

Описание методических материалов по Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе пресс-центра “Поколение”

Данные методические материалы были представлены на Всероссийском конкурсе программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей», где получили высокую оценку педагогического сообщества и профильных специалистов и были удостоены диплома I степени.



Представленные методические разработки состоят из двух частей:

1. Публикации методических разработок
2. Конспекты занятий

«Публикации методических разработок»

1. [Карпова С.Н. Диалог поколений // Сборник «Ступени в будущее».](#) - СПб.:ГБНОУ «СПбГДТЮ», 2017 г. - С. 120. - ISBN 978-5-88494-153-3.



2. [Ежелева М.Ф. О важности общественного диалога в образовании» // Серия «РОСТ: Ребенок. Общество. Семья. Творчество» №50.](#) Дополнительное образование детей в Санкт-Петербурге. - СПб.: ООО Издательство «Трактат», 2018 г. - С.115-116. - ISBN 978-5-88494-157-1.



3. [Ежелева М.Ф. Образование и СМИ: формирование медиаобразовательной среды у молодежи в возрасте 14-18 лет](#) // Сборник «Научные труды Северо-Западного института управления РАНХиГС. Том 11, Выпуск 3(45)». - СПб., 2020 г. - С.36-38. - ISBN 2303-9493.



Ежелева М. Ф.
Образование и СМИ: формирование медиаобразовательной среды у молодежи в возрасте 14–18 лет

Развитие информационно-коммуникационных технологий, популяризация массовых медиа, поиск информации и постоянной интерактивной доступ к электронным источникам информации способствует интенсивному освоению и медиапространство повседневной жизни подростка как онлайн-версий традиционных СМИ, так и новых медиа.

Перед педагогическими сообществом стоит вопрос о структуре работы в Сети и формировании медиаобразовательной среды у молодежи в возрасте 14–18 лет. Соответственно, становится актуальной работа, направленная на просвещение в области медиа и внедрение новых электронных образовательных ресурсов.

В области дополнительного образования повышается спрос на разработанные управленским для развития медиаграмотности и сформированные навыки работы в онлайн-пространстве. Во многих «медиа-развивалки» становится коллективной социально-педагогической деятельностью, а частными коллективами и клубами по журналистике, пресс-центры, медиацентры и т. д.

В рамках практических занятий по стилистике и журналистике в пресс-центре «Поклонове» ГБОУ СПБГДТЮ «Ангелин» делается акцент на разработку новых практических заданий и упражнений, направленных на формирование медиаобразовательной среды. При этом важно выделить под основной вопрос учащиеся (14–18 лет). Приведем несколько примеров (активом, что во практике способствовать, новые задачи заключается в демонстрации вариантов, возможности и призывом внедрения медиаобразовательного дискурса).

1. Делать в процессе ведения дискуссии после выполнения профсоюзного задания.

Опыт пресс-центра «Поклонове» ориентируется на исследование сайтов дигитализированной СМИ, информационных агентств, официальных сайтов компаний и учреждений, электронных версий законодательства, онлайн-карт и аккаунтов с галереей в соцсетях.

Подчеркнем, что предварительная подготовка расширяет о ресурсах, их функциях, составляет ориентировочный список для исследования, т. е. контролирует работу в Сети. Ученикам предлагается осуществлять

4. [Ежелева М.Ф. Открытое занятие «Стилистика русского языка: определение, функции, признаки»](#) // Сборник «Педагогический практикум №3. Дворцовая педагогика: лучшие практики». - СПб.: ГБОУ «СПБГДТЮ», 2020 г. - С.5-23.



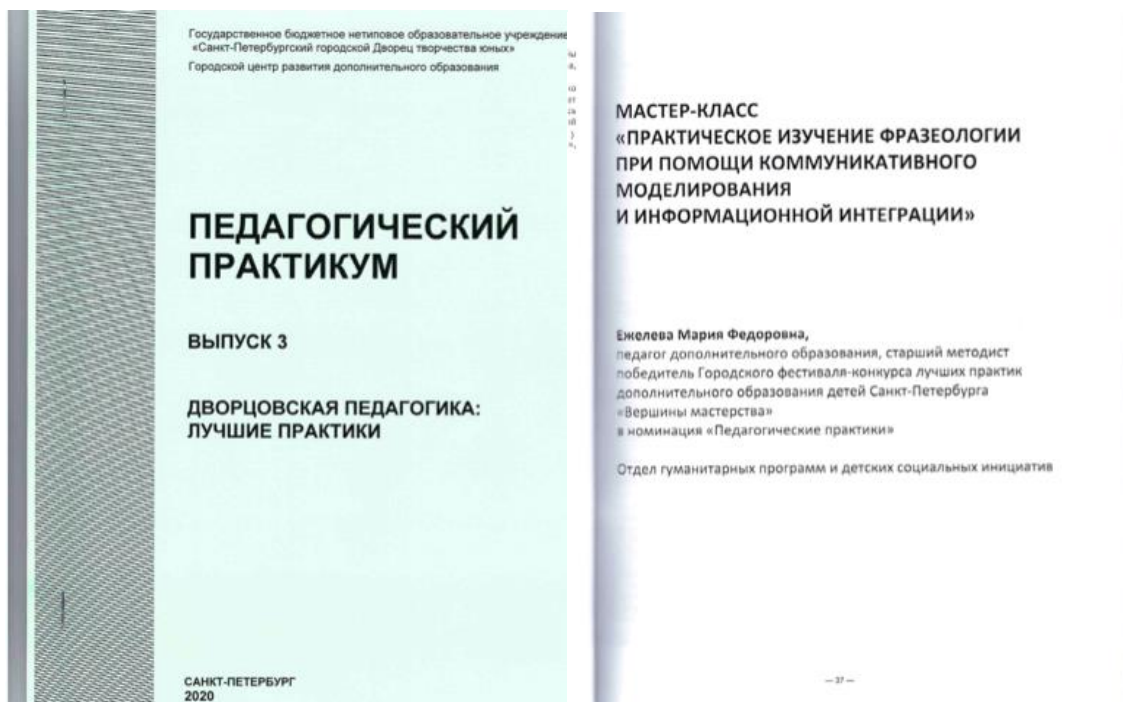
**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
 «СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ,
 ФУНКЦИИ, ПРИЗНАКИ»**

в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования
 «Сердце отдаю детям-2017»

Ежелева Мария Федоровна,
 педагог дополнительного образования,
 победитель Конкурса
 в номинации «Социально-педагогическая»

Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив

5. [Ежелева М.Ф. Мастер-класс «Практическое изучение фразеологии при помощи коммуникативного моделирования и информационной интеграции»](#) // Сборник «Педагогический практикум №3. Дворцовая педагогика: лучшие практики». - СПб.:ГБНОУ «СПБГДТЮ», 2020 г. - С.37-53.



6. [Ежелева М.Ф., Пареха Т.В., Бабич Е.Н., Вязникова Е.В., Руднева А.А., Пузатых В.В., Осипова М.М. Проект «Видеофестиваль компетенций «Start-АП в будущее»](#) // Сборник «Профессиональная навигация учащихся: современный формат. Из опыта работы Федеральной инновационной площадки». - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБГДТЮ», 2020 г. - С.17-50.



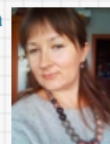
7. Егорова Д.Ю. Из опыта формирования коммуникативной компетенции в рамках занятий по стилистике пресс-центра «Поколение» // Образовательная социальная сеть NSportal. - 2021. -

URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/03/21/statya-iz-opyta-formirovaniya-kommunikativnoy>

Статья: "Из опыта формирования коммуникативной компетенции в рамках занятий по стилистике пресс-центра "Поколение"

статья (8 класс)

Опубликовано 21.03.2021 - 16:50 - Егорова Дарья Юрьевна



Настоящий материал рассказывает о конкурсе "Самый красноречивый первокурсник" как об одном из способов формирования коммуникативной компетенции

Структура речи		
I. Вступление		
Основные требования	Приемы	Примеры речевых формул
<ol style="list-style-type: none"> Установить контакт со слушателями. Привлечь внимание, подчеркнуть важность темы. Четко сформулировать тему и основную мысль, обозначить план выступления. 	<ul style="list-style-type: none"> "Зацепляющее начало". Прием парадоксального цитирования. Цитата, пословицы, Иоговорки, афоризмы. Вопрос к аудитории. 	<p><i>Умеете ли вы читать? Этот вопрос вызывает обычно недоумение -- как же, все мы грамотные люди! А вот великий Гёте утверждал, что он учился читать всю свою жизнь, но и сейчас не может быть уверенным в том, что умеет это делать.</i></p>
II. Основная часть		
Основные требования	Приемы	Примеры речевых формул
<ol style="list-style-type: none"> раскрыть 5-7 основных положений. Отобранную информацию разделить на смысловые части. Использовать наиболее убедительные примеры, цитаты, цифры. 	<ul style="list-style-type: none"> Аналогия. Противопоставление. Сравнения. Оценочная лексика. 	<p>Переходы:</p> <ul style="list-style-type: none"> однако; не только, но и; с другой стороны; теперь рассмотрим; другой характерной особенностью (чертой); не менее важной причиной; к другим достоинствам (недостаткам); напротив;

8. Петров И.В. Кривая обучаемости как средство наглядного представления качественных изменений в образовательной программе // Образовательная социальная сеть NSportal. - 2016. -

URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/05/12/krivaya-obuchaemosti-kak-sredstvo-naglyadnogo>

Кривая обучаемости как средство наглядного представления качественных изменений в образовательной программе

статья на тему

Опубликовано 12.05.2016 - 13:18 - Петров Илья Владимирович

Опыт по диагностике результативности и оценке изменений в программе и степень их взаимосвязанности



naglyadnogo

Внося изменения в их соотношение, мне необходимо было отслеживать качественные перемены в освоении программы. Я решил построить для этого так называемую кривую обучаемости — графическое представление изменения скорости обучения определённому знанию, виду деятельности. Она также иллюстрирует изначальную сложность изучения чего-либо, а также то, насколько много предстоит освоить после начального ознакомления. Общий вид s-образной кривой можно видеть на рисунке 1.

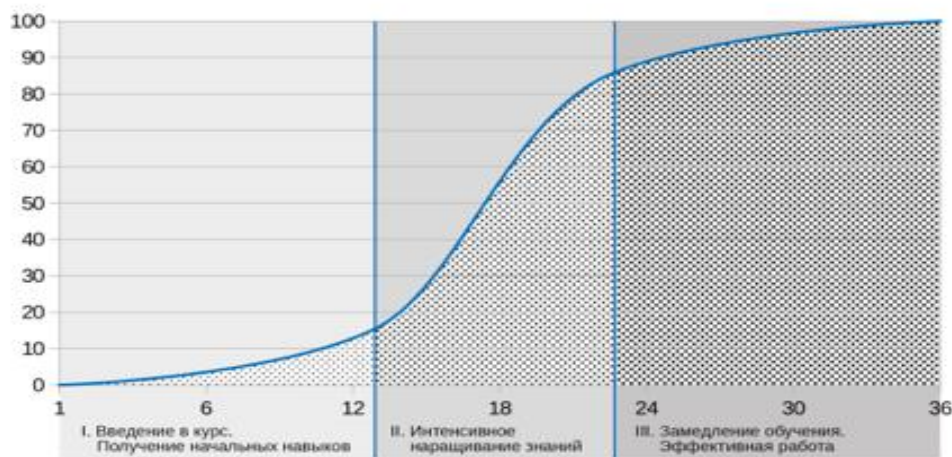


Рисунок 1. Общий вид кривой обучаемости.

9. Петров И.В. Опыт реализации образовательного курса «с нуля» // Образовательная социальная сеть NSportal. - 2016. -

Опыт реализации образовательного курса «с нуля»

статья по теме

Опубликовано 12.05.2016 - 13:07 - Петров Илья Владимирович

Изложил свой личный опыт в ходе работы над программой, которая только была введена в комплекс курсов и не имела никакого УМК



URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/05/12/opyt-realizatsii-obrazovatel'nogo-kursa-s-nulya>

10. Петров И.В. Формы фиксации результатов освоения учебной программы «Основы макетирования и дизайна» // Образовательная социальная сеть NSportal. - 2016. -

URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/05/12/formy-fiksatsii-rezultatov-osvoeniya-uchebnoy>

Опыт реализации образовательного курса «с нуля»

статья по теме

Опубликовано 12.05.2016 - 13:07 - [Петров Илья Владимирович](#)

Изложил свой личный опыт в ходе работы над программой, которая только была введена в комплекс курсов и не имела никакого УМК



Открыть с помощью...

1. Сам по себе, шрифт — это

- a) Глифы совершенно определенного рисунка;
- b) Совокупность знаков: букв, цифр, символов, знаков препинания;
- c) Представление о форме символов;
- d) Выражение символов кодами, записанными в файле.

2. Гарнитура — это

- a) Шрифт совершенно определенного рисунка;
- b) Совокупность знаков: букв, цифр, символов, знаков препинания;
- c) Комплект чего-либо;
- d) Название шрифта.

3. Назовите существующие типы шрифтовых файлов

4. Что такое «интерлиньяж»?

6. Что такое линия шрифта?

7. Один типографский пункт равен

- a) $\frac{1}{72}$ дюйма;
- b) $\frac{1}{64}$ дюйма;
- c) $\frac{1}{70}$ дюйма;
- d) $\frac{1}{60}$ дюйма.

8. Какой тип пункта получила в настоящее время распространение?

- a) Didot;
- b) PS;
- c) English;
- d) DTP;
- e) Berthold;
- f) СМУК.

9. Сколько пунктов в одной пике?

- a) Четыре;
- b) Десять;
- c) Двенадцать;
- d) Это зависит от пики.

10. Какие кавычки следует

«Конспекты занятий»

В папке [«Конспекты занятий»](#) представлены дидактические и методические материалы к занятиям по нескольким образовательным программам пресс-центра “Поколение” - “Основы журналистики”, “Стилистика”, “Основы макетирования и дизайна”, “Основы телевизионной и радиожурналистики”.

Отобранные материалы не только иллюстрируют богатейший опыт работы педагогического коллектива клуба, представленный в виде методических материалов, но и отражает ведущуюся в клубе профориентационную работу: на занятиях педагоги создают особую среду, иллюстрирующую разные аспекты профессиональной деятельности представителей разных журналистских и медийных профессий, связанных с направлениями образовательной деятельности.

Основы журналистики

- Разработка учебного занятия с использованием технологии развития критического мышления «Методы сбора информации».

Занятие проводится для обучающихся 1 года обучения в рамках изучения раздела “Заметка” и направлено на формирование представления о методах сбора информации при подготовке журналистских материалов. Учащиеся учатся подвергать сомнению достоверность и авторитетность информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для использования теоретического знания, принимать решения, изучать причины и последствия различных явлений, формировать свою аргументированную точку зрения и т.д.

- Методическая разработка учебного занятия «Репортаж. Краткая характеристика жанра «Репортаж»

Данная методическая разработка сделана с использованием технологии проблемного обучения. Ее эффективность заключается в последовательном и целенаправленном выдвижении познавательных задач, решая которые дети активно осваивают опыт. Развивается фантазия детей, активизируется внимание, ассоциативное мышление, формируются навыки поисковой деятельности. Происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций, активизируется внимание, ассоциативное мышление. Кроме того, занятие направлено на написание авторского текста в жанре репортаж, таким образом учащиеся проходят профессиональную пробу в журналистском творчестве.

- Конспект занятия “Как писать рецензию на театральную постановку”

Реализуется на 2 году обучения в пресс-центре “Поколение”. Основная цель занятия - формирование представления о работе театрального критика, формирование интереса к театру и к искусству в целом. Кроме того, обучающиеся изучают алгоритм написания театральной рецензии, учатся обращать внимание на основные смысловые точки спектакля, что повышает их общий культурный уровень и способствует развитию эстетического восприятия мира .

Дидактические и раздаточные материалы

- Понятийная эстафета по теме “Информация”. [Бланк фиксации](#)
- Тематическая подборка материалов по теме «[Заголовок](#)», 1 год обучения
- Тематическая подборка материалов по теме «[Заметка](#)», 1 год обучения
- [Подборка раздаточных материалов](#) по теме “Значение цвета” для учащихся 2 года обучения по ДООП “Основы журналистики”, раздел “Рецензия”
- [Подборка раздаточного материала](#) «Открытки» к занятию «Работа с архетипами и образами в искусстве» раздел «Рецензия», 2 год обучения по программе «Основы журналистики»
- [Подборка рецензий](#)
- [Раздаточный материал - серия книг “Великие художники мира”](#) к занятию «Работа с архетипами и образами в искусстве» раздел «Рецензия», 2 год обучения по программе «Основы журналистики»
- [Ролевая игра “Суд”](#), 2 год обучения

Стилистика

- Конспект учебного занятия «Стилистика» («Введение в образовательную программу»)

Данное занятие с использованием технологии развивающего обучения предназначено для обучающихся 1 года обучения пресс-центра «Поколение». Его цель - способствовать сознательному отношению к стилистике как к явлению культуры и пониманию стилистических ресурсов, а также правильному, грамотному и целесообразному использованию выразительных средств в устной и письменной речи в процессе творческой деятельности в контексте дифференцированных коммуникативных ситуаций, пробудить интерес у учащихся к совершенствованию своей речи.

- Конспект учебного занятия с использованием кейс-технологии «Фразеология в медийном тексте».

Занятие представляет собой лекцию-визуализацию и предназначено для обучающихся 2 года обучения пресс-центра «Поколение». Впоследствии обучающиеся создают авторский мини-проект по стилистике с привлечением информационных медиаресурсов. Так можно наблюдать личностное лингвистическое развитие в аудитории в рамках проработки кейса, представленного педагогом и дальнейшего создания в группах авторских кейсов, что предполагает в конкретном случае разностороннее и гармоничное изучение фразеологии русского языка в ее комплексном виде и на конкретных примерах.

Учебно-методические материалы

- [Ораторское мастерство](#)
- Таблицы «[Особенности литературных стилей](#)»
- [Теория фразеологии](#)

Раздаточные материалы

- [Упражнения к темам программы](#)

ЭОР (презентации) к темам программы

- [Аллюзия и реминисценция](#)
- [Канцелярит](#)
- [Комическая выразительность речи](#)
- [Приемы использования чужой речи](#)
- [Слова из разных регионов России](#)

Основы макетирования и дизайна

Методическая разработка учебного занятия с использованием технологии проблемного обучения «Работа с фотографией»

Занятие предназначено для обучающихся 2 года обучения пресс-центра «Поколение», а его основная цель - формирование представления о роли фотографии в современных средствах массовой информации.

ЭОР (презентации) к темам программы

- [Типографика](#)
- [Дизайн текста](#)

Раздаточные материалы

- [Варианты разверстки полосы](#)
- Полезные советы «[Что не забыть перед тестом](#)»
- [Глоссарий](#)

Основы телевизионной и радиожурналистики

- Конспект учебного занятия с использованием кейс - технологии «Технология медиапланирования». Реализуется на 2 году обучения в пресс-центре «Поколение».

Цель - сформировать у учащихся ценностные представления по продуктивной работе в группе для достижения конкретного результата (создание медиаплана для будущего видеоролика), а также отработать практические навыки по современным формам работы в медийном поле.