



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
РУССКИЙ МУЗЕЙ»**

Инженерная ул., 4, Санкт-Петербург, 191186

Тел.: (812) 595-42-40 Факс: (812) 314-41-53

E-mail: [info@rusmuseum.ru](mailto:info@rusmuseum.ru)

<http://www.rusmuseum.ru>

Исх. № 3977/4 от 26.12.2019

Отзыв о деятельности изостудии

Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных

Изостудия Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных – одна из старейших студий нашего города. Опытные педагоги много сил и энергии отдают работе с подрастающим поколением. Опираясь на лучшие традиции своих предшественников, они вносят свой неоценимый вклад в приобщение детей к искусству, в развитие их художественных способностей и нравственных качеств.

Изостудия дворца на протяжении многих лет является постоянным участником проектов и конкурсов детского творчества, проводимых Русским музеем. Произведения, созданные воспитанниками студии, интересны и оригинальны. Они по праву являются украшением выставок детского творчества и занимают свое достойное место в Фонде детского творчества Русского музея.

Заведующий отделом «Российский центр  
музейной педагогики и детского творчества»  
Русского музея, доктор педагогических наук,  
профессор

Заместитель директора по развитию  
и связям с общественностью



Б. А. Столяров

А.Ю. Цветкова

## ОТЗЫВ

### о деятельности

#### Изостудии Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных

В Санкт-Петербурге хорошо известно, что самые лучшие кружки для детей, желающих посвятить своё свободное время занятиям изобразительным или декоративно-прикладным творчеством, работают в Отделе художественного воспитания Санкт-Петербургского Городского Дворца творчества юных – бывшего Ленинградского Дворца пионеров.

В течение более 80 лет складывались и развивались художественно-педагогические традиции этого коллектива. Нынешние руководители Изостудии Дворца творчества юных верно следуют заветам ее основателя С.Д. Левина, его первых и последующих коллег, сформулировавших основные принципы занятий и руководства художественным творчеством детей. Такими базовыми принципами были и остаются – *творческое сотрудничество и человеческое общение педагога и его воспитанников, основанное на доверии и взаимном уважении; внимание к каждому ребенку; стремление понять его личные особенности и развивать индивидуальные художественные способности; профессионально грамотное сопровождение его в мир культуры и искусства.* Педагоги Изостудии и сегодня стараются не просто обучить детей изобразительному умению, но, главным образом, стремятся поддержать их в индивидуальном культурно-творческом развитии, воспитать гуманную личность, свободную к восприятию и созданию прекрасного во всех сферах человеческой жизни и деятельности.

«Дворцовская Изостудия» стала для ее воспитанников местом радостного узнавания прекрасного, познания мира искусства, первых проб и достижений в творчестве. Дети в кружках изобразительного искусства занимаются живописью, рисунком, печатной графикой, знакомятся с разными художественными материалами и осваивают всевозможные техники исполнения авторских композиций. А в мастерских декоративно-прикладного творчества проходят увлекательные занятия лепкой и керамикой, росписью по ткани, вышивкой, ручным ткачеством, шитьём мягких игрушек по собственным эскизам.

Воспитанники Изостудии – постоянные участники самых интересных творческих проектов и победители городских, региональных, Всероссийских и Международных выставок и конкурсов детского творчества. Фестивали, праздники, экскурсии, пленэрные поездки, занятия в музеях, участие в мастер-классах профессиональных художников, участие в телевизионных программах и радиопередачах – такова творческая жизнь студийцев – юных художников.

Оказываемая здесь поддержка в развитии и в творческой самореализации помогает студийцам в выборе дальнейшего жизненного пути. Многие выпускники студии продолжают своё образование в профессиональных художественных учебных заведениях – лицеях,

училищах, вузах. Многие из них стали впоследствии профессиональными художниками, архитекторами, искусствоведами, педагогами – известными представителями творческой интеллигенции Санкт-Петербурга.

Качество образовательной деятельности коллектива педагогов Изостудии Дворца творчества юных высоко оценивается профессиональной общественностью Санкт-Петербурга на основании видимых результатов – детских произведениях, представляемых на выставках и конкурсах, и которые всегда отличаются *тематическим разнообразием, авторской искренностью, оригинальностью композиционных решений, живописными достоинствами, свободой во владении материалами и большой образной выразительностью.*

Среди разных выставок и конкурсов особое значение имеют показы работ «дворцовских студийцев» на ежегодных экспозициях общегородских тематических выставок детского художественного творчества в выставочных залах Санкт-Петербургского Союза художников. Они привлекают к себе внимание культурной общественности города – профессиональных художников, искусствоведов, журналистов, психологов, педагогов, родителей. Информация в СМИ, публичное обсуждение и обмен мнениями на приуроченных к выставкам общегородских методических конференциях также позволяют отмечать специфику и успехи «Дворцовой Изостудии».

Педагогический коллектив Изостудии сегодня состоит из опытных, много лет работающих во Дворце и совсем молодых педагогов-художников. Помимо основной своей педагогической нагрузки, они проводят огромную работу по презентации детского творчества, инициируют различные детские проекты, являются экспертами и членами жюри в конкурсных мероприятиях, поддерживают профессиональные связи с творческими организациями Санкт-Петербурга, музеями, художественными галереями, имеют награды и благодарности.

Педагоги Изостудии – профессиональные художники, участники многих художественных выставок и победители конкурсов педагогического мастерства. Изостудия СПбГДТЮ – флагман системы дополнительного образования в области художественно-творческого развития детей. Педагогические семинары, методические объединения, обмен опытом являются гарантом постоянного саморазвития этого профессионального коллектива.

Еще один фактор устойчивого развития студии заключается в сохранении наследия – архива детских рисунков, собираемого на протяжении всей истории Изостудии. Фонд лучших работ воспитанников разных поколений насчитывает более пяти тысяч рисунков и предметов декоративно-прикладного творчества. Но Фонд не является просто хранилищем детских рисунков, они постоянно экспонируются на ретроспективных выставках. Работы из студийного архивного фонда позволяют увидеть поступательную динамику совершенствования художественного образования и воспитания детей с учетом современных особенностей жизни.

Поддерживаю деятельность педагогического коллектива Изостудии СПбГДТЮ и высоко оцениваю фактические достижения студии и студийцев.

Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна  
Председатель Совета по детскому художественному  
творчеству при СП Союзе художников,  
зав. кафедрой Художественного образования и  
декоративного искусства РГПУ им. А.И.Герцена,  
профессор, доктор искусствоведения,  
Заслуженный деятель искусств Р.ФЕРЦЕНА

подпись *О.Л. Некрасова-Каратеева*

удостоверяю «*23*» *12* 20*19* года

Отдел персонала и социальной работы  
управления кадров и социальной работы

Ведущий документовед  
отдела персонала  
и социальной работы  
В.В. Рубничик