

ОТЗЫВЫ
на образовательную и творческую
деятельность
литературного клуба «Дерзание»
профильных специалистов

ООО «Мир детства» ИНН/КПП 7804160857/780401001
195271, Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., д. 83, кор. 1, кв. 81
р/с 40702810400050172501 в филиале С-Петербург ПАО БАНКА «ФК
ОТКРЫТИЕ» г. Санкт-Петербург к/с 30101810200000000720 БИК
044030720 ОКПО 59457864 ОГРН 1027802497580 ОКВЭД 51.47.33
ОКАТО 40273563000 ОКТМО 40330000

С 2016 г. по настоящее время наше издательство является социальным партнером литературного клуба "Дерзание", мы участвуем в организации клубом городских мероприятий, помогаем в обеспечении конкурсов наградной продукцией.

Для нас очень важно сотрудничать именно с клубом "Дерзание", так как нам хорошо известна та деятельная, созидательная работа, которая ведётся в клубе. Обе программы "Проза" и "Поэзия и Проза" настолько успешно реализуются, что помогают даже совсем юным литературно одарённым школьникам заявить о себе на городском, а порой даже и на всероссийском уровне. Педагоги клуба учитывают творческую индивидуальность каждого из учеников, помогают им найти наиболее оптимальный для творческой реализации литературный жанр. Литературный клуб "Дерзание" на данный момент является важнейшим звеном в становлении новых поколений писателей.

Генеральный директор
ООО «Мир детства»



Сиволодский А.Ю.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

*Руководителю
Литературного клуба «Дерзание»
Р.С. Кривошееву
членам литературного клуба «Дерзание»*

*Уважаемый Роман Сергеевич!
Уважаемые друзья!*

Сердечно поздравляю Вас с 80-летием старейшего в городе литературного клуба, занимающегося воспитанием юных авторов.

Именно в самом раннем возрасте закладываются основы человеческой личности и основы для творческой реализации, и от того, какой круг чтения был сформирован в детстве, от того, на каких писателей и поэтов будет ориентироваться юное дарование, зависит очень многое в дальнейшей судьбе начинающего автора.

На протяжении всех лет существования клуба «Дерзание» в качестве преподавателей и наставников для начинающих литераторов выступали лучшие петербургские, российские авторы и поэты, люди, внесшие значительный вклад в историю отечественной литературы. В свою очередь, многие воспитанники клуба сами стали яркими творцами, поэтами, писателями и критиками.

И сегодня клуб активно работает, и можно ожидать, что его новые воспитанники станут новыми литературными звездами, и будут творить во славу ленинградской, петербургской литературной традиции.

От всей души поздравляю руководителей и участников литературного клуба и желаю Вам особого вдохновения!

Председатель Комитета

С.Г. Серезлеев



ОБЩЕСТВО «МОЛОДОЙ ПЕТЕРБУРГ» ПРИ СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Санкт-Петербургское отделение

191119, Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 22.

тел.: 404-63-08, 5-904-33157-79

факс: 404-63-07

РЕЦЕНЗИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проза» (разработчики – Кривошеев Р. С. и Шаповалов С. А.) отличается глубоким вниманием к формированию наиболее благоприятных условий для самореализации литературно одаренных подростков. Предоставляющая богатый теоретический материал (учитывающий и новейшие литературные процессы), программа рассчитана на развитие творческих способностей учащихся и объективную оценку их со стороны не только педагогов, но и профессиональных экспертов. Программа служит прекрасным средством коммуникации между литературно одаренными подростками и творческими организациями города, дающими возможность представить по итогам обучения лучшие работы учащихся не только на городском, но также всероссийском и международном уровне.

*руководитель общества «Молодой Петербург»
Алексей Дмитриевич Ахматов*



Член Союза писателей России

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Проза»
литературного клуба «Дерзание»

Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных
(разработчики: Кривошеев Р.С., Шаповалов С.А., педагоги дополнительного образования)

Представленная на рецензирование дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проза» (адресована учащимся 11-17 лет) отражает творческий подход педагогов-разработчиков к выстраиванию целостной системы воспитания активного гражданина нашего города, развития познавательных, творческих и социальных потребностей детей среднего и старшего школьного возраста в процессе овладения литературным мастерством.

Нельзя не согласиться с такими принципами разработчиков программы при организации образовательного процесса, как индивидуальный подход, практическая и творческая направленность обучения, разнообразие форм и методов развития детей. Литературный материал, с которым работают педагоги, свидетельствует о разнообразии литературной подготовки, отличии программы от школьных курсов.

На всех этапах реализации программы прослеживается тот факт, что для педагогов становятся приоритетными совершенствование мастерства юных прозаиков, развитие способности каждого ребенка ориентироваться в многообразии литературных приемов, в выборе тем для своих произведений. Делается ставка на активное участие в литературной жизни нашего города путем участия в литературных конкурсах, олимпиадах.

В контексте недавних событий, подтвердивших, что Санкт-Петербург – самый читающий регион страны, удостоенный также звания «Литературный флагман России», данная программа может рассматриваться как «успешный проект в сфере литературы и чтения». Наряду с традиционными занятиями педагоги внедряют активные формы социокультурных практик: участие в разнообразных масштабных городских мероприятиях, организацию выступлений детей и дискуссии с профессиональными писателями на творческих площадках в период работы Международного книжного салона, «Книжных аллей» и многое другое.

Успешная многолетняя деятельность педагогов литературного клуба «Дерзание» стала возможной еще и благодаря тем широким социальным связям, которые установились у них с библиотеками, музеями города, общественными организациями, литературными фондами, оказывающими им интеллектуальную и финансовую поддержку. Эти многообразные связи также прописаны в программе.

Можно отметить, что все подходы, выбранные педагогами для реализации задач, являются педагогически актуальными и методически ценными, помогающими реализоваться молодым талантам и сделать их творчество важным социокультурным явлением.

Главный редактор
журнала «Костёр»



Н.Б. Харлампиев