

Отзыв

Ансамбль скрипачей Аничкова Дворца - звучит гордо. Каждый ребенок, занимающийся скрипкой в доме творчества знает, мечтают оказаться в их числе, но попасть туда могут только 12 человек. В ансамбле собираются чудные, самые добрые, светлые, чуткие, искренние дети. Они дружат, общаются, переписываются и встречаются все вместе. Моя дочь живет именно ансамблем уже давно и ее коллектив для нее как второй дом. Она идет с нетерпением каждую пятницу заниматься и летит туда как на крыльях. Встречаются уставшая, но довольная, готовая к новым свершениям. За это время ей посчастливилось выступить в составе ансамбля на многих площадках города: в капелле, в БКЗ Октябрьском, в доме композиторов, участвовала в нескольких престижных международных конкурсах скрипачей и стать лауреатом первых премий и Гран-при. За победу в конкурсе Чайковского Ансамбль был награжден музыкальной поездкой в Москву с международными конкурсами, встречами и экскурсиями. Прекрасные воспоминания, остались на всю жизнь.

Программа ансамбля очень разнообразна. В ней звучат произведения как великих композиторов так и современных авторов. Каждый полтора в репертуаре добавляются десятки новых партий.

Конечно занятия скрипкой требуют много времени но взамен дают огромные заряд энергии и сил. Многие дети занимаются спортом. И хотя моя дочь не рассматривает профессиональную карьеру музыканта, на мой вопрос не пора ли определиться с будущей профессией, неуверенно отвечает: "Скрипку я не брошу".

Заслуга в такой любви к инструменту принадлежит руководителю ансамбля, светлославной Станиславне Дмитриевой. Ее стараниями создаются прекрасные атмосфера, зарядка в ансамбле. Это она прививает детям любовь к инструменту. Светлана Станиславовна строит с Требовачевской но при этом мягкая и добрая, цель добивается мягко ругая и критикуя и душой, в шутливой форме в исполнении.

Огромная благодарность ей и музыке которую за наших детей.

13.01.2021  Вахрушева Ю.

Отзыв об Ансамбле скрипок
Аншкова дворца от родителей
Щеголова Михаила

Михаил Щеголов занимается в старшем ансамбле скрипок уже 3 года с большим интересом и удовольствием.

За это время ансамбль сыграл огромное количество классических произведений на высочайшем профессиональном уровне.

Ансамбль неоднократно завоевывал призовые места на всероссийских и международных конкурсах, участвовал во многих значимых городских концертах и мероприятиях, всегда достойно представлял Дворец Творчества Юных. Каждые полгода ансамбль в студии звукозаписи записывает великолепный диск по результатам работы.

Игра в старшем ансамбле скрипок дает ученикам огромный опыт согласованной игры, совместного исполнения, умение слушать музыку и друг друга, прививает навыки ансамблевой игры, развивает чувство коллективизма, повышает общую дисциплинированность, ответственность за порученное дело.

Красота звучания, сложность и высота игры, прокубованность исполняемых музыкальных произведений молодыми музыкантами под руководством почетного работника образования РФ. Дмитрия СС.

Взят в отпоруденей Аидоминской Демне,
указансе ассамблеяного масса, Ассамблея
сервисной Аидоминской Демне, пог. Кураторском
С.С. Деминской.

Камере введущим Ассамблея сервисной
пог. Кураторском Степане Ващенко-Ковин
приходит нас в Кошмареве и Кошмар.
Ассамблея растет самым лучшим образом.
Подходит высокий ипотечный уровень,
формирований и сложный сервис, выходящий
произведений русских и зарубежных компаний.
Дети играют с большой увлеченностью и коор-
динацией. Введущим ассамблея заказан
вагончик ипотечным, "Браво!" в благодарности
и благодарности.

Сколько труда потрачено на ипотечный
вагончик в Кошмареве в 40, чтобы ассамблея
звучит как единый организм.
Введущим Кураторском и Кошмареве
Ассамблея - Степане Ващенко-Ковин
вагончик высшего профессионального уровня
такая же самая ипотечная, ипотечная и
вагончик в Кошмареве.
Замечательным Ассамблея ипотечным
вагончик введущим, ипотечным Кошмаревым
и ипотечным!

16.01.2022

Трудовой
Иванов Юрьевич.

Очень жалею, что не посидать анкаидю,
но я знаю, что на смену одураченно,
пререт новое поколение юных мушкетеров,
которому предстоит вступить в
серьезный мужской коллектив
Я желаю Светлане Сташневой
крепкого здоровья, долгих лет работы,
а Анкаидю счастливой - новизны
творческих успехов. Надеюсь, что
многие ребята, как и я, поверят
вот воспитанником Светлане
Сташневой и поучатся
драгоценной опыту и увлеченности
апрель в Анкаиде Счастливой
Аншкова Дворца

Студентка Charité-Universitätsmedizin
Berlin, специальность Molekulare
Medicine,
Екатерина Коробкина

14.01.2021

ОТЗОВ

Уча провела более 10 лет в ансамбле в Ансамбле скрипачей и виолончелистов в Ансамбле скрипачей под руководством Деметровой С.С. Самые яркие впечатления детства и юности связаны с игрой в ансамбле: мы играли классику, произведения, которые мы играли сохранились в памяти на все времена, участвовали и побеждали в конкурсах в Ярославле (2010), Третье (2011) Амур (2012). Также, мы участвовали в конкурсе ансамбля в международном конкурсе - симфоническом оркестре, в котором участвовали юные музыканты из разных стран Европы. Более всего мне хотелось побывать в Ноймаркте (Германия 2012, 2014, 2016), Араде (Румыния 2013) и в Ужце (Чехия, 2014). Я очень рада, что не только получила необходимый опыт игры в симфоническом оркестре под руководством замечательных дирижеров, но и побывала во многих европейских городах и нашла новых друзей.

Ради всего победы на конкурсах путешествий, участвовала в международных проектах Ансамбль друзей во главе руководителем - Светланой Станиславовной Степановой, выстроившей и передавшей свои знания, несколько поколений учеников. Для нее есть свои уникальные подходы преподавания, которые приводят к нашим лучшим результатам. Светлана Станиславовна полностью отдает себя Ансамблю скрипачей. В таком коллективе хочется развиваться, стараться побывать на новых выставках, конкурсах, выступлениях.


Отзыв

Я, Мещеряков Роман, сейчас учусь в Училище им. Римского-Корсакова, а до этого занимался в Ансамбле Дворца им. Корсакова, спустя некоторое время я пошёл в ансамбль Катерины Скрипки. У нашей Ансамбля ансамбль мытали посто в старшей, к Светлане Станиславовне. Трудило много трудиться, и так это интересно. Когда я только туда пришёл, было трудно, но репетитор был очень разнообразен. Новички должны были сразу входить в нашу Ансамбль быстро учиться новые партии и вносить их на сцену в концертном виде. Очень важно в особенности меня Светлана Станиславовна переставила на разные партии в разные произведения для равновесия, ввела меня в разные скрипки и для удобства экспрессии. Нет, после таких прав превращаешь в Кроссворд. Это было очень интересно...

В ансамбле мы часто выступали на конкурсах и даже гастролировали. Но самый запоминающийся момент у меня ансамбль - это то как мы ехали в лохерь "Зеркальница". Я ехал туда два раза, и первая поездка мне запомнилась больше всего, потому что это была моя самая первая поездка в лохерь. Туда мы поехали с инструментами и ездиевко занимались. Мы репетировали программу к конкурсу и даже успели "прокатать" её на закрытой и открытой концерте в лохере. Эта поездка ещё больше скрепляет наши дружеские отношения. Именно здесь я приобрёл те воспоминания, которые греют мне душу до сих пор.

Ансамбль скрипкой Анского дворца сыграл большую роль в моём творческом пути, и я хотел бы сказать огромное спасибо ансамблю за всё, что он мне дал.

Мещеряков Роман
студент училища
им. Римского-Корсакова


13.01.2021