

Диагностические материалы к дополнительным общеобразовательным программам: «Наш ребёнок рисует», «Я создаю свой мир», «Хочу стать художником», «Графика. Свой взгляд», «Объёмная пластика: лепка, керамика», «Живые нити: ручное ткачество», «Народная вышивка», «Текстильная пластика и мягкая игрушка»

В рамках программ разработана особая система контроля результативности образовательного процесса, которая включает в себя формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов, а также их периодичность.

Формы оценки результативности освоения программы:

Определение результативности освоения программного содержания учащимися проводится на протяжении всего образовательного процесса:

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения за деятельностью ребенка на занятиях. Оценка проделанной учеником творческой работы предполагает главным образом профессиональный совет педагога, поддержку положительной мотивации ребенка к творчеству и его достижений, педагогические рекомендации, поощрение творческой инициативы. Фиксация осуществляется в «Диагностической карте ребенка».

- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме индивидуального собеседования с ребенком, аналитического разбора выполненных работ. Проведение просмотров детских работ, даже в незавершенном виде, даст возможность и педагогу и ребенку увидеть динамику развития работы, а также дать индивидуальные профессиональные рекомендации обучающемуся о дальнейшем развитии предметных навыков.

- **итоговый контроль** проводится в конце учебного года в следующих формах:

- проведение выставок и просмотров детских работ с целью ознакомиться с результатами и проследить динамику развития ребенка, а также получить индивидуальные пожелания педагогов;

- форма оценки результативности предполагает педагогические рекомендации, создание ситуации успеха, поощрение творческой инициативы;

- отчетные и тематические выставки индивидуальных и коллективных творческих работ детей;

Анализ результативности освоения детьми программного содержания проводится ежегодно с целью определения динамики развития художественных способностей, умений и навыков изобразительной деятельности у детей, а также продуктивности (успешности) выбранных методов работы.

Представление работ к участию в выставках и конкурсах детского творчества, участие работ в фестивалях и праздниках, дает возможность учащимся повысить творческую активность и стимулирует их желание создавать новые работы.

Лучшие работы (при согласовании с автором) остаются в выставочном фонде ИЗО-студии.

В конце каждого учебного года результаты освоения учащимися Программы отражаются в «диагностических картах достижений», которые специально разработаны для фиксации предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся.

**Информационная карта «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Наш ребенок рисует»**

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Параметры оценки	Этапы контроля	
	промежуточный контроль	итоговый контроль
Предметные результаты		
Знания о различных художественных материалах и правилах обращения с инструментами		
Знания об истории искусства и творчестве старых мастеров		
Знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности		
Навыки работы с различными художественными материалами		
Цветовое и композиционное видение		
Знания в области композиционного построения формата и теории композиции		
Метапредметные результаты		
Развитие фантазии и образно-ассоциативного восприятия окружающего мира		
Развитие познавательной активности		
Навыки к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач		
Способность к самостоятельной творческой деятельности		
Развитие моторики и зрительно-моторной координации		
Личностные результаты		
Коммуникативная культура во взаимодействии со сверстниками и педагогом		
Способность к участию в коллективных формах деятельности		
Способность к саморегуляции и самоконтролю для успешной организации творческого процесса		
Способность к эстетическому и аналитическому восприятию произведений искусства		
Сумма баллов		

«1» - низкий уровень «2» - средний уровень	«3» - уровень выше среднего «4» - высокий уровень	0 — входная диагностика I — промежуточная (конец I полугодия)	II — итоговая (конец II полугодия)

В результате анализа «диагностических карт достижений» за четыре последних года реализации Программы (2015-2019 уч.гг.) были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики (Диаграмма 1)

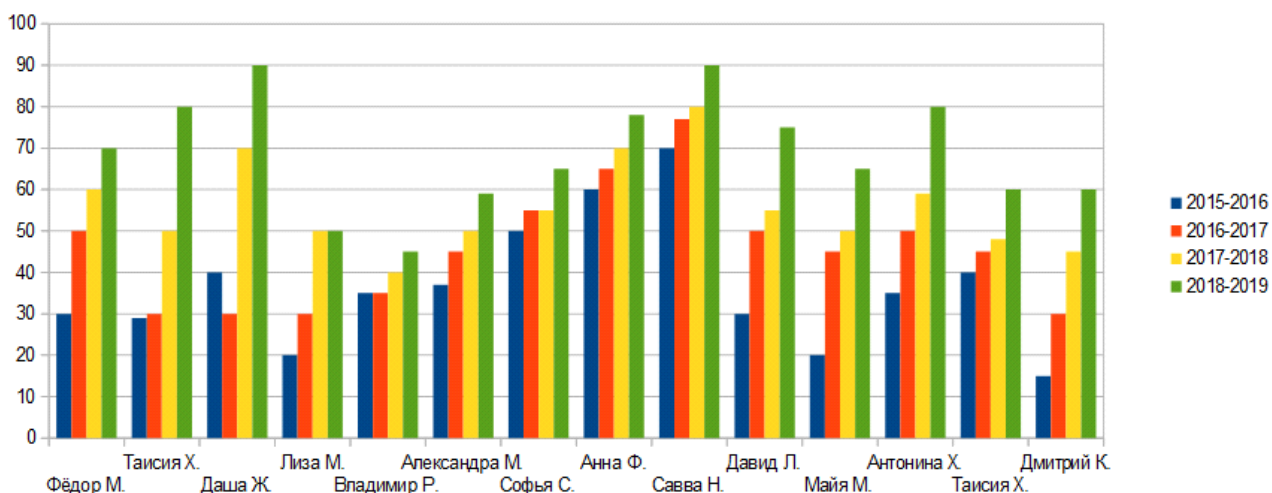


Диаграмма 1. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Наш ребёнок рисует»

Личностные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в повышении коммуникативной культуры, ответственности, мотивации, дисциплинированности (Диаграмма 2).

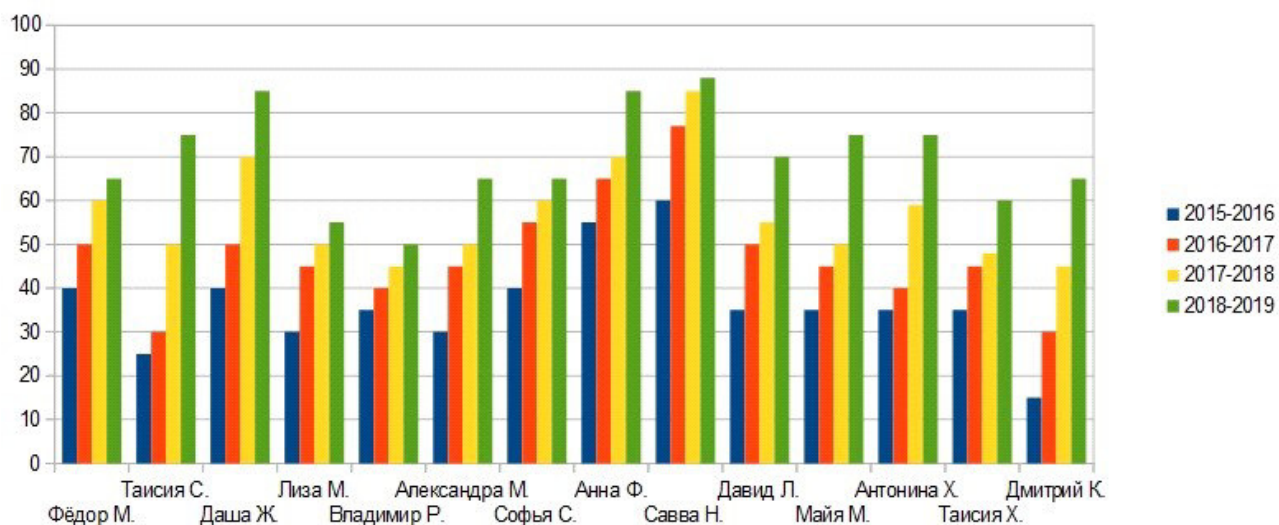


Диаграмма 2. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Наш ребёнок рисует»

Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в развитии познавательной активности, умении планировать свою

деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, умении продуктивно взаимодействовать (Диаграмма 3).

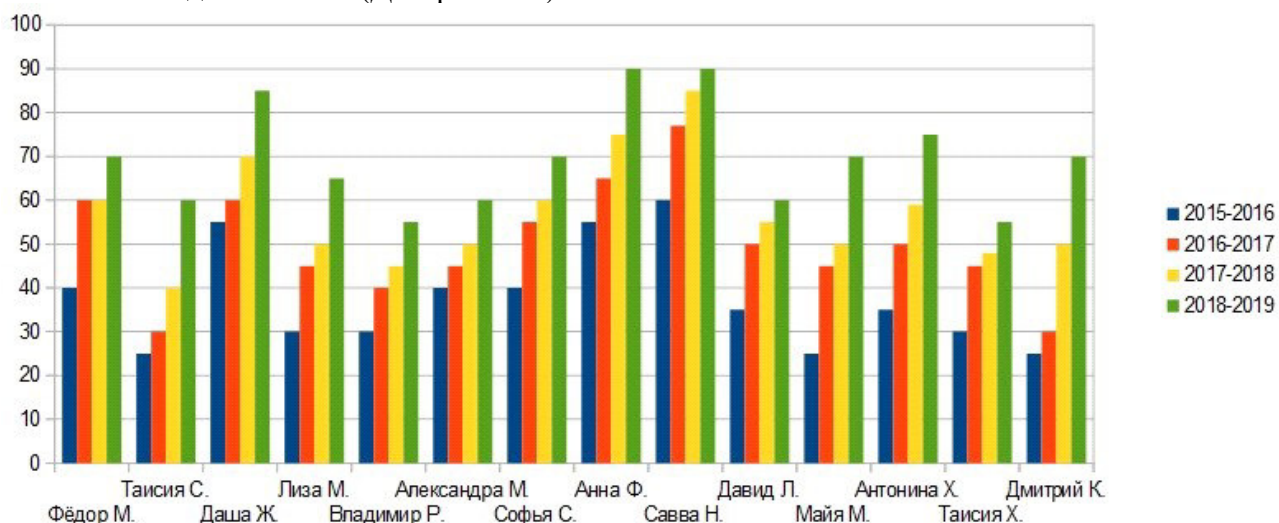


Диаграмма 3. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Наш ребёнок рисует»

Информационная карта «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я создаю свой мир»

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Параметры оценки	Этапы контроля	
	промежуточный контроль	итоговый контроль
Предметные результаты		
Знания о художественных методиках и техниках, возможностях использования различных материалов и инструментов		
Знания по теории и истории искусства и архитектуре		
Навыки работы с различными художественными материалами и техниками		
Знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности		
Метапредметные результаты		
Умение правильно определить цель работы, поставить и решить важные для себя задачи и выбрать алгоритм реализации замысла		
Умение выбрать и применить формы и средства работы и вариант представления результата		
Навыки практической деятельности в		

различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
Личностные результаты		
Навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом		
Способность к участию в коллективных формах деятельности		
Способность к саморегуляции и самоконтролю для успешной организации творческого процесса		
Способность к эстетическому и аналитическому восприятию произведений искусства		
Способность прогнозировать и адекватно оценивать результаты своего труда		
Формирование творчески активной личности посредством приобщения к мировой художественной культуре		
Сумма баллов		
Уровень освоения		

Шкала уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я создаю свой мир» (с 1-го по 2 гг. обучения)

«1» - Низкий уровень. Плохо ориентируется в значении специальных понятий изобразительной грамоты, технических приемов учебного рисования, живописи и скульптуры. Затрудняется самостоятельно планировать последовательность работы и использование различных художественных методик и техник. Нуждается в помощи педагога при выборе и применении формы, а также средства работы и варианта представления результата.

«2» - Средний уровень. Проявляет интерес к изучению теоретических вопросов. Проявляет навыки практической деятельности в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства. При достаточно развитой мотивации к занятиям испытывает трудности в работе над натурными постановками и нуждается в массивной эмоциональной поддержке и технической помощи на этапе воплощения творческого замысла в материале.

«3» - Хороший уровень. Интересуется вопросами, связанными со значением различных понятий в изобразительной деятельности, теорией и историей искусства и архитектуры. Способен правильно определить цель работы, поставить и решить важные для себя задачи и выбрать алгоритм реализации замысла. При выполнении творческой работы периодически обращается за помощью к педагогу. Не достаточно уверен в правильности выполнения задания и умении применить навыки работы с художественными материалами.

«4» - Высокий уровень. Характеризуется наличием устойчивого интереса и познавательной активности при изучении теоретических вопросов ПРОГРАММЫ, способностям использовать теоретический материал при создании собственных авторских композиций. Проявляет цветовое, композиционное и пространственное мышление при выполнении авторских работ. Сравнительно легко овладевает навыками практической деятельности в различных

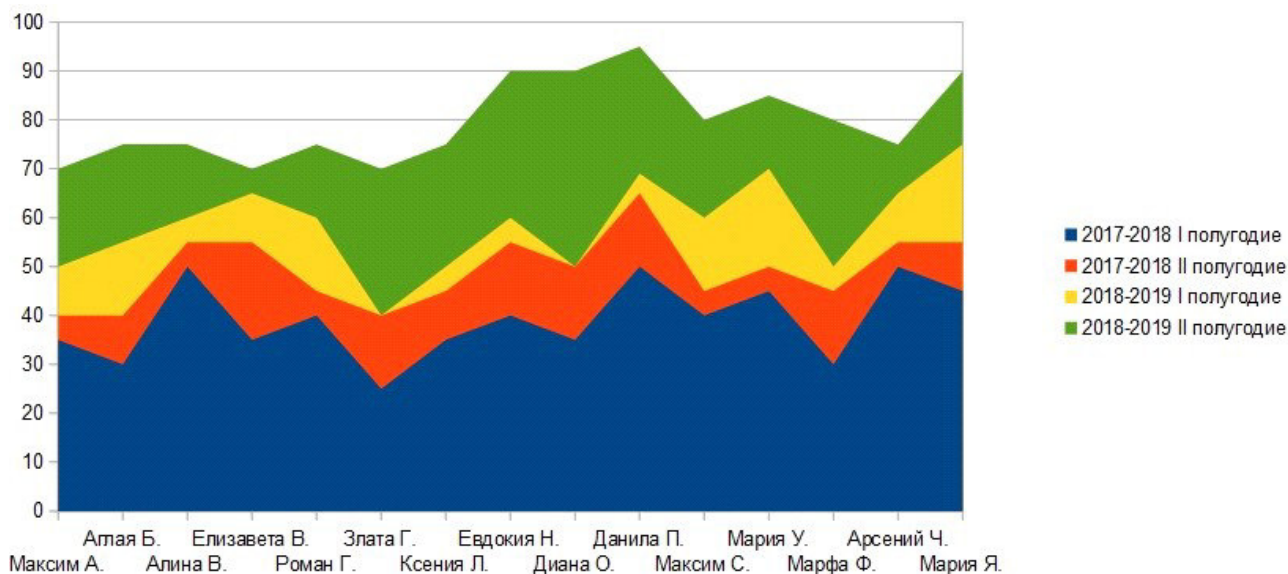


Диаграмма 5. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Я создаю свой мир»

Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в развитии познавательной активности, умении планировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, умении продуктивно взаимодействовать (Диаграмма 6).

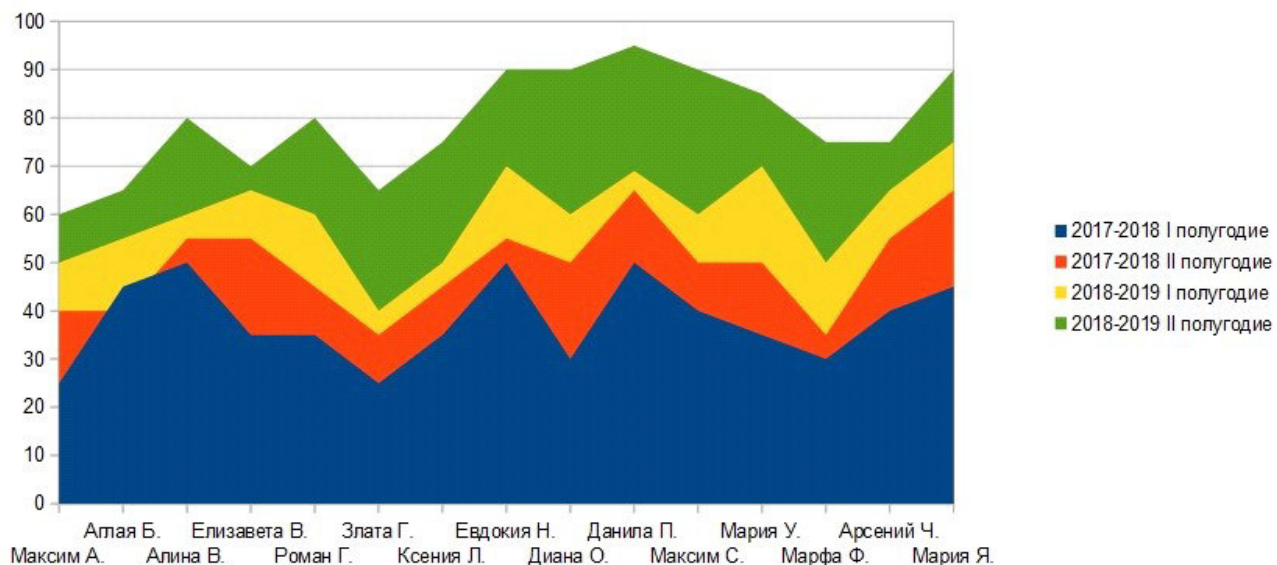


Диаграмма 6. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Я создаю свой мир»

**Информационная карта «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Хочу стать художником»**

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Параметры оценки	Этапы контроля	
	промежуточный контроль	итоговый контроль
Предметные результаты		
Умение решать образно-пластические задачи в авторской работе		
Знания о творчестве мастеров традиционного народного искусства		
Профессиональные навыки работы с различными художественными материалами и техниками		
Проявление творческой инициативы		
Метапредметные результаты		
Проявление эстетического интереса в самостоятельном творчестве.		
Проявление образного и ассоциативного восприятия окружающего мира и образного мышления		
Проявление познавательной активности		
Развитое цветовое и композиционное мышление		
Наличие общекультурного кругозора		
Личностные результаты		
Способность конструктивного общения со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения работ);		
Способность к участию в коллективных формах деятельности и коллективному творчеству		
Проявление трудолюбия		
Способности оценивать результаты своего труда		
Способность восприятия прекрасного и его созидания		
Сумма баллов		
Уровень освоения		

Шкала уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (с 1-го по 4 гг. обучения)

«Хочу стать художником» за полный цикл реализации Программы (2015-2019 уч.гг.) были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики в уровне освоения Программы (Диаграмма 7).

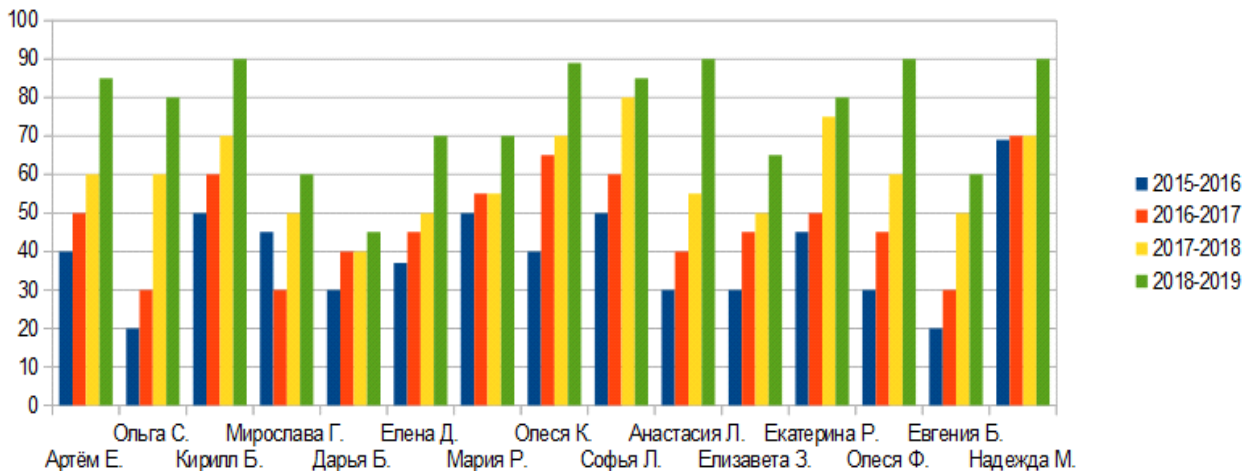


Диаграмма 7. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Хочу стать художником».

Личностные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в повышении коммуникативной культуры, ответственности, мотивации, дисциплинированности (Диаграмма 8)

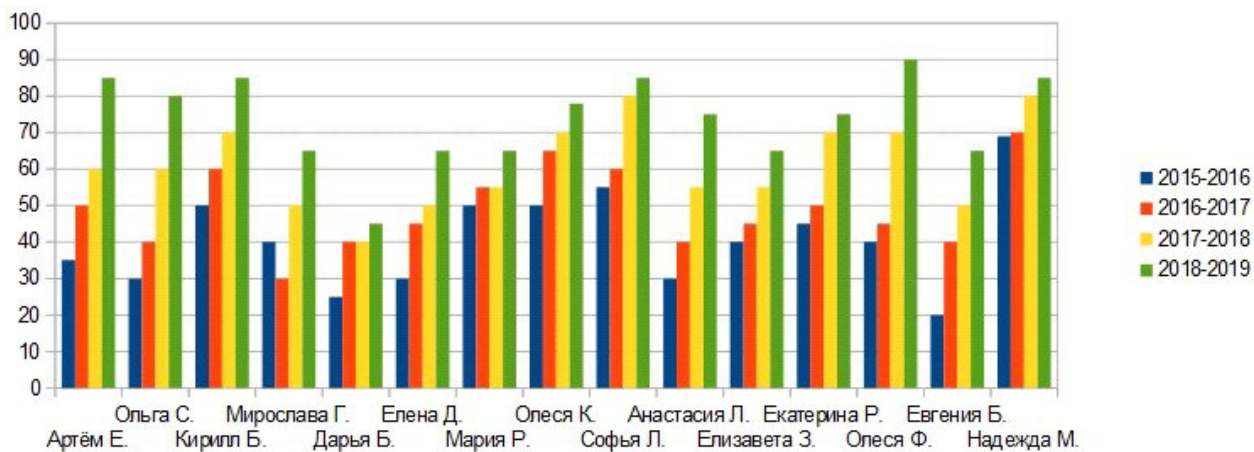
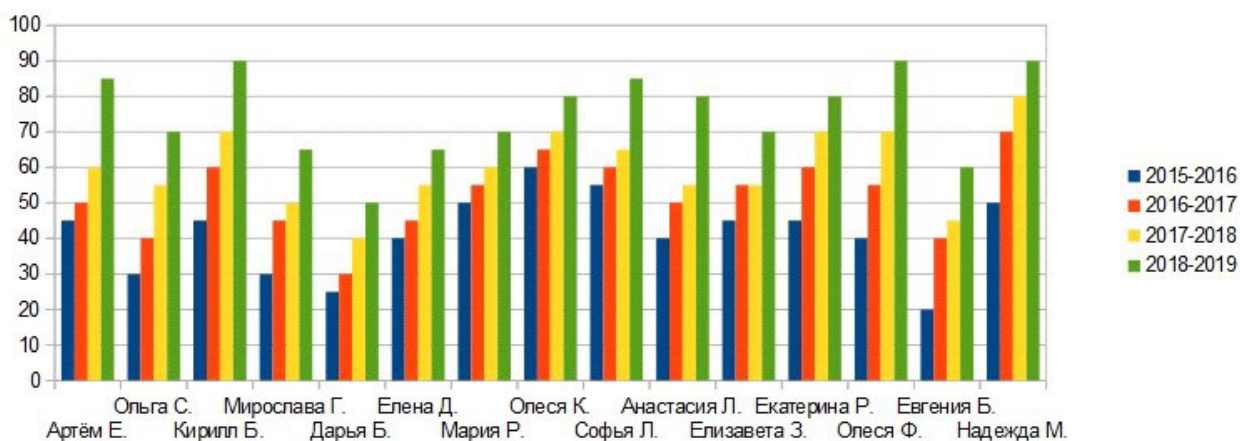


Диаграмма 8. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Хочу стать художником»



Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в развитии познавательной активности, умении планировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, умении продуктивно взаимодействовать (Диаграмма 9).

Диаграмма 9. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Хочу стать художником»

**Информационная карта «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Графика. Свой взгляд»**

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Параметры оценки	Промежуточная	Итоговая
Владение техниками графики		
Понимание символического значения средств графики		
Владение специальной терминологией		
Навыки работы с разными художественными материалами и инструментами		
Самостоятельность при выполнении работы		
Умение четко планировать и осуществлять самоконтроль при выполнении творческой работы		
Устойчивая мотивация к изучению новых технологий изобразительного искусства		
Креативность применения разных технологических приемов, работы с художественными материалами		

Сумма баллов		
Уровень освоения		

Каждый из выделенных показателей оценивается по итогам наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях и просмотра творческих работ.

- А – высокий уровень
- В – уровень выше среднего
- С – средний уровень
- Д – уровень ниже среднего
- Е – низкий уровень

В результате анализа диагностических материалов одной из групп обучающихся по ДООП «Графика.Свой взгляд» за полный цикл реализации Программы (2018-2019 уч.гг.) были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики в уровне освоения Программы (Диаграмма 10).

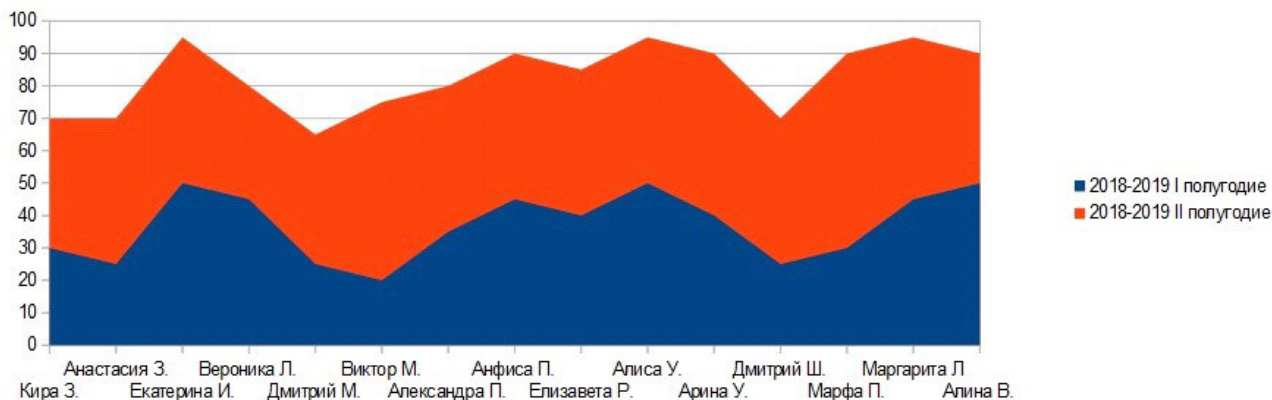


Диаграмма 10. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Графика. Свой взгляд».

Личностные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в повышении коммуникативной культуры, ответственности, мотивации, дисциплинированности (Диаграмма 11)

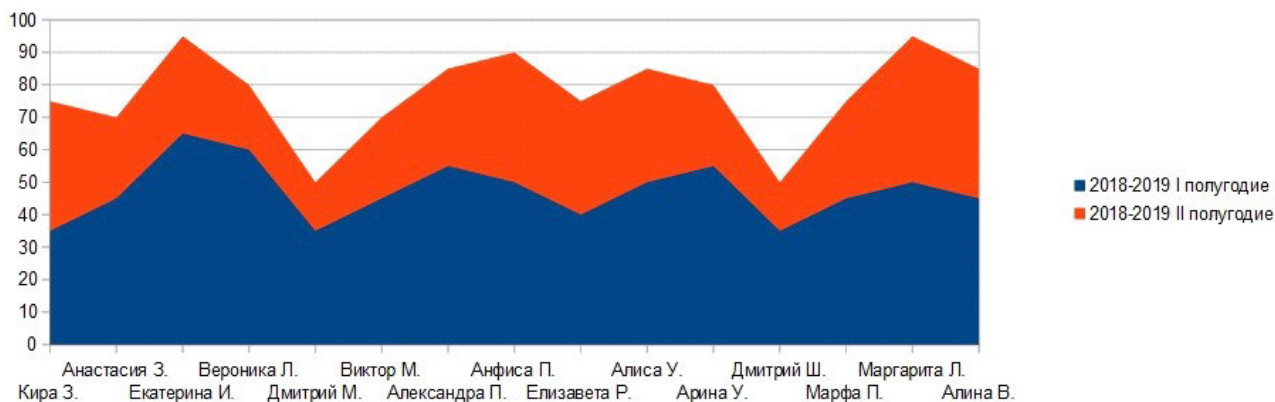


Диаграмма 11. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Графика. Свой взгляд».

Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в развитии познавательной активности, умении планировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, умении

продуктивно взаимодействовать (Диаграмма 12).

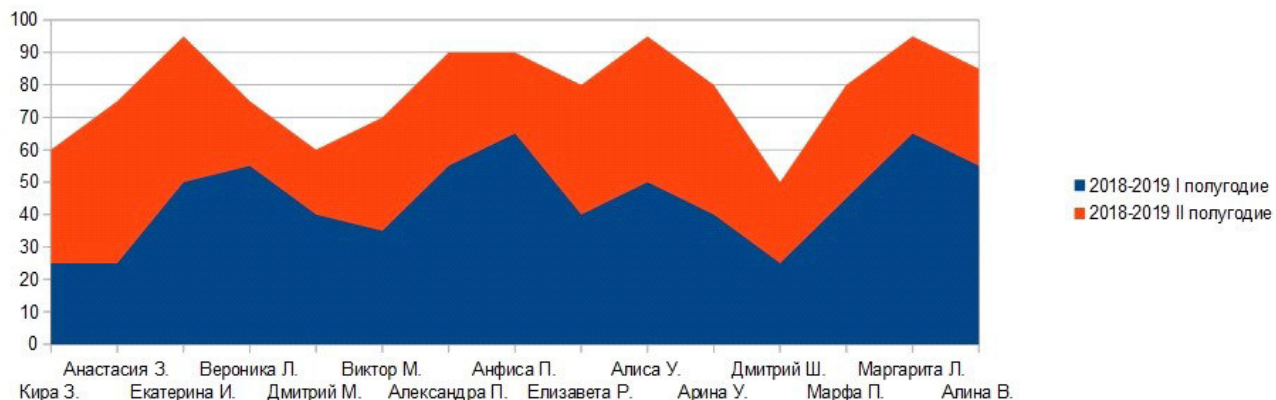


Диаграмма 12. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Графика. Свой взгляд».

Информационная карта «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Объемная пластика: лепка, керамика»

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Параметры оценки	Этапы контроля	
	промежуточный контроль	итоговый контроль
Предметные результаты		
Владение навыками работы с пластическими материалами, с керамическими красками и с различными инструментами;		
владение ремесленными навыками, связанные со спецификой создания керамических произведений;		
знание алгоритма технологического процесса изготовления изделий из керамики.		
знание традиционного декоративно-прикладного искусства народов мира		
Метапредметные результаты		
проявление образное и ассоциативное восприятие окружающего мира и образное мышление;		
развитое чувство композиции		
проявляет эстетического интереса в самостоятельном творчестве		
наличие общекультурного кругозора		
Личностные результаты		

Способность к участию в коллективных формах деятельности и коллективному творчеству		
Проявление трудолюбия		
Способности оценивать результаты своего труда		
Способность восприятия прекрасного и его созидания		
Сумма баллов		
Уровень освоения		

Шкала уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (с 1-го по 4 гг. обучения)

«1» - Низкий уровень. Плохо владеет профессиональными навыками работы с различными художественными материалами и техниками. Затрудняется самостоятельно планировать последовательность работы и использование различных художественных методик и техник. Нуждается в помощи педагога в процессе решения образно-пластической задачи в авторской работе. Творческая инициатива выражена слабо.

«2» - Средний уровень. Проявляет интерес к изучению теоретических вопросов. Проявляет навыки практической деятельности в декоративно-прикладном искусстве. При достаточно развитой мотивации к занятиям и наличии творческой инициативы испытывает трудности в умении решать образно-пластические задачи в авторской работе и нуждается в массивной эмоциональной поддержке и технической помощи на этапе воплощения творческого замысла в материале.

«3» - Хороший уровень. Интересуется вопросами, связанными со значением различных понятий в изобразительной деятельности, творчеством мастеров традиционного народного искусства. Способен правильно определить цель работы, поставить и решить важные для себя задачи и выбрать алгоритм реализации замысла. При выполнении творческой работы периодически обращается за помощью к педагогу. Не достаточно уверен в правильности выполнения задания и умении применить навыки работы с художественными материалами, при этом проявляет усердие и трудолюбие для достижения поставленных задач.

«4» - Высокий уровень. Характеризуется наличием устойчивого интереса и познавательной активности при изучении теоретических вопросов ПРОГРАММЫ, способностям использовать теоретический материал при создании собственных авторских композиций. Проявляет цветовое, композиционное и пространственное мышление при выполнении авторских работ. Сравнительно легко овладевает навыками практической деятельности в различных направлениях декоративно-прикладного искусства, демонстрируя индивидуальный творческий стиль исполнения авторской работы, способность к творческой инициативе и импровизации. Проявляет активное желание к участию в различных творческих проектах и массовых детских мероприятиях и активную творческую позицию в процессе коллективной деятельности.

Информационная карта «Уровень развития художественных способностей учащихся»

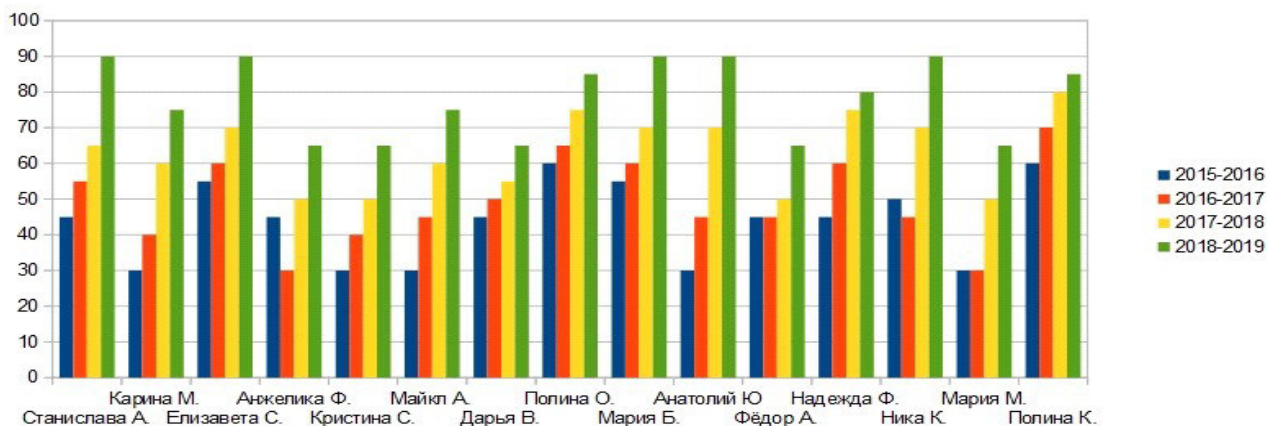


Диаграмма 14. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Объёмная пластика: лепка, керамика».

Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в развитии познавательной активности, умении планировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, умении продуктивно взаимодействовать (Диаграмма 15).

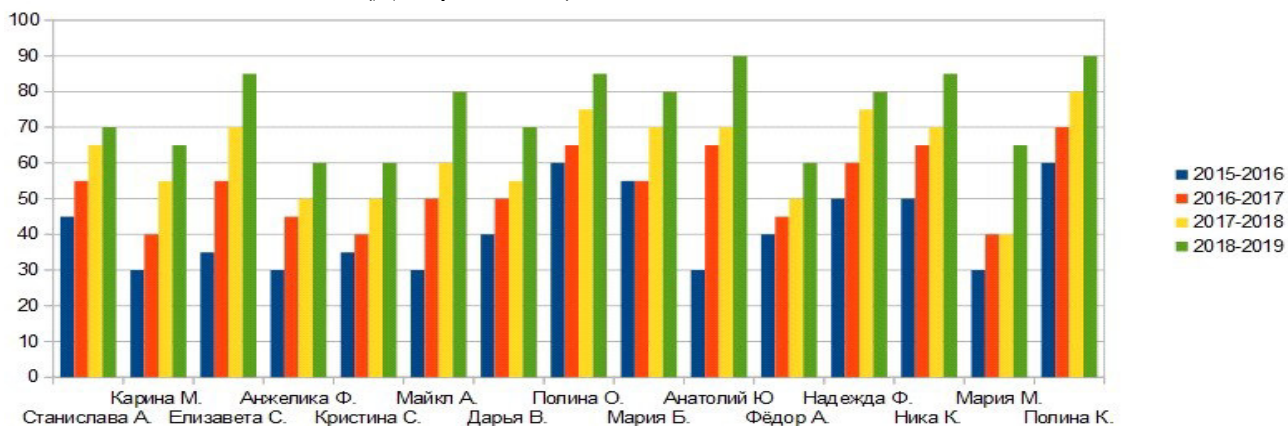


Диаграмма 15. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Объёмная пластика: лепка, керамика».

Информационная карта «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живые нити: ручное ткачество»

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Параметры оценки	Этапы контроля	
	промежуточный контроль	итоговый контроль
Предметные результаты		
Знание основных теоретических вопросов по истории ручного ткачества		
Знание этапов и приемов технологии ручного ткачества		
Умения, необходимые для		

подготовительного этапа работы		
Владение правилами техники безопасности при работе с инструментами		
Владение разными видами переплетений при исполнении композиции		
Гибкое использование различных видов ткацких переплетений при выполнении творческих работ		
Метапредметные результаты		
Параметры движений мелкой моторики (дифференцированность движений, координация, точность, сила)		
Знание основ цветоведения и основ композиции		
Способность к участию в исполнении коллективной творческой работы (согласованность действий, ответственность, гибкость в общении с остальными участниками)		
Навыки планирования этапов и содержания работы по созданию изделия.		
Личностные результаты		
Положительная (устойчивая) мотивация ребенка к изучению истории и образов в Декоративно-прикладном искусстве		
Соблюдение правил этики в обсуждении и при проведении просмотров творческих работ в группе.		
Способности к эстетическому восприятию произведений искусства		
Сумма баллов		
Уровень освоения		

Шкала уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы(с 1-го по 5 гг. обучения)

А - Высокий уровень. Характеризуется наличием устойчивого интереса и познавательной активности при изучении теоретических вопросов ПРОГРАММЫ, способностями использовать

теоретический материал при создании замысла/эскизов собственных будущих работ. Владеет навыками планирования и эффективного использования временных ресурсов при исполнении работы. Не испытывает трудностей с применением различных фактур. Сравнительно легко овладевает разными видами переплетений и навыками оформления работы. Активно участвует в выставочной работе коллектива; проявляет уважение к творчеству других обучающихся, при необходимости помогает им.

В - Уровень выше среднего.

Имеет устойчивую мотивацию к занятиям. Интересуется вопросами, связанными с историей ремесла и современными коллекциями ручного ткачества. Проявляет активность и самостоятельность на подготовительных этапах работы. При выполнении творческой работы (исполнение композиции) периодически обращается за помощью к педагогу. Не достаточно уверен в правильности выполнения задания, нередко пытается переделать работу, если, по его мнению, результат не соответствует ожиданию. Основные трудности связаны с продуктивным распределением времени и собственных усилий при выполнении задания.

С - Средний уровень. Проявляет интерес к изучению теоретических вопросов. Проявляет фантазию и самостоятельность при определении замысла будущей работы. Самостоятельно подготавливает эскизы. Однако на этапе воплощения собственного замысла в творческом изделии испытывает трудности. Часто торопится, не хватает усидчивости, волевой регуляции. При возникновении трудностей – начинает терять интерес к изготовлению данной творческой работы. Нуждается в массивной эмоциональной поддержке и помощи при реализации разных технологий рукоделия.

Д - Ниже среднего. При достаточно развитой мотивации к занятиям демонстрирует трудности в работе на всех этапах. Стремится в собственной работе с разными видами творческих изделий придерживаться конкретного шаблона. Неуверенность в себе, неточности координации движений мелкой моторики затрудняет процесс эскизирования и исполнения композиции.

Е - Низкий. Плохо ориентируется в теоретических вопросах по истории ткачества. Не может самостоятельно планировать последовательность работы и использование приемов рукоделия при создании изделия. Нуждается в помощи педагога на всех этапах исполнения работы – эскизирование, подготовка картона, подготовка рамы, натяжение основы, исполнение композиции в материале, оформление работы.

В результате анализа диагностических материалов одной из групп обучающихся по ДООП «Живые нити: ручное ткачество» за полный цикл реализации Программы (2015-2019 уч.гг.) были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики в уровне освоения Программы (Диаграмма 16).

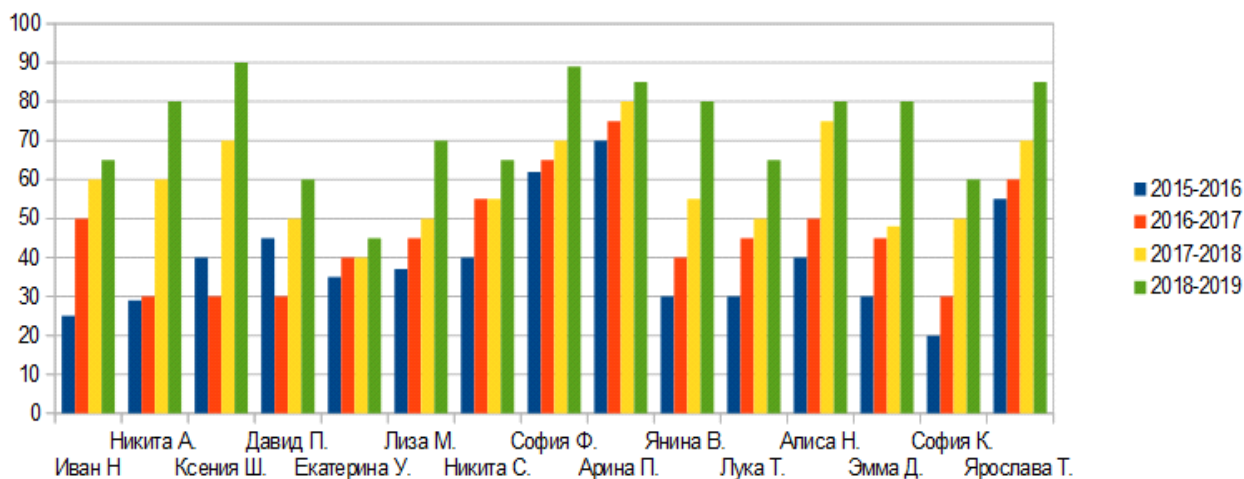


Диаграмма 16. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Живые нити: ручное ткачество».

Личностные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в повышении коммуникативной культуры, ответственности, мотивации, дисциплинированности (Диаграмма 17)

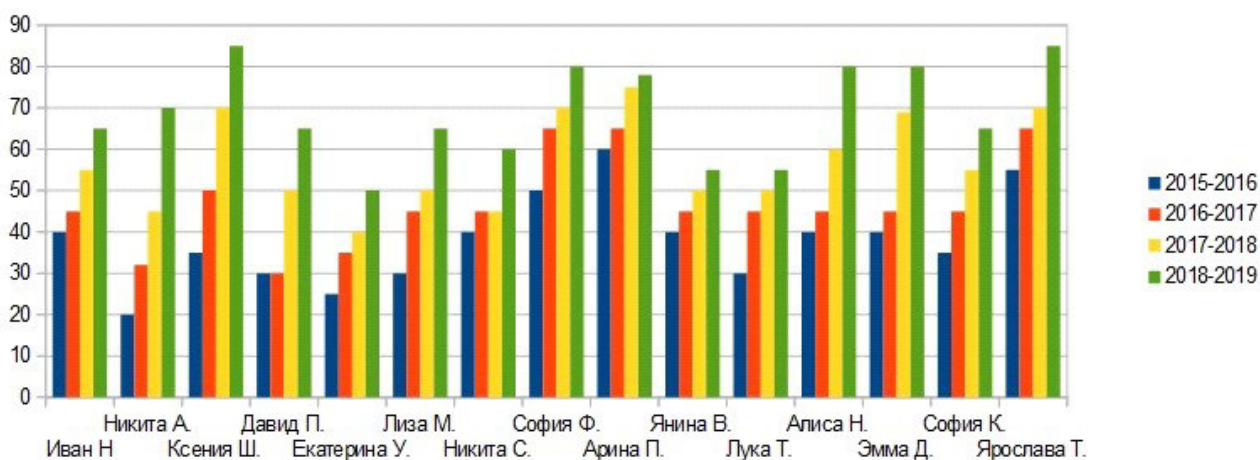
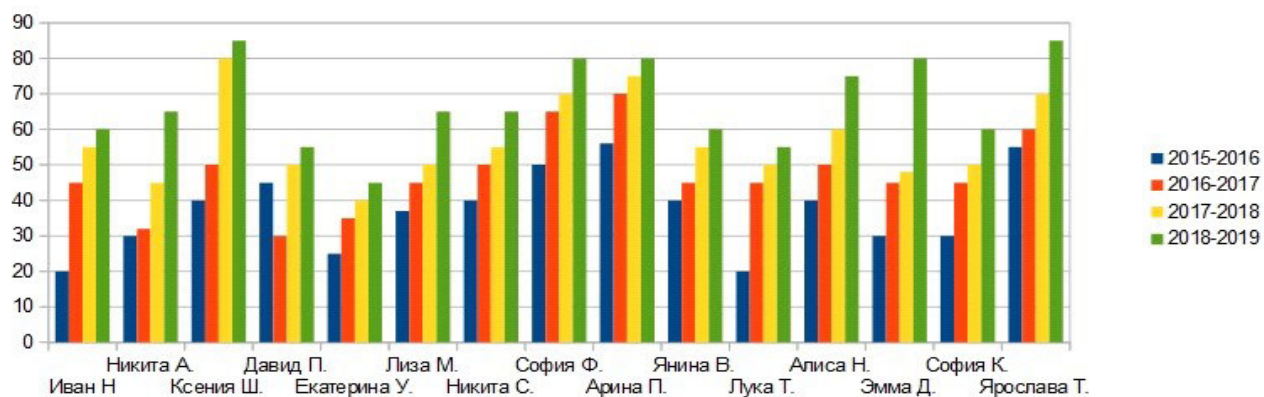


Диаграмма 17. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Живые нити: ручное ткачество».

Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в развитии познавательной активности, умении планировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, умении продуктивно взаимодействовать (Диаграмма 18).



Ди

аграмма 18. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Живые нити: ручное ткачество».

Информационная карта «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная вышивка»

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Параметры оценки	Этапы контроля	
	промежуточный	итоговый
Предметные результаты		
Терминологическая компетентность		
Знание основных теоретических вопросов по истории народной вышивки		
Знание основных приемов разных технологий народной вышивки		
Владение правилами техники безопасности при работе с инструментами		
Знание и умение подобрать орнамент и цветовое решение композиции с учетом традиционных мотивов конкретной техники вышивки		
Метапредметные результаты		
Навыки планирования этапов и содержания работы по созданию изделия.		
Навыки самоконтроля и прогнозирования в предметно-практической деятельности		
Художественный вкус и эстетика восприятия предметов окружающего мира		
Личностные результаты		

Соблюдение правил этики в обсуждении и при проведении просмотров творческих работ в группе.		
Способность к участию в исполнении коллективной творческой работы (согласованность действий, ответственность, гибкость в общении с остальными участниками)		
Положительная (устойчивая) мотивация ребенка к изучению истории и образцов в декоративно-прикладном искусстве		
Сумма баллов		
Уровень освоения		

Шкала уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (с 1-го по 8 уч.гг.)

А - Высокий уровень. Характеризуется наличием устойчивого интереса и познавательной активности при изучении теоретических вопросов ПРОГРАММЫ, способностями использовать теоретический материал при создании замысла/эскизов собственных будущих работ. Хорошо ориентирован в знании терминологии по специальности (предмету). Владеет навыками планирования и эффективного использования временных ресурсов при выполнении работы. Не испытывает трудностей с применением различных фактур. Сравнительно легко овладевает изучаемыми техниками вышивки. Активно участвует в выставочной работе коллектива; проявляет уважение к творчеству других обучающихся, при необходимости помогает им.

В - Уровень выше среднего.

Имеет устойчивую мотивацию к занятиям. Интересуется вопросами, связанными с историей народной вышивки. Проявляет активность и самостоятельность на подготовительных этапах работы. При выполнении творческой работы (исполнение композиции) периодически обращается за помощью к педагогу. Не достаточно уверен в правильности выполнения задания, нередко пытается переделать работу, если, по его мнению, результат не соответствует ожиданию. Основные трудности связаны с продуктивным распределением времени и собственных усилий при выполнении задания.

С - Средний уровень. Проявляет интерес к изучению теоретических вопросов. Проявляет фантазию и самостоятельность при определении замысла будущей работы. Самостоятельно подготавливает эскизы. Однако на этапе воплощения собственного замысла в творческом изделии испытывает трудности. Часто торопится, не хватает усидчивости, волевой регуляции. При возникновении трудностей – начинает терять интерес к изготовлению данной творческой работы. Нуждается в массивной эмоциональной поддержке и помощи при реализации разных технологий рукоделия.

Д - Ниже среднего. При достаточно развитой мотивации к занятиям демонстрирует трудности в работе на всех этапах. Стремится в собственной работе с разными видами творческих изделий придерживаться конкретного шаблона. Неуверенность в себе, неточности координации движений мелкой моторики затрудняет процесс эскизирования и исполнения композиции.

Е - Низкий. Плохо ориентируется в теоретических вопросах по истории и особенностям

технологий народной вышивки. Затрудняется самостоятельно планировать последовательность работы. При выполнении приемов вышивки не всегда аккуратен, последователен. Нуждается в помощи педагога на всех этапах исполнения работы.

В результате анализа диагностических материалов одной из групп обучающихся по ДООП «Народная вышивка» за полный цикл реализации Программы (2015-2019 уч.гг.) были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики в уровне освоения Программы (Диаграмма 18).

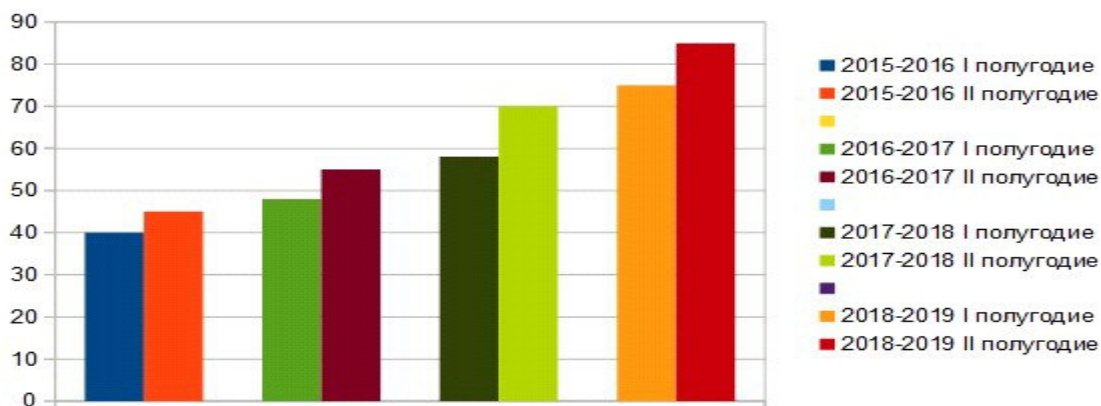


Диаграмма 19. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Народная вышивка».

Личностные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в повышении коммуникативной культуры, ответственности, мотивации, дисциплинированности (Диаграмма 20)

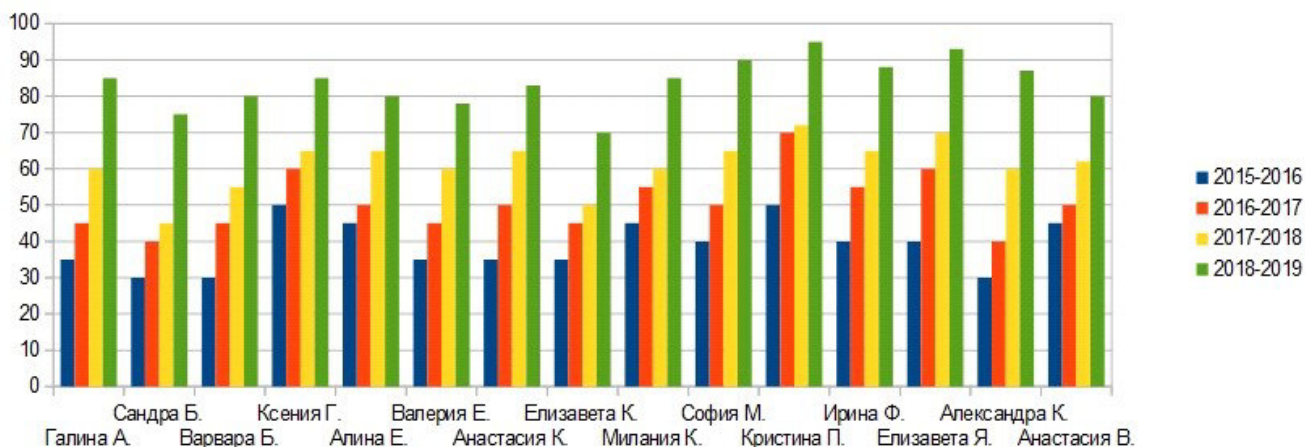
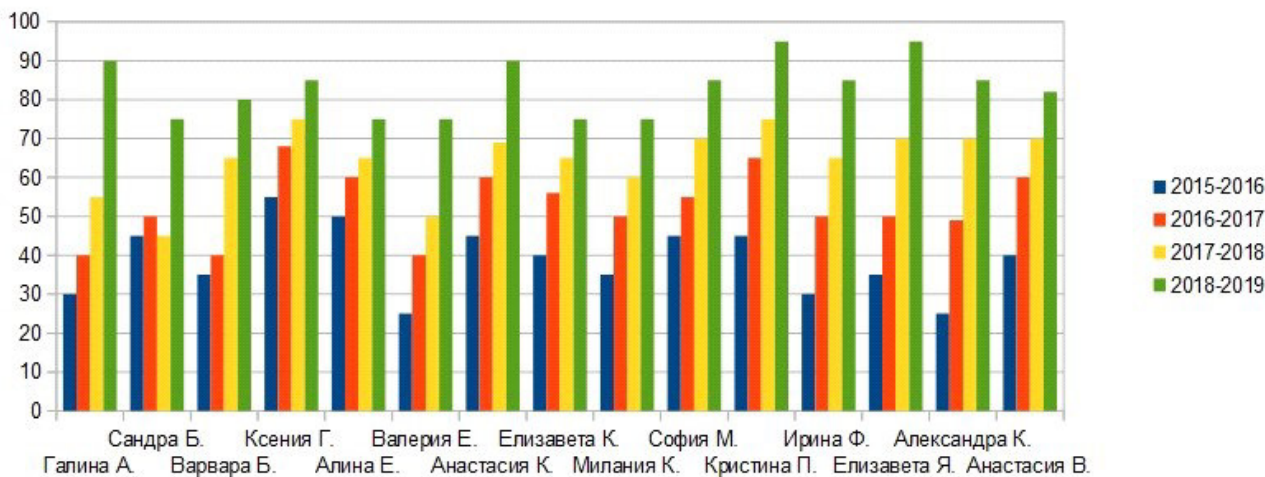


Диаграмма 20. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Народная вышивка».

Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в развитии познавательной активности, умении планировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, умении продуктивно взаимодействовать (Диаграмма 21).



Ди

аграмма 21. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Народная вышивка».

Информационная карта «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильная пластика и мягкая игрушка»

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

Критерии оценивания динамики освоения программы	Этапы контроля	
	<i>промежуточный</i>	<i>итоговый</i>
<i>Метапредметные умения и навыки</i>		
Положительная (устойчивая) мотивация ребенка к изучению истории и образов в декоративно-прикладном искусстве.		
Навыки адекватной самооценки в творческой деятельности.		
Навыки планирования этапов и содержания работы по созданию изделия.		
Соблюдение правил этики в обсуждении и при проведении просмотров учебных работ в группе.		
<i>Предметные умения и навыки</i>		
Знание основных теоретических вопросов по истории игрушки.		
Знание основных элементов и технологии создания народного костюма.		

Навыки работы с выкройкой.		
Владение правилами техники безопасности при работе с инструментами.		
Знание и умение работы с разными текстильными материалами.		
Владение разными технологиями изготовления игрушки.		
Сумма баллов		
Уровень освоения		

Шкала уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (с 1-го по 5 уч.гг.)

- A** – высокий уровень
- B** – уровень выше среднего
- C** – средний уровень
- D** – уровень ниже среднего
- E** — низкий

Высокий уровень.

Характеризуется наличием устойчивого интереса и познавательной активности при изучении теоретических вопросов ПРОГРАММЫ, способностями использовать теоретический материал при создании замысла/эскизов собственных будущих работ. Владеет навыками планирования и эффективного использования временных ресурсов при изготовлении игрушки/куклы. Не испытывает трудностей в работе с выкройками, схемами. Сравнительно легко овладевает разными технологиями шитья, крепежа и декорирования изделий. Активно участвует в выставочной работе коллектива; проявляет уважение к творчеству других обучающихся, при необходимости помогает им.

Уровень выше среднего.

Имеет устойчивую мотивацию к занятиям. Интересуется вопросами, связанными с историей игрушки, ролью игрушки/куклы в традиционных праздниках, современными авторскими куклами. Проявляет активность и самостоятельность на подготовительных этапах работы. При работе с выкройками может допускать небольшие неточности. Выполняя операции по пошиву, скреплению деталей и декорированию готового изделия часто обращается за помощью к педагогу. Не достаточно уверен в правильности выполнения задания, нередко пытается переделать работу, если, по его мнению, результат не соответствует ожиданию. Основные трудности связаны с продуктивным распределением времени и собственных усилий при выполнении задания.

Средний уровень.

Проявляет интерес в изучению теоретических вопросов. Проявляет фантазию и самостоятельность при определении замысла будущей работы. Самостоятельно подготавливает эскизы. Однако на этапе воплощения собственного замысла в творческом изделии испытывает

трудности выполнения операций шитья, крепления и набивки игрушки. Часто торопится, не хватает усидчивости, волевой регуляции. При возникновении трудностей – начинает терять интерес к изготовлению данной творческой работы. Нуждается в массивной эмоциональной поддержке и помощи при реализации разных технологий рукоделия.

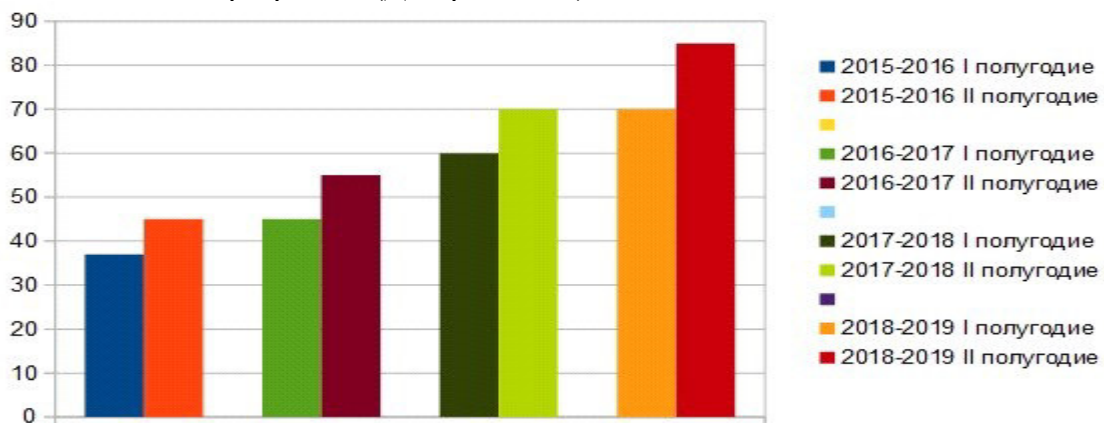
Ниже среднего.

При достаточно развитой мотивации к занятиям демонстрирует трудности в работе с выкройками (чтение, самостоятельное составление). Стремится в собственной работе с разными видами творческих изделий придерживаться конкретного шаблона. Незрелость точности и координации движений мелкой моторики затрудняет процесс эскизирования, раскройки и пошива изделия.

Низкий.

Плохо ориентируется в теоретических вопросах по истории игрушки, особенностям создания народного костюма. Не может самостоятельно планировать последовательность работы и использование приемов рукоделия при создании изделия. Нуждается в помощи при работе с выкройками и в процессе шитья, набивки и декорирования творческого изделия.

В результате анализа диагностических материалов одной из групп обучающихся по ДООП «Текстильная пластика и мягкая игрушка» за полный цикл реализации Программы (2015-2019 уч.гг.) были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики в уровне освоения Программы (Диаграмма 22).



Диаграмма

22. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Текстильная пластика и мягкая игрушка».

Личностные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в повышении коммуникативной культуры, ответственности, мотивации, дисциплинированности (Диаграмма 23)

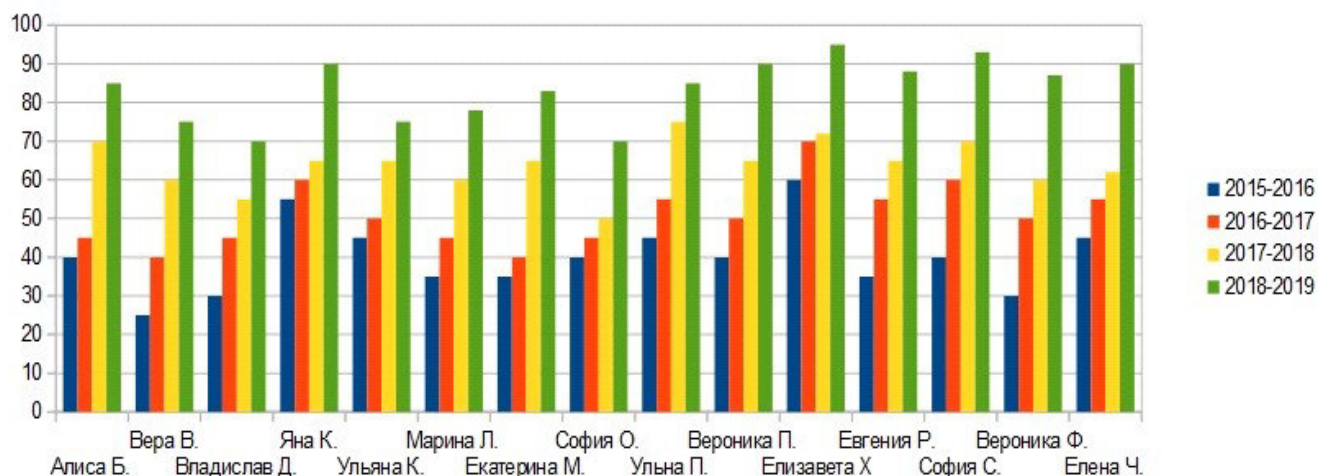


Диаграмма 23. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Текстильная пластика и мягкая игрушка».

Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программе, выражаются в развитии познавательной активности, умении планировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, умении продуктивно взаимодействовать (Диаграмма 24).

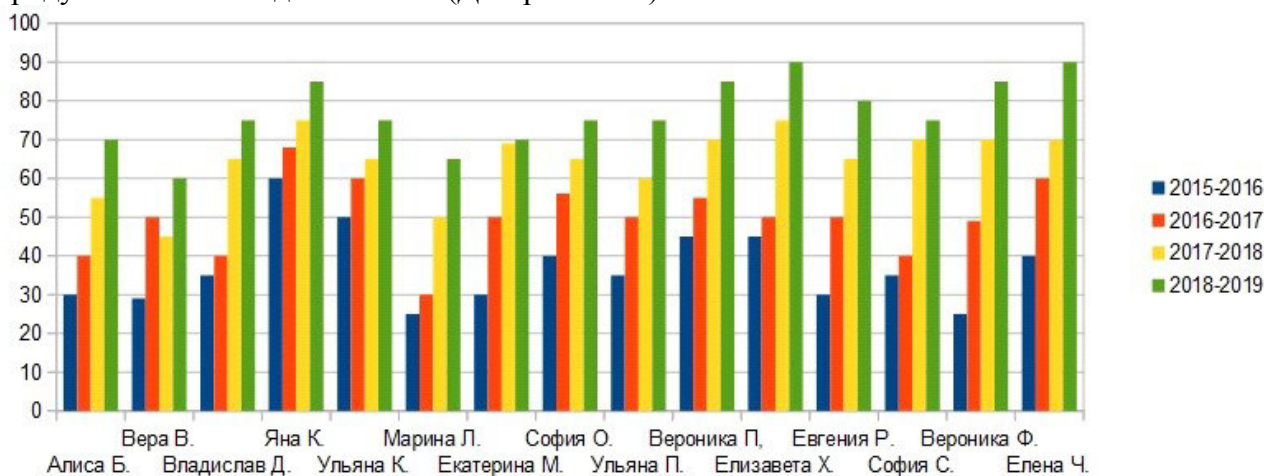


Диаграмма 24. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Текстильная пластика и мягкая игрушка».

В течение обучения метапредметные и личностные результаты при поддержке психологической службы Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» отслеживаются с помощью методов психолого-педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, анализ вовлеченности учащихся в различные виды деятельности, мотивации учащихся к дальнейшему самосовершенствованию.