большое место  
всем народом и конкретно духовым  
оркестром.

Максим Анисим Вадимович?

12. 11. 2021.

Отзыв учащегося Духового оркестра Чубкова  
Алексей, 12 лет, 3 год обучения (труда)

Член в оркестре я быстрее развивалась профессиальность. Кому с большими удовольствием.  
С каждым занятием участник оркестра играет  
всё лучше.

Чубков Алексей Владимирович

17.01.2022

Я Шерба Камиль, мне 12 лет  
и я занимаюсь в оркестре поз-  
рога. Я занимаюсь на klarнете  
и мне очень нравится в ор-  
кестре. Оркестр занимает важ-  
ное место в моей жизни.

Мне достаточно удобно хо-  
дить на репетиции и играть  
по вторникам и пятницам.

Скоро у нас будет выступ-  
ление в Аничковом Дворце.

Мне нравится, как препо-  
дават нас наши педагоги.

Сейчас мы играем „Кар-  
навал скрипачей“ автор ко-  
торого К. Сен-Санс.

Летом я первый раз по-  
ездил в Зеркальный! Я думаю  
мы будем интересно.

Игорь Екатерина Дмитри-  
евна

20.01.2022г.

ЕКР

Отзыв.

Дворец и Духовей оркестр Аникеева Дворца - это не просто место, в котором все заинтересованы любить классическую музыку. Это всегда, от атмосферы, енергии места, которое знаешь...

Конечно раз познать быть можно. Всё это возможно благодаря прекрасной педагогии, которая и создаёт такую атмосферу. Во Дворце и оркестре я нахожу своих единомышленников с которыми общаюсь и сегодня, и они с удовольствием помогают находить Дворец и оркестр, присоединяться к нашему сообществу педагогов, которые научили нас не только играть на инструменте, но и давали неизмеримые уроки жизни, на которых нас было интересно наблюдать и добраться. Сегодня я не представлю своего письма без благодарности, и это благодарность Оркестру духовых инструментов, ведь именно в них мне привели любовь к музыке.

Здравствуйте! Уважаемые  
друзья и коллеги! Спасибо за  
всю помощь и поддержку!

Кудеевова Екатерина  
выпускница 2020г.

25.01.2021

Отзыв от выпускника СДГЮ 2019 года

Скрипко Николая Александровича

На протяжении более 10 лет я занимался на баритоне в духовом дворце у Ведукина М.Ю. и играл в Духовом оркестре под руководством Чулановского Н.Р. и Кузнецова Г.В. Самые яркие впечатления детства и юности связаны с игрой в коллективе. С 3-го класса я играл в оркестре у Чулановского Николая Родионовича. У нас было множество концертов на различном удалении от города. Самыми запоминающимися были: выступление у Исаакиевского собора на День города и совместный концерт в Каире с американским оркестром. Летом дирижёром был Кузнецов Цвя Владиславович. С них продолжалась наша концертная деятельность. Особенно запомнились: Международный фестиваль „Саксония“ в Германии, фестиваль детских духовых оркестров „Спасская башня“ в Москве, конкурс „Серебряные звуки“ в Петрозаводске и фестиваль „Дух Севера“ в Сыктывкаре. Очень мало было покидать оркестр, но я знал, что на смену придет новое поколение юных и талантливых музыкантов.

Желаю оркестру, дирижёрам и всему педагогическому коллектику Дворца процветания и дальнейших творческих успехов.

Выпускник

15.01.2022

Скрипко Н.А.

Сур

## Эссе выпускников Духового оркестра, удостоенных награды «Звезда Аничкова Дворца»

«Звезда Аничкова Дворца» - уникальная награда Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, учрежденная в 1997 году к 60-летию Дворца. Это высшая награда для учащихся, успешно освоивших дополнительные общеобразовательные программы и неоднократно получавших высокую оценку своих знаний, умений, мастерства, творческих и спортивных достижений.



### КОСИЦКИЙ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ

За годы обучения Дворец стал для меня не вторым, а моим первым домом: в нём я провожу большую часть времени. В нём сосредоточены все мои интересы и увлечения, здесь я нашёл много друзей. Вместе с коллегами из Дворца мы часто выезжаем на музыкальные мероприятия, концерты, конкурсы, благодаря чему я получаю сценическую практику, которая помогает справляться с волнением перед выступлениями на публике. Здесь есть возможности готовить не только основную учебную программу, но и то, что тебе просто нравится и предложить эти произведения в репертуар на индивидуальных занятиях. Во Дворце можно создать творческий ансамбль для игры интересной нам музыки. За годы обучения Дворец стал для меня родным.



### КУЗНЕЦОВА ЕКАТЕРИНА

Для меня Дворец – мой второй дом. Я выросла во Дворце. За все годы обучения я познакомилась с интересными людьми, приобрела много знаний и теперь сама могу дарить их маленьким музыкантам. Летние и зимние смены в лагере «Зеркальный» – это самое радостное время для меня. Во Дворце очень доброжелательная атмосфера как на занятиях, так и концертах. Здесь у меня всегда праздничное настроение. Дворец – это место, которое стало неотъемлемой частью моей жизни. Это совершенно особенный мир, в котором находится все то, что так интересно, притягательно и желанно. Я говорю огромное спасибо Яинне Эдуардовне Катаевой, моему любимому преподавателю по специальности, за все! Она учит не только музыке, но и жизни. Я испытываю бесконечную благодарность Учителю и радость, что мне так повезло в жизни расти и учиться во Дворце.



### ТОМАСОВА АНАСТАСИЯ

Аничков дворец – несомненно, величественное, монументальное сооружение, стены которого, насквозь пропитанные историей, и дух золотой старины восхищают и вдохновляют, мотивируя стремиться к чему-то большему. Однако для меня Дворец – это, в первую очередь, люди: разные, творческие, интересные и искренние. Дворец подарил мне людей, которых я по праву считаю самыми близкими и родными. Он подарил мне замечательных, мудрых педагогов, подлинных профессионалов своего дела с бесконечной самоотдачей, которые научили меня любить музыку и свой инструмент, которые всегда чувствовали меня, поддерживали, создавая невероятно теплую, семейную атмосферу. В стенах Дворца происходило мое взросление, я менялась вместе с ним: смеялась, плакала, радовалась и огорчалась, ярко побеждала и досадно проигрывала: но каждую минуту я жила. Дворец сделал меня тем человеком, которым я являюсь сегодня, и провел меня по очень интересному жизненному пути, научил меня быть сильнее и увереннее, а самое главное – подвигил вспоминания о волшебном, незабываемом, по-настоящему счастливом детстве, о сказочном мире, в который хочется возвращаться в любом возрасте.



### ЧАЙКА КИРИЛЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ

#### Духовой оркестр

Дворец для меня – это самое лучшее место, где я хочу проводить время. Именно во Дворце я обрел самых лучших, верных, добрых и веселых друзей. Здесь я нашел занятие по душе. Больше никогда нет таких замечательных педагогов, как Кляцко К.А. и Кузнецова И.В., которые всегда помогут, поддержат и жизни научат. Самое незабываемое время – это время, проведенное с любимым «дворцовским» Духовым оркестром, самым слаженным и дружным коллективом в моей жизни. Самое запоминающееся – это приключения, связанные с оркестром в лагере, за границей, во различных путешествиях по стране и на всевозможных мероприятиях. Но самое главное, это люди, которых я повстречал за все время, пока был воспитанником оркестра. Я навсегда запомню моменты, проведенные с этими людьми. Напоследок хотелось бы сказать лишь три слова: «Спасибо, оркестр! Браво!»

Он Максима Вадима Васильевича,  
Онца сближающееся в концепции Дубового  
оркестра "Мицкого Форса" под руководством  
Музичева Ильи Владимировича.

Максима Вадима Васильевича

Онцав.

Мой сын занимается в Дубовом оркестре  
Мицкого Форса более 4 лет. За это время  
он приобрел боевые для выступлений, выступая  
на многих международных концертах города, участвуя в  
различных мероприятиях. Первый репертуар  
поменялся, профессиональное исполнение и другие  
аспекты улучшились под руководством моего сына дос-  
тигнув новых профессиональных вершин, совер-  
шивших свои первые.

Особенно запоминающимся поездки поменяла  
же фестиваль и конкурс, наше участие в международном  
фестивале "Международный фестиваль искусств  
Башкирии" в Москве, Международный конкурс ансамб-  
лей и инструментов на духовом инструментах  
в Париже, а также другие концерты и фестивали.

Надеюсь, что концепция оркестра и в будущем  
может радовать нас новыми выступлениями,  
заряжать участников и зрителей насыщ-  
ными концертами.

Онцав Максима Вадима

18.01.2022 Вик Максим В В

## **Отзыв о деятельности духового оркестра Аничкова дворца**

Я, Писарева Марина Анатольевна, являясь родителем ученика духового оркестра Писарева Никиты, хочу от всей души поблагодарить духовой оркестр под руководством Кузнецова Ильи Владимировича за захватывающую атмосферу, за высокий профессионализм, прекрасную организацию учебного процесса и концертной деятельности.

Благодаря руководителю духовой оркестр всегда яркий, доставляющий радость и очень красивый. Все, что происходит внутри оркестра – это волшебство, потому что некоторые вещи происходят не благодаря, а вопреки. Дирижер из отдельных партий как из пазлов собирает, выравнивает, умело выстраивает оркестр сначала по группам, затем формирует в целом партитуры всего произведения. Умело подчиняет себе, ведет за собой, передавая и раскрывая музыкальный образ, замысел композиторов.

Ребята с огромным энтузиазмом углубляются в разнообразие репертуара, в котором присутствует классический и современный жанры. Особенно трогают песни военных лет, старинные марши и вальсы. Илья Владимирович развивает ребят в ногу со временем – оркестр не стоит на месте не только в своем развитии, но и в буквальном смысле слова – работает над движением во время выступлений, что безусловно является красивым, но очень сложным процессом. Самые яркие впечатления, когда Илья Владимирович поет. Это такое захватывающее впечатление.

В оркестре очень насыщенная жизнь. Илья Владимирович всегда старается, чтобы деятельность оркестра была на виду, задействует оркестр в участии в выступлениях на самых значительных площадках города и конкурсах, на которых оркестр занимает самые почетные места. Подготовка к ним занимает очень много времени, что приводит к значительным результатам. С особенной радостью дети вспоминают незабываемые поездки в лагерь «Зеркальный», где работают и отдыхают практически полным составом. Яркие воспоминания доставляют поездки в Москву на фестиваль «Спасская башня» и в город Петрозаводск.

Педагог принимает каждого со всеми его достоинствами и особенностями. В оркестре ребята имеют все возможности раскрыть себя и свои таланты. Дирижер умело направляет ребят.

Хочется особо отметить, что даже в непростом режиме дистанционного обучения педагог грамотно организовывает учебный процесс, старается дать своим ученикам знания в полном объеме, умело расставляет задачи.

От всей души хочется пожелать процветания, новых творческих успехов и побед. Пожелать, чтобы коллектив был наполнен талантливыми и трудолюбивыми ребятами. Чтобы выпускники навещали свой коллектив и педагогов с огромной благодарностью.

Писарева М.А.

Марина Писарева

Он юз

оуэльдесең оркестрире әмбакола Әхфига  
оуэльдесең Азениган Етілбекке жаңы мәндерелеш

білік аны, Сериксо Қарасанұр, жаңы мәндерелеш  
білік Азеболай оркестрире РДТ 10 ғасыра. Бар  
жыныздардың оркестри көркем шының да үйлесінген то  
йыру.

Шалы комедия борнулан на ғашырлык  
мәндерелек жерде. Нарис болып белгілішкен  
е көмізгершілдегі и комиударлық программада  
білік жыныздар Реджек (Абенда, Тимурханбек,  
Сельхиевбек, Шағанбек) и бейзат оркестри  
демекінде арғынаның Әхфиг Әхфигесінің Қызы.

Реджеккең жақсылықтың орнанше комедия  
крайтада жүссе на қордекін және сербесшілдегі  
комедия.

Нұза білік Азеболай оркестриде даңын үйлесінген  
біліктердің оның сонадағының түрі, үйнеше-  
мушының мүзгөкүр және друг друга, ишенимдік  
білік дыбышшыларданында және әмбакола Әхфиг  
за жорғанше даңы.

Барабанда орнанше балладарданың шашыны  
руқибаданын, күнненбұз әйел Қарасанұрдың  
и мәндер оркестри үйлесінгенде шының үйнеші.

21. 02. 2020  
Р (Медеекба Н. С.)