

**Отзыв на деятельность пресс-центра «Поколение»
Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

Педагогический коллектив пресс-центра «Поколение» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» – это энергичный и сильный профессиональный и творческий союз талантливых людей, по-настоящему любящих свое дело и всегда идущих вперед в своей педагогической работе и предпрофессиональной ориентации учащихся.

На занятиях в рамках Комплексной образовательной программы пресс-центра «Поколение» педагоги занимаются с детьми углубленным изучением журналистики, помогают ребятам включиться в создание газеты, развивают их творческий потенциал, знакомят с разнообразными изданиями, текстами талантливых авторов и объясняют, как создавать свой творческий продукт.

Кроме того, в своей ежедневной работе педагоги внимательно следят за развитием СМИ и новых технологий, вовлекая учащихся в изучение массмедиа и новых электронных ресурсов, развивая у ребят критическое отношение к прочитанному. Сегодня это особенно важно и напрямую связано с профориентационной работой среди старшеклассников: любой журналист должен осознанно относиться к информации.

В то же время большинство журналистских работ учащихся пресс-центра «Поколение», которые я часто читаю и рецензирую, отличаются разнообразием тем и журналистских жанров, правильной композицией, точными фактами и хорошим литературным языком. Очень часто это социально-значимые и проникновенные материалы юных петербуржцев – учащихся городского Дворца творчества юных, что также важно для развития детского журналистского творчества.

Более 10 лет я сотрудничаю с коллективом пресс-центра «Поколение»: являюсь членом жюри на конкурсе «Чтоб услышали голос поколения», провожу круглые столы и мастер-классы с подростками на городских площадках, общаюсь с педагогами пресс-центра.

Все эти годы я слежу за профессиональным журналистским сообществом: читаю общественно-политические и специализированные издания, просматриваю эфиры телеканалов. Очень радует, что нередко во «взрослых» СМИ я встречаю фамилии тех авторов, с которыми уже знаком по их творчеству в газете «Поколение», по работам на конкурсе «Чтоб услышали голос поколения». Это безусловно говорит о грамотно выстроенной профессионально-ориентированной работе педагогического коллектива пресс-центра «Поколение», о его эффективной образовательной программе, результаты реализации которой уже сегодня можно увидеть в ведущих СМИ страны.

Харлампиев Н.Б.,
главный редактор журнала «Костёр»
председатель Ассоциации детской и
педагогической прессы Санкт-Петербурга





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Московского района Санкт-Петербурга
Администрации Московского района
Санкт-Петербурга

ул. Ленсовета, 35, Санкт-Петербург, 196143
Тел. (812) 246-29-77 Факс (812) 246-29-74
E-mail: kett-mosk-spb@yandex.ru

ОКПО 31020195 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027804865494
ИНН/КПП 7810209589 / 781001001

11.03.2021 № 5/К
На № _____ от _____

Отзыв

Комплексная образовательная программа пресс-центра «Поколение» — одна из первых образовательных программ в Санкт-Петербурге, где авторы-составители продемонстрировали многоаспектный и разнодисциплинарный подход к преподаванию журналистики в учреждениях дополнительного образования.

Программа состоит из разных образовательных дисциплин: журналистики, стилистики, литературы, дизайна, тележурналистики и других профильных предметов, что актуально сегодня для получения необходимых предпрофессиональных знаний и навыков в области медийного творчества. Данный комплексный подход демонстрирует понимание современного пространства СМИ и желание педагогического коллектива следовать актуальным конвергентным процессам в мире медиа, а также учитывать их при работе с обучающимися старшего школьного возраста в рамках создания профессионального творческого продукта — газеты «Поколение». Можно подчеркнуть, что в последние годы многие учреждения дополнительного образования пошли по принципу создания подобных «комплексных» или модульных программ, взяв в основу опыт пресс-центра «Поколение»: в рамках разработки профильных программ и учебных планов коллеги учитывают разные аспекты профессиональной и творческой деятельности мира журналистики и медиа.

Коллектив Студии мультимедийной журналистики «МультиВарка» и редакции газеты «Будни» ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района и я, как его руководитель, регулярно в течение многих лет принимает участие в городском фестивале-конкурсе «Чтоб услышали голос поколения», инициатива в

организации которого принадлежит педагогическому коллективу пресс-центра «Поколение». Можно отметить высокий уровень организации конкурса и осознание значимости проведения подобных мероприятий для детей всего Санкт-Петербурга. Конкурсные испытания способствуют раскрытию профессиональных навыков ребят: оперативному написанию текстов для специального выпуска газеты/журнала, созданию иллюстративного контента и видеороликов, развитию коммуникативных навыков и искусства самопрезентации. Проведение подобных мероприятий смело можно охарактеризовать как профессиональную пробу для всех участников – детских коллективов по журналистике города Санкт-Петербурга.

Сама газета «Поколение», паблик и официальный сайт пресс-центра - творческие продукты, которые говорят о хорошей предпрофессиональной подготовке школьников в журналистской профессии. Учащиеся коллектива публикуют свои авторские произведения как в печатном варианте издания, так и в онлайн-версиях, при этом материалы написаны в разных журналистских жанрах: информационных, аналитических и художественно-публицистических. Отдельно стоит отметить актуальность создаваемого учащимися контента в мультимедийном формате для онлайн-издания - фотографии, коллажи, видеоролики, опросы и т.д. Этот факт говорит о структурированной целенаправленной работе педагогического коллектива по созданию профессионального современного журналистского творческого продукта и формированию работы конвергентной редакции внутри коллектива.

В целом работу пресс-центра «Поколение» можно охарактеризовать как процесс, во многом направленный на формирование у учащихся предпрофессиональных навыков и умений, создание актуальных журналистских материалов и развитие профессиональных качеств, необходимых в будущем для работы в сфере массмедиа.

Заместитель директора по
методической и
организационно-массовой работе,
педагог-организатор,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района



Дудкина О.Б.



**Отзыв на образовательную программу «Основы журналистики»
пресс-центра «Поколение»
Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-
Петербургский городской Дворец творчества юных»**

В представленной для рассмотрения программе, рассчитанной на три года обучения, чувствуется высокий профессионализм составителей. В учебном плане кратко, в рабочей программе расширенно реализуются классические принципы образования: от простого к сложному, обучение в игре, приобщение к наследию родной страны. На первом году обучения члены пресс-центра знакомятся с информационными жанрами (заметкой, зарисовкой, интервью, репортажем), учатся искать подходы к интервьюируемому, познают азы журналистского общения. К классическим подходам добавлены нестандартные игровые формы контроля (как индивидуальные, так и групповые); в ходе занятий поощряется знакомство школьников с современными СМИ. На втором году обучения внимание уделяется более сложным аналитическим жанрам (рецензии, статья, корреспонденция). Далеко не все профессиональные журналисты сегодня умеют создавать такие жанры, а школьников на занятиях «Поколения» учат (и успешно, насколько могу судить по многолетнему знакомству с выпускаемой пресс-центром газетой) видеть проблему, искать пути ее решения, пытаться творчески подходить к анализу театральных постановок и художественных выставок. Среди уникальных тем второго года особо хочется отметить доказательную базу (при написании статьи) и работу с архетипами и образами в искусстве (при написании рецензии). Членам пресс-центра «Поколение» помогают стать думающими, грамотными, всесторонне развитыми людьми, любящими и знающими традиции России, которые в ближайшем будущем смогут стать хорошими журналистами. Третий год обучения предполагает формирование редакторских и дизайнерских навыков; в учебном плане зафиксирована очень серьезная заявка на выпуск полноценных шести номеров газеты «Поколение». Любой редактор знает, чего стоит выпуск хотя бы одного номера, а здесь в течение учебного года (при том, что школьники старших классов всегда загружены в школе) силами подростков осуществляется профессиональный выпуск шести номеров большеформатной многополосной газеты, без скидок на возраст и отсутствие свободного времени.

И учебный план, и рабочая программа составлены грамотно, логично, целесообразно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. Особо ценным и перспективным считаю профориентационную составляющую всех трех лет обучения (посещение телевизионной студии одного из ведущих ТВ-каналов Санкт-Петербурга, посещение одного из медиа-холдингов Санкт-Петербурга, многочисленные встречи со специалистами). Плановая и качественная работа пресс-центра «Поколение» приводит к тому, что многие его выпускники становятся абитуриентами (а позже и студентами) факультетов СПбГУ, МГУ им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения и проч. Я периодически встречаю выпускников пресс-центра «Поколение» в стенах Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ, и могу с уверенностью сказать, что эти студенты – одни из лучших в Институте. Им привиты настоящие журналистские качества: ответственность за печатное слово, умение сопереживать герою публикации, настойчивость в овладении профессиональным мастерством, чувство языка и стиля.

С учащимися и выпускниками Пресс-центра «Поколение» мне приходилось не раз общаться и во время проведения Санкт-Петербургского городского фестиваля-конкурса детской прессы «Чтоб услышали голос поколения», где школьники выступают в роли организаторов, и при чтении газеты «Поколение», и на всевозможных городских конкурсах, где «поколенцы» неизменно занимают первые места. Конечно, молодость и юношеский максимализм способны на многое, но учащимся пресс-центра «Поколение» во многом помогают их педагоги и высокопрофессионально продуманная и осуществляемая программа обучения. Будущее отечественной журналистики – в надежных руках, если в редакциях газет и журналов, на теле- и радиоканалах, в сети Интернет информационными потоками будут управлять выпускники пресс-центра «Поколение» городского Дворца творчества юных!

Доцент Института «Высшая школа журналистики
и массовых коммуникаций»
Санкт-Петербургского государственного университета,
кандидат филологических наук



Е.С. Сони́на

01.03.2021 г.

Мы, доценты кафедры Режиссуры телевидения (ранее – кафедры Тележурналистики) Санкт-Петербургского Государственного Института кино и телевидения (б.СПБГУКиТ), члены Союза журналистов, на протяжении многих лет работали в приемных комиссиях. И отбирая среди абитуриентов будущих собственных студентов, каждый год всегда отмечали ребят, прошедших знаменитую школу «Поколения». Первое имя педагога, которое называли абитуриенты, - руководитель школы Светлана Николаевна Карпова.

Этих 17-18-летних подростков отличали серьезная гуманитарная подготовка: они всегда были, как говорят журналисты, «в повестке дня», хорошо ориентировались во всех злободневных событиях в стране и мире; следили за публикациями во всех СМИ – печатных и электронных; с ними можно было размышлять об особенностях журналистских и телевизионных материалов разных жанров и форматов; они знали и любили литературу, кино, искусство – в широком смысле.

И главное – из выпускников «Поколения» со временем выросли лучшие наши студенты. Они задавали тон в своих группах, на них равнялись их товарищи, еще во время учебы они получали премии на разных кино- и телефестивалях, в том числе на Международном «ПИТЕРКИТ», на Международном кинофестивале МГУ и пр. Некоторые ребята по окончании 5 лет обучения в вузе получили не просто «красные» дипломы, а стали Почетными выпускниками СПбГИКиТ.

Мы с радостью продолжаем общаться со многими из них и сегодня, приглашаем на встречи с нынешними студентами. Некоторые из них уже успешно работают как сценаристы, режиссеры и продюсеры в разных теле- и продакшн-компаниях, в интернете. Надо еще добавить, что первые педагогические навыки нашим бывшим выпускникам привили еще именно в «Поколении». Они замечательно коммуницируют с любой аудиторией, даже, как сложилось в последний год, в ZOOMе. И студенты всех курсов с восхищением и завистью смотрят лучшие видеоработы молодых «педагогов», задают им массу вопросов и записываются к ним в социальных сетях.

Не сомневаемся, «Пресс-центр», замечательная школа, которой руководит уже 14 лет Светлана Николаевна Карпова, будет продолжаться. Мы надеемся, что и в этом году кто-то из выпускников «Поколения» придет поступать в наш вуз, чтобы пополнить собой ряды будущих профессионалов.

Доценты:

В.Г.Нечаев, засл.работник культуры РФ

Г.М. Нечаева

09.02.2021.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Стилистика»

Педагог дополнительного образования: Ежелева Мария Федоровна, педагог дополнительного образования

Учреждение, реализующее программу: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»

Общая характеристика программы:

Образовательная область: социально-педагогическая

Объединение: пресс-центр «Поколение»

Возраст детей: 13-16 лет

Срок реализации: 2 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Стилистика» по целевым, содержательным и технологическим аспектам соответствует современным нормативным документам дополнительного образования детей.

В представленных материалах присутствуют все необходимые структурные компоненты (пояснительная записка, учебный план, содержание программы, планируемые результаты, оценочные материалы, методическое обеспечение, информационные источники).

В пояснительной записке автор убедительно обосновал актуальность и новизну программы. Актуальность соответствует современному социальному заказу способствовать гармоничному развитию личности, умеющей грамотно говорить и писать, четко формулировать свои мысли и оперативно работать с постоянно обновляющейся информацией. Обучение по программе влияет на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, на основе многогранного изучения особенностей родного языка и специфики культуры.

Новизна образовательной программы заключается в применении в образовательном процессе разработанных автором педагогических технологий, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приемам развития критического мышления, проектной деятельности, деловой игры и личностно-ориентированного обучения, а также информационно-коммуникационным технологиям. Благодаря этому значительно повышается качество обучения, стимулируется интерес обучающихся к изучению предмета. Также в качестве положительного аспекта можно выделить изучение и анализ современного материала (нового речевого массива СМИ).

Задачи, которые ставит педагог перед обучающимися на каждом этапе, соответствуют заданной цели, доступны и выполнимы, способы их достижения сформулированы ясно.

Педагогическая целесообразность аргументированно обоснована выбранными современными педагогическими формами, методами и

технологиями в соответствии с целями и задачами образовательной деятельности.

В программе содержательные акценты сделаны на более детальном изучении культуры речи и основ практической стилистики русского языка, функциональной и лексической стилистики, риторики и выразительных средств речи. Содержание программы усиливает творческую познавательную деятельность учащихся, способствует формированию понимания ценностного статуса русского языка как уникального национального достояния и актуализации лингвистического исследования языкового пласта через призму журналисткой деятельности. «Стилистика» – одна из основополагающих дисциплин комплексной программы, отвечающих за качественную подготовку учащихся к осознанному профессиональному выбору и дальнейшему продолжению обучения по направлениям журналисткой деятельности в высших учебных заведениях.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения развивающего результата. Ожидаемые результаты полностью соответствуют заданной цели и задачам данной дополнительной общеобразовательной программы. В приложении содержатся информационные карты и анкеты для диагностики знаний, умений и навыков, иллюстрирующие результативность освоения программы.

Эффективность решения поставленных задач предлагает непрерывное и систематическое отслеживание педагогом результатов реализации программы.

Информационные источники достаточно современные, соответствуют содержанию программы и представлены в трех списках: для педагогов, для детей и родителей и различные Интернет-ресурсы, в том числе официальные сайты российских СМИ.

Педагог – автор программы обладает высоким профессионализмом, необходимыми дидактическими и методическими компетенциями, что подтверждается высокими достижениями обучающихся в конкурсах различного уровня.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Стилистика» логична, целостна, тщательно структурирована, оригинальна по ряду содержательных и концептуальных моментов и полностью готова к распространению.

11.09.2017

Доцент кафедры педагогики и андрагогики
Санкт-Петербургской академии постдипломного
Педагогического образования,
кандидат педагогических наук



Щербова Т.В.