

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 6 от «28» мая 20 19 г.

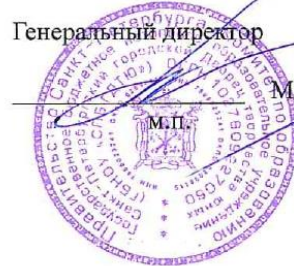

В.А. Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 1375-01 от «13» 06 20 19 г.

Генеральный директор

М.Р. Катунова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Возраст учащихся: 13 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Павлова Дарья Дмитриевна,
Пчелинцева Марина Владимировна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета

№ 8 от «13» 06 20 19 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литература на современном этапе развития культуры» (далее — программа) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Программа «Литература на современном этапе развития культуры» является составной частью Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Поколение» и реализуется на 1-м году обучения параллельно с программами «Основы журналистики» и «Стилистика».

Данная программа предназначена для изучения учащимися основ литературного анализа, знакомства с литературными фактами и применения приобретенных навыков в практической деятельности.

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, поиск идентичности и др. Важнейшим направлением дополнительного образования является формирование общечеловеческих, в первую очередь, нравственных ценностей, которые оказывались бы центром жизни, образовывали ядро личности, реально определяя нравственные принципы и способы реализации целей.

Таким образом, актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных, и других организаций. С нашей точки зрения, задачу эту можно реализовать, консолидировав образовательные ресурсы, которые предоставляет учащимся Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, ведь в составе Дворца есть и своя Библиотека, и свой Музей. Дворец – уникальный памятник культуры и искусства, история которого связана с деятельностью многих русских поэтов и писателей. Изучение дворца позволяет сформировать у учащихся искусствоведческие знания и умения, актуализировать их, соотнося историю и современность, получить опыт исследовательской деятельности.

Программа «Литература на современном этапе развития культуры» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление учащихся с теорией литературы и историей развития литературного процесса. В практическую часть входит знакомство с методиками анализа литературного текста, написание литературоведческих работ, посещение учащимися литературных музеев Санкт-Петербурга, участие в мастер-классах, практикумах, семинарах, городских конкурсах и конференциях.

Актуальность программы обусловлена особенностями журналистского творчества, постоянной работой над словом, поиском средств языковой выразительности и т.д. Под воздействием высших достижений мировой литературы у учащихся формируется мировоззрение, эстетический вкус, умение оценивать произведения современников в контексте общечеловеческой культуры, что дает будущим журналистам возможность на равных общаться с людьми самого разного культурного уровня.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 13-15 лет, обладающих знаниями в области истории развития мировой литературы, желающих приобрести практические навыки анализа текста, исследовательской деятельности и расширить свои знания о мировой истории и культуре.

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном совершенствовании, выявление и развитие их художественных, критико-публицистических и литературоведческих способностей в процессе освоения шедевров мировой литературы.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование системы знаний о литературном процессе;
- освоение учащимися алгоритма действий при выполнении творчески-репродуктивной и творчески-поисковой работы;
- привить навыки литературоведческой и литературно-критической работы с текстом.

Развивающие:

- развить познавательные способности учащихся (память, образное мышление, речь);
- развивать эмоционально-волевую сферу личности учащегося (настойчивость, усидчивость, стремление к качественному завершению результата и т.д.);
- запустить процесс саморазвития и самореализации личности учащегося.

Воспитательные:

- удовлетворить социальные и духовные потребности учащихся, для осознания перспективы дальнейшей деятельности в данной области;
- формировать коммуникативные компетенции учащегося.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются учащиеся, прошедшие творческое испытание на основную общеобразовательную программу пресс-центра «Поколение» - «Основы журналистики». Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе.

Объём и срок реализации программы: продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: данная программа предполагает применение современных образовательных технологий: проектной технологии, технологии развивающего обучения, игровой технологии (ролевая игра), технологии «портфолио» учащегося.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: электронной почты, платформы для онлайн-конференций Zoom, платформы для дистанционного обучения Google-classroom и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Формы занятий: лекция, беседа, семинар, практическое занятие, индивидуальная консультация, диспут, дискуссия, экскурсия, презентация самостоятельной творческой

работы, анализ фото-, аудио- и видеоматериалов, использование электронных образовательных ресурсов: электронные библиотеки, официальные порталы вузов и образовательных учреждений.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (проведение лекции-визуализации со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах (занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (проведение музейного занятия).

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные:

- освоит систему знаний о литературном процессе;
- овладеет алгоритмом действий при выполнении творчески-репродуктивной и творчески-поисковой работы;
- получит навыки литературоведческой и литературно-критической работы с текстом.

Метапредметные:

- улучшит познавательные способности (память, образное мышление, речь);
- разовьет эмоционально-волевую сферу личности (настойчивость, усидчивость, стремление к качественному завершению результата);
- улучшит процессы саморазвития и самореализации личности.

Личностные:

- осознает перспективу дальнейшей деятельности в данной области;
- сформирует коммуникативные компетенции.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | Экспресс-опрос |
| 2 | Что такое литература? | 2 | | 2 | Устный опрос, задания на проверку сформированности понятийного аппарата |
| 3 | Мировая литература как часть духовной культуры человечества | 2 | 2 | | Фронтальный опрос |
| 4 | Национальное и общечеловеческое отечественной и мировой литературы. Специфика русского фольклора | 2 | 2 | | Подготовка докладов |
| 5 | Структура литературного процесса и его связь с другими аспектами культуры | 2 | 2 | | Письменная проверочная работа |
| 6 | Художественное творчество в области искусства слова. Литературная критика | 2 | | 2 | Фронтальный опрос |
| 7 | Знакомство учащихся с образцами критических работ литературоведов и написание собственных | 2 | 2 | | Фронтальный опрос |
| 8 | Влияние высших достижений мировой литературы на формирование способности оценивать любое явление отечественной и зарубежной литературы | 2 | | 2 | Проектная работа |
| 9 | Связь литературных шедевров с социальными и культурными процессами своего времени. Дискуссия | 2 | | 2 | Фронтальный опрос |
| 10 | Значение русской литературы в контексте мировой | 2 | 2 | | Подготовка презентации и ее демонстрация |
| 11 | Творческая работа: «Какое из произведений отечественной литературы я считаю шедевром?» | 2 | | 2 | Фронтальный опрос |
| 12 | Художественные стили и направления в культуре и литературе | 2 | 2 | | Письменный опрос |
| 13 | Зачетная работа I-го полугодия | 2 | | 2 | Зачетная работа (в форме защиты презентаций) |
| 14 | История театра в России и за рубежом | 2 | 2 | | Написание итогового эссе |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 15 | Театр Шекспира. Актуальность трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» | 2 | | 2 | Фронтальный опрос |
| 16 | Классический роман и беллетристика | 2 | 2 | | Письменная проверочная работа |
| 17 | Классический европейский роман XIX века | 2 | | 2 | Фронтальный опрос |
| 18 | Модернистский роман на примере творчества У.Фолкнера | 2 | 2 | | Фронтальный опрос |
| 19 | Мировое значение творчества великих русских писателей | 2 | | 2 | Подготовка презентации |
| 20 | Взаимовлияние русской и зарубежной литературы | 2 | | 2 | Оценка аналитических материалов учащихся |
| 21 | Русские писатели-эмигранты и мировая литература | 2 | 1 | 1 | Фронтальный опрос |
| 22 | Причины популярности русских романистов за рубежом | 2 | 1 | 1 | Фронтальный опрос |
| 23 | Писатели и общественные деятели России XIX – XX веков и их журналистская деятельность. | 2 | 1 | 1 | Подготовка итоговых устных ответов |
| 24 | Экскурсия | 2 | 1 | 1 | Фронтальный опрос |
| 25 | Культура модернизма и ее проявление в различных видах искусства | 2 | 2 | | Подготовка реферата |
| 26 | Модернизм в литературе, живописи, архитектуре и музыке | 2 | | 2 | Фронтальный опрос |
| 27 | Обзор литературы Серебряного века | 2 | 2 | | Фронтальный опрос |
| 28 | Литература 20-х – 30-х годов XX века в России и мире | 2 | 1 | 1 | Написание творческого или исследовательского проекта (по выбору учащегося) |
| 29 | Литература «потерянного поколения»: творчество Э.М. Ремарка, Э.М. Хемингуэя | 2 | | 2 | Защита докладов учащихся |
| 30 | Диспут «О возможных путях развития литературы после Первой мировой войны» | 2 | 2 | | Фронтальный опрос |
| 31 | Фантастическая литература как отражение реальности | 2 | 2 | | Тестовая работа |
| 32 | Научная и социальная фантастика | 2 | | 2 | Анализ и оценка эссе учащихся |

| | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------|
| 33 | Послевоенная литература в России и за рубежом | 2 | 2 | | Подготовка исследовательского проекта |
| 34 | Новые литературные произведения современных писателей | 2 | | 2 | Фронтальный опрос |
| 35 | Будущее литературного процесса | 2 | | 2 | Письменный опрос |
| 36 | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Зачетная работа |
| Итого: | | 72 | 35 | 37 | |