

В комиссию по присвоению звания  
«Образцовый коллектив  
Санкт-Петербурга»  
Комитета по образованию  
Санкт-Петербурга

### СПРАВКА

Настоящим подтверждаем, что Духовой оркестр ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» организовал и провёл творческую встречу Духового оркестра ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», сводного Духового оркестра учащихся музыкальной школы им.Р.М.Глиэра и учащихся кадетской школы-интерната Андрея Первозванного Кадетского морского корпуса г.Калининграда, с целью обмена опытом и поддержания межрегиональных творческих отношений.

**Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

**Заведующий отделом  
художественного воспитания**



**М.Р.Катунова**

**И.В.Криван**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
(ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

## П Р И К А З

03.12.2018

№ 2727-ОД

О проведении творческой встречи Духового оркестра  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и сводного Духового оркестра учащихся  
музыкальной школы им. Р.М. Глиэра и учащихся кадетского школы-  
интерната Андрея Первозванного Кадетского морского корпуса  
г. Калининграда

С целью обмена опытом и поддержания межрегиональных творческих отношений

### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести встречу творческих коллективов Духового оркестра ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и сводного Духового оркестра учащихся музыкальной школы им. Р.М. Глиэра и учащихся кадетского школы-интерната Андрея Первозванного Кадетского морского корпуса г. Калининграда 30.11.2018 в 18:00 в ТКК «Карнавал».
2. Администратору ТКК «Карнавал» Пешкину А.Г. подготовить списки участников мероприятия для обеспечения пропускного режима и организационно сопроводить мероприятие.
3. Руководителю Духового оркестра Кузнецову И.В. обеспечить высокий художественный уровень участия коллектива и обучающихся в творческой встрече.
4. Руководителям коллективов провести целевой инструктаж по технике безопасности при проведении массовых мероприятий с занесением соответствующих записей в журнале (ответственный - Грибанова А.П., заведующий учебным сектором).

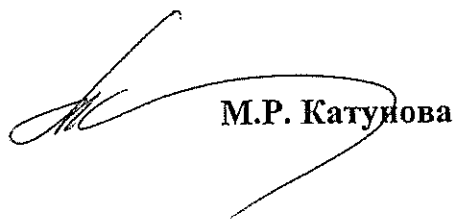
5. Ответственность за обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся во время проведения творческой встречи возложить на руководителя Духового оркестра Кузнецова И.В. и педагога дополнительного образования Кляцко К.А.

6. Заведующего отделом художественного воспитания Криван И.В. ознакомить под роспись с данным приказом всех ответственных лиц структурного подразделения.

7. Контроль за исполнением приказа п. 2 возложить на директора ТКК «Карнавал» Дмитриеву Е.В.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующего отделом художественного воспитания Криван И.В.

**Генеральный директор**



**М.Р. Катунова**

В комиссию по присвоению звания  
«Образцовый коллектив  
Санкт-Петербурга»  
Комитета по образованию  
Санкт-Петербурга

### СПРАВКА

Настоящим подтверждаем помощь коллектива Духового оркестра ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в организации и проведении концерта-открытия «Карнавал оркестров» в рамках XXIX Международного музыкального фестиваля «Земля детей».

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Заведующий отделом  
художественного воспитания



М.Р.Катунова

И.В.Криван



Карнавал музыкальных творений в программе «Карнавал оркестров» в зале «Карнавал»! Но не слишком ли много карнавала? Нет, не слишком. В разгар осенних каникул услышать весёлую живую музыку в великолепном современном концертном зале в исполнении четырёх разнообразных оркестров, которые в заключение вечера объединятся в едином звучании – это ли не настоящий праздник! Музыка из опер и кинофильмов, танцевальные пьесы и даже увлекательная детская сказка сделают этот вечер незабываемым! На сцене – только дети (за исключением дирижёров и чтеца)! Юные оркестранты и солисты непременно порадуют публику своим мастерством. Такого красивого и по-настоящему «детского» открытия Международного музыкального фестиваля «Земля детей» давно уже не было!

Евгений Петров

\*\*\*

Фестиваль проводится при содействии

Издательства  
«Композитор • Санкт-Петербург»



Информационный партнер фестиваля – газета  
«Санкт-Петербургский музыкальный вестник»

Музыкальный ВЕСТНИК

Начало в 19 часов

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Министерство культуры Российской Федерации  
Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга  
Музыкальный фонд Санкт-Петербурга

## XXIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



Земля  
детей

6+

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «КАРНАВАЛ»  
(Невский пр., 39)

Пятница, 2 ноября 2018 года

«КАРНАВАЛ ОРКЕСТРОВ»

КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ

Директорат XXIX музыкального фестиваля «Земля детей» благодарит руководство Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, Санкт-Петербургской детской школы искусств им. М.И. Глинки и концертного зала «Карнавал» за активное содействие в организации и проведении этого концерта

Концертный сезон  
2018–2019



Пятница, ноября 2018 года

## «КАРНАВАЛ ОРКЕСТРОВ»

### КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ

В программе:

**Илья КУЗНЕЦОВ** – Интрада из оперы «Карельский пленник»

**Светлана НЕСТЕРОВА** – «Турецкий танец»

**Вячеслав КРУГЛИК** – «Рассвет над Петербургом»,

симфоническая картина для духового оркестра

Исп. Духовой оркестр Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных. Художественный руководитель и дирижёр – **Илья Кузнецов**

**Николай АГАФОННИКОВ** – «Припевки»

**Владимир КОНОВ** – «Маленькая юмореска»

**Георгий ПОРТНОВ** – «Галоп-мазурка» из оперы «Король и Золушка»

**Ольга ПЕТРОВА** – «Цирк»

Исп. Оркестр баянистов Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных. Художественный руководитель и дирижёр – **Наталья Абайдулова**

**Вадим БИБЕРГАН** – «Менуэт пиццикато» и «Вальс-посвящение» из «Ретро-сюиты»

Исп. Старший ансамбль духового оркестра и Старший ансамбль оркестра баянистов

**Екатерина ИВАНОВА-БЛИНОВА** – «Ветер в поле», «Хоровод»  
**Евгений ПЕТРОВ** – «Пьеро» из концертино для фортепиано с оркестром «Итальянский карнавал» (переложение для оркестре русских народных инструментов А. Смеречинской)

Солистка – **Юлия Кузнецова** (ССМШ Санкт-Петербургской консерватории, преподаватель А. А. Рычкова)

**Андрей ПЕТРОВ** – «Полька-галоп» из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово»

Исп. Оркестр русских народных инструментов Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных. Художественный руководитель и дирижёр – **Наталья Ткачёва**

**Владимир САПОЖНИКОВ** – «Играйте пальчики, танцуйте»

Солистка – **Наталья Топильская** (скрипка, преподаватель М.Е. Топильская)

**Виктор ПЛЕШАК** – «Сказка про Лису и Котофея Иваныча» для чтеца и оркестра. Либретто О. Сердобольского

Чтец – **Дмитрий Дмитриев**

**Исаак ШВАРЦ** – «Прогулка по ночному Петербургу»

Солистка – **Анастасия Мнойн** (преподаватель Н.А. Даниелян)

Исп. Оркестр «Резонанс» Санкт-Петербургской детской школы искусств им. М.И. Глинки. Художественный руководитель и дирижёр – **Арсен Еникеев**, ассистент дирижера – **Мария Топильская**

**Антон ГЛАДКИХ** – Увертюра к оперетте «Не может быть» (аранжировка И. Кузнецова)

Исп. все участники концерта

Концерт ведет **Ольга Ворсина**



Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
“Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных”  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дворец детского творчества Петроградского района



Городской фестиваль-конкурс  
исполнителей на духовых и ударных  
музыкальных инструментах  
ПОСВЯЩАЕТСЯ  
110-летию со дня рождения  
Дмитрия Дмитриевича Шостаковича и  
110-летию Василия Павловича Соловьева-Седого



22 апреля 2017  
Санкт-Петербург

Члены жюри:

1. **Николай Фёдорович Ущаповский** – народный артист России, в недавнем прошлом – начальник военно-оркестровой службы, художественный руководитель и главный дирижер оркестра штаба Ленинградского военного округа.
2. **Владислав Александрович Ивановский** – композитор, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусств.
3. **Александр Евгеньевич Овчинников** – педагог высшей квалификационной категории, старший педагог ДМШ Всеволожского района Ленинградской области.
4. **Юрий Александрович Жуланов** – бывший военный дирижёр, старший педагог ДМШ №37 Приморского района СПб, руководитель оркестра.



Организатор

К. З. Ахметов, руководитель городского методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров

Благодарим

Администрацию Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга за возможность проведения фестиваля-конкурса в помещениях дворца.



**Цель Городского фестиваля-конкурса –  
сохранение и развитие традиций  
исполнительства на духовых и ударных  
инструментах среди детей и молодёжи.**

## **ПРОГРАММА КОНЦЕРТА**



*К. Влак "Моя секретная серенада";  
Н. Иванов - Радкевич Марш "Подвиг Варяга";  
И. Шатров вальс "На сопках Манчжурии";  
Родригес "Кумпарсита "*

*Исполняет младший духовой оркестр  
Государственного бюджетного нетипового  
образовательного учреждения "Санкт-Петербургский  
городской Дворец творчества юных"*

**дирижёр Константин Александрович Кляцко**



*В. Соловьев-Седой «Марш нахимовцев»;  
Ю. Розас «Над волнами»;  
В. Шемнов «Веселая кадрили»;  
Д. Шостакович «Хороший день»*



*Исполняет младший духовой оркестр  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения "Средняя общеобразовательная школа №8  
с углублённым изучением предметов музыкального цикла  
«Музыка»"*

**дирижёр Константин Игоревич Спиридонов**



*В.П. Соловьёв Седой. "Пора в путь дорогу";  
Дм. Шостакович. Вальс из к/ф "Последний эшелон";  
В.П. Соловьёв Седой. "В путь";  
Джипси Кинг "Бомboleйо"*

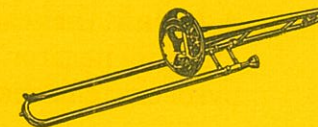


*Исполняет духовой оркестр Государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей "Дворец детского  
творчества Петроградского района Санкт-Петербурга "*

**дирижёр Константин Закарович Ахметов**



*В. Соловьев-Седой «Марш нахимовцев»;  
Д. Шостакович «Вальс» из к/ф «Первый эшелон»;  
Н. Хефти «Любимая лилия»;  
С. Чебушов «Нежность»;  
Н. Хефти «Милый»;  
Битлз «Любовь нельзя купить».*



*Исполняет старший духовой оркестр  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения "Средняя общеобразовательная школа №8  
с углублённым изучением предметов музыкального цикла  
«Музыка»"* **дирижёр Заслуженный артист России  
Семён Семёнович Чебушев**



*"Босса Нова"; РНТ "Ой, то не вечер";  
Н. Иванов-Радкевич Марш "Подвиг Варяга";  
Benjamin Russell Hanby (Бенджамин Рассел Ханби)  
«Up on the House Top» ("На крышу")*

*Исполняет старший духовой оркестр Государственного  
бюджетного нетипового образовательного  
учреждения "Санкт-Петербургский городской  
Дворец творчества юных"*

**дирижёр Илья Владимирович  
Кузнецов**





Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение  
"Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных"



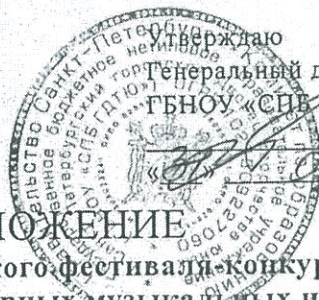
Согласовано

ГБУДО ДДТ

Петроградского района

Т.М. Замалеева

2017 года



Утверждаю

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

2017 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского фестиваля-конкурса  
исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах  
(посвящается 120-летию со дня рождения Джорджа Гершвина, 100-летию  
Леонарда Бернстайна и 70-летию Эндрю Ллойда Уэббера)

### 1. Цели и задачи

Цель – сохранение и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах среди детей и молодёжи.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки зарубежных современных композиторов-классиков;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- формирование у молодёжи интереса к мировому музыкальному искусству;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия.

### 2. Учредители и организаторы

Комитет по образованию Санкт-Петербурга; **ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**;  
Городское учебно-методическое объединение дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра ГБУ ДО СПб.

### 3. Условия участия и порядок проведения конкурса

В фестивале могут принимать участие обучающиеся Учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга.

#### 3.1. Возрастные категории:

Соллисты:

- 1-я младшая возрастная группа (до 9 лет)
- 2-я младшая возрастная группа (10-11 лет);
- 1-я средняя возрастная группа (12-13 лет);
- 2-я средняя возрастная группа (14-15 лет);
- Старшая возрастная группа (16-18 лет);

Оркестры и ансамбли:

- Младший духовой оркестр (ансамбль)
- Старший духовой оркестр (ансамбль)
- Духовой оркестр (ансамбль) смешанной возрастной категории

#### 3.2. Критерии оценки:

- соответствие программы тематике фестиваля;
- художественная выразительность;
- уровень мастерства, качество звука;
- сложность репертуара;
- сценическая культура, артистизм.

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной системе.

Примечание: представители ГБНОУ "Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных" и ГБОУ "Средняя общеобразовательная школа №8 с углублённым изучением предметов музыкального цикла «Музыка»" (как специальные учреждения) оцениваются отдельно от участников районных учреждений дополнительного образования (в том числе отделений дополнительного образования средних школ).

#### 3.3. Программа фестиваля:

В программу выступления включаются произведения Джорджа Гершвина, Леонарда



Бернштейна и Эндрю Ллойда Уэббера.

Произведения других композиторов так же могут быть представлены, но будут учитываться членами жюри как несоответствующие тематике фестиваля конкурса.

#### 3.4. Условия проведения:

Фестиваль проводится в один этап. Один день – солисты и ансамбли. Второй день – оркестры. Прослушивания проходят публично.

Порядок выступлений участников устанавливается по возрасту, от младших к старшим.

Солисты исполняют по одному-два произведения (в пределах 5 минут).

Ансамбли исполняют по одному-два произведения (в пределах 8 минут)

Оркестры исполняют три-четыре произведения (в пределах 15 минут).

Заявки на участие принимаются до 30 марта 2018 года по факсу 347-52-47 с обязательным дублированием на e mail [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru)

Форма заявки – в приложении.

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.

Участие в мероприятии – бесплатное.

#### 4. Сроки и место проведения

Фестиваль-конкурс проводится 13 и 14 апреля 2018 года.

Место проведения: Актальный зал и другие помещения ГБУДО ДДТ Петроградского района (П.С. Большой пр., 73, станция метро «Петроградская»).

#### 5. Жюри конкурса

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» [apichkov.ru](http://apichkov.ru) не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия. Оригинал находится у руководителя ГУМО, копия – в Методическом кабинете Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Время работы экспертного совета – апрель 2018 года.

#### 6. Награждение

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой номинации и возрастной группе. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III степени. Участники, занявшие IV место, получают Сертификат участника. Победители прошлого года оцениваются отдельной категорией в каждой возрастной группе.

#### 7. Руководство фестиваля-конкурса

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского методического объединения дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

#### 8. Контакты

Руководитель ГУМО дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 e-mail: [KZAahmetov@yandex.ru](mailto:KZAahmetov@yandex.ru)

Факс 347-52-47 – для К. З. Ахметова (методический кабинет ГБУДО ДДТ Петроградского района).

Руководитель ГУМО

К. З. Ахметов

Зав. отделом  
художественного воспитания

А: П. Грибанова

Зам. генерального директора

А. С. Фирсанов



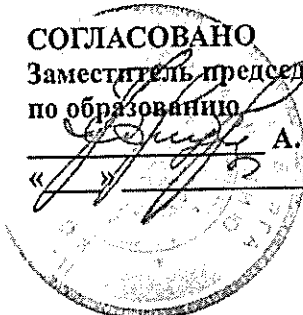


Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
ГБУ ДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета  
по образованию

  
А. А. Борщевский  
2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ГБНОУ

«СПБ ГДТЮ»

М. Р. Катунова

2020 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО ДДТ  
Петроградского района

А. Д. Семенов

2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского фестиваля-конкурса  
исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах  
(солисты и ансамбли), посвященного 100-летию со дня рождения  
композиторов Яна Френкеля, Арно Бабаджаняна, Оскара Фельцмана  
и 250-летию Людвиг Ван Бетховена

Санкт-Петербург  
2020 г.



## 1. Цели и задачи

Цель – сохранение и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах среди детей и молодёжи.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки российских и зарубежных композиторов-классиков;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- формирование у молодёжи интереса к мировому музыкальному искусству и искусству своей страны;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия.

## 2. Учредитель

- Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

## 3. Организаторы

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;

ГБУ ДО ДДТ Петроградского района;

Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб.

## 4. Условия участия и порядок проведения конкурса

В фестивале могут принимать участие обучающиеся государственных бюджетных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга.

### 4.1 Возрастные категории:

- 1-я младшая возрастная группа (до 9 лет);
- 2-я младшая возрастная группа (10-11 лет);
- 1-я средняя возрастная группа (12-13 лет);
- 2-я средняя возрастная группа (14-15 лет);
- Старшая возрастная группа (16-18 лет);

### 4.2 Критерии оценки:

- соответствие программы тематике фестиваля;
- художественная выразительность;
- уровень мастерства, качество звука;
- сложность репертуара;
- сценическая культура, артистизм.

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной системе.

Примечание: представители ГБНОУ “Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных” и ГБОУ “Средняя общеобразовательная школа №8 с углублённым изучением предметов музыкального цикла «Музыка»” (как специальные учреждения) оцениваются отдельно от участников районных учреждений дополнительного образования (в том числе отделений дополнительного образования средних школ).

### 4.3 Программа фестиваля:

В программу выступления включаются произведения Яна Френкеля, Арно Бабаджаняна, Оскара Фельцмана и Людвиг Ван Бетховена.

Произведения других композиторов так же могут быть представлены, но будут учитываться членами жюри как несоответствующие тематике фестиваля конкурса.

### 4.4 Условия проведения:

Фестиваль проводится в один этап и в один день – солисты и ансамбли. Прослушивания проходят публично.

Порядок выступлений участников устанавливается по возрасту, от младших к старшим.

Солисты исполняют по одному произведению (в пределах 5 минут).

Ансамбли исполняют по одному-два произведения (в пределах 7 минут)



Заявки на участие принимаются до 10 апреля 2021 года по факсу 347-52-47 с обязательным дублированием на e mail [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru)

Форма заявки – в приложении.

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.  
Участие в мероприятии – бесплатное.

#### **5. Сроки и место проведения**

Фестиваль-конкурс проводится в субботу 17 апреля 2021 года.

Место проведения: Актовый зал и другие помещения ГБУ ДО ДДТ Петроградского района СПб (П.С. Большой пр., 73, станция метро «Петроградская»).

#### **6. Жюри конкурса**

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» [apichkov.ru](http://apichkov.ru) не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия. Оригинал находится у руководителя ГУМО, копия – в Методическом кабинете Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Время работы экспертного совета – до 07 мая 2019 года.

#### **7. Награждение**

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой номинации и возрастной группе. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III место. Участники, занявшие IV место, получают Сертификат участника. Победители прошлого года оцениваются отдельной категорией в каждой возрастной группе.

#### **8. Руководство фестиваля-конкурса**

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского учебно-методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

#### **9. Контакты**

Руководитель ГУМО дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 e-mail: [KZAhmetov@yandex.ru](mailto:KZAhmetov@yandex.ru)

Факс 347-52-47 – для К. З. Ахметова (методический кабинет ГБУ ДО ДДТ Петроградского района).



Члены жюри:

1. **Николай Фёдорович Ущаповский** – народный артист России, в недавнем прошлом – начальник военно-оркестровой службы, художественный руководитель и главный дирижер оркестра штаба Ленинградского военного округа.
2. **Владислав Александрович Ивановский** – композитор, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусств.
3. **Александр Евгеньевич Овчинников** – педагог высшей квалификационной категории, старший педагог ДМШ Всеволожского района Ленинградской области.
4. **Владимир Петрович Думченко** – педагог высшей квалификационной категории, преподаватель саксгорнов (альт, тенор, баритон и туба), тромбона СПб ГБОУ ДОД "Санкт-Петербургская детская школа искусств им. С. В. Рахманинова".



#### Организатор

К. З. Ахметов, руководитель городского методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров



#### Благодарим

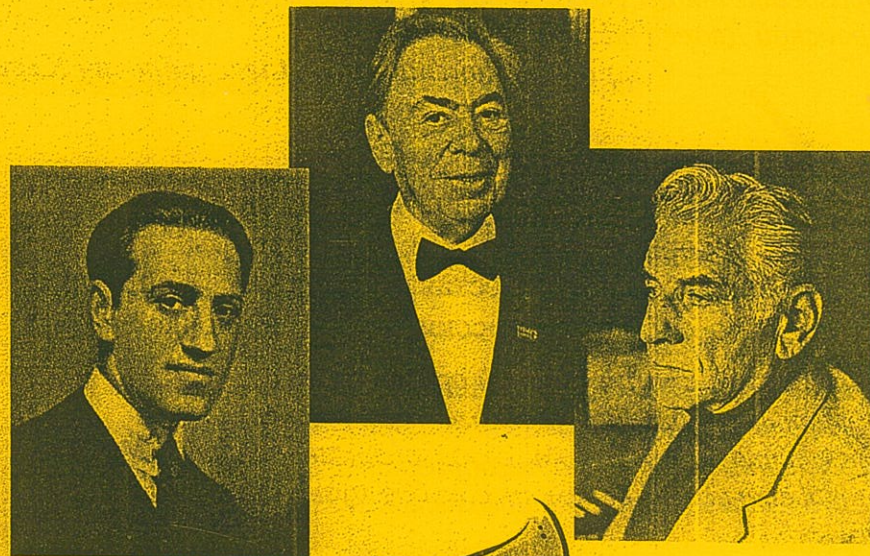
Администрацию Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга за возможность проведения фестиваля-конкурса в помещениях дворца.

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
"Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных"  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дворец детского творчества Петроградского района



### Городской фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах ПОСВЯЩАЕТСЯ

120-летию со дня рождения Джорджа Гершвина,  
100-летию Леонарда Бернстайна и  
70-летию Эндрю Ллойда Уэббера)



14 апреля 2018  
Санкт-Петербург



Цель Городского фестиваля-конкурса –  
сохранение и развитие традиций  
исполнительства на духовых и ударных  
инструментах среди детей и молодёжи.

## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА



Василий Федорович Беккер. Марш "Радость Победы",  
Илья Алексеевич Шатров. Вальс «На Сопках Маньчжурии»,  
Николай Пáвлович Иванов-Радкевич. Марш «Подвиг Варяга»

*Исполняет младший духовой оркестр  
Государственного бюджетного нетипового  
образовательного учреждения "Санкт-Петербургский  
городской Дворец творчества юных"*

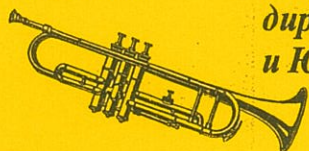
*дирижёр Константин Александрович Кляцко*



Джордж Гершвин. "Summertime",  
Джордж Гершвин. "О, будьте добры!",  
Ян Френкель. Вальс "Расставания" из к/ф "Женщины",  
Старинный матросский танец "Яблочко"

*Исполняет младший духовой оркестр  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения "Средняя общеобразовательная школа №8  
с углублённым изучением предметов музыкального цикла  
«Музыка»"*

*дирижёры Константин Игоревич Спиридонов  
и Юрий Олегович Шпаковский*



Марш-свинг на темы Ф. Лоу из мюзикла "Моя прекрасная леди"  
Andrew Lloyd Webber. "The Phantom Of The Opera" (композиция  
на темы мюзикла "Призрак оперы")  
Русская народная песня "Вдоль по Питерской"

*Исполняет духовой оркестр Государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей "Дворец детского  
творчества Петроградского района Санкт-Петербурга "*

*дирижёр Константин Закарович Ахметов*



Эндрю Ллойд Уэббер. Мюзикл "Призрак оперы" (основная тема)»  
Леонард Бернстайн. Пролог-увертюра к  
мюзиклу «Вестсайдская история»  
Джордж Гершвин. «Картина Лето из  
оперы "Порги и Бесс"»

*Исполняет старший духовой оркестр  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения "Средняя общеобразовательная школа №8  
с углублённым изучением предметов музыкального цикла  
«Музыка»"* *дирижёр Заслуженный артист России  
Семён Семёнович Чебушев*



Джо Гарланд. "В настроении" In The Mood  
Джеймс Ласт. "Одинокий пастух"  
Николай Пáвлович Иванов-Радкевич. Марш «Подвиг Варяга»  
Вилли Лёффлер. "Мистер Дикси" (Willy Löffler. Mister Dixie)

*Исполняет старший духовой оркестр Государственного  
бюджетного нетипового образовательного  
учреждения "Санкт-Петербургский городской  
Дворец творчества юных"*

*дирижёр Илья Владимирович  
Кузнецов*





В комиссию по присвоению звания  
«Образцовый коллектив  
Санкт-Петербурга»  
Комитета по образованию  
Санкт-Петербурга

### СПРАВКА

Настоящим подтверждаем инициативу и организацию Духовым оркестром ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и Городским учебно-методическим объединением дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб, проведения ежегодных Городских фестивалей-конкурсов исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах (солисты и ансамбли, 2017-2021 г.г.), открытого Фестиваля-конкурса детских духовых оркестров «Встречи на Неве» (2019 г.), с целью всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, привлечение широкой зрительской аудитории к духовому музыкальному искусству.

**Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

**Заведующий отделом  
художественного воспитания**



**М.Р.Катунова**

**И.В.Криван**



Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Городское учебно-методическое объединение дирижёров-руководителей  
и педагогов коллективов духового жанра УДО СПб.



**1-й открытый  
Фестиваль-конкурс детских**

**духовых оркестров**

**«Встречи на Неве»**

**16 -19 мая 2019 года**





## Участники

### **Духовой оркестр «Серебряные трубы»**

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района СПб "На Ленской",  
**дирижёр – Ободеев Борис Павлович**



**Младший духовой оркестр** Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения

“Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных”,  
**дирижёр – Константин Александрович Кляцко**

**Духовой оркестр** Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования “Дворец детского творчества Петроградского района СПб”, **дирижёр – почётный работник общего образования Константин Закарович Ахметов**

### **Оркестр духовых и ударных инструментов**

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Д.С. Бортнянского»,  
**дирижёр – Денис Алексеевич Дудин**



### **Духовой оркестр «Сестрорецк Брасс»**

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №20 Курортного района»  
**дирижёр – Эллида Витальевна Велицкая**

**Старший духовой оркестр** Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения

“Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных”,  
**дирижёр – Илья Владимирович Кузнецов**

**Старший духовой оркестр** Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения “Средняя общеобразовательная школа №8 с углублённым изучением предметов музыкального цикла «Музыка»“ Фрунзенского района СПб,  
**дирижёр – заслуженный артист России Семён Семёнович Чебушов**

## Жюри

**Николай Фёдорович Ущановский** – народный артист России, в недавнем прошлом – начальник военно-оркестровой службы, художественный руководитель и главный дирижёр оркестра штаба Ленинградского военного округа.

**Владислав Александрович Ивановский**, композитор, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургского государственного института культуры.

**Валерий Манукович Мурадян**, заслуженный артист России, художественный руководитель и главный дирижёр Ансамбля песни и танца им. И. О. Дунаевского

**Сергей Сергеевич Вовк**, заслуженный артист России, начальник военно-оркестровой службы штаба Западного военного округа, главный военный дирижёр Сводного оркестра Санкт-Петербургского гарнизона, полковник.

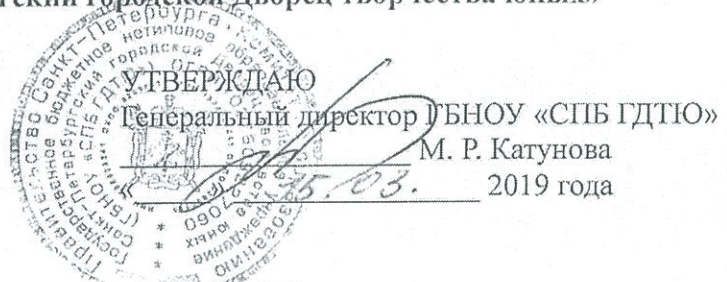
**Художественный руководитель** фестиваля-конкурса **Илья Кузнецов**

**Организатор** фестиваля-конкурса **Константин Ахметов** – руководитель городского учебно-методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров

Выражаем благодарность администрации ГДТЮ, методистам и заведующей отделом художественного воспитания И. В. Криван за техническую и организационную поддержку.



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении открытого Фестиваля-конкурса  
детских духовых оркестров  
«Встречи на Неве»**

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля-конкурса детских духовых оркестров «Встречи на Неве» (далее – Фестиваль)

**1. Цели и задачи**

Фестиваль-конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы.

Цель – всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, привлечение широкой зрительской аудитории к духовому музыкальному искусству.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки зарубежных современных композиторов-классиков;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах из различных регионов России, СНГ;
- популяризация музыки для духовых и ударных инструментов;
- формирование у молодёжи интереса к мировому музыкальному искусству;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия.

**2. Учредители и организаторы**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга;  
ГБОУ «СПБ ГДТЮ»;  
Городское учебно-методическое объединение дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб.

**3. Условия участия и порядок проведения конкурса**

3.1. В Фестивале могут принимать участие детские и юношеские духовые оркестры (учебные и любительские):

- детских музыкальных школ;
- детских школ искусств;
- дворцов и домов детского творчества;
- различных студий при домах творчества и общеобразовательных учреждениях.

При этом, все участники подразделяются на две группы: представители детских музыкальных школ и школ искусств (как специальные учреждения) оцениваются отдельно от участников учреждений дополнительного образования (в том числе отделений дополнительного образования средних школ).

3.2 Наличие дополнительного состава (студентов и педагогов музыкальных

образовательных учреждений, профессиональных музыкантов) не приветствуется.

3.3 Оркестры распределяются по трём категориям А, В, С в соответствии с уровнем подготовленности. В каждой категории предлагаются определённой сложности обязательные произведения, выбрать из которых нужно одно. Право выбора категории предоставляется руководителю оркестра. При этом, одним из критериев оценки коллектива членами жюри является соответствие уровня оркестра выбранной категории.

**3.4 Музыкальные критерии оценки:**

- интонация и общий строй
- ритм и общая сыгранность
- динамика и баланс звука
- фразировка и артикуляция
- сценическая культура и артистизм
- общее музыкальное впечатление

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной шкале.

**Дополнительные критерии:**

- соответствие уровня оркестра выбранной категории (20 баллов);
- наличие дополнительного состава (от 0 до минус 15).

3.5 Программа конкурсного выступления должна включать обязательное произведение (соответствующее выбранной категории), а также 1-2 разнохарактерных произведения, помогающих раскрытию исполнительских возможностей оркестра, мастерства отдельных групп и музыкантов-солистов. Время выступления – до 15 минут (значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри). В конце оркестр исполняет одно из пяти произведений для сводного оркестра. Выбор произведения определяется жребием перед началом выступления.

Участники готовят площадку для собственного выступления самостоятельно в пределах 10 минут после окончания выступления предыдущего участника.

Для парада оркестров, который пройдёт 18 мая, будет предоставлена дистанция для движения длиной 150 и шириной 20 метров (одно-два проведения марша)

**3.6. Условия проведения:**

Фестивалю предшествует отборочный (заочный) этап, который представляет собой просмотр членами оргкомитета видеозаписей выступлений детских и юношеских духовых оркестров, подавших заявку на участие в Фестивале. Подтверждением участия в фестивале является официальное приглашение оргкомитета, посланное на электронную почту руководителя учреждения.

Выступления оркестров проходят публично. Порядок выступлений участников устанавливается по проводимой накануне жеребьёвке.

Заявки на участие принимаются до 15 апреля 2019 года на e-mail [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru) Форма заявки – в приложении.

Заявка должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- краткую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размера не менее 1920x1280, размер одного файла не менее 3 Мб);
- ссылку на видео выступления коллектива.

Организационные взносы не предусмотрены. Участие в фестивале-конкурсе, а также посещение всех мероприятий – бесплатно. Иногородние участники несут расходы по проезду, проживанию, питанию и своей культурной программе

самостоятельно.

Для исполнения конкурсной программы организаторы предоставляют шпунтры для нот, стулья, ударную установку, звуковоспроизводящую усилительную аппаратуру для электрогитар или синтезатора, а по предварительной заявке могут предоставить литавры, маримбу, ксилофон, тубу В, большой барабан.

#### 4. Программа фестиваля:

День	Мероприятие	Время	Место
16 мая Четверг	Прибытие оркестров, размещение, знакомство с городом		
	Концерт-открытие и жеребьевка с целью определения последовательности конкурсных выступлений	19:00-20:30	Концертный зал Двенадцати коллегий (Актальный зал СПбГУ) Университетская наб., д. 7-9.
17 мая Пятница	Репетиция сводного оркестра участников (выход и расположение коллективов)	14:00-15:30	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
	Конкурсные выступления	17:00-21:00	Театрально-концертный комплекс «Карнавал» СПб ГДТЮ, ауд. 532
18 мая Суббота	Сольные выступления коллективов с собственной программой (40-45 минут) (по желанию)	16:00-17:00	Территория Аничковой усадьбы (Невский пр., 39)
	Парад оркестров. Выступление сводного оркестра	17:20-18:00	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
19 мая Воскресенье	Заключительный концерт и награждение участников	12.00-13.30	Аничков дворец, Белоколонный зал (Невский пр., 39)

#### 4. Сроки проведения

Фестиваль-конкурс проводится 16-19 мая 2019 года.

#### 5. Жюри конкурса

В составе жюри – известные деятели искусств ведущих музыкальных учреждений Санкт-Петербурга. Подробный список формируется и утверждается ближе к конкурсу.

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных».

#### 6. Награждение

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой группе и категории. Места определяются согласно количеству полученных баллов. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III степени. Участники, занявшие IV место, получают Сертификат участника.

#### 7. Руководство фестиваля-конкурса

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского методического объединения дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

#### 8. Контакты

Руководитель ГУМО дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 e-mail: KZA Ahmetov@yandex.ru

Отзывы и предложения по организации фестиваля просьба направлять на почту KZA Ahmetov@yandex.ru

Руководитель ГУМО



К. З. Ахметов

Зав. отделом  
художественного воспитания



И. В. Криван

Зам. генерального директора СПб ГДТЮ

А. С. Фирсанов

#### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ

**Категория «А»** (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

Испанская народная песня «Кукарача»

Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

И. Шатров «На солках Маньчжурии» вальс

**Категория «В»** (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

Зубарев Алексей Марш из к/ф «Опера. Хроники убойного отдела»

Фрадкин М. Случайный вальс.

Херардо Эрнан Матос Родригес. Кумпарсита. Аргентинское танго

**Категория «С»** (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

Русская народная песня «Вдоль по Питерской»

Ф. Синатра «My Way»

И. Кузнецов «Мультимарш»

Произведения для выступления сводным оркестром 19 мая (воскресенье):

1. Парад оркестров (выход каждого оркестра с сольным номером)
2. Фестивальная фанфара
3. Р. Глиэр. «Гимн великому городу»
4. А. Петров. «Гусарский марш»
5. А. К. Влак «My secret love song»
6. В. Агапкин «Прощание славянки»

Руководитель может вносить изменения, касающиеся оркестровки, в партитуру обязательных пьес. Не следует менять тональность, гармонию, мелодию.



Приложение

**ЗАЯВКА**

на участие в Фестивале-конкурсе детских духовых оркестров «Встречи на Неве»

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ** (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы):

Организация (учреждение)	
Полное ФИО директора (начальника) учреждения	
Адрес учреждения (индекс, почтовый адрес, контактные телефоны, e-mail) на этот адрес будет отправлено приглашение	
Полное название коллектива	
ФИО (полностью), регалии руководителя (указать дирижер, педагог, худ. руководитель, звания и прочее)	
Телефон и электронная почта дирижера	
ФИО ответственного за делегацию	
Телефон и электронная почта ответственного за делегацию	
Количественный состав оркестра	до 18 лет _____ ; старше 18 лет _____
Общая численность делегации	
Выбранная категория (А, В или С) и предполагаемое одно из обязательных произведений	
Предполагаемые другие конкурсные произведения (одно-два). Название, автор (ФИО полностью), солисты	
Необходимые для коллектива технические требования к конкурсному выступлению	Просим предоставить...

**Информация, указанная в заявке, будет отражаться в дипломах**

Дата \_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_

Заявка отправляется на почту [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru) в формате WORD и должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- краткую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размера не менее 1920x1280, вес одного файла не менее 3 мб);
- ссылку на видео выступления коллектива.

**Сведения об участниках 1-го Фестиваля-конкурса детских духовых оркестров  
«Встречи на Неве» проходившего 16-19 мая 2019 года  
и таблица результатов конкурса**

Инициатором и художественным руководителем этого Фестиваля-конкурса стали дирижёр Духового оркестра ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Илья Кузнецов и Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (руководитель- К. З. Ахметов). В фестивале приняли участие семь коллективов. Это оркестры из учреждений дополнительного образования и двух музыкальных школ Санкт-Петербурга. Общее количество выступающих больше 190 человек. Каждый оркестр выступал со своей программой. Всего ими было исполнено 27 оркестровых произведений. Но самым запоминающим было выступление в заключении сводного оркестра. В исполнении около 200 юных музыкантов прозвучало пять произведений.

В состав жюри входили:

1. **Николай Фёдорович Ущатовский** – народный артист России, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».
2. **Владислав Александрович Ивановский**, композитор, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургского государственного института культуры.
3. **Валерий Манукович Мурадян**, заслуженный артист России, художественный руководитель и главный дирижёр Ансамбля песни и танца им. И. О. Дунаевского

№	Оркестр	Средний балл	Диплом
1	Духовой оркестр «Серебряные трубы» ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района СПб "На Ленской", дирижёр – Борис Павлович Ободеев. (28 человек)	6,00	Группа А I место
2	Духовой оркестр «Сестрорецк Брасс» Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №20 Курортного района», дирижёр - Эллида Витальевна Велицкая (29 человек)	7,777	Группа А I место
3	Духовой оркестр Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения “Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных”, дирижёр – Константин Александрович Кляцко (24 человека)	6,639	Группа А II место
4	Духовой оркестр Дворца детского творчества Петроградского района СПб, дирижёр Константин Закарович Ахметов (22 человека)	8,388	Группа В I место
5	Оркестр духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургской детской школы искусств им. Д.С. Бортнянского, дирижёр – Денис Алексеевич Дудин (26 человек)	8,350	Группа В II место
6	Старший духовой оркестр ГБОУ “Средняя общеобразовательная школа №8 с углублённым изучением предметов музыкального цикла «Музыка»“ Фрунзенского района СПб, дирижёр – заслуженный артист России Семён Семёнович Чебушов (32 человека)	8,986	Группа В I место
7	Духовой оркестр Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения “Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных”, руководитель Илья Кузнецов (30 человек)	9,294	Группа С I место

18.05.2019

Руководитель ГУМО дирижёров и педагогов духовых оркестров УДОД СПб

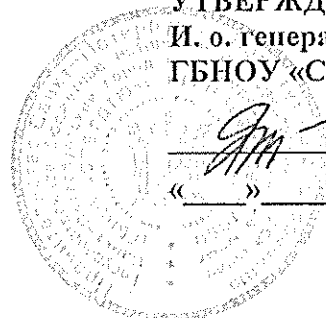
К.З. Ахметов



Комитет по образованию  
Государственное бюджетное петипное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДЕНО

И. о. генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



Е.Л. Якушева

«    » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении регионального Фестиваля-конкурса  
детских духовых оркестров  
«Встречи на Неве 2022»

Подписан: Якушева Евгения  
Леонидовна  
Дата: 2021.10.14 16:25:23+03'00'

Санкт-Петербург  
2021

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля-конкурса детских духовых оркестров «Встречи на Неве 2022» (далее – Фестиваль)

### 1. Цели и задачи

Фестиваль-конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы.

Цель – всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, привлечение широкой зрительской аудитории к духовому музыкальному искусству.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки зарубежных современных композиторов-классиков;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах из различных регионов России, СНГ;
- популяризация музыки для духовых и ударных инструментов;
- формирование у молодёжи интереса к мировому музыкальному искусству;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия.

### 2. Учредитель

- Комитет по образованию.

### 3. Организаторы

- ГБНОУ «СПб ГДТЮ»;
- Городское учебно-методическое объединение дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб.

### 4. Условия участия и порядок проведения конкурса

4.1 В Фестивале могут принимать участие детские и юношеские духовые оркестры (учебные и любительские):

- дворцов и домов детского творчества;
- различных домов культуры;
- отделений дополнительного образования общеобразовательных учреждений;
- детских музыкальных школ;
- детских школ искусств.

При этом, все участники подразделяются на две группы: представители детских музыкальных школ и школ искусств (как специальные учреждения) оцениваются отдельно от участников учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Минпросвещения России (дома и дворцы детского и юношеского творчества, отделения дополнительного образования средних школ).

4.2 Наличие дополнительного состава (студентов и педагогов музыкальных образовательных учреждений, профессиональных музыкантов), а также использование синтезатора не приветствуется.

4.3 Оркестры распределяются по трём категориям А, В, С в соответствии с уровнем подготовленности. В каждой категории предлагаются определённой сложности обязательные произведения, выбрать из которых нужно одно. Право выбора категории предоставляется руководителю оркестра. При этом, одним из критериев оценки коллектива членами жюри является соответствие уровня оркестра выбранной категории.

4.4 Музыкальные критерии оценки:

- интонация и общий строй

- ритм и общая сыгранность
- динамика и баланс звука
- фразировка и артикуляция
- сценическая культура и артистизм
- общее музыкальное впечатление

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной шкале.

Дополнительные критерии:

- соответствие уровня оркестра выбранной категории (20 баллов);
- наличие дополнительного состава (от 0 до минус 15);
- использование синтезатора (от 0 до минус 15).

4.5 Программа конкурсного выступления исполняется стоя и должна включать обязательное произведение (соответствующее выбранной категории), а также 1-2 разнохарактерных произведения, помогающих раскрытию исполнительских возможностей оркестра, мастерства отдельных групп и музыкантов-солистов. Время выступления – до 15 минут (превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри). В конце оркестр исполняет одно из шести произведений для сводного оркестра. Выбор произведения определяется жребием перед началом выступления.

Участники готовят площадку для собственного выступления самостоятельно в пределах 7 минут после окончания выступления предыдущего участника.

Для парада оркестров, будет предоставлена дистанция для движения длиной 150 и шириной 20 метров (одно-два проведения марша)

#### 4.6 Условия проведения:

Фестивалю предшествует заочный этап, который представляет собой просмотр членами оргкомитета заявок коллективов на участие в Фестивале. Подтверждением участия в фестивале является официальное приглашение оргкомитета, посланное на электронную почту руководителя учреждения.

Выступления оркестров проходят публично. Порядок выступлений участников устанавливается по проводимой накануне жеребьевке.

Заявки на участие принимаются до 13 марта 2022 года на e-mail [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru) Форма заявки – в приложении 1

Заявка должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- краткую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 DPI или размера не менее 1920x1280, размер одного файла не менее 3 Мб);
- ссылку на видео выступления коллектива.
- согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов, приложение 2.

Организационные взносы не предусмотрены. Участие в фестивале-конкурсе, а также посещение всех мероприятий – бесплатно. Иногородние участники несут расходы по проезду, проживанию, питанию и своей культурной программе самостоятельно.

Для исполнения конкурсной программы организаторы предоставляют пюпитры для нот, ударную установку.

### Программа фестиваля:

День	Мероприятие	Время	Место
12 мая 2022 Четверг	Концерт-открытие и жеребьёвка	Реп. с 17:00 18:00-20:30	Аничков Дворец, Белоколонный зал (Невский пр., 39)
13 мая 2022 Пятница	Репетиция сводного оркестра участников (выход и расположение коллективов)	15:30-16:30	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
	Конкурсные выступления	18:00-20:00	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
14 мая 2022 Суббота	Сольные выступления коллективов с собственной программой (40-45 минут) (по желанию)	Время будет уточнено	Территория Аничковой усадьбы (Невский пр., 39)
	Парад оркестров. Выступление сводного оркестра.	Время будет уточнено	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
15 мая 2022 Воскресенье	Заключительный концерт и награждение участников	Реп. 12:00 14:00	Аничков дворец, Белоколонный зал (Невский пр., 39)

### 5. Сроки проведения

Фестиваль-конкурс проводится 12-15 мая 2022 года.

### 6. Жюри конкурса

В составе жюри – известные деятели искусств ведущих музыкальных учреждений Санкт-Петербурга. Подробный список формируется и утверждается ближе к конкурсу.

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных».

### 7. Награждение

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой группе и категории. Места определяются согласно количеству полученных баллов. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III место. Участники, занявшие IV место, получают Сертификат участника.

### 8.Руководство фестиваля-конкурса

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского учебно-методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

### 9.Контакты

Руководитель ГУМО дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 e-mail: KZA Ahmetov@yandex.ru  
Отзывы и предложения по организации фестиваля просьба направлять на почту  
KZA Ahmetov@yandex.ru

#### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ

Категория «А» (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

Н. Богословский. "Тёмная ночь";

М. Блантер. «В городском саду играет духовой оркестр».

Категория «В» (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

М. Блантер. Катюша

Е. Птичкин. Увертюра из кинофильма «Два капитана».

Категория «С» (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

М. Глинка. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя»;

О. Селиванов. Марш «На невских берегах» на темы песен о Ленинграде.

Произведения для выступления сводным оркестром 14 мая (суббота):

Парад оркестров (выход каждого оркестра с сольным номером)

Фестивальная фанфара

Р. Глиэр. «Гимн великому городу»

Дж. Верди. Триумфальный марш из оперы «Аида» (исполняют трубачи)

Д. Тухманов. «День Победы»

М. Фрадкин. «Случайный вальс»

С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» (исполняют флейтисты)

М. Дунаевский. «Ветер перемен»

В. Агапкин «Прощание славянки»

Ноты обязательных пьес и произведений для сводного оркестра в форматах Sibelius и PDF можно скачать на сайте <https://vk.com/club86040484> в разделе Документы.

Руководители могут вносить изменения, касающиеся оркестровки, в партитуры обязательных пьес. Не следует менять тональность, гармонию, мелодию.



## ЗАЯВКА

на участие в Фестивале-конкурсе детских духовых оркестров «Встречи на Неве 2022»

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы):**

Организация (учреждение)	
Полное ФИО директора (начальника) учреждения	
Адрес учреждения (индекс, почтовый адрес, контактные телефоны, e-mail) на этот адрес будет отправлено приглашение	
Полное название коллектива	
ФИО (полностью), регалии руководителя (указать дирижер, педагог, худ. руководитель, звания и прочее)	
Телефон и электронная почта дирижера	
ФИО ответственного за делегацию	
Телефон и электронная почта ответственного за делегацию	
Количественный состав оркестра	до 18 лет _____ ; старше 18 лет _____
Общая численность делегации	
Выбранная категория (А, В или С) и предполагаемое одно из обязательных произведений	
Предполагаемые другие конкурсные произведения (одно-два). Название, автор (ФИО полностью), солисты	
Необходимые для коллектива технические требования к конкурсному выступлению	Просим предоставить...

Информация, указанная в заявке, будет отражаться в дипломах

Дата \_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_

Заявка отправляется на почту [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru) в формате WORD и должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- краткую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размера не менее 1920x1280, вес одного файла не менее 3 МБ);
- ссылку на видео выступления коллектива.

В оргкомитет

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

\_\_\_\_\_  
Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_