

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив
№ 6 от «28» мая 20 19 г.

 В.А. Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 1375-04 от «13» 06 20 19 г.

Генеральный директор

М.Р. Кагунова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТИЛИСТИКА»**

Возраст учащихся: 13 – 16 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Ежелева Мария Федоровна,
Егорова Дарья Юрьевна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета
№ 8 от «13» 06 20 19 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилистика» (далее – Программа) имеет **социально-педагогическую направленность**, является составной частью комплексной программы пресс-центра «Поколение» и реализуется на первом и втором годах обучения.

Уровень освоения программы: базовый.

«Стилистика» - одна из основополагающих дисциплин комплексной программы, отвечающих за качественную подготовку учащихся к осознанному профессиональному выбору и дальнейшему продолжению обучения по направлениям журналистской деятельности в высших учебных заведениях.

Актуальность программы «Стилистика» заключается в том, что она содержательно направлена на повышение у учащихся уровня понимания и владения русским языком, развитие общей культуры, выявление, поддержку и развитие «литературно» талантливой молодежи.

На сегодняшний день знание русского языка, умение говорить и писать грамотно, четко формулировать свои мысли – неотъемлемые составляющие личности гражданина Российской Федерации. Современные школьники в процессе изучения стилистики смогут более глубоко изучить являющиеся национальным достоянием литературные произведения и проанализировать их язык, исследовать лучшие образцы журналистских текстов и уловить авторский стиль публицистов, посмотреть на свою речь и речь своих друзей и знакомых сквозь призму научности и выразительности. Учащиеся смогут качественно и всеобъемлюще оценивать письменную и устную речь, видеть особенности стиля, определять средства выразительности, комплексно анализировать художественные и публицистические произведения, официально-деловые документы и научные статьи. Это необходимо для ценностного осознания статуса национального языка, его роли в современном многокультурном мире и значимости в исторической перспективе развития общества. Программа направлена на использование чтения как процесса познания мира и формирования личности учащихся.

Стилистика - одна из дисциплин, отвечающих за подготовку журналиста как профессионала и специалиста. На первый план выдвигается проблема публицистичности творчества журналиста и его возможности использовать максимальное количество выразительных средств: синтаксических конструкций, тропов и фигур, приемов из области лексической стилистики и т.д. Обучение по программе влияет на развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, на основе многогранного изучения особенностей родного языка и специфики культуры русской речи.

Программа позволяет решать ряд актуальных педагогических задач, являющихся приоритетными на современном этапе развития дополнительного образования, а именно:

- формирование уважительного отношения к русскому языку через системную многогранную работу со «словом», развитие культуры речи, обогащение словарного запаса учащихся, познание средств выразительности русского языка и изучение особенностей лексической стилистики;
- обеспечение открытости дополнительного образования посредством включения в образовательный процесс актуальных явлений социокультурной реальности, опыта их проживания и рефлексии, а также создания благоприятных условий для генерирования и реализации детских инициатив;
- обеспечение персонализации образовательного процесса через выстраивание индивидуальных образовательных траекторий, ориентацию на создание конкретного персонального продукта и публичную презентацию учащимися результатов своей практической деятельности.

В Программе содержательные акценты сделаны на более детальном изучении культуры речи и основ практической стилистики русского языка, функциональной и лексической стилистики, риторики и выразительных средств речи. Каждое обозначенное направление представляет собой неотъемлемую часть программы, поскольку важно для получения

высокого образовательного результата. Так, изучение культуры речи и основ практической стилистики способствует формированию понятия «благородного» монолога и диалога, а также совершенствованию коммуникативных навыков учащихся. Изучение основ функциональной стилистики позволяет наиболее полно и последовательно изучать русский язык в действии, оптимально и эффективно использовать ресурсы и резервы языка и видеть его особенности на всех уровнях – морфологическом, орфоэпическом, словообразовательном, лексическом и синтаксическом. Изучение особенностей лексической стилистики заключается в оценке использования лексической единицы в конкретной речевой ситуации и выработке нормативного словоупотребления в различных функциональных стилях речи. А исследование выразительных средств речи и их практического применения способствует получению знаний и навыков по стилистическому анализу текстов, развитию самостоятельного лингвистического мышления и осознанию особенностей русского языка.

В процессе создания журналистских материалов необходима как профессиональная подготовка (знание фактов, жанрового разнообразия, специфики функционирования медиапространства и т.д.), так и грамотное владение русской речью: умение правильно и безукоризненно точно употреблять лексические и синтаксические конструкции, владение богатейшим арсеналом выразительных средств, употребление тропов, фигур и приемов из области лексической стилистики.

Отличительными особенностями данной программы можно считать следующие моменты:

- появление нового речевого массива в сфере СМИ - в современном высокотехнологичном мире мы ежедневно и даже ежеминутно получаем большое количество информации из разных источников, в том числе регулярно обновляется речевой массив СМИ – газет, электронных изданий, журналов, альманахов и т.д. Новые публицистические тексты, авторские стилистические находки, неологизмы и лексические «экзерсисы» - это объект для исследования и анализа в стилистическом поле русского языка.
- изучение и анализ авторской современной журналистики - появление нового речевого массива СМИ сопряжено с появлением новых авторских публицистических текстов, которые необходимо исследовать с точки зрения стилистики, так как они представляют собой инновационное коммуникативное пространство.

Адресат программы

Данная программа реализуется в рамках комплексной программы пресс-центра «Поколение» на 1 и 2 году обучения и адресована учащимся 13-16 лет, склонным к гуманитарным наукам, имеющим способности к журналистскому творчеству, обладающим мотивацией к дальнейшей профессиональной подготовке в сфере массовой медийной деятельности.

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала учащихся, формирование понимания ценностного статуса русского языка как уникального национального достояния и актуализация лингвистического исследования языкового пласта через призму журналистской деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- дать понятие о стилистике как лингвистической науке;
- дать знания об основных стилистических приемах и обучить способам их применения в журналистском творчестве;
- обучить методам и приемам подготовки творческих работ (доклад, эссе, реферат и т.п.), публичного выступления перед аудиторией, презентации продуктов авторского и коллективного творчества;

Развивающие:

- расширить словарный запас, развить грамотную, выразительную устную и письменную речь;
- развить коммуникативную компетенцию в разных речевых ситуациях;
- формировать мотивацию к дальнейшей профессиональной подготовке в сфере массовой медийной деятельности.

Воспитательные:

- воспитать уважение к русскому языку как основе гражданской идентичности российского народа, национальной российской письменной культуре, представителям журналистской профессии и их труду;
- формировать адекватную самооценку, оценку продуктов своей творческой деятельности и «коллег по цеху»;
- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, организационно-волевые качества.

Условия реализации программы

Срок реализации программы: 2 года, 144 часа (1 год - 72 часа, 2 год - 72 часа).

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа является частью Комплексной образовательной программы пресс-центра «Поколение» и реализуется параллельно с программами «Основы журналистики», «Литература на современном этапе развития культуры», «Основы макетирования и дизайна», «Основы телевизионной и радиожурналистики».

Программа предполагает применение разнообразных **современных образовательных технологий**, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приемам технологий развития критического мышления, проектной деятельности, деловой игры и личностно-ориентированного обучения, а также информационно-коммуникационным технологиям.

Формы занятий: практическое занятие, лекция, беседа, деловая и ролевая игра, дискуссия, презентация творческих проектов, экскурсия, круглый стол, мастер-класс, стилистический поединок.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);
- групповая (выполнение проектов, работа в парах по написанию журналистских материалов, выполнение определенных творческих заданий);
- коллективная (экскурсия, мастер-класс, выпуск газетного номера, мозговой штурм);
- индивидуальная (работа над авторскими журналистскими материалами).

Материально-техническое оснащение

- мультимедийное оборудование
- ноутбуки со специализированным программным обеспечением (минимум 5 шт.)
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)
- магнитно-маркерная доска
- столы, стулья по количеству учащихся

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо наличие педагога с профильным филологическим и/или журналистским образованием.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, учащиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетентности:

Предметные:

- учащиеся овладеют понятиями: стилистика, лингвистика, журналистика, выразительные средства языка, функциональные стили речи, категория оценки речи и другие;
- учащиеся приобретут знания об основных стилистических приемах и способах их применения в журналистском творчестве;
- учащиеся освоют методы и приемы подготовки творческих работ (доклад, эссе, реферат и т.п.), публичного выступления перед аудиторией, презентации продуктов авторского и коллективного труда.

Метапредметные:

- учащиеся обладают широким словарным запасом, грамотной и выразительной устной и письменной речью;
- у учащихся сформируется коммуникативная компетенция в разных речевых ситуациях;
- сформируется мотивация к дальнейшей профессиональной подготовке в сфере массовой медийной деятельности.

Личностные:

- у учащихся сформируется уважение к русскому языку как основе гражданской идентичности русского народа, национальной российской письменной культуре, представителям журналистской профессии и их труду;
- сформируется адекватная самооценка, оценка продуктов своей творческой деятельности и «коллег по цеху»;
- сформируется самостоятельность, дисциплинированность, организационно-волевые качества.

Учащиеся ежегодно принимают участие в городском фестивале-конкурсе детской прессы «Чтоб услышали голос поколения», в городских конкурсах на лучшее печатное издание, а также во Всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе».

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СТИЛИСТИКА»

| № | Название раздела, темы | 1 год | 2 год | Формы контроля/аттестации |
|----|---|-------|-------|---|
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | Упражнение «Я живу в XXI веке и говорю правильно» |
| 2. | Национальный русский язык и культура речи | 6 | | Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы |
| 3. | Три аспекта языка | 2 | | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Языковые нормы и их нарушения | 8 | | Экспресс-опрос Контрольное задание |
| 5. | Функциональные стили языка | 44 | | |
| | Функциональная стилистика | 4 | | Творческое задание на определение функционального стиля речи |
| | Разговорный стиль | 8 | | Анализ текста из современного журнала, анализ речи героев публикации |
| | Официально-деловой стиль | 8 | | Лингвистическая игра Презентация творческих заданий |
| | Научный стиль | 8 | | Презентация докладов на тему «Научно-популярные журналы: особенности употребления терминологии» Опрос |
| | Художественный стиль | 8 | | Написание творческой работы Лингвистическая игра «Я знаю пять...» |
| | Публицистический стиль | 8 | | Написание и представление творческой работы |
| 6. | Функционально-смысловые типы речи | 6 | | Работа по карточкам с заданиями Написание эссе «Я повествую о событии...», «Я описываю ситуацию...», «Я рассуждаю о положении дел...» |
| 7. | Выразительные средства речи | | 66 | |
| | Общее понятие о выразительных средствах речи | | 2 | Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы |
| | Звуковая выразительность речи | | 10 | Контрольное задание «Поставь правильно ударение» Доклад на тему |
| | Смысловая выразительность речи. Лексическая стилистика | | 20 | Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы - рассказа на тему «Полчаса в школе» Стилистический поединок Самоанализ и взаимоанализ текстов Презентация творческих работ и проектов |
| | Синтаксическая выразительность речи | | 18 | Экспресс-опрос Самоанализ и взаимоанализ по итогам создания авторских текстов |
| | Комическая выразительность речи | | 8 | Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы - авторского фарса |
| | Композиционная выразительность речи | | 8 | Викторина «Журналистские тексты против PR-текстов» |

| | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|---|
| | | | | Стилистический диктант |
| 8. | Контрольные и итоговые занятия | 4 | 4 | Теоретический зачет Письменный стилистический анализ текста Анкетирование учащихся «Оценка пройденного пути» |
| | ИТОГО | 72 | 72 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СТИЛИСТИКА»

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Упражнение «Я живу в XXI веке и говорю правильно» |
| 2. | Национальный русский язык и культура речи | 6 | 1 | 5 | Работа по карточкам с заданиями Написание творческой работы |
| 3. | Три аспекта языка | 2 | 1 | 1 | Круглый стол «Язык и речь: соотношение понятий» |
| 4. | Языковые нормы и их нарушения | 8 | 2 | 6 | Экспресс-опрос Упражнения на исправление речевых ошибок Развивающие игры со словами |
| 5. | Функциональные стили языка | 44 | 16 | 28 | Творческое задание на определение функционального стиля речи Написание рассказа в художественном стиле и эссе в публицистическом стиле |
| | Функциональная стилистика | 4 | 1 | 3 | Творческое задание на определение функционального стиля речи |
| | Разговорный стиль | 8 | 3 | 5 | Анализ текста из современного журнала, анализ речи героев публикации |
| | Официально-деловой стиль | 8 | 3 | 5 | Лингвистическая игра Презентация творческих заданий |
| | Научный стиль | 8 | 3 | 5 | Презентация докладов на тему «Научно-популярные журналы: особенности употребления терминологии» (с демонстрацией изданий). Опрос |
| | Художественный стиль | 8 | 3 | 5 | Написание творческой работы Лингвистическая игра «Я знаю пять ...» |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | Публицистический стиль | 8 | 3 | 5 | Написание творческой работы Беседа «Публицистика и журналистика: грани функционирования в современном мире» |
| 6. | Функционально-смысловые типы речи | 6 | 2 | 4 | Работа по карточкам с заданиями Написание эссе «Я повествую о событии...», «Я описываю ситуацию...», «Я рассуждаю о положении дел...» |
| 7. | Контрольные и итоговые занятия | 4 | - | 4 | Зачет. Письменный анализ текста. Анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути" |
| | ИТОГО | 72 | 23 | 49 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СТИЛИСТИКА»

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Брейн-ринг |
| 2. | Выразительные средства речи | 66 | 21 | 45 | |
| | Общее понятие о выразительных средствах речи | 2 | 1 | 1 | Работа по карточкам с заданиями Написание творческой работы |
| | Звуковая выразительность речи | 10 | 4 | 6 | Контрольное задание: «Поставь правильно ударение», доклад на тему |
| | Смысловая выразительность речи. Лексическая стилистика | 20 | 6 | 14 | Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы - рассказа на тему «Полчаса в школе» Стилистический поединок Самоанализ и взаимоанализ текстов учащихся Презентация творческих работ и проектов |
| | Синтаксическая выразительность речи | 18 | 6 | 12 | Экспресс-опрос, самоанализ и взаимоанализ авторских текстов |
| | Комическая выразительность речи | 8 | 2 | 6 | Работа по карточкам-заданиям Написание творческой работы - авторского фарса |
| | Композиционная выразительность речи | 8 | 2 | 6 | Викторина «Журналистские тексты против PR-текстов» Стилистический диктант |
| 3. | Контрольные и итоговые занятия | 4 | - | 4 | Письменный анализ теста Теоретический зачет Анкетирование учащихся |
| | ИТОГО | 72 | 22 | 50 | |