

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Городское бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Городской центр развития дополнительного образования

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**по подготовке к конкурсным испытаниям**  
**Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга**  
**в 2022-2023 учебном году в номинации**  
**«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга**  
**в 2022/2023 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022/2023 учебном году (далее – конкурс) проводится Комитетом по образованию (далее – Комитет) совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО), Межрегиональной организацией Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессиональным союзом работников народного образования и науки Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на выявление творчески работающих педагогов, распространение передового педагогического опыта, поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процессы обучения и воспитания обучающихся Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс проводится по номинациям: «Педагогические надежды», «Учитель»; «Воспитатель», «Преподаватель системы профессионального образования», «Мастер производственного обучения», «Педагог-психолог», «Организатор воспитательной работы», «Учитель-дефектолог», «Сердце отдаю детям» (подноминации: «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная», «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная», «Социально-гуманитарная», «Обучение и воспитание детей с ОВЗ, с инвалидностью»), «Дебют», «Учитель родного языка и родной литературы», «Наставник» (подноминации: «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов»).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогических работников, повышение их социального статуса и престижа педагогической профессии,

2.2. Задачами конкурса являются:

непрерывный профессиональный и личностный рост педагога,

выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания;

трансляция лучших образцов педагогической практики,

распространение инновационного педагогического опыта в соответствии с современными тенденциями развития российского образования,

формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Санкт-Петербурга.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники следующих образовательных организаций Санкт-Петербурга, в том числе работающие по совместительству (далее – конкурсанты, участники):

государственных образовательных организаций (в том числе автономных), находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы дошкольного образования,

начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы (далее – ОО);

образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы среднего профессионального образования на территории Санкт-Петербурга (далее – ПОО).

частных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Санкт-Петербурга и реализующих образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования (далее – ЧОО).

государственных бюджетных учреждений дополнительного образования центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Санкт-Петербурга (далее – ЦППМС).

3.2. Участники и требования к ним по номинациям:

3.2.1. «Педагогические надежды»:

учителя ОО и ЧОО,

преподаватели общеобразовательных дисциплин ПОО,

возраст участника до 30 лет и педагогический стаж работы не более 3 лет.

3.2.2. «Учитель»:

учителя ОО и ЧОО,

преподаватели общеобразовательных дисциплин ПОО,

наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 3 лет.

3.2.3. «Воспитатель»:

воспитатели ОО и ЧОО, реализующих образовательные программы дошкольного образования,

наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 5 лет.

3.2.4. «Преподаватель системы профессионального образования»:

преподаватели учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла ПОО, обладающие конкретными достижениями по одному или нескольким аспектам (критериям): конкурсант имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Worldskills, конкурсант имеет skills-паспорт, конкурсант готовил выпускников, успешно сдавших демонстрационный экзамен, конкурсант имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Абилимпикс;

наличие у участника педагогического стажа работы более 3 лет.

3.2.5. «Мастер производственного обучения»: мастера производственного обучения ПОО, обладающие конкретными достижениями по одному или нескольким аспектам (критериям): конкурсант имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Worldskills, конкурсант имеет skills-паспорт, конкурсант готовил выпускников, успешно сдавших демонстрационный экзамен, конкурсант имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Абилимпикс;

наличие у участника педагогического стажа работы более 3 лет.

3.2.6. «Педагог-психолог»:

педагоги-психологи ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС.

3.2.7. «Организатор воспитательной работы»:

заместители директоров по воспитательной работе ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС;

наличие стажа работы на руководящей должности более 3 лет.

3.2.8. «Учитель-дефектолог»:

учителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог) ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС, работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

наличие у участника высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 5 лет.

3.2.9. «Сердце отдаю детям»:

подноминации: «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная», «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная», «Социально-гуманитарная»:

педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

наличие первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 5 лет;

подноминация «Обучение и воспитание детей с ОВЗ, с инвалидностью»:

педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе адаптированные программы;

наличие первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 5 лет.

3.2.10. «Дебют»:

педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

возраст участника до 30 лет,

наличие педагогического стажа работы не более 5 лет.

3.2.11. «Учитель родного языка и родной литературы»:

учителя организаций ОО и ПОО, преподающие русский язык и русскую литературу как родные,

наличие педагогического стажа работы более 2-х лет.

3.2.12. «Наставник»:

подноминация «Наставник молодых педагогов»:

педагогические работники (учителя, методисты, заместители директоров, директора) ОО и ПОО, осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов

наличие у участника педагогического стажа более 6 лет на 01.12.2022;

подноминация «Наставник будущих педагогов»:

педагогические работники, выполняющие функции классного руководителя в психолого-педагогических классах ОО.

3.3. Выдвижение конкурсантов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям. Конкурсант может участвовать в конкурсе только в одной номинации.

3.4. Участники образовательных организаций, указанных в пункте 3.1 настоящего Положения (далее – образовательные организации), и находящиеся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, выдвигаются районными конкурсными комиссиями администраций районов Санкт-Петербурга (далее – районные конкурсные комиссии) по одному для участия в каждой номинации (подноминации).

3.5. Образовательные организации, не находящиеся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, выдвигают одного представителя от образовательной организации по каждой номинации (подноминации).

3.5. Образовательные организации, находящиеся в ведении Комитета, выдвигают одного представителя от образовательной организации по каждой номинации (подноминации).

3.6. Победители, лауреаты и дипломанты номинации «Педагогические надежды», а также лауреаты и дипломанты номинации «Учитель» конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга прошлых лет имеют право самовыдвижения.

3.7. Для участия в конкурсе в сроки, указанные в приложении № 3 к настоящему Положению, конкурсанту необходимо представить в организационный комитет по проведению конкурса (далее – оргкомитет) следующие материалы:

3.7.1. Представление (в произвольной форме), содержащее:

полное наименование выдвигающей образовательной организации или районной конкурсной комиссии, фамилию, имя, отчество конкурсанта (полностью), место работы, должность (указываются на титульном листе представления);

характеристику и общую оценку достижений конкурсанта, мотивирующую выдвижение и раскрывающую актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (представляется в печатном и электронном виде);

копии наградных дипломов, статей (при наличии) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта, заверенных руководителем образовательного учреждения.

3.7.2. Анкету, заполненную конкурсантом, по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению (представляется в печатном и электронном виде). К анкете прилагается цветная фотография (портрет 9x13) в печатном и электронном виде.

3.7.3. Видеозапись «Я – мастер» продолжительностью не более 3-х минут. Видеозапись представляется на DVD-диске в любом из следующих форматов: Windows Media Video (AVI), AVI (Windows), MOV (Mac), MP4 (ipod/портативные системы), MPEG, FLV (Adobe Flash) (для конкурсантов в номинациях «Мастер производственного обучения», «Преподаватель системы профессионального образования»).

3.7.4. Конкурсная работа «Характеристика профессиональной деятельности» – документ формата Microsoft Word (с соблюдением правил заимствования) и содержащий основные разделы:

сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании;

сведения об особенностях образовательной организации, являющейся местом работы конкурсанта, и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;

сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н;

перечень разработанных конкурсантом локальных или методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и пр. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и/или управляющим советом организации и т.д.);

обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения;

перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами его профессиональной деятельности (для конкурсантов в номинации «Педагог-психолог»).

3.7.5. Конкурсная работа «Визитная карточка» – видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Формат: видеоролик продолжительностью не более 4 минут представляется на DVD-диске в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 px; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.) (для конкурсантов в номинации «Педагог-психолог»).

3.7.6. Описание опыта работы участника, его достижений, наиболее значимые авторские проекты, программы, аналитические материалы – диагностики изучения детского коллектива (для конкурсантов в номинации «Организатор воспитательной работы»).

3.7.7. Резюме объемом не более 2 тысяч знаков с пробелами. Резюме представляет собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всестороннее представление опыта работы конкурсанта в лаконичной форме (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог»).

3.7.8. План-конспект коррекционно-развивающего занятия, урока, или иной формы проведения мероприятия, предложенной конкурсантом объемом не более 10 тысяч знаков с пробелами, оформленное следующим образом: формат - А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог»).

3.7.9. Видеофрагмент урока (занятия) претендента продолжительностью не более 25-30 минут. Видеофрагмент представляется на USB флеш-накопителе в формате MP4 (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог»).

3.7.10. Видеоролик «Визитная карточка» участника, продолжительностью не более 5 минут в формате MP4. Видеоролик может содержать комментарии за кадром, титры, фоновую музыку, иметь качественное изображение и звучание. Видеоролик размещается в электронном виде на официальном сайте организации, в которой работает участник (для конкурсантов номинации «Сердце отдаю детям»).

3.7.11. Дополнительную общеобразовательную программу, которая размещается в электронном виде на официальном сайте организации, в которой работает участник и реализуется программа. Программа должна соответствовать приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжению Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга». К программе должны прилагаться информационно-аналитические материалы, подтверждающие эффективность ее реализации (до 3-х листов) (для конкурсантов номинации «Сердце отдаю детям»).

3.7.12. Описание опыта работы участника, его достижений (выраженных в достижениях наставляемого), объем – до 3 страниц (для конкурсантов номинации «Наставник»).

3.7.13. Разработка обучающегося семинара для молодых педагогов на тему «Конструирование учебного занятия», включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию объемом до 20 страниц (для конкурсантов подноминации «Наставник молодых педагогов» номинации «Наставник»).

3.7.14. Разработка мотивирующего занятия для будущих педагогов, включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию объемом до 20 страниц (для конкурсантов подноминации «Наставник будущих педагогов» номинации «Наставник»).

3.7.15. Отзыв – рекомендация подопечного педагога (не более трех отзывов) (для конкурсантов подноминации «Наставник молодых педагогов» номинации «Наставник»).

3.8. В конкурсе не могут принимать участие педагогические работники, ставшие победителями конкурса прошлых лет в соответствующих номинациях.

#### 4. Организация и проведение конкурса

4.1. Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей конкурса по номинациям определены в приложении № 1 к настоящему Положению.

4.2. Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.

#### 5. Финансирование конкурса

Финансирование расходов по подготовке и проведению конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга в соответствии с утвержденной Комитетом сметой.

#### 6. Организационный комитет

6.1. Подготовка и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

Оргкомитет формируется Комитетом.

6.2. Функции оргкомитета:

определяет образовательные организации Санкт-Петербурга для проведения конкурсных мероприятий (далее – конкурсная площадка);

формирует список победителей, лауреатов и дипломантов конкурса, который утверждается Комитетом;

организует торжественную церемонию награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;

вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;

обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса в средствах массовой информации;

формирует состав жюри конкурса.

6.3. На основании решения оргкомитета конкурса издается распоряжение Комитета о составе жюри конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга.

6.4. Председатель оргкомитета:

осуществляет контроль за соблюдением настоящего Положения;

консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения конкурса.

6.5. Председатель оргкомитета имеет право:

представлять результаты конкурса общественности;

делегировать часть своих полномочий заместителю.

6.6. Председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать заседания без уважительной причины;

не использовать после завершения конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7. Заседания оргкомитета проводятся перед началом конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания оргкомитета.

6.8. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса принадлежит председательствующему на заседании оргкомитета. Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председательствующим на заседании оргкомитета и ответственным секретарем.

## 7. Жюри конкурса

7.1. Для проведения экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов и подготовки проекта решения оргкомитета по каждой из номинаций (подноминаций), указанных в пункте 1.3 настоящего Положения создаются жюри конкурса (далее - жюри). Каждое жюри состоит из председателя, являющегося членом оргкомитета, заместителя председателя, секретаря и членов жюри. В состав жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных организаций, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники системы образования Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные, отраслевые или региональные награды, ученые степени и звания.

Состав жюри утверждается распоряжением Комитета.

### 7.2. Функции жюри:

организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов (далее – экспертиза);

заполнение оценочных ведомостей по результатам экспертизы;

формирование информационной базы данных по каждой из номинаций;

подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;

подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

### 7.3. Председатель жюри обязан:

осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;

руководить и координировать деятельность жюри;

распределять обязанности между членами жюри;

проводить заседания жюри после завершения каждого тура конкурса;

предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах заседания жюри.

7.4. Председатель жюри имеет право делегировать часть своих обязанностей заместителю.

### 7.5. Члены жюри обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

использовать в своей работе критериальный аппарат, содержащийся в приложении № 3 к настоящему Положению;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать заседания жюри без уважительной причины;

не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

7.6. Экспертиза осуществляется жюри при проведении конкурсных мероприятий туров конкурса путем оценивания профессиональной деятельности конкурсантов в соответствии с критериями, содержащимися в приложении № 3 к настоящему Положению, и заполнения оценочных ведомостей.

7.7. Испорченная оценочная ведомость может быть заменена новой, при этом секретарь жюри должен погасить (перечеркнуть) оценочную ведомость в присутствии членов жюри.

7.8. Заполненные членами жюри оценочные ведомости архивируются председателем жюри и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.



7.9. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

7.10. При вынесении решения по результатам тура права голоса лишаются председатель, заместитель председателя, секретарь и члены жюри в случае, если они работают в образовательной организации, представляемой конкурсантом.

## 8. Подведение итогов конкурса

8.1. Решения жюри по итогам конкурса утверждаются оргкомитетом. По результатам конкурса издается распоряжение Комитета о награждении победителей, лауреатов и дипломантов конкурса.

8.2. Участники конкурса, признанные по результатам конкурса дипломантами конкурса, награждаются ценными подарками и Благодарностями Комитета по образованию.

8.3. Победители и лауреаты конкурса награждаются ценными подарками и Грамотой Комитета по образованию.

8.4. Победители и (или) лауреаты конкурса в номинациях «Педагогические надежды», «Дебют», «Наставник» подноминации «Наставник молодых педагогов» направляются на Всероссийский конкурс «Педагогический дебют» по решению оргкомитета.

8.5. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Учитель» направляется на Всероссийский конкурс «Учитель года России» по решению оргкомитета.

8.6. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Воспитатель» направляется на Всероссийский конкурс «Воспитатель года России» по решению оргкомитета. Для участия во Всероссийском конкурсе «Воспитатель года России» по решению Комитета может быть направлен победитель или лауреат конкурса прошлых лет.

8.7. Победитель или лауреат конкурса в номинациях «Преподаватель системы профессионального образования» или «Мастер производственного обучения» направляется на Всероссийский конкурс «Мастер года» по решению оргкомитета.

8.8. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Педагог-психолог» направляется на Всероссийский конкурс «Педагог-психолог России» по решению оргкомитета. Для участия во Всероссийском конкурсе «Педагог-психолог России» по решению Комитета может быть направлен победитель, лауреат или дипломант конкурса прошлых лет.

8.9. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Учитель-дефектолог» направляется на Всероссийский конкурс «Учитель-дефектолог России» по решению оргкомитета.

8.10. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Учитель родного языка и родной литературы» направляется на Всероссийский конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» по решению оргкомитета.

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В НОМИНАЦИИ  
«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ» В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга направлен на:

- выявление творчески работающих педагогов,
- распространение передового педагогического опыта,
- поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процессы обучения и воспитания.

Номинация «Сердце отдаю детям» включает подноминации:

- «Техническая»;
- «Художественная»;
- «Естественнонаучная»;
- «Туристско-краеведческая»;
- «Физкультурно-спортивная»;
- «Социально-гуманитарная»;
- «Обучение и воспитание детей с ОВЗ, с инвалидностью».

В 2022-2023 учебном году в номинации «Сердце отдаю детям» конкурс состоит из 4 туров.

**Первый (заочный) тур**

Конкурсное испытание «Видеоролик «Визитная карточка» участника»

Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная программа»

*Участники, набравшие не менее 45 баллов*



**Второй (очный) тур**

Конкурсное испытание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии дополнительной общеобразовательной программой»

*15 участников*



**Третий (очный) тур**

Конкурсное испытание «Мастер-класс «Применение современных технологий обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»

*6 финалистов*



**Четвертый (очный) тур**

Конкурсное испытание «Дискуссионный круглый стол»

По результатам 4 тура определяются  
**3 дипломанта, 2 лауреата и 1 победитель** Конкурса.

## ПЕРВЫЙ (ЗАОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА

**ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА и ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КОНКУРСАНТА.**

Первый (заочный) тур Конкурса состоит из двух конкурсных испытаний: «Видеоролик «Визитная карточка» участника» и «Дополнительная общеобразовательная программа».

В соответствии с Положением о Конкурсе видеоролик и образовательная программа размещаются в электронном виде на официальном сайте образовательной организации, в которой работает участник и реализуется программа.

### КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ВИДЕОРОЛИК «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» УЧАСТНИКА»

Конкурсное испытание «Видеоролик «Визитная карточка» предполагает демонстрацию наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности конкурсанта, позволяет жюри определить уровень достигнутых результатов его профессиональной деятельности.

Видеоролик создается в формате MP4 продолжительностью не более 5 минут и размещается на официальном сайте образовательной организации.

Содержание видеоролика должно отражать совокупность профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования, процесс и результаты профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы и др. Видеоряд может включать целесообразные фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижениях и (или) увлечениях участника Конкурса. Видеоролик обязательно должен содержать сведения о конкурсанте (фамилия, имя, отчество, должность, образовательная организация), а также может содержать комментарии за кадром, титры, фоновую музыку. Ролик должен иметь качественное изображение и звучание.

Обратите внимание на критерии оценки конкурсного испытания.

### Критерии оценки конкурсного испытания «Видеоролик «Визитная карточка» участника»

Критерии оценки	Максимальный балл
Умение определять цели и задачи профессиональной деятельности	5
Отражение особенностей реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
Отражение результатов профессиональной деятельности	5
Умение обобщать и презентовать опыт своей профессиональной деятельности	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

При подготовке видеоролика в соответствии с критериями оценки могут быть полезны следующие материалы:

- рекомендации членов жюри федерального заочного этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2021 // <https://www.youtube.com/watch?v=sLlMJROEDt8&feature=youtu.be>
- консультация по подготовке к конкурсному испытанию «Видеоролик «Визитная карточка» в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2022 // <https://www.youtube.com/watch?v=IyvUvM67Fyw>

**КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ**  
**«ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»**

На официальном сайте образовательной организации в электронном виде размещаются:

- дополнительная общеобразовательная программа (далее – ДОП), реализуемая участником;
- сведения о качестве ее реализации (информационно-аналитические материалы, подтверждающие эффективность реализации и положительную динамику результативности ДОП за период не менее 2-х лет ее реализации, до 3-х страниц печатного текста формата А4).

Ссылка на страницу с размещенными материалами указывается в анкете участника.

**Критерии оценки конкурсного испытания**  
**«Дополнительная общеобразовательная программа»**

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие ДОП приказу Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 и распоряжению Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р	5
Соответствие ДОП актуальным направлениям развития дополнительного образования, отраженным в стратегических и концептуальных документах	5
Соответствие содержания ДОП ее цели, задачам и планируемым результатам	5
Наличие в ДОП условий для профессионального самоопределения, социализации и самореализации обучающихся	5
Наличие планируемых результатов, организационно-педагогических условий, системы контроля в соответствии с целевой установкой и задачами ДОП	5
Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП	5
Наличие системы оценки качества реализации программы	5
Наличие положительной динамики за период реализации программы	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

В соответствии с представленными критериями оценки дополнительная общеобразовательная программа должна соответствовать актуальным нормативно-правовым и концептуальным документам в сфере образования, как федерального, так и регионального уровней:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.5);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р;
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р.

Данные документы являются основополагающими при определении цели, задач и результатов реализации программы. Обращаем внимание на соответствие названий структурных компонентов программы нормативным документам, используемый понятийный аппарат. Например, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 в дополнительных общеобразовательных программах используется понятие «промежуточная аттестация», а в подходах к определению результатов – понятие «планируемые результаты» вместо «ожидаемые».

При оценке ДОП внимание экспертов будет обращено на отражение в программе критерия «Наличие планируемых результатов, организационно-педагогических условий, системы контроля в соответствии с целевой установкой и задачами ДОП». Напоминаем, что ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ и РЕЗУЛЬТАТЫ должны соответствовать друг другу, а способы решения задач и достижения планируемых результатов должны быть отражены в организационно-педагогических условиях реализации программы, ее содержании и оценочных материалах.

Критерий «Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП» дает возможность членам жюри выяснить, как представленные в программе оценочные и методические материалы позволяют педагогу организовать образовательный процесс и отследить полученные результаты В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННЫМИ В ПРОГРАММЕ ЦЕЛЬЮ И ЗАДАЧАМИ.

Критерий «Наличие системы оценки качества реализации программы» предполагает оценку членами жюри представленной системы определения результативности и эффективности реализации программы, где результативность понимается как «соответствие полученных результатов планируемым» и выражается в процентном соотношении, а «эффективность» – в словесном, т.е. носит описательный характер.

Также хотелось бы обратить внимание еще на один критерий – «Наличие в ДОП условий для ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ, социализации и самореализации обучающихся». Адекватное профессиональное самоопределение является непременным условием достижения успеха в трудовой деятельности, удовлетворения от ее выполнения и продвижения по работе, подготовки функционально грамотных, профессионально мобильных специалистов, способных успешно адаптироваться к быстро изменяющейся социально-экономической и профессионально-производственной среде. Умение анализировать содержание профессий, оценивать свои профессиональные возможности и на этой основе осуществлять жизненный и профессиональный выбор - одна из ключевых компетенций, формируемая у современного школьника. Конечно, сделать окончательный выбор в этом возрасте невозможно, но можно научить выбирать. Это и должно быть отражено в задачах, содержании и результатах программы.

Под СОЦИАЛИЗАЦИЕЙ понимается «усвоение индивидом социальных и культурных норм, а также освоение им различных социальных ролей» (foxford.ru), осуществляемое через формирование социальной грамотности, социальной активности и социальной устойчивости. Эти позиции также должны быть отражены в программе в той мере, в какой решение задач, связанных с их формированием, соответствует возрасту обучающихся и направленности программы.

И последний критерий – «Наличие положительной динамики за период реализации программы». Словари трактуют термин «динамика» (от греч. сила, мощь) как «состояние движения, ход развития, изменение какого-либо явления под влиянием внешних или внутренних факторов («движущих сил»)). В соответствии с этим понятие «динамика результативности программы» рассматривается как ИЗМЕНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ обучения по образовательной программе. А понятие «положительная динамика» рассматривается как рост одних показателей и снижение других. Для установления изменений надо сравнить показатели за все годы реализации программы. Материалы могут быть описаны словесно, а могут быть представлены в виде графиков и диаграмм с комментариями. Для более полного раскрытия критерия можно предоставить данные как о результативности одной или всех учебных групп, занимающихся по данной программе, так и об особенно ярких индивидуальных результатах обучающихся.

В Конкурс 2022-2023 учебного года введена новая под номинация «Обучение и воспитание детей с ОВЗ, с инвалидностью», участники которой могут представить как дополнительную общеобразовательную программу С ВКЛЮЧЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ, так и АДАПТИРОВАННУЮ дополнительную общеобразовательную программу, разработанную в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

## ВТОРОЙ (ОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА

### Конкурсное испытание «ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НОВЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ»

**ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И  
ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ КОНКУРСАНТА**

Для участия во втором (очном) туре Конкурса допускаются участники, набравшие НЕ МЕНЕЕ 45 БАЛЛОВ по результатам первого тура.

Содержание конкурсного испытания «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой» соотнесено с обобщенной трудовой функцией педагога дополнительного образования «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой» как конкурсное испытание очного тура понимается как форма организации образовательного процесса с группой обучающихся в условиях регламента конкурсного испытания, публичности, демонстрации отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри в режиме реального времени и присутствия.

Название конкурсного испытания «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой» предусматривает цель конкурсного испытания – выявить профессиональные знания, компетенции педагога в краткой форме конкурсного занятия, представить умение дифференцировать определенный вид деятельности (учебной, познавательной, эвристической, поисковой, проектной, и др.) в соответствии с содержанием программы и целесообразностью отбора методических средств демонстрации своих профессиональных практик и методик.

Педагог проводит открытое занятие с группой детей, незнакомых ему ранее. Группы формируются Оператором Конкурса с учетом технического задания, которое оформляется каждым конкурсантом.

Следует обратить внимание, что проведение конкурсного занятия НЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ЗНАКОМСТВО С ДОП ИЛИ РЕКЛАМУ ПРОГРАММЫ, а должно ознакомить, включить, ввести группу детей в тот или иной **НОВЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** согласно содержанию программы.

Можно выделить взаимосвязанные ключевые позиции, акцентирующие внимание на компонентах: **ОЗНАКОМЛЕНИЕ** (как обучающий процесс), **НОВЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** (какой именно вид деятельности, предусмотренный программой: познавательный, эвристический, художественный, проектный, исследовательский и т.д.), **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** (которую реализует конкурсант).

На конкурсном занятии педагогу необходимо показать **ПРОЦЕСС ЗНАКОМСТВА** учащихся с **НОВЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** по образовательной программе. При реализации программы педагог использует разные виды деятельности (игровая, исследовательская, творческая, познавательная, проектная, самостоятельная, работа с новыми приборами, методиками, технологиями и т.п.), и вводятся они на разных годах обучения. Поэтому занятие может быть выбрано не из программы 1-го года обучения, а из любого другого. Например: знакомство с этапами исследовательской деятельности, с методикой работы с определителем животных, новым инструментом и приемами работы.

Здесь педагог может столкнуться с проблемой – учащиеся, которые будут на занятии, могут быть не знакомы с направлением образовательной программы и не владеть необходимыми знаниями для введения нового вида деятельности. Поэтому должен быть выбран такой вид деятельности, с которым справятся и неопытные учащиеся.

Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения цели и задач занятия. Участие помощников не допускается.

Продолжительность занятия в рамках требований Положения о Конкурсе: с учащимися младшего, среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, с воспитанниками дошкольного возраста – 20 минут.

После окончания занятия конкурсант проводит самоанализ проведенного занятия (до 5 минут) и отвечает на вопросы членов жюри (до 5 минут).

**Критерии оценки конкурсного испытания  
«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности  
в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием программы	<b>5</b>
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<b>5</b>
Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	<b>5</b>
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	<b>5</b>
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	<b>5</b>
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	<b>5</b>
Умение использовать возможности занятия для профориентации обучающихся	<b>5</b>
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	<b>5</b>
Умение обеспечить завершенность занятия; оригинальность формы его проведения	<b>5</b>
Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

При подготовке необходимо обратить внимание на такие **особенности занятия**, отраженные в критериях, как: профориентационная составляющая, формы и методы подведения итога и рефлексии на занятии, оригинальность его проведения.

Особое внимание жюри уделяет **самоанализу** занятия педагогом. Предлагаем возможную структуру самоанализа:

1. Определить место данного занятия в образовательной программе.
2. Дать характеристику занятия: что планировалось – что получилось.
3. Дать характеристику объема отобранного содержания для занятия.
4. Оценить уровень усвоения материала учащимися.
5. Дать характеристику примененных методов и оценку эффективности их использования.
6. Дать оценку активности учащихся на занятии.
7. Дать оценку своих взаимоотношений с детьми.

Для более качественной подготовки открытого занятия предлагаем ознакомиться с материалами занятий победителей и лауреатов Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2021:

- [Кирилл Пахмутов, номинация «Естественнонаучная», абсолютный победитель](#)
- [Мария Лелека, победитель в номинации «Художественная»](#)
- [Анна Жильцова, лауреат в номинации «Художественная»](#)
- [Ольга Трунина, победитель в номинации «Туристско-краеведческая»](#)

и Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации «Сердце отдаю детям» 2021:

- [Алексей Романчук, лауреат в номинации «Социально-гуманитарная»](#)
- [Анатолий Шлапоберский, лауреат в номинации «Техническая»](#)

Все занятия финалистов Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2021 можно посмотреть на YouTube канале ВЦХТ в разделе «Видео» по запросу «Открытые занятия финалистов».

**ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ВТОРОГО ТУРА ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ  
15 УЧАСТНИКОВ ТРЕТЬЕГО ТУРА.**



## ТРЕТИЙ (ОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА

### КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «МАСТЕР-КЛАСС «ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

**ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО КОНКУРСАНТА  
В ПУБЛИЧНОЙ ПЕРЕДАЧЕ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.**

Для начала определимся с понятиями:

**Мастер-класс** (англ. *Master class*, нем. *Meisterkurs*, фр. *Classedemaître*, в СССР использовался термин *творческая мастерская*) – оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности (музыки, изобразительного искусства, литературы, режиссуры, актёрского мастерства, дизайна, а также науки, педагогики и ремесла) для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности.

**Мастер-класс** – урок, даваемый мастером – экспертом в данном виде искусства, науки или ремесла; наиболее типично – в музыке, поэзии, живописи, актерском мастерстве, балете, танцах, шахматах; отличие от обычного класса заключается в методике: мастер-класс дает возможность учиться, наблюдая, как мастер обучает других; обычно проводится признанным мастером, имеющим значительные достижения, собственные труды, последователей, школу и т.п.; сегодня – один из основных способов быстрого освоения новых технологий и повышения профессионального мастерства; в последнее время стало популярным проведение мастер-классов не только «звездами» искусства и спорта, но и мастерами бизнеса и многих других «не звездных» профессий: педагогика, медицина, дизайн, и др. (wikiznanie.ru).

Проведение конкурсантом мастер-класса предполагает выявление его профессиональных знаний, компетенций и мастерства по применению новых технологий, форм организации образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий дополнительного образования, целесообразностью отбора методических и технологических средств демонстрации профессиональных практик и методик.

Мастер-класс проводится на незнакомой аудитории специалистов системы дополнительного образования детей. Продолжительность – 30 минут. По окончании конкурсант отвечает на вопросы жюри (до 5 минут).

Как и содержание конкурсного испытания «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой», так и содержание данного конкурсного испытания соотнесено с обобщенной трудовой функцией педагога дополнительного образования в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам». На мастер-классе конкурсант может познакомить участников с технологиями, методами и методиками:

- организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организации досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечения взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- педагогического контроля и оценки результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Обратите внимание на тему конкурсного испытания «Применение современных технологий обучения И ВОСПИТАНИЯ детей в дополнительном образовании», т.е. акцент в

мастер-классе может быть сделан на технологиях воспитательной деятельности в рамках реализации образовательной программы.

Содержание данного испытания соотносится, в первую очередь, с основной трудовой функцией педагога дополнительного образования – «Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы», которая предполагает

**наличие знаний:**

- техник и приемов вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста;
- характеристик различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;

**наличие умений:**

- устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;
- использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

Содержание и форма мастер-класса конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Участие помощников НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

При проведении мастер-класса перед конкурсантом стоит задача НЕ ТОЛЬКО РАССКАЗАТЬ о той или иной технологии/методике, а продемонстрировать КАК ПРИМЕНЯТЬ ее в разных видах деятельности по образовательной программе, КАКИЕ ЗАДАЧИ ставятся для ее использования, ПОЧЕМУ именно данная технология/методика применяется, в КАКИХ ВИДАХ ЗАДАНИЙ ее использование КАКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ позволяет добиваться.

Помните, главное в мастер-классе – дать возможность «попробовать» участникам новую форму обучения и воспитания обучающихся, а также задуматься о том, как каждый из них сможет применить новые знания и умения в своей педагогической деятельности.

Для более четкого построения конкурсного испытания предлагаем примерную СТРУКТУРУ МАСТЕР-КЛАССА:

1. Презентация педагогического опыта мастером: краткая характеристика основных идей технологии; описание достижений, результатов обучения, свидетельствующих об эффективности технологии; описание системы учебных занятий в режиме презентуемой технологии; основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать участникам.
2. Проведение имитационной игры: мастер включает участников в освоение новой технологии, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися; участники мастер-класса одновременно играют две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.
3. Моделирование: участники выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме предлагаемой технологии (переносят новые знания на свой опыт); мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу участников и управляет ею.
4. Мастер проводит обсуждение моделей учебного занятия, разработанных участниками.
5. Рефлексия: проводится обсуждение результатов совместной деятельности.

При подготовке мастер-класса проанализируйте критериальный аппарат испытания, тогда станет ясно, что надо продемонстрировать в ходе мастер-класса и что будет оцениваться жюри.

**Критерии оценки конкурсного испытания**  
**«Мастер-класс «Применение современных технологий обучения и воспитания детей**  
**в дополнительном образовании»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Целесообразность демонстрируемой технологии, соответствие тенденциям современного образования	<b>5</b>
Умение взаимодействовать с аудиторией (культура речи, стиль общения), включить участников мастер-класса в процесс активного обучения	<b>5</b>
Умение доступно комментировать особенности применения технологии	<b>5</b>
Практическая и методическая ценность используемой технологии, возможность широкого её использования в педагогической практике	<b>5</b>
Умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса (адекватно проанализировать результаты своей деятельности)	<b>5</b>
Результативность, эффективность мастер-класса; соответствие достигнутых результатов заявленным целям и задачам	<b>5</b>
Соответствие проведённого мероприятия формату мастер-класса (соблюдение чёткого алгоритма, наличие оригинальных приёмов актуализации, проблематизации, приёмов поиска и открытия)	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

Для успешной подготовки к конкурсному испытанию советуем посмотреть мастер-классы участников Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2022, расположенные по ссылке: [https://vk.com/video/playlist/-50260207\\_16?ysclid=lbwa1k5ypz569129003](https://vk.com/video/playlist/-50260207_16?ysclid=lbwa1k5ypz569129003)

## ЧЕТВЕРТЫЙ (ОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА

### Конкурсное испытание «ДИСКУССИОННЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ»

**ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНУЮ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КОНКУРСАНТА.**

К конкурсному испытанию «Дискуссионный круглый стол» допускаются **6 УЧАСТНИКОВ** третьего тура - финалистов, **НАБРАВШИХ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** в соответствии с рейтингом.

Цель конкурсного испытания – через участие в свободной педагогической дискуссии по актуальным вопросам развития сферы дополнительного образования детей, в которой каждый конкурсант высказывает суждение, мнение, оценку в свободном импровизированном формате, выявить профессиональные взгляды и ценности, а также коммуникативные умения конкурсанта.

Профессиональная дискуссия готовится и осуществляется модератором по теме, заданной Оргкомитетом Конкурса. Тема конкурсного испытания доводится до участников конкурса не позднее, чем за 10 дней до его проведения. Общая продолжительность – 60 минут.

Каждому конкурсному участнику предоставляется право выразить и обосновать свою профессиональную позицию, систему взглядов в краткой и целесообразной дискуссии форме. Коммуникативная компетентность конкурсанта будет выявляться в разнообразных ситуациях в ходе дискуссии: в форме монолога, участия в диалоге, полемике, использовании разных средств и методов аргументации, доказательств, сравнений, убеждения и влияния, соблюдения профессиональной педагогической этики.

#### Критерии оценки конкурсного испытания «Дискуссионный круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	5
Умение представить свою позицию по теме; аргументированность, взвешенность суждений; владение навыками дискуссии	5
Умение вести диалог, выстраивать коммуникацию с участниками круглого стола	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>

В рамках подготовки к конкурсному испытанию «Дискуссионный круглый стол» рекомендуем посмотреть запись заключительного испытания Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2022 [«Высшая лига дополнительного образования»](#) – профессиональный диалог с директором департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Натальей Наумовой.

**ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЧЕТВЕРТОГО ТУРА ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ  
3 ДИПЛОМАНТА, 2 ЛАУРЕАТА И 1 ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА.**

Рекомендации подготовлены Грецковой С.А.,  
методистом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»