

Отзывы на образовательную и творческую деятельность профильных специалистов и социальных партнеров

Отзыв о студии «Метаморфозы»

Знакомство с танцем я начал под руководством Н. Б. Ястребовой в стенах Дворца пионеров, за что навсегда остался благодарен этому замечательному месту. В своей книге, которую в 2021 году с радостью подарил библиотеке Дворца, я посвятил ему одну из глав - первых и самых главных глав моей жизни в искусстве балета.

В 2000-е годы, в рамках основанного мной Международного фестиваля балета «Dance Open» произошло моё знакомство с творчеством студии «Метаморфозы» - детским коллективом моего родного Дворца. Каждое выступление юных студийцев в рамках детской программы фестиваля ежегодно становилось очередным подтверждением сохранения традиций Дворца и грамотного обучения искусству Танца: подбор музыкального материала, хореография, образность и богатство костюмов, грамотность исполнения каждого движения учащимися - как в номерах на деми-классике, так и в contemporary.

Последние два года у педагогов и учащихся студии, как у всех жителей нашей планеты, омрачены пандемией. Я хочу особо отметить, что даже в условиях дистанционного обучения педагоги смогли организовать творческий процесс так, что учащиеся продолжают заниматься с интересом и ещё большей ответственностью перед любимым творчеством, набирать практические знания в таких направлениях как классический танец, contemporary, фольклор, знакомиться с историей и теорией балета. Знания, которые получают дети Санкт-Петербурга по программам студии «Метаморфозы», помогают формировать из юных жителей моего родного города культурных людей, образованных зрителей балетных театров, многосторонне развитых личностей, всегда ответственных за дело, которым они занимаются.

Василий Медведев
Хореограф
Заслуженный артист Эстонии
Президент «Фонд наследия Петипа»
Член совета танца при ЮНЕСКО
Основатель фестиваля «Dance Open»



**Отзыв о педагогической и художественной деятельности студии «Метаморфозы»
Санкт-Петербургского Дворца творчества юных**

Я хотел бы поделиться своими многолетними наблюдениями за деятельностью Студии «Метаморфозы» и написать несколько слов о работе ее художественно-педагогического состава, о творческом и профессиональном росте ее воспитанников.

Мне кажется, что с полной уверенностью можно утверждать, что и педагогическая, и художественная составляющая деятельности коллектива «Метаморфоз» находится на высоком уровне. При этом художественное и педагогическое не только не входят в противоречие, а напротив - гармонично дополняют друг друга.

Одна из идей студии (как написано на её страницах в интернете) звучит так: «Организовать инновационный учебный процесс в детском хореографическом коллективе, с возможностью его мобильного изменения с учётом стремительно меняющегося окружающего мира, с одной стороны, и с опорой на богатые национальные и культурные традиции России и Санкт-Петербурга, с другой». И очевидно, что эта идея с успехом реализуется: и на глазах коллектива Дворца творчества, и на глазах родителей участников студии. А главное – эта идея находит место в душах детского коллектива Студии.

А еще эта идея, как и прочие успешные театральные поиски Студии, очевидно просматриваются в прекрасных спектаклях «Метаморфоз», которые я регулярно посещаю. Образы, создаваемые юными танцорами студии яркие по актёрской игре, пластичны, трогательны. Именно публичная, театральная деятельность Студии дает мощный импульс к физическому и духовному развитию детей.

Годы, предшествующие пандемическому кризису, были у студии и её учеников яркими и интересными не только в плане сценической деятельности, но и в ежедневных занятиях. А обрушившаяся на всех нас пандемия выпукло проявила актуальность тезиса из программы «Метаморфоз» о «возможностях мобильного изменения с учётом стремительно меняющегося окружающего мира».

Студия отреагировала на пандемию достойно, красиво и эффективно. Моя дочь во время дистанционного обучения с ответственностью и заинтересованностью творила свои домашние задания, которые с выдумкой составляли для своих учащихся педагоги студии, а затем и разбирали выполненное и отснятое дома детьми! А репетиции и занятия на сцене концертного зала «Карнавал» в условиях запрета массовых мероприятий, по словам ребёнка, педагоги организывают так интересно, что пропустить хоть одно – целая драма!

Как, человек, имеющий непосредственное отношение к театральному миру, могу с уверенностью отметить несомненный рост профессионализма педагогического состава студии, благодаря которому за последние годы, несмотря ни на что, «Метаморфозам» удается поддерживать стойкий интерес к балетному искусству у воспитанников и создавать новые интересные постановки.

*Художественный руководитель Студии «Шоу Консалтинг»,
театральный художник, режиссер, продюсер*

Глеб Фильштинский

*Лауреат Российской Национальной театральной премии «Золотая маска»
Лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой сафит»
Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства
Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства*

ПИСЬМО ПОДДЕРЖКИ
КАНДИДАТА – УЧАСТНИКА КОНКУРСА
«Лучший педагог дополнительного образования государственного
образовательного учреждения Санкт – Петербурга»
Ивановой Ольги Владимировны

Выражаем огромную признательность руководителю студии танца и пластики «Метаморфозы» Ивановой Ольге Владимировне от организаторов Международного фестиваля балета Dance Open за ежегодное участие, в проводимых в рамках фестиваля концертах юных звезд балета.

Каждое выступление учащихся студии на протяжении многих лет олицетворяло эстетику современного балетного искусства, подавая пример классической Санкт – Петербургской балетной школы. От ярких, насыщенных, креативных постановок, художественно оформленных, технически и актерски точно исполненных получило наслаждение не одно поколение Российских и зарубежных зрителей.

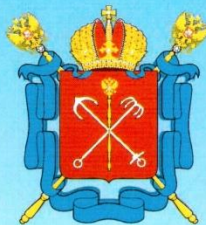
Очень надеемся, что в ближайшее время при изменении эпидемиологической ситуации в мире фестиваль продолжит свое существование в прежнем режиме и студия танца и пластики «Метаморфозы» под руководством Ольги Владимировны Ивановой сможет принять участие в очередном концерте юных звезд балета со своими неповторимыми постановками.

Желаем студии процветания и безусловных успехов хореографу и руководителю студии Ивановой Ольге Владимировне. Считаем, что Ольга Владимировна однозначно заслуживает звания «Лучший педагог дополнительного образования»

23.03.2021



Руководитель
Международного фестиваля балета
Dance Open festival
Галанова Екатерина Анатольевна



СЕРТИФИКАТ

на получение премии
«ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

ВЫДАН

**Ивановой
Ольге Владимировне**

*педагогу дополнительного образования
государственного бюджетного нетипового
образовательного учреждения
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»*



Постановление Правительства Санкт-Петербурга
от 01.09.2021 № 648

Генеральному директору
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Катуновой Марии Ренгольдшне

Уважаемая Мария Ренгольдшне,

Международный Фестиваль балета DANCE OPEN выражает свою искреннюю благодарность педагогам и учащимся студии танца и пластики «Метаморфозы» за многолетнее и плодотворное сотрудничество.

Высочайший уровень хореографической подготовки всегда отличал Ваших учеников. Выступление Полины Ивановой с номером «Снегурочка» стало украшением гала концерта юных участников Фестиваля этого года и позволило продемонстрировать иностранным участникам лучшие традиции Санкт-Петербургской школы.

Мы от всей души благодарим педагогов-хореографов студии Елену Михайловну Федорову, Ольгу Владимировну Иванову, Ксению Александровну Азееву, концертмейстера - Елену Юрьевну Пономаренко и педагога-организатора Ольгу Геннадьевну Нелобину за неизменную поддержку, высокий профессионализм, искреннюю любовь к своему делу и творческий подход к воспитанию юных Петербуржцев.

С уважением и надеждой на успешное сотрудничество в дальнейшем.


Директор Международного Фестиваля Dance Open

Беленкис Ольга

За долгие годы сотрудничества с Ольгой Владимировной, я убедилась в том, насколько глубок и профессионален творческий потенциал этого хореографа. Разнообразие и уникальность ее постановок всегда вдохновляют меня как художника на создание костюмов, деталей и реквизита для поддержания рождаемых ею образов. Как к педагогу, я отношусь к Ольге Владимировне с большим уважением и считаю ее, несомненно, мастером своего дела с большой буквы, в чем смогла убедиться, так как трое моих собственных детей в разные годы существования студии были учениками Ольги Владимировны. Она не только делиться с учениками своими знаниями в области хореографического искусства, но и заряжает их своей неисчерпаемой жизненной энергией, вдохновляет на творческую самореализацию и дает правильные ориентиры. Я считаю, что еще не одно поколение студийцев и их родителей, с огромным удовольствием будут участниками ярких, незабываемых и неповторимых творческих вечеров студии «Метаморфозы» под руководством Ольги Владимировны. Я абсолютно уверена, что и наш плодотворный, творческий тандем просуществует еще много лет.

Считаю, что Ольга Владимировна однозначно заслуживает звания «Лучший педагог дополнительного образования».

23.04.2021

Член Союза Художников России,
театральная секция.



/И. Ю. Пименова/



Сайт: www.vb-creative.com
E-mail: presscenter.vb@gmail.com

ОГРН 1157847178224 ИНН 7802523720
Санкт-Петербург, 1-й Муринский пр-кт, д.17, пом.11

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Студии танца и пластики «Метаморфозы»

Коммуникационное агентство “V&B” выражает искреннюю благодарность за высокий профессионализм и творчество студии танца и пластики «Метаморфозы» под руководством Федоровой Елены Михайловны, а также педагогам Ивановой Ольге Владимировне, Азеевой Ксении Александровне и Нелюбиной Ольге Геннадьевне за постановку детского вокально-пластического номера в рамках Торжественной церемонии открытия 137-й Ассамблеи Межпарламентского союза 14 октября 2017г.

Желаем вам творческих успехов и процветания!

С благодарностью и уважением,
Генеральный директор ООО «ВИ ЭНД БИ»



Флотскова В.О.



ТРИУМФ
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

**Организация фестивалей, конкурсов, семинаров и выставок
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ТРИУМФ**

тел/факс: 8-911-2508055
(812)6002123; (812)6002124
info@triumph-org.ru
www.triumph-org.ru

Уважаемые Елена Михайловна Федорова (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), Никитина Александра, Студия танца и пластики «Метаморфозы» (номер «Агрессия»)!

Благодарим вас за прекрасную подготовку к IX международному конкурсу stArt! В первую очередь хочется отметить выразительность и музыкальность исполнительницы. Молодец! В дальнейшей работе хочу порекомендовать подумать над способами более яркого выражения заявленной темы номера. Продуктивной работы и творческих успехов!

Мельник Ольга (Италия, г. Флоренция) - актриса, театральный педагог, режиссер, основатель и художественный руководитель Centro di Teatro Internazionale во Флоренции, руководитель театральной школы

С наилучшими пожеланиями,
Генеральный директор Горбачёва Е.В.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»
Центр олимпиад Санкт-Петербурга

Благодарность

**Ивановой
Ольге Владимировне**

*хореографу студии
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
СТиП «Метаморфозы»*

*за подготовку и проведение
Торжественной Церемонии награждения
победителей и призеров регионального этапа
Всероссийских олимпиад школьников
по физике, химии, астрономии
и математике биологии и экологии
в 2018 учебном году*

Заведующий Центром олимпиад СПб



Е.К. Зуева