

Инициатива коллектива
в организации и проведении
городских, региональных, всероссийских мероприятий.



Творческий вечер
в дистанционном формате

Государственное бюджетное негосударственное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

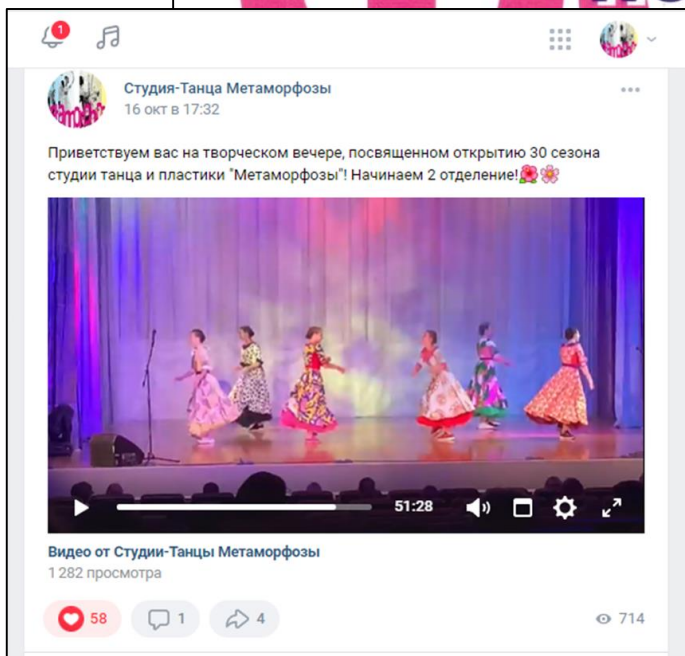
6+

МЕТА
ОТКРЫТИЕ
31 СЕЗОНА
«440-летию
Первого балета
посвящается»

16 2021
октября

НАЧАЛО
17:00

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ
на площадке
«Студия Танца Метаморфозы»
в «ВК»



Наим создатели творческого вечера – Ольга Владимировна Иванова
 Созданы видеодорожки – педагог студии, видеорежиссер КЗ «Карнавал» Владимир Лепка
 Педагогический состав студии – Иванова Ольга Владимировна,
 Колцова Карина Александровна,
 Пономаренко Елена Юрьевна,
 Прудникова Марина Валерьевна,
 Федорова Елена Михайловна,
 Неплюбина Ольга Геннадьевна.

На занавесе подписка:

Студия танца и пластики «Метаморфозы»
 «440 – летою Первого балета посетителя»
 1 отделение

1. Queen (с 10 сек. до 2 мин. 50 сек.) – во время номера бегущая строка: «Queen» август «Зеркальмэй 2021
2. Разминка – во время номера бегущая строка: группа 100 «Первые шаги», Разминка.
3. Танцевальная комбинация и игровая импровизация – во время номера бегущая строка: группа 100 «Первые шаги» Танцевальная комбинация и игровая импровизация
4. Токката – (с 8 сек. до 2 мин. 40 сек.) – во время номера бегущая строка: «Токката» август «Зеркальмэй 2021
5. Разминка – во время номера бегущая строка: группа 101 «Танцевальная азбука» Разминка
6. Урок – во время номера бегущая строка: группа 101 «Танцевальная азбука» Урок
7. Первый выход на сцену, репетиция – во время номера бегущая строка: группа 101 «Танцевальная азбука» Первый выход на сцену, репетиция
8. Первый поклон – во время номера бегущая строка: группа 101 «Танцевальная азбука» Первый поклон
9. 66 сонет (с 6 сек. до 4 мин. 33 сек.) – во время номера бегущая строка: «66 сонет Шекспира» август «Зеркальмэй 2021
10. 102+106 зал (с 13 сек. до 40 сек.) – во время номера бегущая строка: группы 102 и 106 Посвящение
11. 102+106 сцена (с начала до 1 мин. 13 сек.) – во время номера бегущая строка: группы 102 и 106., Посвящение
12. Детство (с начала до 1 мин 53 сек) - во время номера бегущая строка: «Детство» август «Зеркальмэй 2021
13. 201-202 перуссия - во время номера бегущая строка: группы 201 и 202 Перуссия
14. 201-202 репетиция - во время номера бегущая строка: группы 201 и 202 «Экзерсис XX века» репетиция
- Если можно 15, 16, 17, 18, 19, 20 файлы менять с переставлянием
15. 201 прыжок 1 (с 8 сек. до конца) - во время номера бегущая строка: группа 201 Прыжок
16. 202 прыжок 1 (с 7 сек. до 32 сек.) - во время номера бегущая строка: группа 202 Прыжок
17. 201 прыжок 2 (с 6 сек. до конца) - во время номера бегущая строка: группа 201 Прыжок
18. 202 прыжок 2 (с 2 сек. до 26 сек.) - во время номера бегущая строка: группа 202 Прыжок
19. 201 Русские частушки (с 10сек. до 43 сек.) - во время номера бегущая строка: группа 201 «Русские частушки» репетиция
20. 202 Русские частушки (с 02сек. до 33 сек.) - во время номера бегущая строка: группа 202 «Русские частушки» репетиция
21. Без скамеек (с 8 сек. до конца) - во время номера бегущая строка: «Без скамеек» фрагмент репертуарного балета студии «Dance life» август «Зеркальмэй 2021
22. 301 Перезов репетиция., во время номера бегущая строка: группа 301 «Пернатый перезов» репетиция
23. 302 Перезов репетиция., во время номера бегущая строка: группа 301 «Пернатый перезов» репетиция
24. 301-302 Перезов репетиция (с 3сек. до 1минуты 12сек.) - во время номера бегущая строка: группы 301 и 302 «Пернатый перезов» репетиция
25. 302 Русские игрушки репетиция - во время номера бегущая строка: группа 302 «Русские игрушки» репетиция
26. 301 репетиция - во время номера бегущая строка: группа 301 «Экзерсис XX века» репетиция
27. 302_степ 1 - во время номера бегущая строка: группа 302 Начало изучения основных ударов (степ) сила
28. 302_степ 2 - во время номера бегущая строка: группа 302 Начало изучения основных ударов (степ) сила, в медленном темпе
29. 302_степ 3 - во время номера бегущая строка: группа 302 Начало изучения основных ударов (степ) сила, в ускоренном темпе
30. Пролог (с 6 сек. до конца) - во время номера бегущая строка: «Dance life» август «Зеркальмэй 2021

На занавесе подписка:

На занавесе подписка:

Студия танца и пластики «Метаморфозы»
 «440 – летою Первого балета посетителя»
 1 отделение

31. 103_Коротышки без ботинок – во время номера бегущая строка: группа 103 «Коротышки» репетиция
32. 103_Коротышки в ботинках 1 - во время номера бегущая строка: группа 103 «Коротышки» основные сценической обуви номера
33. 103_Коротышки в ботинках 2 - во время номера бегущая строка: группа 103 «Коротышки» основные сценической обуви номера
34. 103_Комбинация из Канкан 1 - во время номера бегущая строка: группа 103 «Канкан нассомма» комбинация из номера
35. 103_Комбинация из Канкан., во время номера бегущая строка: группа 103 «Канкан нассомма» комбинация из номера
36. Озорство (с 6 сек. до 1 мин. 37 сек.) - во время номера бегущая строка: «Озорство» август «Зеркальмэй 2021
37. 203 джаз 1 (с начала до 47 сек.) - во время номера бегущая строка: группа 203 Работа над комбинацией на основе доказанных выходов 1
38. 203 джаз 1 - во время номера бегущая строка: группа 203 Работа над комбинацией на основе доказанных выходов 2
39. 203 мажорная комбинация - во время номера бегущая строка: группа 203 Работа над мажорной комбинацией и диалогами
40. 203 Учебная комбинация - во время номера бегущая строка: группа 203 Классическая учебная комбинация
41. 203 Канкан (с 3 сек. до конца) - во время номера бегущая строка: группа 203 «Канкан нассомма» основные сценического костюма и 1 комбинация номера
42. 203 Канкан 2 (с 5 сек. до 53 сек.) - во время номера бегущая строка: группа 203 «Канкан нассомма» основные сценического костюма и 2 комбинация номера
43. 203 Канкан 3 (с 8 сек. до 14 сек.) - во время номера бегущая строка: группа 203 «Канкан нассомма» основные сценического костюма и 3 комбинация номера
44. 203 Канкан 3 (с 2 сек. до 38 сек.) - во время номера бегущая строка: группа 203 «Канкан нассомма» основные сценического костюма и 3 комбинация номера
45. Меланхолия (с 6 сек. до 4 мин. 11 сек.) - во время номера бегущая строка: «Меланхолия» август «Зеркальмэй 2021
46. 303 Учебная комбинация в зале - во время номера бегущая строка: группа 303 Учебная комбинация в зале
47. 303 Пальцы - во время номера бегущая строка: группа 303 Учебная комбинация на пальцах
48. 303 Звучи - во время номера бегущая строка: группа 303 «Звучи (модерн) репетиция фрагмента номера
49. 303 Поезд - во время номера бегущая строка: группа 303 «Поезд (степ) репетиция фрагмента номера
- Если можно переименовать между 50 и 51 файлами сделать комбинация
50. 303_подражание (с начала до 16 сек.) - во время номера бегущая строка: группа 303 «Подражание XVII веку» импровизация по теме в зале
51. 303_подражание сцена (с 4 сек. до конца) - во время номера бегущая строка: группа 303 «Подражание XVII веку» импровизация по теме



Студия-Танца Метаморфозы

16 окт 2021 в 16:25

Приветствуем вас на творческом вечере, посвященном открытию 30 сезона студии танца и пластики "Метаморфозы"! Начинаем 1 отделение! 🌸🌸



Видео от Студии-Танца Метаморфозы

1 329 просмотров



84

На занавесе подписка:

Далее финальные титры (из фото), те

На занавесе подписка:

«Маршрут сценических искусств – 2020»



Городской Дворец творчества юных

9 июл 2020 · 👁 2.1К



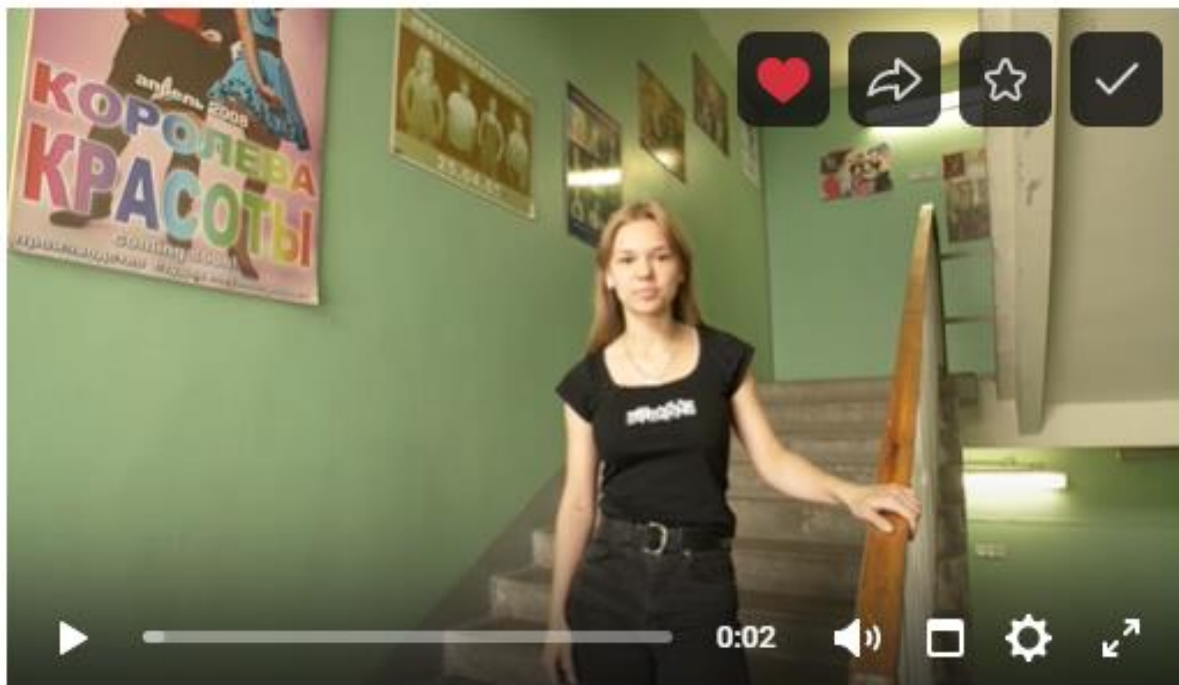
#МаршрутСценическихИскусств #Метаморфозы
#АничковЭкспресс – выбери свое направление!

🌟 Студия «Метаморфозы» сквозь года

📺 Предлагаем вам заглянуть в мир творческой жизни студии танца и пластики «Метаморфозы». Дата ее возникновения – 1 августа 1991 года. Видеокадры занятий прошлых лет, ставшие историей, современные педагоги, афиши в коридорах студии...

Конечно, не все выпускники «Метаморфоз» стали артистами и хореографами, среди них есть люди разных профессий: дизайнеры и экономисты, режиссеры массовых праздников и юристы – но все они глубоко понимают искусство балета, чувствуют и любят музыку.

Ведет экскурсию выпускница студии 2017 года Полина Иванова, победитель ряда международных конкурсов, исполнитель сольных партий и Лауреат звания «Звезда Аничкова дворца» 2016 года.



«Студия "Метаморфозы" сквозь года» видеозапись



Городской Дворец творчества юных

9 июл 2020 в 10:00

#МаршрутСценическихИскусств #Метаморфозы

#АничковЭкспресс – выбери свое направление!

💡 Расписание дня 💡

Сегодня день студии танца и пластики «Метаморфозы» – детского театра Танца XXI века.

! Юные студийцы изучают классический танец, современный танец (contemporary, джаз, степ, рок-н-ролл, street-dance), пантомиму, основы актерского мастерства.

👑 Идея создания студии принадлежит Елене Михайловне Федоровой, ученице и последовательнице Геннадия Кореневского и Нонны Ястребовой, и заключается в объединении традиций русской сцены: школы классического танца по методу А.Я. Вагановой, школы драмы по системе К.С. Станиславского и тенденций современной хореографии (contemporary), в том числе театра и школы хореографа Мориса Бежара. Сегодня руководит студией Ольга Владимировна Иванова, она сама также выпускница студии танца и пластики «Метаморфозы» 1994 года.

- 📍 11.00 – Видеоэкскурсия «Студия "Метаморфозы" сквозь года»;
- 📍 12.00 – Кореневский Г.Г. Слово о мастере;
- 📍 13.00 – «За полчаса до выступления», видеофрагмент;
- 📍 14.00 – На Новой сцене Мариинского театра;
- 📍 15.00-16.00 – Открытые двери зала хореографии;
- 📍 17.00 – Мастер-класс «Plie в трех танцевальных техниках» от Е.М. Федоровой;
- 📍 18.00-18.30 – Хореографические миниатюры, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- 📍 19.00 – Мастер-класс «Несколько секретов искусства пантомимы» от Е.М. Федоровой.





Городской Дворец творчества юных

11 июл 2020 в 17:00

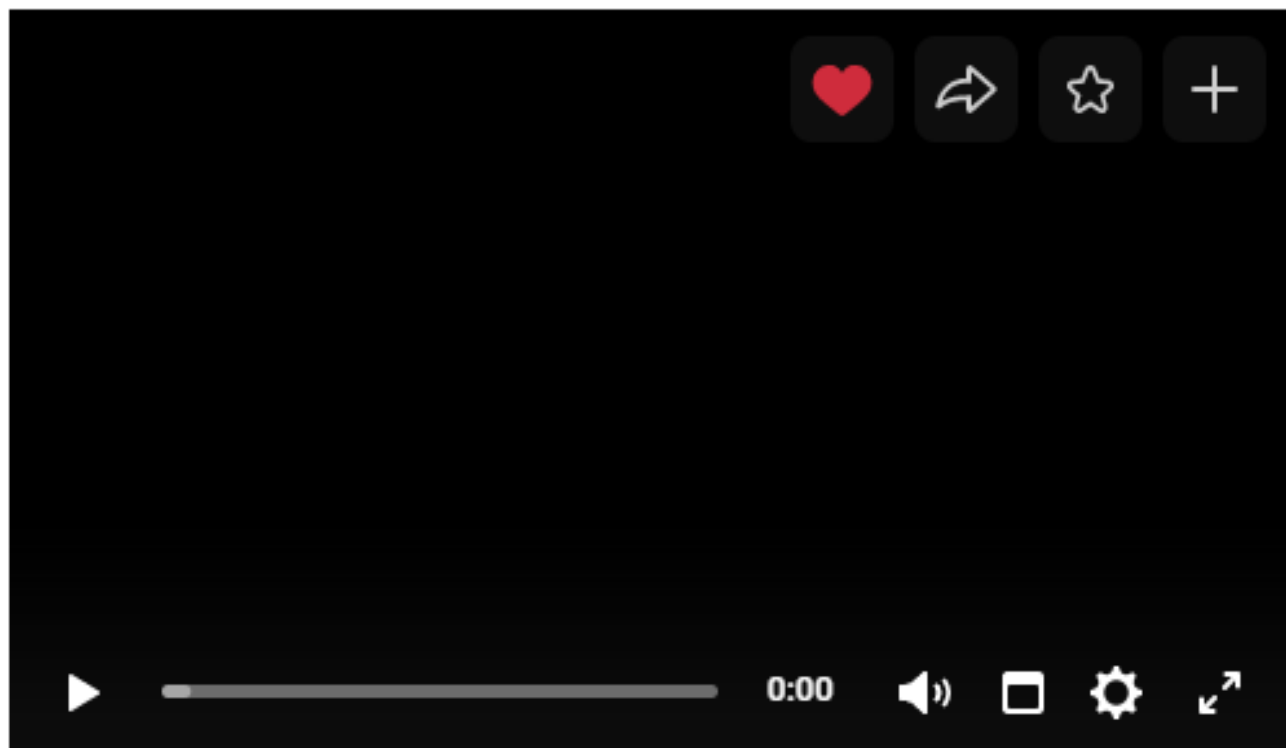
#МаршрутСценическихИскусств #Метаморфозы

#АничковЭкспресс – выбери свое направление!

👉 Театр онлайн

👉 «Традиции. Классика. Современность», творческий вечер студии танца и пластики «Метаморфозы», 1 отделение

🎬 Запись творческого вечера в двух отделениях. В нем представлены основные направления танца, которыми занимаются учащиеся студии: классический балет, народные и современные танцы. Первое отделение напоминает открытый урок, где ребята выполняют привычные растяжки и разминки на ковриках и в прыжках, а также этюды по классическому балету. 2 отделение смотрите в 18.30.



Видеоконцерт студии танца и пластики «Метаморфозы» «Традиции. Классика. Современность». 1 отделение

2 398 просмотров

Творческий вечер

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных

МЕТАМОРФОЗЫ

СТУДИЯ ТАНЦА И ПЛАСТИКИ

PRESENTS
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

20 марта (воскресенье), 17.00

ТРАДИЦИИ



КЛАССИКА



СОВРЕМЕННОСТЬ



6+

Творческий вечер
в дистанционном формате

Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+

МЕТА

М
Ф
ЗАКРЫТИЕ 30 СЕЗОНА
«Праздник детства
в формате ТАНЦА»

Ф

1 2021
июня

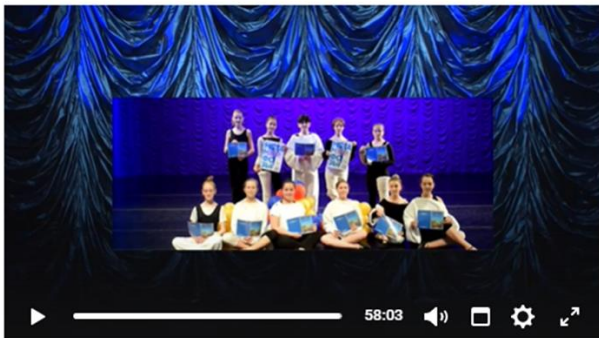
НАЧАЛО
17:00

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
В ДИСТАНЦИОННОМ
ФОРМАТЕ



Студия-Танца Метаморфозы
1 июн 2021

Творческий вечер студии танца и пластики "Метаморфозы", посвященный
закрытию 30 сезона студии :
"Праздник детства в формате ТАНЦА"



Видео от Студии-Танцы Метаморфозы
1 175 просмотров

61 5 5

657

Идея создания творческого вечера - Ольга Владимировна Иванова и Елена Михайловна Федорова
Создание видеофрагментов – педагоги студии, видеорежиссер КЗ «Карнавал» Владимир Лелека
Педагогический состав студии – Иванова Ольга Владимировна,

Козлова Карина Александровна,
Пономаренко Елена Юрьевна,
Прудникова Марина Валерьевна,
Федорова Елена Михайловна,
Нелобина Ольга Геннадьевна.

На занавесе подпись:

Студия танца и пластики «Метаморфозы»
«Праздник детства в фокусе ТАНЦА»

1. Пролог (вначале слово «пишу», если можно, то удалить)
2. Цыплята_зал
3. Джаз
4. Тамбурин_1 (от начала до 35 сек.)
5. Качели (одно видео из:
 - 0 - 01:03 из "Качели1.MOV"
 - 01:04 - до конца из "Качели.mp4")
6. Тамбурин_2
7. Голоса весны зал_1
8. Голоса весны зал_2
9. Голоса весны
10. Теневой театр
11. Разминка 303_зал
12. Без скамеек (с 9 сек.)
13. Разминка 101_сцена_2 (до 40 сек.)
14. Экзерсис
15. Поезд на Чаттанугу
16. Марионетка
17. Куклы_репетиция_зал
18. Куклы
19. Змейка (до 58 сек., на в
20. Озорство
21. Пернатый перезвон_зал
22. Русские игрушки (одно
 - 0 - 0:47 "Русские
 - 0:46 - 0:59 "Русс
 - 01:00 - 01:26 "Ру
 - 00:08 - 00:28 "Рег
 - 01:31 - 01:47 DS
 - 01:48 до конца D
23. Grand pas зал_3
24. Носочки (до 38 сек. на
25. Экзерсис XXI_зал
26. Ангел (с 58 сек. до 1 ми
27. Фламенко_зал (с 3 сек.
28. Фламенко (со 2 сек. до
29. Разминка 101_сцена_2
30. Grand pas зал_1
31. Сказочка
32. Пробуждение флоры (м
 - Пробуждение флор
 - Пробуждение флор
 - Пробуждение флор
33. Импровизация (до 50 се
- пойдет)
34. Grand pas зал_2
35. 66 сонет Шекспира (со
36. Проход на сцену (надо
37. Выпускники (надо смон
- возможность звук повыше
38. Финал (вначале слово «

На закрывающемся занаве



Студия-Танца Метаморфозы

1 июн 2021

Творческий вечер студии танца и пластики "Метаморфозы", посвященный закрытию 30 сезона студии:
"Праздник детства в формате ТАНЦА"



Видео от Студии-Танцы Метаморфозы

1 177 просмотров



659

Вечер одноактных балетов

ГОУ "Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных"
Концертный зал "Карнавал"

СТУДИЯ ТАНЦА И ПЛАСТИКИ "МЕТАМОРФОЗЫ"

МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ

**МЕТАМОРФОЗА
НАРЦИССА**



Хореограф - Елена Федорова

**ПОДВИГИ
ГЕРАКЛА**



**Хореографы - Ольга Иванова,
Елена Федорова**

Автор либретто Тимур Москаленко, художник по костюмам Алла Григорьева, декорации Александр Август
В спектакле звучит музыка П. Барби, К. Сен-Санса, М. Равеля, С. Курехина,
Е. Логвиновой, Н. Якумова и других композиторов

Благодарим за финансовую поддержку депутата законодательного собрания Санкт-Петербурга
АНДРЕЕВА СЕРГЕЯ ЮРЬЕВИЧА

Творческий вечер
в дистанционном формате

Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+

МЕТА
МОРФО

ТРАДИЦИИ.
КЛАССИКА.
СОВРЕМЕННОСТЬ.

31²⁰²¹
МАРТА

НАЧАЛО
17:00

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
В ДИСТАНЦИОННОМ
ФОРМАТЕ



Студия-Танца Метаморфозы
31 мар 2021

Творческий вечер студии танца и пластики "Метаморфозы"
"Традиции. Классика. Современность." 1 отделение.



Видео от Студии-Танцы Метаморфозы

1 206 просмотров



74



5

853

Идея создания творческого вечера - Ольга Владимировна Иванова

Концепция первого отделения – Иванова Ольга Владимировна

Создание видеофрагментов – педагоги студии, видеорежиссер КЗ «Карнавал» Владимир Лелека

Педагогический состав студии – Иванова Ольга Владимировна,
Козлова Карина Александровна,
Пономаренко Елена Юрьевна,
Прудникова Марина Валерьевна,
Федорова Елена Михайловна,
Нелюбина Ольга Геннадьевна.

Первое видео

Перед началом подпись на занавесе:

*Дистанционный творческий вечер студии танца и пластики «Метаморфозы»
«Традиции. Классика. Современность».*

Первое отделение

На фото Традиции_подпись всплывает подпись (5 сек.):

1. 1_традиции
 2. 2_традиции
 3. 3_традиции
 4. 4_традиции
- (1-4 видео монтируются без п
5. 5_традиции
 6. 6_традиции
 7. 7_традиции
 8. 8_традиции
 9. 9_традиции
 10. 10_традиции
 11. 11_традиции
- (9-11 видео монтируются без п
12. 12_традиции
 13. 13_традиции
 14. 14_традиции
 15. 15_традиции
 16. 16_традиции
 17. 17_традиции
 18. 18_традиции
 19. 19_традиции
 20. 20_традиции
 21. 21_традиции
 22. 22_традиции
 23. 23_традиции

На фото Классика_подпись вс

1. 1_классика
2. 2_классика
3. 3_классика
4. 4_классика
5. 5_классика
6. 6_классика
7. 7_классика
8. 8_классика (с 28 сек.,
9. 9_классика
10. 10_классика
11. 11_классика

Подпись на занавесе:

Идея создания творческого вечера - Ольга Владимировна Иванова

Концепция второго отделения – Иванова Ольга Владимировна и Федорова Елена Михайловна

Создание видеофрагментов – педагоги студии, видеорежиссер КЗ «Карнавал» Владимир Лелека

Педагогический состав студии – Иванова Ольга Владимировна,
Козлова Карина Александровна,
Пономаренко Елена Юрьевна,
Прудникова Марина Валерьевна,
Федорова Елена Михайловна,
Нелюбина Ольга Геннадьевна.

Второе видео

Перед началом подпись на занавесе:

*Творческий вечер студии танца и пластики «Метаморфозы»
«Традиции. Классика. Современность».*

Второе отделение

12. 12_классика
13. 13_классика
14. 14_классика
15. 15_классика
16. 16_классика
17. 17_классика

На фото Современность_подпись всплывает подпись (5 сек.):

СОВРЕМЕННОСТЬ

1. 1_современность
2. 2_современность (архив Вариация в стиле степ, документ с таймингом для монтажа прилагается)
3. 3_современность
4. 4_современность (с 35сек. по 55 сек.)
5. 5_современность (с 18 сек., с началом музыки и до конца)
6. 6_современность
7. 7_современность
8. 8_современность
9. 9_современность
10. 10_современность
11. 11_современность
12. 12_современность
13. 13_современность
14. 14_современность
15. 15_современность
16. 16_современность
17. 17_современность
18. 18_современность
19. 19_современность
20. 20_современность
21. 21_современность
22. 22_современность
23. 23_современность
24. 24_современность (с 19 сек., с началом м
25. 25_современность (с 4 сек., с выхода на с
26. 26_современность
27. 27_современность
28. 28_современность (с 5 сек. и до конца)



Студия-Танца Метаморфозы

31 мар 2021 в 17:04

Творческий вечер студии танца и пластики "Метаморфозы"
"Традиции. Классика. Современность." 2 отделение.



Видео от Студии-Танцы Метаморфозы

1 698 просмотров



3



1



104

Открытые репетиции и творческий вечер

ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Театрально-художественный отдел

22

ноября

17.00

КЗ «КАРНАВАЛ»

МЕТАМОРФОЗЫ

— студия танца и пластики —

П Р Е Д С Т А В Л Я Е Т

I отделение

— 18.00 —

танцевальный спектакль

Dance Life

— 17.15 —

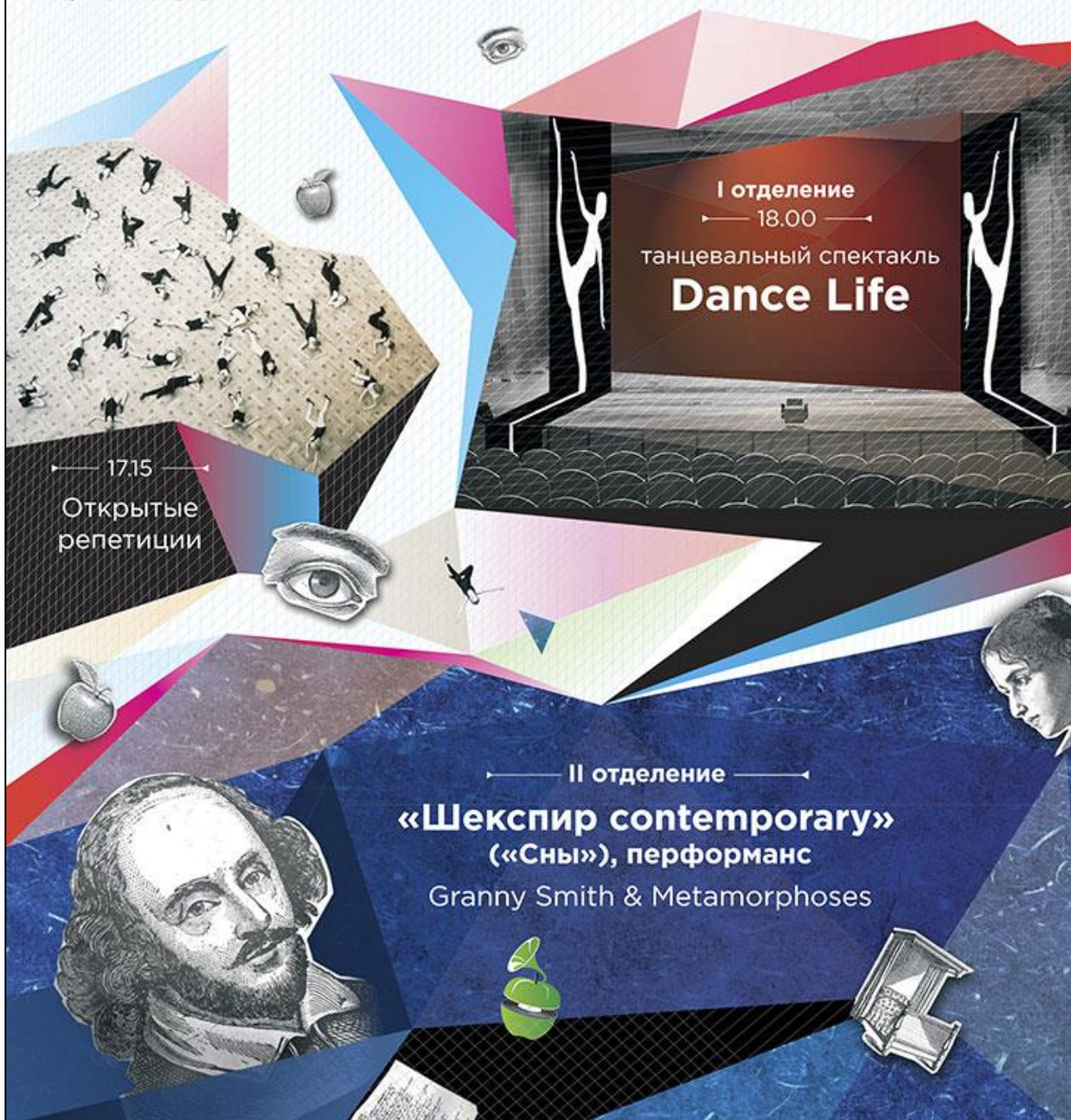
Открытые
репетиции

— II отделение —

«Шекспир contemporary»

(«Сны»), перформанс

Granny Smith & Metamorphoses



18.00

I отделение

танцевальный спектакль
Dance Life



Танец-Жизнь. Жизнь-Танец. Танцевальная жизнь. Жизненный танец. Абстрактное бессюжетное действие протрывает завесу богатого, содержательного, разнообразного и метафорического мира танцевальной жизни. Феерия чувств, эмоций и характеров легко сочетается с искромытным скором. Дающиеся тол в различных танцевальных направлениях создаёт причудливые хореографические формы и необычные образы.

Действующие лица и исполнители: учащиеся студии

1. Пролог
2. Человечки
3. Без сканеек
4. Стулья
5. Столкновения
6. Линия
7. Нечто
8. Хоровод
9. Стел
10. Храл
11. Воршишка
12. Манекены
13. Куклы
14. Перкуссия
15. Вальс в колпачках
16. Финал

В вечае программе музыка Ларса Холмера и Павла Крежевских
Художник по костюмам и декорациям: Ирина Пименова
Дизайн афиши и программы: Иван Герц
Видеоклип на 27 сонет: Владимир Лелева
Хореография Ольги Ивановой и Елены Фёдоровой
Автор идеи веча: «Презентация современной хореографии» Елена Фёдорова, организатор веча.
Студия благодарит администрацию ГБОУ ЦО «СПб ГПО» и родителей студии за помощь в подготовке и проведении веча.
Официальный сайт студии:
www.metamorphoses.ru

22
ноября
17.00
КЗ «КАРНАВАЛ»

ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Театрально-художественный отдел

17.15
Открытые репетиции в фойе

МЕТАМОРФОЗЫ
— студия танца и пластики —
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Проводят педагоги-хореографы студии:

- Азеева Ксения Александровна
- Ищук Мария Александровна
- Иванова Ольга Владимировна
- Фёдорова Елена Михайловна

Занятия учащиеся с первого года обучения.



II отделение
«Шекспир contemporary»
«Сны», перформанс
Granny Smith & Metamorphoses

ПРЕМЬЕРА

Недаром словом «сон» называют последовательность образов, которые человек может понимать.
Сны — это всегда там, где мы. Настоящие и не совсем. Там, где скрывается мудрость мира и опыт поколений.

Сегодня вас ждет захватывающее погружение в удивительный сон Шекспира. Такой средневеково-далёкий и одновременно правдиво-близкий нам, сегодняшним.

Под впечатлением текстов Шекспира в переводе Маршака и музыки нашего современника, была создана образная хореография.

Два творческих коллектива единомышленников Granny Smith и «Метаморфозы» приглашают получить удовольствие от очередной встречи с волшебным Театром.

Добро пожаловать на спектакль-перформанс «Шекспир contemporary» («Сны»).

Приятного Сна!

*contemporary (en) — современный

Создатели и участники:

Текст: Уильям Шекспир, Джеффри Чосер, Паша Крежевских

Музыка: Паша Крежевских

Идея: Елена Фёдорова, Паша Крежевских, Яна Дельмас

Постановка: Елена Фёдорова.

Хореография: Елена Фёдорова, Ольга Иванова, Елена Фёдорова (Gilly Sill Jarter), Ольга Иванова (Джульетта)

Декорации: Ирина Пименова

Состав музыкального коллектива
Granny Smith: Яна Дельмас, Павел Крежевских, Евгений Кудряшов, Роман Казанов, Дмитрий Целипов, Ярослав Погодин, Андрей Рубцов, Анна Зайцева.

Исполнители: выпускники студии «Метаморфозы» 2012 и 2013 годов: Николь Айна, Валерия Берникова, Татьяна Гуша, Неля Рахманкулова, Василий Хорев и учащиеся студии.

Сонет 48
Забываю говорить в дальнейший путь
Я безумною затерю на забвенье,
Играючи гостьи мольбы, забуду ли моль,
А ты, мой друг, не бойся ждать и ждать,
Идти мне и пока не — блестящий сон,
Ты любовь почитать, может быть,
В твоём сердце грати, мне сонство,
Чтоб сонности, невин, вдалеке,
Ибо, как не в слове, сонство сонство,
Откуда ты всегда, сонство уйдти,
Сбрось, и там нельзя держать алмаз,
Почащевай для самых честных глаз

Сонет 40
Все страсти все любви мой воззани -
От этого приобщаться ты не влю,
Ища владеть, тем, чем я владью,
И без того тебе принадлежало
Тебе мой друг, не стелю я в вину,
Но, я в одном тебе лишь упробую,
Что пренебрег: любовью ты меею.

Сонет 56
Просятся любовь! Твое ли сердце
Улыб, чем жлоу горю и жаждою
Каски обильно уста и жаворо
Нельзя навек насчитаться омывом
Так и любовь, ее голый вид
Селенде, утолен до окончанья,
А в вавило, высоме на барельефе,
Рожденный для горевья, а не для сна
Чтобы любовь была чаше догора,
Пусть омавант будет нас задуку,
Пусть даво, высоме на барельефе,
Оди к другому просятруют рыки,
Пусть зима стужа будет зтог час,
Чтобы высоме теплея прирала нас!

1. Love me
2. Gilly silly jarter
3. 43 sonet
4. Take all my loves (40 sonet)
5. 66 sonet
6. yet do not so (139 sonet)
7. 48 sonet
8. Mistress mine (из «Двенадцатой ночи»)
9. Dead and gone (из «Анталга»)
10. 27 sonet (No Quiet Mind) =Electro Edit + видео=
11. Джульетта
12. As Call It Winter (56 sonet)

Перевод с английского:
С. Я. Маршак

Творческий вечер
в дистанционном формате

Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+

МЕТГА

М
ОТКРЫТИЕ
30 сезона

ФФ
«ВОЗВРАЩЕНИЕ»

З
З

3 2020
октября

НАЧАЛО
17:00

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
В ДИСТАНЦИОННОМ
ФОРМАТЕ

Идея создания творческого вечера - Ольга Владимировна Иванова и педагоги студии
Создание видеофрагментов – педагоги студии, видеорежиссер КЗ «Карнавал» Владимир Делека
Педагогический состав студии – Иванова Ольга Владимировна,
Козлова Карина Александровна,
Пономаренко Елена Юрьевна,
Прудникова Марина Валерьевна,
Федорова Елена Михайловна,
Нелюбина Ольга Геннадьевна.

Сценарный план для I Творческого вечера студии «Метаморфозы» 2020-2021 уч. г. г.
«ВОЗВРАЩЕНИЕ»

•Посвящение первого года

1_Посвящение первого года

•Фрагменты занятий

Программы «Первые шаги» и «Танцевальная азбука»

(всплывающая надпись в начале первого ролика)

- 2_фрагменты занятий 100 часть 1
- 3_фрагменты занятий 100 часть 2
- 4_фрагменты занятий 100 часть 3
- 5_фрагменты занятий 100 часть 4
- 6_фрагменты занятий 101 поклон 1
- 7_фрагменты занятий 101 поклон 2
- 8_фрагменты занятий 101 часть 1
- 9_фрагменты занятий 101 часть 2
- 10_фрагменты занятий 101 часть 3
- 11_фрагменты занятий 101 часть 4

Комплексная программа студии «Метаморфозы» «Введение в театр танца»

(всплывающая надпись в начале первого ролика)

- 12_фрагменты занятий 201
- 13_фрагменты занятий 202 часть 1
- 14_фрагменты занятий 202 часть 2
- 15_фрагменты занятий 201 Полочка
- 16_фрагменты занятий 201 Прыжки
- 17_фрагменты занятий 301 часть 1
- 18_фрагменты занятий 301 часть 2
- 19_фрагменты занятий 301 часть 3
- 20_фрагменты занятий 302 часть 1
- 21_фрагменты занятий 302 часть 2
- 22_фрагменты занятий 302 часть 3
- 23_фрагменты занятий 302 часть 4
- 24_фрагменты занятий 302 часть 5

Комплексная программа студии «Метаморфозы» «Театр танца»

(всплывающая надпись в начале первого ролика)

- 25_фрагменты занятий 103 часть 1
- 26_фрагменты занятий 103 часть 2
- 27_фрагменты занятий 103 часть 3
- 28_фрагменты занятий 103 часть 4
- 29_фрагменты занятий 103 часть 5
- 30_фрагменты занятий 203 часть 1

31_фрагменты занятий 203 часть 2
 32_фрагменты занятий 203 часть 3
 33_фрагменты занятий 203 часть 4
 34_фрагменты занятий 203 часть 5
 35_фрагменты занятий 203 часть 6
 36_фрагменты занятий 203 часть 7
 37_фрагменты занятий 203 часть 8
 38_фрагменты занятий 203 часть 9
 39_фрагменты занятий 203 часть 10
 40_фрагменты занятий 203 часть 11
 41_фрагменты занятий 203 часть 12
 42_фрагменты занятий 203 часть 13

127_интервью 11
 128_интервью 12
 129_интервью 13

«Демонстрация фрагментарно выноса-записывания осмысленных кадров»
 один кадрный фрагмент выноса за фото-кадром, который выноса по заданной теме

130_Адреса
 131_Ветерина
 132_Лепестки
 133_На полете
 134_Ослухом
 135_Птица
 136_Синий котик
 137_Лепестки
 138_Трава, моя трава

81_репетиционный процесс часть 20
 82_репетиционный процесс часть 21
 83_репетиционный процесс часть 22
 84_репетиционный процесс часть 23
 85_репетиционный процесс часть 24

«Приветствие артистов»
 86_приветствие артистов часть 1
 87_приветствие артистов часть 2
 88_приветствие артистов часть 3
 89_приветствие артистов часть 4
 90_приветствие артистов часть 5
 91_приветствие артистов часть 6
 92_приветствие артистов часть 7
 93_приветствие артистов часть 8
 94_приветствие артистов часть 9
 95_приветствие артистов часть 10
 96_приветствие артистов часть 11
 97_приветствие артистов часть 12
 98_приветствие артистов часть 13
 99_приветствие артистов часть 14
 100_приветствие артистов часть 15
 101_приветствие артистов часть 16
 102_приветствие артистов часть 17
 103_приветствие артистов часть 18
 104_приветствие артистов часть 19

«Репетиционный процесс в костюмах»
 105_репетиционный процесс в костюмах часть 1
 106_репетиционный процесс в костюмах часть 2
 107_репетиционный процесс в костюмах часть 3
 108_репетиционный процесс в костюмах часть 4
 109_репетиционный процесс в костюмах часть 5
 110_репетиционный процесс в костюмах часть 6
 111_репетиционный процесс в костюмах часть 7
 112_репетиционный процесс в костюмах часть 8
 113_репетиционный процесс в костюмах часть 9

«Хореографическая азбука»
 «Всплывающая надпись»
 114_Адреса
 115_Синий котик
 116_Ветерина

«История выноса фрагмента приноса»
 117_интервью 1
 118_интервью 2
 119_интервью 3
 120_интервью 4
 121_интервью 5
 122_интервью 6
 123_интервью 7
 124_интервью 8
 125_интервью 9
 126_интервью 10

«Репетиционный процесс»
 86_репетиционный процесс часть 1
 87_репетиционный процесс часть 2
 88_репетиционный процесс часть 3
 89_репетиционный процесс часть 4
 90_репетиционный процесс часть 5
 91_репетиционный процесс часть 6
 92_репетиционный процесс часть 7
 93_репетиционный процесс часть 8
 94_репетиционный процесс часть 9
 95_репетиционный процесс часть 10
 96_репетиционный процесс часть 11
 97_репетиционный процесс часть 12
 98_репетиционный процесс часть 13
 99_репетиционный процесс часть 14
 100_репетиционный процесс часть 15
 101_репетиционный процесс часть 16
 102_репетиционный процесс часть 17
 103_репетиционный процесс часть 18

Творческий вечер

Государственное бюджетное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+



МЕЛТА

МОРО

ТРАДИЦИИ.
КЛАССИКА.
СОВРЕМЕННОСТЬ

ФФ

ЗЫИ

14²⁰²⁰
МАРТА

НАЧАЛО
17:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«КАРНАВАЛ»

Автор проекта, постановщик – Иванова Ольга Владимировна

**Педагогический состав XXIX сезона
2019-2020 учебного года:**

- **Ольга Владимировна Иванова** - хореограф, автор-составитель и педагог по программам «Основы классического танца», «Классический танец», «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»», руководитель студии.
- **Елена Михайловна Федорова** - хореограф, автор-составитель и педагог по программам «Основы танцевальной импровизации и актерской игры», «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений», «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»», автор идеи создания студии «Метаморфозы».
- **Карина Александровна Козлова** - хореограф, педагог по программам «Основы классического танца», «Классический танец», «Основы танцевальной импровизации и актерской игры», «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений», «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»».
- **Марина Валерьевна Прудникова** - педагог по программам «Основы танцевальной импровизации и актерской игры» «Классический танец», «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений».
- **Елена Юрьевна Пономаренко** – педагог по программе «Основы танцевальной импровизации и актерской игры», концертмейстер.
- **Ольга Геннадьевна Нелюбина** - педагог-организатор.

Звучит музыка: К. Черни, Л. Бетховена, Л. Шнитце, М. Глинки, Дж. Верди, Д. Кабалевского, Э. Хельсгольда, Г. Донинетти, А. Адама, Л. Минкуса, Ф. Шопена, С. Прокофьева, Ю. Турчина, Н. Язымова, Е. Лодыгоновой, В. Моцарта, И. Вакхела, В. Манерича, П. Чайковского, Э. Грига, В. Разумова, Т. Хейриши, Л. Дебюсси, Дж. Гершвина, И. Штрауса, А. Рубинштейна, Д. Шостаковича, И. Шаферана, Е. Хавтана, М. Шеймана, М. Жегу, Г. Глазкова, П. Крежевский, Ю. Чичкова

Художники по костюмам: Алла Григорьева, Ирина Пименова.

Дизайн афиши: Иван Гери.

Студия благодарит администрацию ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», костюмера ТКК «Карнавал» Е. А. Семенов и родителей учащихся за помощь в подготовке и проведении вечера.

Официальный сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» www.anichkov.ru

Государственное бюджетное негосударственное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+



Творческий вечер студии танца и пластики

«Метаморфозы»

«Традиции. Классика. Современность»

I отделение

ТРАДИЦИИ

1. Традиция первая – разминка **«Прыжки»**
2. Традиция вторая – разминка **«На ковриках»**
3. Традиция третья – **«Растяжка»**
4. **«Марионетка»**, актёрско-пластический этюд
5. **«Танец-урок»**, соло Шибанова С., Калина С.

КЛАССИКА

1. **«Plié»**
2. **«Battement tendu»**
3. **«Battement tendu jeté»**
4. **«Rond de jambe»**
5. **«Battement fondu»**
6. **«Battement frappé»**
7. **«Développé»**, соло Васкина Д.
8. **«Grand battement jeté»**, соло Иванова П.
9. **Общий поклон**

II отделение

1. **«Et cetera»**
2. **«Звук»**
3. **«Созвездие Большой Медведицы»**, соло Иванова П.
4. **«Тамбури»**
5. **«Настроения»**, триптих
6. **«Суета на опушке»**
7. **«Джувьетта»**, Иванова П., Никитина А.
8. **«На полянке»**
9. **«Grand pas»**, соло Иванова П., Васкина Д.

СОВРЕМЕННОСТЬ

1. **«Вальс – шутка»**
2. **«Русские игрушки»**
3. **Рок-н-рольные посылки:**
 - **«Буги-вуги»**
 - **«Беленький пушистый котёнок»**
 - **«Стильный оранжевый галстук»**, соло Погосов А.
 - **«Рок-н-ролл forever»**
 - **«Рок-н-ролл party»**
4. **«Коротышки»**
5. **«Марш»** из перформанса **«Яблоко раздора»**
6. **«Детство»**

Исполнители: Учащиеся по комплексным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам студии танца и пластики **«Метаморфозы»:** **«Введение в театр Танца»**, **«Театр Танца»** и учащиеся по программе **«Хореографическая лаборатория «Действенный танец»»**

Государственное бюджетное негосударственное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+

МЕТА МО ФО ЗЫ

29 сезон
ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ...

29 2019
сентября

НАЧАЛО
17:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«КАРНАВАЛ»

сон. Продолжение следует...» «Метаморфозы»

ряды не продавать

педагог – организатор студии (310 -48-55)

вание

кий диск)

последнем(? по афише какое расширение для

и и тех. прогона

я студии:

ция на сцене со всеми службами (свет, звук, видео,

х.прогон с учащимися студии:14.00 – 16.00.

и и большая гримёрка в кармане сцены

13.20 – общий сбор педагогов и помощников (А. Бармина, Т. Гуша, С. Груздева, В. Дресвина, Д. Жукова, А. Белова и т.д.)

13.30 – одеваем детей на местах их переодеваний:

- 301 и 302 – ЕЮ и С.Груздева
- 103 – М.В. и А.Бармина
- 203 – ОВ и А.Белова
- 303 – ЕМ и Д. Жукова
- 104 – ОВ и В.Дресвина

13.50 – заряжаемся на сцене для тех.прогона. Ответственные, со своими группами за кулисами и в гримёрке.

14.00 – 16.00: тех.прогон

16.00 – 16.40: перерыв с перекусом (чай в студии, ланч с собой)

16.30 – МВ и ЕЮ встречаете 201 и 202 (цветочки) и новеньких из всех групп у доски объявлений и провожаете за кулисы

16.40 – готовимся к началу вечера

16.55 – заряжаемся на сцене и за кулисами

17.00 – «29 сезон. Продолжение следует...»

По окончании вечера:

- Поднимаем костюмы в студию из – за кулис и гримёрки
- ЕЮ – переодеваете 201 и 202 и провожаете к родителям

Общий сбор и обсуждение дальнейших планов.

Творческий вечер

Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-художественный
отдел

6+

МЕТА

МОМО

МГНОВЕНИЯ
В ЖИЗНИ
ТАНЦА

ФО

ЗЫ

19
МАЯ
2019

НАЧАЛО
15:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«КАРНАВАЛ»

- Ольга Владимировна Иванова - хореограф, автор-составитель и педагог по программам «Основы классического танца», «Хореографическая лаборатория «Действенный танец», руководитель студии.
- Елена Михайловна Федорова - хореограф, автор-составитель и педагог по программам «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений», «Хореографическая лаборатория «Действенный танец».
- Ксения Александровна Азеева - хореограф, педагог по программам «Основы классического танца», «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений», «Хореографическая лаборатория «Действенный танец».
- Марина Валерьевна Прудникова - педагог по программе «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений».
- Елена Юрьевна Пономаренко – педагог по программе «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений», концертмейстер.
- Ольга Геннадьевна Нелюбина - педагог-организатор.

Студия благодарит

администрацию ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
костюмера ТКК «Карнавал» Е. А. Семенец
родителей учащихся
за помощь в подготовке и проведении вечера.

Официальный сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
www.anichkov.ru

Сайт студии
www.metamorphoses.ru



Творческий вечер студии танца и пластики
«Метаморфозы»
«Мгновения из жизни ТАНЦА»

Первое отделение
Фрагменты из балета Л. Яковсона
«Экзерсис XX» в редакции К. Азеевой

Второе отделение
«Dance Life»
Пролог
Процессия
Человечки

Дивертисмент «Живописная хореография»
• Подобие
• Синий вихрь
• Птичка – Полина Иванова (соло)

Без скамеек
Ступля
Столкновения
Линия

Дивертисмент «Лебедино озеро»
• Чудо озеро
• Стрелитый тенец - Даша Прудникова (соло)
• Пернатый перезвон

Нечто
Хоровод
Классика
Степ

Дивертисмент «Картинки с выставки»
• Балет невлюбившихся птенцов
• Избушка на курьих ножках

Мапкепы
Куклы
Вальс в колпачках
Финал

Исполнители:
Учащиеся по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии театра и пластики «Метаморфозы» с 1 по 6 год обучения и учащиеся по программе «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»

Звучит музыка: И. С. Баха, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского, Л. Хольера, Pantañjali Samson.
Художники по костюмам: Алла Григорьева, Ирина Пименова.
Дизайн афиши: Иван Герц.

«Экзерсис XX»
В 1971 году Леопольд Яковсон поставил балет «Экзерсис XX» на музыку Иоганнеса Себастьяна Баха. Это балет-экзерсис, разработанный по собственному творчеству «Хорошего профессора минималиста», зная хореографу следует не забывать, как он относится к классике. Стилизация его музыки. С одной стороны, классика что воспринимать, чему он близок? С другой - во многих случаях привлекательна она казалась ему самой.

В балете «Экзерсис XX» выделяют танцевать. То искусство, то искусство, то искусство, то искусство... Исполняют балетный трио-тетраду из четырех артистов: женщина и три мальчика. Развитие танца за счет движения, выходящего за пределы привычных рамок. Развитие танца за счет движения, выходящего за пределы привычных рамок.

В балете «Экзерсис XX» выделяют танцевать. То искусство, то искусство, то искусство, то искусство... Исполняют балетный трио-тетраду из четырех артистов: женщина и три мальчика. Развитие танца за счет движения, выходящего за пределы привычных рамок. Развитие танца за счет движения, выходящего за пределы привычных рамок.

«Dance Life»
Танцевальный спектакль на музыку композитора Лео Хольера.
Хольер оставил в 2020 году.
Примерное бесспорное действие интерпретирует жизнь богатого.
Самостоятельно, разнообразно, ионизирует и захватывает, излучающий.
Актриса, Формы чувств, ионизирует и захватывает, излучающий.
Жизни. Движение тел и различные телодвижения, излучающий.
Создает уникальные ироничные формы и образы в
метафорическая тактике спектакля оригинальная интерпретация.
всплывает на другие постановочные стратегии.

«Dance Life» можно назвать и на русский язык «жизнь» - «Жизненный танец». Каждый шаг выбирает для себя более близкий ему человек, притом, уходя от уверенного взгляда зрителя с новыми впечатлениями и вопросами...

Леопольд Яковсон

Леопольд Захарович Яковсон родился в Санкт-Петербурге, в 1926 году, окончил Ленинградское высшее музыкальное училище, был учителем музыки в Кировском и Бюджетном театрах, а профессором на кафедре симфонического оркестра, а с 1968 года - в консерватории. Работал в театре имени Мясковского, в театре имени Ленинского комсомола, в театре имени Штета. Проработал в театре имени Мясковского, в театре имени Ленинского комсомола, в театре имени Штета.

«Леопольд Яковсон» один из самых богатейших творческих даров и одаренных балетмейстеров. Его творчеством вдохновлялись многие балетмейстеры и артисты. Он работал в театрах имени Мясковского, в театре имени Ленинского комсомола, в театре имени Штета.

«Леопольд Яковсон» один из самых богатейших творческих даров и одаренных балетмейстеров. Его творчеством вдохновлялись многие балетмейстеры и артисты. Он работал в театрах имени Мясковского, в театре имени Ленинского комсомола, в театре имени Штета.

«Леопольд Яковсон» один из самых богатейших творческих даров и одаренных балетмейстеров. Его творчеством вдохновлялись многие балетмейстеры и артисты. Он работал в театрах имени Мясковского, в театре имени Ленинского комсомола, в театре имени Штета.

«Леопольд Яковсон» один из самых богатейших творческих даров и одаренных балетмейстеров. Его творчеством вдохновлялись многие балетмейстеры и артисты. Он работал в театрах имени Мясковского, в театре имени Ленинского комсомола, в театре имени Штета.

Открытые репетиции и творческий вечер

МЕТА МОР ФОЗЫ

СТУДИЯ ТАНЦА И ПЛАСТИКИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ

ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»
ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

20

Н О Я Б Р Я

17:00

ФОЙЕ:
ОТКРЫТЫЕ
РЕПЕТИЦИИ

18:00

СЦЕНА:
ТАНЕЦ
МУЗЫКА
ИНСТАЛЛЯЦИЯ

6+

Мари Ж. Тард, Детский режиссерский центр имени Ю.А. Цукерки СПб ГБУ «ДК Юных» 2019 г.

Творческий вечер

Государственное бюджетное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+

МЕТГА



МОФОР

ТРАДИЦИИ.
КЛАССИКА.
СОВРЕМЕННОСТЬ.

ФОР

ЗЫИ

17²⁰¹⁹
МАРТА

НАЧАЛО
17:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«КАРНАВАЛ»



ежегодный творческий вечер студии
Традиции. Классика. Современность.

=17 марта 2019=

Основная идея творческого вечера: От русских традиций в играх, танцах и напевах через классическую танцевальную школу в современность хореографического детско-юношеского творчества.

Каждый творческий вечер «Метаморфоз» на сцене концертного зала «Карнавал» - это промежуточный итог занятий по комплексной программе студии каждого её учащегося с первого год обучения. Творческий вечер «Традиции. Классика. Современность.» Не станет исключением. Те студийцы, которые выйдут **17 марта 2019 года** на сцену, в трёх отделениях вечера, продемонстрируют, что нового они узнали в искусстве Танца за прошедшие месяцы с предыдущего, октябрьского творческого вечера по программам, входящим в состав комплексной программы студии и по программе «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»».

Жанр творческого вечера – дивертисмент. Дивертисмент составлен из номеров либо входящих в комплексную программу студии, либо поставленных на учебную группу в текущем году педагогами-хореографами, занимающимися с группой. Новые постановки раскрывают творческий потенциал учащихся, выходящий за рамки программы, и позволяют учащимся реализовать свои творческие амбиции.

Конферанс:

- в закулисный микрофон
- ведущая вечера – выпускница студии Татьяна Гуца
- номера без конферанса объявляются их названиями

В творческом вечере заняты: учащиеся всех учебных групп.

Макет афиши: Иван Герц

Авторы номеров: композиторы, авторы текстов, хореографы указаны в рапортичке к творческому вечеру.

Возрастная категория зрителей: 6+



Творческий вечер

Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+

МЕТТА

МОФ
ЭКЗЕРСИС
XXI ВЕКА

ФФ

ЗЫИ

18²⁰¹⁸
МАЯ

НАЧАЛО
17:30

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«КАРНАВАЛ»



Творческий вечер

Государственное бюджетное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+

МЕЛТА

МОИ 28 сезон НАЧАЛО

ФО

ЗЫИ

14²⁰¹⁸
октября

НАЧАЛО
17:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«КАРНАВАЛ»



Творческий вечер

Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+

МЕТТА

МОФОР

ТРАДИЦИИ.
КЛАССИКА.
СОВРЕМЕННОСТЬ.

ФОР

ЗЫИ

18²⁰¹⁸
МАРТА

НАЧАЛО
17:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«КАРНАВАЛ»



Автор проекта, режиссёр – Елена Михайловна Федорова

**Педагогический состав XXVI сезона
2017-2018 учебного года:**

- **Ольга Владимировна Иванова**, хореограф, автор-составитель и педагог по программам «Основы хореографии», «Основы классического танца», «Хореографическая лаборатория "Действенный танец"»
- **Ксения Александровна Азеева**, хореограф, педагог по программам «Основы классического танца», «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений», «Хореографическая лаборатория "Действенный танец"»
- **Ольга Владимировна Липчанская**, концертмейстер
- **Вера Алексеевна Бельх**, концертмейстер
- **Ольга Геннадьевна Нелюбина**, педагог-организатор
- **Елена Михайловна Федорова**, хореограф, автор-составитель и педагог по программам «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений», «Хореографическая лаборатория "Действенный танец"», руководитель студии

Звучит музыка: П. И. Чайковского, Л. Бетховена, Ф. Крейслера, В. П. Соловьева-Седого, С. С. Прокофьева, Л. Делиба, И. С. Баха, П. С. Крещевских, Ю. Турчина, И. Штрауса, Ch. Perri, The Andrews Sisters, P. Samson, E. Логвиновой, Н. Якимова, А. А. Бабаджания, Г. И. Гладкова, С. В. Рахманинова, М. П. Мусоргского, Д. Д. Шостаковича, С. Смольянинова, М. Минкова, русская-народная, японские мелодии, джазовые импровизации.

Художники по костюмам: Алла Григорьева,
Ирина Пименова

Дизайн афиши: Иван Герц

Студия благодарит администрацию ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и родителей учащихся за помощь в подготовке и проведении вечера.

Официальный сайт студии www.metamorphoses.ru

Отпечатано в РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Заказ Т 8 5 , тираж 300 экз.



«Традиции»

1. Заплетется плетень, заплетется...
(совместно с Детским вокальным ансамблем «Теремок»)
2. Избушка
3. Подмосковные вечера
4. Русские частушки
5. Колокола
6. Некрасовская зима
7. Крестьянки
8. Русские игрушки

«Классика»

1. Экзерсис
2. Балетные рас
3. Et cetera
4. Сказочка
5. Цикл «Вариации»:
 - Вариация для Даши
(исполнитель — Прудникова Д.)
 - Вариация Ведьмы
(исполнитель — Тали М.)
 - Вариация Снегурочки
(исполнитель — Иванова П.)
 - Вариация Сванильды
(исполнитель — Васякина Д.)
6. Тамбурин
7. Голоса весны
8. Бал

«Современность»

1. Цитата из М. Бежара
2. Цыплята
3. Немного грусти
4. Звуки
5. Королева красоты
(исполнитель — Дресвина В.)
6. Буги-вуги
7. Пилотный проект
«Жители цветочного городка»:
 - Коротышки
 - Синеглазка
 - Пончик и Сиропчик
8. Живописная хореография (фрагменты):
 - Подобие
 - Птичка
(исполнитель — Иванова П.)
9. Бах
10. Метаморфозы
11. Финал:
200-летию Мариуса Петипа посвящается!

Игровую программу в фойе проводят —
Детский вокальный ансамбль «Теремок»
и фольклорный ансамбль «Журавушка»

Творческий вечер

Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский
городской Дворец творчества юных»

Театрально-
художественный отдел

6+

МЕТА

МОРФ

МЕТАМОРФОЗЫ
В ИНТЕРЬЕРАХ
АНИЧКОВА
ДВОРЦА

ФФ

ЗЫ

20²⁰¹⁷
МАРТА

18:00
НАЧАЛО БАЛА

17:30
ВХОД ГОСТЕЙ
ПО ПАРАДНОЙ ЛЕСТНИЦЕ

АНИЧКОВ
ДВОРЕЦ



6+

Автор идеи *Ольга Владимировна Иванова*

Автор проекта, режиссёр *Елена Михайловна Федорова*

Педагогический состав XXVI сезона 2016-2017 учебного года:

Ольга Владимировна Иванова, хореограф, автор-составитель и педагог по программам «Основы хореографии», «Основы классического танца», «Dance-класс»

Ксения Александровна Азеева, хореограф, педагог по программам «Основы классического танца», «Dance-класс», «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений»

Валерия Владимировна Берникова, педагог по программам «Основы классического танца», «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений», «Dance-класс», «Основы хореографии»

Елена Юрьевна Пономаренко, концертмейстер, педагог по программам «Основы вокала» и «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений»

Вера Алексеевна Белых, концертмейстер

Ольга Геннадьевна Нелюбина, педагог-организатор

Елена Михайловна Федорова, хореограф, автор-составитель и педагог по программам «Основы актёрского мастерства и современных танцевальных направлений», «Dance-класс», руководитель студии

Звучит музыка:

П.И. Чайковского, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Р.М. Глиэра, Л. Делиба, Ф.В. Крейслера, К.В. Глюка, И. Штрауса, Дж. Гершвина, А.А. Бабаджаняна, П.С. Крежевских, Ю.Н. Турчина, Р. Ньюмана, русская народная, этническая африканская, эпохи Возрождения

Художники по костюмам: *Алла Григорьевна, Ирина Пименова*

Дизайн афиши *Иван Герц*

Студия благодарит администрацию ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и родителей учащихся за помощь в подготовке и проведении вечера.

Официальный сайт студии
www.metamorphoses.ru



20²⁰¹⁷
МАРТА

АНИЧКОВ
ДВОРЕЦ

18.00 БАЛ (белоколонный зал)

18.05 Посещение десятиминутных перформансов в парадных гостиных в следующей последовательности:
Красная гостиная, Золотая гостиная, Голубая гостиная

18.40 ГОЛОСА ВЕСНЫ (белоколонный зал)

19.00 ДИВЕРТИСМЕНТ «Традиции. Классика. Современность» (концертный зал)

Традиции

1. Русские частушки. Учащиеся второго года обучения
2. Крестьянки. Учащиеся восьмого года обучения
3. Коляды. Учащиеся второго и четвертого годов обучения
4. Снегурочка. Солистка – Полина Иванова/Дарья Жукова

Классика

5. Балетные pas. Учащиеся третьего года обучения
6. Et cetera. Учащиеся восьмого года обучения
7. Bellissimo. Учащиеся шестого и седьмого годов обучения
8. В сквере. Учащиеся пятого года обучения
9. Вариация для Даши. Солистка – Даша Прудникова
10. Pas de quatre. Учащиеся восьмого года обучения

Современность

11. Бах. Учащиеся пятого и шестого годов обучения
12. Агрессия. Солист – Олег Пономаренко
13. Видения. Учащиеся восьмого года обучения
14. Marionette. Учащиеся первого и второго годов обучения
15. Королева Красоты. Солистка – Вероника Дресвина
16. Звуки. Солистка – Полина Иванова
17. Фантазия из оперы «Орфей и Эвридика». Учащиеся пятого года обучения
18. I want to be. Учащиеся восьмого года обучения
19. Я – твой друг. Учащиеся с первого по восьмой год обучения