НА СЦЕНЕ

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ

ТЕАТР–СТУДИЯ

1991 – 2011

1991-1997:

СПЕКТАКЛИ:

Эксперимент-1
«Приключения неудачливых артистов»

Эксперимент-2
«И ты увидишь, мир прекрасен»

Эксперимент-3
«Сон в белую ночь»

Эксперимент-4
«Я -не я, он -не он»
(с артистами театра «БУФФ»)

«Коля-коля Соколов»

«Заварушка вокруг песни»
(с артистами театра песни «Зурбаган», и без оных)

Творческий вечер з.а. России Натальи Бобровничей

Дискотечная программа «Звезды-синхро-буфф!»

«Первое антре.
В белых костюмах и в котелках»
(не задержалось в репертуаре)

«Джокер»

«Валюта и рубль»

«Проходочка»

«Кордебалет»

«Взрослые танцы»

«Джип»

«Шляпы»

«Грации. Метеослужба»

«Шпионка»

«Старики-2001»

ПЕДАГОГИ О СОСТАВАХ

Г. Бажутина: Первый состав- это платформа ,на которой возводился театр «Розыгрыш». Непрестанные поиски форм и стилей, тем и жанров. Я бы сказала «столпы, динозавры» Первый состав- это занятия в Аничковом дворце, в белоколонном зале, где на балах танцевал сам А.С. Пушкин. В этом же зале Шоу-студия «Розыгрыш» проводила дискотеки, на которые приходило большое количество молодёжи. Это было ново, весело, зажигательно и ярко! И они до сих пор с нами: приходят на премьеры спектаклей, отчётные концерты, ведь они стояли у истоков и болеют душой за театр! Что говорить, я их просто люблю. Двадцать лет мы вместе. Самое потрясающее, что им удалось сохранить дружбу меж собой.

М. Айзина: Для нас с Ю.А. они были «пробой пера» во всем: в педагогике, в первых номерах, в первых концертах, неудачах и победах. Было азартно, голодно и весело.

Т. Филатова: В 1995 году я попала на репетицию неизвестного мне тогда коллектива, и оказалась в атмосфере любви, добра и безудержной энергии. И… попалась в эту сеть.

А. Левадная: И в моём творческом становлении тогдашние ребята этого состава сыграли большую роль. С ними я поставила первый свой номер в театре «Шпионка» и сделала дипломную работу!

Галина Георгиевна Бажутина

1998-2001:

С этим составом «Розыгрыш» поднялся на новую ступень в творчестве! Основной состав не менялся 5 лет. Уникальный случай! Первый – основной состав, первый – молодёжный. Первые поездки, первые ПЕРВЫЕ премии и признание на конкурсах.

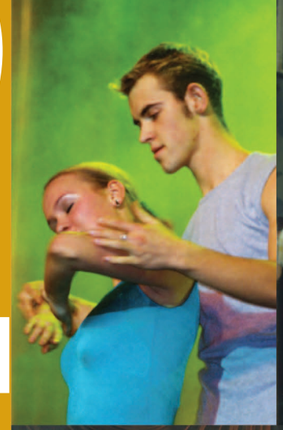
В этот период шоу-студия переросла (или получила статус) – музыкально-эстрадного театра. Каким то, видимо чудесным образом, в одном месте в одно и то же время собрались очень талантливые, творческие личности, что способствовало возникновению новых интересных номеров, появлению первого настоящего мюзикла «Кентервильское привидение». Они работали слаженно, почти профессионально.

СПЕКТАКЛИ: ПРЕМЬЕРЫ

«Кентервильское привидение»
«Признаёмся в любви»
«Авдеев-шоу»
«Видеоволна «Легко!»
«CATS» – хореографическая сюита
«Про солнце, джаз и три телефонных звонка»

ИГРАЛИ:

«Заварушка вокруг песни»
«Фанк»
«Hit the Road,Jack»
«Найти свою звезду» («Просто»)
«Однажды...»
«Вербочки»
«Контрасты»
«Белая ночь нежна» («Летняя усталость»)
«Гонки»
«Знакомство через интернет»
«Во власти ритма» (Второе антре. «Yellow»)
«В подтяжках, шляпах и белых носках»
«Сорренто»
«Танцевальный автомат»
«Тандю-финдю»
«В шляпах и галстуках»
«Первое свидание» («Дуэт»)
«Сердце, сердце»
«Дождь за окнами. Шутка»
«Муза»
«Репетиция в черно-красных тонах»
«Сентиментальная прогулка-1»
«Четыре черненьких чумазеньких чертёнка»



2

ПЕДАГОГИ О СОСТАВАХ

М. Айзина: Видимо, все звезды сошлись тогда. Сколько всего было сделано, уму непостижимо. Они теребили меня постоянно, требуя творчества ежеминутно. Их потенциал и работоспособность не знали предела. Они принесли известность «Розыгрышу»,на них, не поверите, доставали билеты...

А. Левадная: Требовательны к себе, друг к другу, ищущие, добивающиеся.Что говорить, самый запоминающийся состав, действительно золотой, я б даже сказала бриллиант нашего театра!

Т. Мягкова: Это был первый Основной состав, увиденный мной в Розыгрыше. Состав, обладавший своей ярко-выраженной харизмой, излучавший уверенность и силу. Одной из отличительных черт была мужская часть состава : хорошо танцующая и со своим вектором развития в нашем нелегком виде искусства. Состав, сделавший много для создания уникального «лица» театра. Умевший работать и отдавать свою энергетику зрителю. (личное воспоминание: Ольга Пухова в Зеркальном с температурой 38, лежавшая между номерами, но без слов и жалоб выходящая на сцену)

Т. Филатова: Люблю их всех вместе, и каждого в отдельности. Особенно, запевший балет. Когда каждый отдельно начинал петь – было смешно, а когда все вместе – уже грустно. Но мы справились, и родился «Солнце-джаз»

Мария Валерьевна Айзина

2002-2003:

Третий выпуск!!!

Своеобразные и разнообразные личности собрались в этом составе. Очень творческие, жизнерадостные, оптимистичные, талантливые и жадные к сцене! Прирождённые артисты!!! И многие ими стали!!! Певцы, хореографы, режиссеры. Пользовались всеми возможностями выйти на сцену. Участие в творческих мастерских театра, а в капустниках, вообще асы!

СПЕКТАКЛИ: ПРЕМЬЕРА

«Наследство»

ИГРАЛИ:

«Заварушка вокруг песни»(2 версия)

«Про солнце, джаз и три телефонных звонка»

«Авдеев-шоу»

«Тру-ля-ля»

«Кино»

«Да или Нет» («Камушки»)

«Три зимы»

«Пианино»

«Догги»

«Хафанана-1»

«Восток-запад»

«К 300-летию Санкт-Петербурга» (История СПб в песнях)

«Я тебя поцеловала»

«Танго с желтым цветком»

ПЕДАГОГИ О СОСТАВАХ

Т. Мягкова: Самый поющий состав в самом широком смысле этого слова. В нем пели все, даже те, кто говорил, что петь не мог, не может и не сможет. Очень веселый и общительный, обаятельный и добрый, очень запоминающийся необычностью и непредсказуемостью результата.

М. Айзина: Состав с несобираемым кордебалетным синхроном. Личности! Актеры! Состав самодостаточных творческих единиц, танцующих поющих и играющих не только на сцене, но и в жизни. Из-за этого часто приходилось «педагогически» расстраиваться. Особенно «отрывались» в лагере «Зеркальный». Чего только не придумывали… Я их обожаю.

Ю. Зюзина: С ними мы ставили спектакль «Наследство». Ох! Колоритность личностей зашкаливала, поэтому работа была особенно интересной!

А. Левадная: Не удивительно, что именно на них был поставлен спектакль «Наследство» молодым, талантливым режиссёром Романом Ильиным! Не забуду никогда, как на фестивале в Риге в Театре Русской драмы после сыгранного ими спектакля зал продолжительно аплодировал стоя! Это о многом говорит!

Татьяна Альбертовна Мягкова

2004-2005:

СПЕКТАКЛИ:

«Странная игра господина Магистра» – 1

«Кларо-Дорный Новый Год» – Елки-2005

«Оранж-дэнс»

«Ша-ла-ла»

«Хоп-е-хоп»

«5 минут разговора»

«Дождь, я и ты»

«Этюд в красно-белых тонах»

«Танго разбитых сердец»

«Белая ночь»

«Свеча горела…»

«Танго Марти»

«Залепуха»

«Это здорово»

«Нам не жить друг без друга, музыка»

ПЕДАГОГИ О СОСТАВАХ

Ю. Зюзина: Этот состав – мои первые официальные выпускники. Может поэтому они для меня почти родственники. Дороги сердцу воспоминания, как переживали и болели за меня ребята, прибегала к ним на уроки после своих экзаменов в Консерватории.

М. Айзина: Это первый состав, выросший из студии театра. Можно сказать, полноценные выпускники. Хотя тогда и набирали с 11 лет, все-таки, это наши первые дети. Почти все детские номера – их премьеры. Всего трое из них выбрали творческие специальности, но преданность их театру, творчеству, сцене и активность в концертах выпускников безгранична.

Я точно знаю, что на них всегда можно положиться. Они очень… свои.

А. Левадная: С этим выпуском за очень короткий срок был поставлен спектакль «Странная игра г. Магистра». С каждым составом новая ступень, новые задачи! Все весенние каникулы мы с утра до позднего вечера репетировали. Было сложно, очень! Ведь нужно играть не самих себя, а всем хорошо знакомых персонажей. Но мы справились(чего мне только это стоило, одна я, наверное, помню) и премьера состоялась! Весёлая и творчески-результативная была поездка в Туапсе, на фестиваль «Орлята России»

Юлия Альбертовна Зюзина

5

2006-2007:

Выпуск-5!!!.

В историю вошли как второй золотой состав. И опять же за работоспособность, за творческую жилку, за жадность к сцене, за легкость в работе, за звенящую тишину искренности, доверие и смелость, за не успокоенность. А сколько ОНИ успели!!! 90 процентов из них выбрали нелегкий путь на профессиональную сцену. Успеха и удачи желаем мы вам!

СПЕКТАКЛИ: ПРЕМЬЕРЫ-

«Про солнце, джаз и три телефонных звонка» – 2 версия

«Латунный диск или ...» – Елки-2006

ИГРАЛИ:

«Кентервильское привидение»

«Наследство» (2 версия)

«Странная игра господина Магистра» (2 версия)

«Семь желаний Макса К.» Елки-2007

«CATS» – хореографическая сюита

«Трудная загадка»

«Завтра была война»

«Sing-sing»

«Песенка Пеппиты»

«Куплеты миллионеров»

«Если нет тебя со мной...»

«Бродвейское попурри»

«Подруги»

«Игрушки»

«Дуэт» (Французская версия)

«Девичья версия «Подтяжек»

«Другая»

«Ха-фа-на-на-2»

«Не бей любовь об пол» («Баскетбол»)

«Хорошо!»

«Театр»

«Странник»

«Антре-3» («Right now, Здравствуй, зритель»)

«Сентиментальная прогулка-2»

«Французский вальс»

5

ПЕДАГОГИ О СОСТАВАХ

А. Левадная: Состав трудяг и творчески одарённых детей! Весь репертуар театра им под силу. Много сделали в театре. За два занятия выучить целый номер было под силу не всем составам. Не забываемые гастроли, успешные выступления. Выразительные, открытые, импульсивные, работать с ними было интересно, чувствовалась отдача! А это важно!

Ю. Зюзина: Состав, конечно, потрясающий! Переиграв абсолютно все спектакли из репертуара театра, они еще умудрились выдать большое количество премьерных номеров. Талантливые актеры, танцовщики и просто замечательные ученики. Вот бы таких побольше!

М. Айзина: Что добавить к вышесказанному? Репетиции до седьмого пота; внимательные вдумчивые глаза; собранность и дурашливость; огромное доверие ко мне и друг другу; слёзы, смех и взросление... Я всегда по вам буду скучать..

Анна Альбертовна Левадная

6

2008-2009:

Выпуск-6!!!.

Очень умные, творческие, добрые, внимательные, весёлые. Много номеров с ними было премьерных. Премьера фактически самостоятельно написанного спектакля! Интересные личности, талантливые индивидуумы.

СПЕКТАКЛИ-ПРЕМЬЕРЫ:

«НеВконтакте.ру»

«Странная игра господина Магистра» (2 версия)

«Семь желаний Макса К.»
Ёлки-2007

«Детская Ковбойская Зажигательная»

«Мойдодыр»

«Тучка»

«Танцевальный Марафон»

«Люблю я макароны»

«Телеграмма»

«Дай мне крылья»

«Безделушка»

«Песенка о Чарли»

«Настроение: Зашибись!»

«Тучи в голубом»

6

ПЕДАГОГИ О СОСТАВАХ

Т. Мягкова: Это были необычные и самые многочисленные пробы на роль Вирджинии. Вирджинии оказались очень разные: веселые и лиричные, трогательные и решительные, совершенно неожиданные, но неизменно прекрасные. А потом, как обычно бывает в каждой сказке – дети выросли, и играли другие, взрослые спектакли, где возникали сложные вопросы, на которые надо было самим находить трудные, но чрезвычайно необходимые в этой жизни ответы. Удивительно добрые и бесшабашные, актерски одаренные и стилистически узнаваемые, с высоким прыжком в «Зашибись» и неизменным количеством прекрасных и утонченных Вирджиний.

М. Айзина: Для меня это состав интеллектуалов. Вспоминая работу над спектаклем «Невконтакте.ру», я испытываю чувство огромной благодарности за не зря потраченное время. Мы вместе разрабатывали сценарий, много говорили, дискутировали, обсуждали. Ребята выросли, и тогдашние проблемы ушли. А мне в копилку достались их взволнованные детские откровения. Я буду их беречь.

А. Левадная: Чем меньше знаешь людей, тем легче. 6 выпуск – это мои любимые детишки, и с ними порой было очень тяжело! Иногда приходилось грозить пальчиком и топать ножкой!)))))

Когда были маленькие – заиньки, такие старательные, рвущиеся к знаниям! Потом пубертатный период!)))))
Прошли его, пережили,и всё наладилось! и я их очень люблю!

2010-2012:

Выпуск 7.

многие из них действующий О/С (основной состав). Они достойно продолжают творческий путь театра и держат ту высокую планку, которую установили предыдущие составы! Чтут традиции и привносят что-то своё, современное! Мы еще не знаем, куда поступят выпускники 12 года, и как сложится творческая судьба нынешних студентов. Но пусть… все будут счастливы, и творчески не успокоенны, и самокритичны, и самодостаточны и… в добрый путь!

СПЕКТАКЛИ:

«Странная игра господина Магистра» - 3 версия

«Кентервильское привидение»

«Наследство»

«Волшебная шляпа»

«CATS» – хореографическая сюита

«Шутка»

«Очень серьёзное танго»

«Танго. Мирошник»

«Я –устал!»

«Ах, бедная овечка»

«Питерский рэп»

«Птица»

«Песнь любимому»

«Can't buy me love»

«Дыхание»

«Dangerous»

«Осторожно: Monkeys!»

«Майкл Джексон-микс»

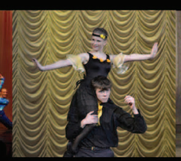
«Письмо»

«Букет, пощёчина и танго»

«Разгуляй»

«Весенняя фантазия»

«Хоронько-финал»



7

ПЕДАГОГИ О СОСТАВАХ

Александра Надёженко: Уже в первый год моей работы в коллективе «Розыгрыш», ребята нынешнего основного состава поразили меня своей креативностью, бесконечными новыми идеями, целеустремленностью, жизнерадостностью, ответственностью и трудоспособностью. Они очень талантливы, дружны, их жизненное кредо – творчество, везде и во всем! Это состав, который сыграл почти весь репертуар театра! Эти ребята успевают совмещать все! Помимо школы и подготовки к поступлению в ВУЗы, они каждый год, отдаваясь целиком и полностью, делают Огромнейшую творческую работу. И результат, собственно, на лицо.

М. Айзина: Надёжные, мобильные, личностные, креативные. Почти повторили успех золотого состава. Но скажем так… время покажет, чем они запомнятся в истории Розыгрыша. Пока у них ещё многое впереди…

Спектакли и концертные программы
Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш»

В первые годы своей жизни (тогда ещё шоу-студия «Розыгрыш») находилась в творческом поиске и всё время экспериментировала. «Эксперимент-1» стал первой попыткой создания театрализованного музыкального спектакля.

В мае 1992 года на сцене КЗ «Карнавал» состоялась премьера первой программы.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУДАЧЛИВЫХ АРТИСТОВ» - 1993 ГОД

В этом спектакле ребята пытаются пробиться в шоу знаменитого маститого режиссёра.

Режиссер – А. Метелев

Хореография – М.Айзина, Ю.Зюзина

«…И ТЫ УВИДИШЬ МИР ПРЕКРАСЕН» - 1994 ГОД

Закон нашего жанра гласит: «Чем жизнь тяжелее, тем на сцене свет ярче, улыбки теплее, нос выше». И «Эксперимент-2» боролся со скукой и недоверием в душе подростков.

Режиссер – В. Ситник

Хореография – М.Айзина, Ю.Зюзина

«СОН В БЕЛУЮ НОЧЬ» - 1995 ГОД

Музыкально-историческая фантасмагория. Театрализованными средствами затрагивались проблемы и судьба нашего города.

Сценарий - В. Глущенко

Режиссёр- В. Глущенко

Балетмейстер-М.Айзина

«Я – НЕ Я, ОН – НЕ ОН» - 1996 ГОД

Театрализованное шоу с артистами Театра «БУФФ».

Режиссер – А. Левадная

Хореография – А. Левадная, М. Айзина, Ю. Зюзина

«ЗАВАРУШКА ВОКРУГ ПЕСНИ» - 1996, 1997, 1999 ГГ.

Детский спектакль в жанре ревю. Весёлая история в диалогах и монологах с прологом и даже эпилогом. Спектакль рассчитан на школьников младших и средних классов.

Сценарий - О.Юшина

Идея - К.Минин

Режиссёр - А.Левадная

Хореография - М.Айзина, Ю.Зюзина, А.Левадная

«КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ» - 1997, 2003, 2010, 2011, 2015 ГГ.

Мюзикл-фантазия по мотивам рассказа О. Уальда.

Место действия - Кентервильский замок в Англии. …300 лет дух сэра Симона Кентервиля борется за то, чтобы никого не пустить в свой родовой замок. И это ему пока удавалось. Но тут в Кентервиль приезжает американская семья, чтобы поселиться здесь. Шумные новосёлы начинают уборку комнат, расстановку мебели… И вдруг на полу обнаруживается пятно, которое никак не удаётся смыть…

Спектакль рассчитан на любую аудиторию.

Музыка - В.Плешак

Сценарий и постановка - К.Гершов

Музыкальный руководитель - Т.Филатова

Балетмейстер - М.Айзина

«ПРИЗНАЁМСЯ В ЛЮБВИ» - 1998 ГОД

Тинейджерс-шоу в жанре ревю. Коллективное размышление в монологах, диалогах, прерываемое концертными номерами о не глобальных проблемах глобальных людей от 13 и старше…

Идея - М.Айзина

Диалоги - К.Гершов

Музыкальный руководитель - Т.Филатова

Хореография - М.Айзина, Н.Каспарова, А.Синицкая, А.Глущенко

«ПРО СОЛНЦЕ, ДЖАЗ И ТРИ ТЕЛЕФОННЫХ ЗВОНКА» - 2001, 2009, 2011, 2018, 2020 ГГ.

Музыкальный спектакль по страницам классических мюзиклов. «Там за кулисами,- рай, наслаждение, разочарование, любовь, предательство?».

В небольшую скромную труппу театра «Sun Jazz T» приходит приглашение в полугодовое турне по США. Слава, успех, деньги…Но оказывается поедут не все. И труппу начинает лихорадить. У каждого есть свой выбор… Споры, ссоры и размышления обрамляют яркие мюзикл-шоу-цитаты из различных классических мюзиклов. Спектакль рассчитан на старших школьников и студентов.

Сценарий - К.Гершов

Режиссёр-постановщик - М.Айзина

Музыкальный руководитель - Т.Филатова

«НАСЛЕДСТВО» - 2003, 2006, 2009, 2012, 2016, 2020 ГГ.

Музыкальный спектакль о внутреннем мире современных подростков, их интересах, оценках и, конечно, любви…

Юная Анжела находит письмо и узнаёт, что её прабабушка оставила ей наследство в городе, но часть письма испачкана краской... Анжела отправляется на поиски наследства, не подозревая, какие испытания её ожидают и какой именно «клад» она найдёт…

Музыка - В.Плешак

Сценарий - Е.Пальцев

Режиссёр - Р.Ильин

Музыкальный руководитель - Т.Евстафьева

Балетмейстер - Ю.Зюзина

«СТРАННАЯ ИГРА ГОСПОДИНА МАГИСТРА» - 2008, 2011, 2018, 2019 ГГ.

Музыкальный спектакль с использованием музыки популярных музыкальных кино и телефильмов. Молодой человек волею случая попадает в мир литературных персонажей.

Идея и постановка - М.Айзина

Режиссер-постановщик – А.Левадная

Музыкальный руководитель -Т.Евстафьева

Балетмейстер - Ю.Зюзина, М.Айзина, А.Левадная

«ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА» - 2008, 2013, 2018, 2019 ГГ.

Музыкальная сказка для младших школьников по мотивам истории ТУВЕ ЯНССОН «Шляпа волшебника».

Музыка - А.Прокопенко

Сценарий - А.Лакман.

Режиссёр-постановщик - А.Левадная

Музыкальный руководитель – О.Дмитриева

Балетмейстер - Ю.Зюзина

«НЕВКОНТАКТЕ. RU» - 2008 ГОД

Музыкально-драматический скетч о проблемах подросткового периода.

Идея и постановка - М.Айзина

Музыкальные руководители – Н.Артемьева, Н.Четверткова

«**ВИДЕОВОЛНА «ЛЕГКО!»**

Театрализованный сборник эстрадных концертных номеров.

«КОШКИ» (с сокращениями) – **2015 ГОД**

Учебная работа МЭТС «Розыгрыш». Мюзикл Э. Ллойд Уэббера по мотивам детских стихов Т.С.Элиота «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом». По оригинальной постановке.

Реконструктор – Д.Айзин

Адаптация хореографии – М. Айзина

Музыкльный руководитель – В. Анфилатова

«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ» - 2015, 2018 ГГ

Два одноактных спектакля.

«Говорю…» - музыкально-поэтическая композиция по стихотворениям и песням Р.Рождественского

Идея и постановка – Е.Завьялов

Хореография – М. Айзина, Ю.Зюзина

Музыкальный руководитель – Т. Филатова

«Молча…» - балет о взаимоотношениях современных юношей и девушек.

Идея и постановка – Ю. Зюзина

Сюжет – Ю. Зюзина, А. Левадная, Е. Завьялов

«КЛАССНЫЙ МЮЗИКЛ» - 2016, 2017 ГГ

Увлекательная история о воплощении мечты, выборе своего пути и о настоящей дружбе. В ней многие наши гости узнают себя и свою школьную жизнь. Актеры представления – сами очень близки к возрасту героев пьесы и почти ровесники наших гостей.

Идея и постановка – Е. Демченко
Хореография – Ю. Зюзина, А. Глущенко
Музыкальный руководитель – А. Кубарева

Городские Новогодние программы для старших школьников, поставленные и проведенные МЭТС «РОЗЫГРЫШ» в КЗ «Карнавал»:

«КЛАРОДОРНЫЙ НОВЫЙ ГОД ИЛИ GOOD BYE ДМ» - 2006 год

«КОНКУРС «ЛАТУННЫЙ ДИСК» ИЛИ КТО ОТВЕТИТ ЗА КОЗЛИКА» - 2007 год

«СЕМЬ ЖЕЛАНИЙ МАКСА К» - 2008 год

«V НОВОГОДНЕМ КОНТАКТЕ» - 2013-2014 год

«ВМЕСТЕ В НОВЫЙ ГОД» - 2014-2015 год

«НЕВЕРОЯТНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В КЕНТЕРВИЛЕ» - 2015-2016 год

«СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ» - 2016-2017 год

«НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ, ИЛИ ПОСЛЕДНИЙ ЧАС ДЕКАБРЯ» - 2017-2018 год

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА – 2018-2019 год

«СТРАННАЯ ИГРА ГОСПОДИНА МАГИСТРА» - 2019-2020 год

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
Концертный зал "Карнавал"
Музыкально-эстрадный театр-студия "Розыгрыш"

КЛАССНЫЙ МЮЗИКЛ

6+

10 апреля 18.00

Невский пр., 39
Билеты в кассе Дворца

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
Концертный зал “Карнавал”

Музыкально-эстрадный театр-студия **“Розыгрыш”**

К.Гершов, М.Айзина

Про солнце, джаз и три телефонных звонка

музыкальный спектакль в 2-х действиях

3 марта **17:00**

12+

Невский пр., 39

Билеты в кассе Дворца

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

Концертный зал «Карнавал»

Музыкально-эстрадный театр-студия

„РОЗЫГРЫШ"

0+

23 ноября 2019
17:00

ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА

Музыкальный спектакль

Для всей семьи!!!

по мотивам рассказов Туве Янссон

Билеты в кассе Дворца
и на сайте anichkov.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ "РОЗЫГРЫШ"

КОНЦЕРТ-ПОДАРОК В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ТАТЬЯНЫ ЮРЬЕВНЫ ФИЛАТОВОЙ - МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА ПО ВОКАЛУ

31 ОКТЯБРЯ

19:00

12+

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ "КАРНАВАЛ", НЕВСКИЙ ПР., 39.

БИЛЕТЫ В КАССЕ И НА САЙТЕ ДВОРЦА ANICHKOV.RU

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ “КАРНАВАЛ”

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

СНОВА ВМЕСТЕ

“РОЗЫГРЫШ”

КОНЦЕРТ ВЫПУСКНИКОВ

9 ФЕВРАЛЯ 17:00

БИЛЕТЫ В КАССЕ ДВОРЦА НЕВСКИЙ ПР., 39

6+

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

“РОЗЫГРЫШ”

Музыкальный спектакль

в 2-х действиях

“ПРО СОЛНЦЕ, ДЖАЗ И ТРИ ТЕЛЕФОННЫХ ЗВОНКА”

История одной репетиции с цитатами из бродвейских мюзиклов

12+

9 ФЕВРАЛЯ 18:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ “КАРНАВАЛ” НЕВСКИЙ ПР., 39

БИЛЕТЫ В КАССЕ ДВОРЦА И НА САЙТЕ ANICHKOV.RU

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ “КАРНАВАЛ”

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

РОЗЫГРЫШ

НАМ 27

Праздничный концерт

В 2-х отделениях

13 ОКТЯБРЯ 2018

НАЧАЛО В 17:00

6+

БИЛЕТЫ В КАССЕ ДВОРЦА
НЕВСКИЙ 39

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

Концертный зал «Карнавал»

Музыкально-эстрадный театр-студия

„РОЗЫГРЫШ"

0+

2 марта 2019
17:00

ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА

Билеты в кассе Дворца

Невский, 39

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
Концертный зал «Карнавал»

Музыкально-эстрадный театр-студия «Розыгрыш»

12+

Говорю...

Всё начинается с любви.

два одноактных спектакля

Молча...

10 февраля 18:00

Билеты в кассе Дворца Невский, 39

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных

Концертный зал «Карнавал»

Музыкально-эстрадный театр-студия

"Розыгрыш"

Заключительный концерт 27 сезона

5 мая
17.00
+ Дискотека

6+

Билеты в кассе Дворца
Невский пр., 39

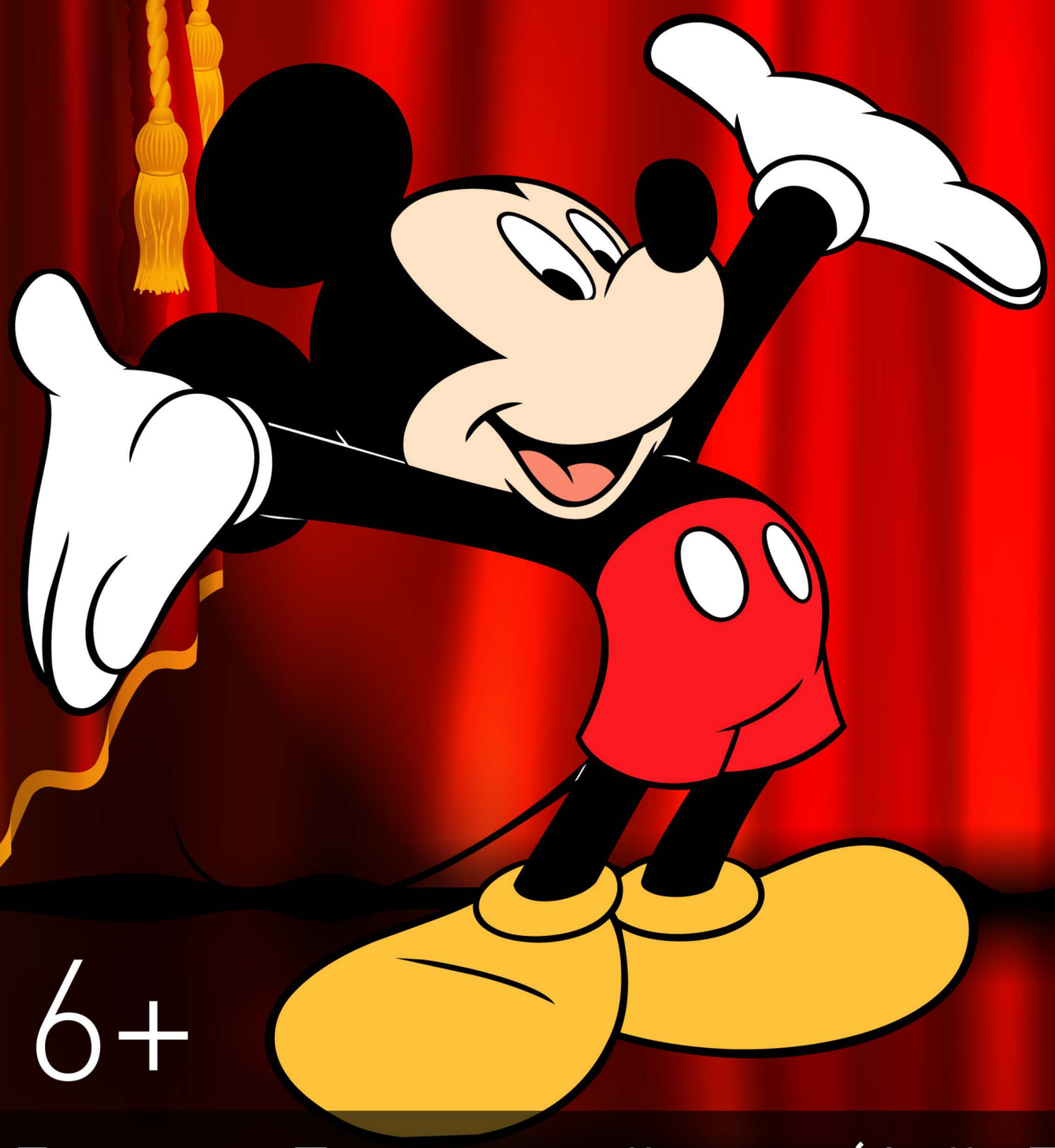
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
Концертный зал "Карнавал"

Музыкально-эстрадный театр-студия "Розыгрыш"

ДисНейГрышПарад
и
Выпуск 10

Заключительный концерт

в 2х отделениях



26 апреля 2019

18:00

6+

Билеты в Театральной кассе (фойе Театра юношеского творчества)

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
Концертный зал «Карнавал»

Музыкально-эстрадный театр-студия
«РОЗЫГРЫШ»

ОСТРОВ ДРУЖБЫ

заглядательный концерт

6+

21 апреля 10:00

Билеты в кассе Дворца Невский, 39

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных

Концертный зал "Карнавал"

Кентервильское привидение

17:00

Мюзикл-фантазия Виктора Плешака по мотивам рассказа О.Уайльда

12,13 декабря

Музыкально-эстрадный театр-студия

"Розыгрыш"

Билеты в кассе Дворца

Невский пр., 39

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ “КАРНАВАЛ”
МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ “РОЗЫГРЫШ”

17
ноября

начало в
17:00

6+

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

СТРАННАЯ ИГРА ГОСПОДИНА МАГИСТРА

БИЛЕТЫ В КАССЕ ДВОРЦА

НЕВСКИЙ ПР., 39

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

„РОЗЫГРЫШ"

НАМ 28 ЛЕТ

19 октября, 18.00
ДиснейГрышПарад

31 октября, 19.00
Концерт-подарок
Т.Ю.Филатовой

БИЛЕТЫ В КАССЕ И НА САЙТЕ ДВОРЦА ANICHKOV.RU

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ "КАРНАВАЛ"

Д О Р О Г И Е Д Р У З Ь Я!

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО …

…премьера мюзикла-фантазии «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ» состоялась в 1997 году. Это был первый авторский музыкальный спектакль, поставленный в тогда еще ШОУ-СТУДИИ «РОЗЫГРЫШ»!

…авторы мюзикла были настолько очарованы юными артистами, что просто подарили спектакль театру, и с тех пор МЭТС «Розыгрыш» обладает эксклюзивными правами на эту постановку!

…в 1999 году спектакль завоевал ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ на Всероссийском конкурсе детских музыкальных театров «Синяя птица» имени Н.САЦ (Москва), а в 2004 году - на знаменитом Брянцевском фестивале (Санкт-Петербург)!

…первые исполнители главных ролей стали известными актерами театра и кино, режиссерами и хореографами: Юлия Маврина (Вирджиния), Евгений Завьялов (Мистер Отис), Леонид Глущенко (Джим), Андрей Глущенко (Призрак), Антон Авдеев (Джонни)!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
МАРИЯ АЙЗИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА
ГАЛИНА БАЖУТИНА

Огромное СПАСИБО всем службам КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «КАРНАВАЛ» !!!!!

Санкт-Петербургский городской

Дворец творчества юных

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ „КАРНАВАЛ“

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

«РОЗЫГРЫШ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2015

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «РОЗЫГРЫШ»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ МЮЗИКЛ-ФАНТАЗИЮ

"КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ"

по мотивам рассказа ОСКАРА УАЙЛЬДА

ИНСЦЕНИРОВКА И ПОСТАНОВКА	**КОНСТАНТИН ГЕРШОВ**
РЕЖИССЕР	**АННА ЛЕВАДНАЯ**
КОМПОЗИТОР	**засл.деят.искусств, ВИКТОР ПЛЕШАК**
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ	**ТАТЬЯНА ФИЛАТОВА**
АРАНЖИРОВКА И ЗАПИСЬ МУЗЫКИ	**ЕЛЕНА БУЛАНОВА** **АЛЕКСАНДР АНУФРИЕВ**
ТЕКСТЫ ПЕСЕН	**АЛЕКСЕЙ НИЛОВ** **КОНСТАНТИН ГЕРШОВ**
ПЕДАГОГИ ПО ВОКАЛУ	**АНАТОЛИЙ АГРОСКИН** **ВАСИЛИСА АНФИЛАТОВА** **АННА КУБАРЕВА** **ОЛЬГА САМОЙЛЕНКО**
БАЛЕТМЕЙСТЕР	**МАРИЯ АЙЗИНА**
РЕПЕТИТОР БАЛЕТА	**АЛИСА САЛИМБАЕВА**
СЦЕНОГРАФИЯ	**КИРА КУЗНЕЦОВА**
КОСТЮМЫ	**ИРИНА ОДИНЦОВА** **ТАТЬЯНА ЕФИМОВА**

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – КЕНТЕРВИЛЬСКИЙ ЗАМОК В АНГЛИИ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Мистер Отис, *посол Соединенных Штатов*	**Григорий ВИХНОВИЧ**
Миссис Отис, *его жена*	**Дарья ДОБРЕГО** **Моника НИВАЛАЙНЕН**
Джонни и Томми, *их сыновья*	**Артём ИЛЬЧЕНКО** **Антон ХОМЯКОВ**
Вирджиния, *их дочь*	**Арина ЗАХАРОВА** **Евгения МИТРОФАНОВА**
Джим, *их слуга*	**Роман ЕГУДИН** **Влад ЗАБОРСКИЙ**
Сэр Симон де Кентервиль, *он же Призрак*	**Артём ИВАНОВ**
Мисс Амни, *домоправительница замка*	**Ульяна ЗЮЗИНА** **Анастасия НОСОВЕЦ**

Служанки:

М. ЗОЛОТОВА
А. МАНОШКИНА
О. РЕМИНА
А. САЛИМБАЕВА

Слуги:

Д. ГЛУЩЕНКО
Р. ЕГУДИН
В. ЗАБОРСКИЙ
И. МИЩЕНКО
В. СИТНИК

Свита Призрака:

И.БЕЛАНКОВА, А.ВИНОГРАДОВА, Р.ВОЛКОВ, К.ВОРОБЬЁВА, Б.ДАМСКЕР, В.ЗЕМСКОВА, Э.ЗОЛТУЕВА, Д.КОРОВАШКОВА, М.ЛЕВИН, Р.ЛЕДКОВ, И.МИЩЕНКО, А.СЕРЁГИНА, Н.УРУСОВА, Н.ХОРОШКОВАТЫЙ, А.ЦАРЁВА, П.ШЕЙНМАН

Лунные блики:

Е.КУПРЕНЮК, А.ЛЕВАШОВА, Э.ЛУКАШЕВА

Сценарий и постановка
МАРИЯ АЙЗИНА

Режиссёр-постановщик
АННА ЛЕВАДНАЯ

Хореография
ЮЛИЯ ЗЮЗИНА,
Анна Левадная, Мария Айзина

Музыкальный руководитель спектакля
ТАТЬЯНА ФИЛАТОВА

Педагоги по вокалу
Анна Кубарева
Ольга Дмитриева
Татьяна Филатова

Репетитор балета
Максим Алексеев

Звукорежиссёр
ИВАН ШИШКОВ

Аранжировка и запись музыки
АРМЕН ОМПОСЯН
ИГОРЬ ШАМАТРИН

Запись в студии
Р.Балыкова, Е.Матвеева,
Е.Сундеталиева, И.Данюшкин,
И.Ключников, А. Игнатьева,
А.Тихонович, М.Барканов

Сценография
Мария Айзина
Кира Кузнецова

Костюмы
Е.Семенец, Ю.Зюзина

Администратор Театра
Ирина Филатова

Руководитель коллектива
ГАЛИНА БАЖУТИНА

Санкт-Петербургский
Городской Дворец Творчества Юных

Концертный зал «Карнавал»

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

РОЗЫГРЫШ

Странная игра господина

МАГИСТРА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ в ДВУХ АКТАХ

Четвертая редакция
17 ноября 2018года

Премьера первой редакции спектакля
состоялась 3 апреля 2004
Вторая редакция - 29 апреля 2007 года
Третья редакция - 11 марта 2011года

«Странная игра господина МАГИСТРА»

- Вот видишь… я бродил среди речных излучин
И все не мог найти, где надлежащий путь.
Я должен был избрать какой-нибудь.
И что же? Опытом научен,
Я выбрал путь себе кратчайший и прямой.
- Какой же?
- Быть самим собой.
Эдмон Ростан. «Сирано де Бержерак».

В спектакле использованы:

цитаты из пьес
Ж. Ануя, Бомарше, Лопе де Вега,
А. Володина, К. Гоцци, К. Гольдони, Г. Горина,
В. Коростылёва, И. Ильфа, Е. Петрова,
А.Островского, М. Старицкого,
Э. Ростана, Е. Шварца.

музыка
Г.Гладкова, Г.Гараняна,
А.Зацепина, А.Колкера, И.Крутого,
В.Окорокова, А.Рыбникова, Д.Сухарева,
М.Таривердиева, И.Шварца.

Стихи
А.Агроскина, А.Вознесенского,
В.Воробьёва, М.Донского, Ю.Кима,
В.Константинова, Б.Окуждавы, В.Окорокова,
П. Неруды, Б.Рацера, Ю.Ряшенцева,
К.Рыжова, Ю.Энтина

Действующие лица и исполнители:

(в порядке появления)

Костюмер
ПОЛИНА УЛЬЯНОВА

Господин Магистр, автор
АРТЕМ ИВАНОВ

ДаТакНикто
ИЛЬЯ РОМАНОВСКИЙ

Королева Анжела
АНАСТАСИЯ НОСОВЕЦ

Принцесса
АРИНА ЗАХАРОВА

Кот
СТАНИСЛАВ СОСКИН

Сирано де Бержерак
ЕГОР ГОДИОНЕНКО

Коко, модистка
БЕЛЛА БАКСТОН

Эмилия, придворная дама
АННА КУЗЬМИНА

Министр-администратор
ИВАН КУЗНЕЦОВ

Альдонса
ВАЛЕРИЯ ЗЕМСКОВА

Дуэнья
ВИКТОРИЯ ЮДИНА

Голохвастый, куафёр
ДМИТРИЙ МАСЛОВ

Раиса
АНАСТАСИЯ ВИНОГРАДОВА

Анфиса
ЕЛИЗАВЕТА КУКОЛЬЩИКОВА

Труффальдино, слуга
АНТОН ХОМЯКОВ

Остап Бендер
МАКСИМ ПОГОЛЬША

Эллочка – «людоедочка»
ТАМАРА КАШИРСКАЯ

Марти, великая актриса
УЛЬЯНА ЗЮЗИНА

Фигаро,
Граф Резанов
РОДИОН ВОЛКОВ

Сюзанна, служанка
АННА ЧАХОЯН

Кончита
ПОЛИНА КУЗИНА

«Н А С Л Е Д С Т В О»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Идея - Виктор Плешак и Евгений Пальцев

Автор - Евгений Пальцев

Композитор – засл.деят.искусств, Виктор Плешак

Режиссер-постановщик - Роман Ильин

Режиссер - Анна Левадная

Балетмейстер – Юлия Зюзина

Музыкальный руководитель –Татьяна Евстафьева

Аранжировка и запись в студии – Армен Омпосян

Педагоги по вокалу - Василиса Анфилатова, Анна Кубарева, Ольга Самойленко, Татьяна Филатова

Сценография - Р.Ильин, К.Кузнецова

Костюмы – Елена Семенец, Юлия Зюзина

Звук - «Ксенев и К0»

Свет – «Осипов и К0»

ПРЕМЬЕРА спектакля состоялась в 2002 году.

Спектакль идет без антракта!

Действующие лица и исполнители:

Прабабушка,

Аграфена Ключицына - АЛИСА САЛИМБАЕВА

Анжела, её правнучка - ДАРЬЯНА КОРОВАШКОВА

НАДЕЖДА КАЗАКОВА

Александр - МАКСИМ ЛЕВИН

ИГОРЬ МИЩЕНКО

Художник - АРТЕМ ИВАНОВ

Пассажиры самолета, стюардессы, гости на карнавале, продавщица, лимонадные банки, газированные пузырьки, охранники в валютном фонде, менеджеры-маркетологи, музыканты, певица, африканский вождь, аборигены, тени, фантомы, души, мысли:

И.Беланкова, А.Виноградова, Р.Волков, К.Воробьёва, Е.Годионенко, В.Земскова, Э.Золтуева, У.Зюзина, Н.Казакова, Д.Коровашкова, И.Кузнецов, М.Левин, Р.Ледков, И.Мищенко, Н.Серёгина, С.Соскин, Н.Урусова, А.Царёва, Т.Чепига, П.Шейнман

Благодарим все службы ТКК «Карнавал»

за участие и поддержку!

Администратор – **Ирина Филатова**

Художественный руководитель – **Мария Айзина**

Руководитель коллектива – **Галина Бажутина**

12-13.04.2016

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ
ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

"розыгрыш"

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

НАСЛЕДСТВО

Идея и постановка
МАРИЯ АЙЗИНА
Музыкальный руководитель спектакля
ТАТЬЯНА ФИЛАТОВА
Сценарная группа
КОНСТАНТИН ГЕРШОВ, МАРИЯ АЙЗИНА
и ВСЕ УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Аранжировка и запись музыки

АРМЕН ОМПОСЯН, ИГОРЬ ШАМАТРИН

Звукорежиссёр **ИВАН ШИШКОВ**
Свет **ОЛЬГА ВОЕВОДИНА**

Русские тексты песен
АНАТОЛИЙ АГРОСКИН
ЕВГЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ

Сценография **КИРА КУЗНЕЦОВА**
Костюмы **ИРИНА ОДИНЦОВА**
ЕЛЕНА СЕМЕНЕЦ

Педагоги
МАРИЯ АЙЗИНА, АННА ЛЕВАДНАЯ, ЮЛИЯ ЗЮЗИНА, ТАТЬЯНА ФИЛАТОВА, АННА КУБАРЕВА, АРИНА ЯБЛОЧКИНА

Репетиторы балета
АНДРЕЙ ГЛУЩЕНКО, ДЕНИС АЙЗИН
Администратор
ИРИНА ФИЛАТОВА

Руководитель Музыкально-эстрадного театра-студии «РОЗЫГРЫШ»
ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА БАЖУТИНА

От всей души благодарим технические службы концертного зала «Карнавал» и всех, кто нам помогает в создании наших спектаклей.

Театр «Розыгрыш» готов к творческим контактам и предложениям! 8-812-312-05-93

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИИ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ
ТЕАТР-СТУДИЯ «РОЗЫГРЫШ»

про

СОЛНЦЕ, ДЖАЗ
и
три телефонных звонка

Третья редакция

Санкт-Петербург
3 марта 2018 года

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ
ТЕАТР-СТУДИЯ
«РОЗЫГРЫШ»

представляет

«ПРО СОЛНЦЕ, ДЖАЗ и ТРИ ТЕЛЕФОННЫХ ЗВОНКА»

История одной репетиции с музыкальными и хореографическими цитатами из мюзиклов:

«Кордебалет», «Вестсайдская история», «Метро», «Чикаго», «Смешная девчонка», «Иисус Христос супер-звезда», «Авансцена», «Поющие под дождём», «Кошки», «Хелло, Долли», «Па-па-пэнд», «Королевская свадьба», «Целуй меня, КЭТ», «Американец в Париже», «Бриолин», «Энни берет ружьё», «Чтобы ни случилось».

В спектакле использована музыка:

М.ХЭМЛИША, Н. БРАУНА, И. БЕРЛИНА,
Л.БЕРНСТАЙНА, Я.СТОКЛОСА,
Д.ДЖЕЙКОБСА,
ДЖ.ГЕРШВИНА, П.ДЕСМОНДА,
Д.БРУБЕКА,
Э-Л.УЭББЕРА,Б.ЛЭЙНА,Д.КАНДЕРА,Ж.СТАЙНА,
Б.МЕРРИЛЛА,Ж.ФЭНТОНА,Д.ХЕРМАНА,
К.ПОРТЕРА,Д.ГУРВИЦА,
Н.БОБРОВНИЧЕЙ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Андрей Гриневский, он же Грин, руководитель театра
ДЕНИС АЙЗИН

Келли, его помощник
АРТЕМ ИВАНОВ

Катя Казаринова, она же Кэтти
АЛИСА САЛИМБАЕВА

Моник, администратор
МОНИКА НИВАЛАЙНЕН

Состав **SUN JAZZ** театра:

Рокси, прима
ОКСАНА РЕМИНА

Веро, тоже прима
АРИНА МАНОШКИНА

Грэг, «динозавр театра»
ГРИГОРИЙ ВИХНОВИЧ

Мэлоди, «золотой голос»
УЛЬЯНА ЗЮЗИНА

Мэтт и Чед, братья
РОМАН ЕГУДИН
ВЛАДИМИР СИТНИК

Миа, безнадёжно влюблённая **МАРИЯ ЗОЛОТОВА**

Маккуин, со связями
ВЛАД ЗАБОРСКИЙ

Киви, «позитивчик»
АНАСТАСИЯ НОСОВЕЦ

Фикс, мастер на все руки
ДЕНИС ГЛУЩЕНКО

Лунтик, юный философ
СТАНИСЛАВ СОСКИН

Спайси, перспективная
ДАРЬЯ ДОБРЕГО

Фред, новенький
АРКАДИЙ МОРАВЕЦКИЙ

Все персонажи вымышлены,
любые ассоциации и совпадения
считаем случайными

ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

ПО МОТИВАМ РАССКАЗОВ ТУВЕ ЯНССОН

КОМПОЗИТОР - Антон Прокопенко

ИНСЦЕНИРОВКА - Александр Лакман

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК - Анна Левадная

ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК - Юлия Зюзина

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - Ольга Дмитриева

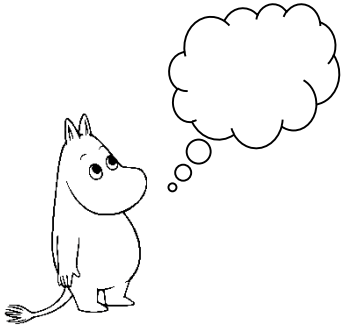
АРАНЖИРОВКА И ЗАПИСЬ МУЗЫКИ - Армен Омпосян

РЕЖИССЕР – Дмитрий Маслов

СЦЕНОГРАФИЯ И КОСТЮМЫ - Евгения Кузнецова

ДЕКОРАЦИИ И КОСТЮМЫ изготовлены:

Е. Кузнецовой, М. Смирновым, А. Макаровской, Е. Семенец



БЛАГОДАРИМ ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СЛУЖБЫ ТКК «КАРНАВАЛ»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

ВОЛШЕБНИК - *АРТЁМ ИВАНОВ*

МУМИ-ТРОЛЛЬ - *ВЛАДИСЛАВ КЛИШО*

МУМИ-ПАПА - *ЕГОР ГОДИОНЕНКО*

МУМИ-МАМА - *АРИНА ЗАХАРОВА*

СНУСМУМРИК - *НИКИТА БАШЛАЙ*

СНИФФ - *ЕВГЕНИЙ ТУШНОВ*

ФРЁКЕН СНОРК - *ЕВГЕНИЯ ЛОСЕВА*

ХЕМУЛЬ - *ВЛАДИМИР ВЕРХОВЫХ*

ТОФСЛА - *СВЕТЛАНА ГОНЧАРОВА*

ВИФСЛА - *ЯНА КАРАСЁВА*

МОРРА - *ОЛЬГА ЛАУХИНА*

ВОЛШЕБНИКИ из ШЛЯПЫ – Р. АРБУЗОВ, В.БАТАГОВ, *А. ХОМЯКОВ, К.ПЕРИНА, А. ЛЯНДЗБЕРГ, А. ТАЛАНЕНКО, Е. ДРАНЬКО*

ПАНТЕРА - *ЕКАТЕРИНА КУПРЕНЮК*

БАБОЧКИ, ЖУКИ, БОЖЬИ КОРОВКИ, ОБЛАКА, РУБИНЫ – АРТИСТЫ ТЕАТРА-СТУДИИ

ЗА ОРГАНИЗАЦИОННУЮ И ТВОРЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ!!!

ПЕДАГОГИ по ВОКАЛУ:

Ольга Дмитриева

Елена Балыкова

Анна Кубарева

Татьяна Филатова

ПЕДАГОГИ по ТАНЦУ:

Мария Айзина

Юлия Зюзина

Максим Алексеев

Анна Левадная

ПЕДАГОГИ по АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ:

Анна Левадная

Дмитрий Маслов

Мария Айзина

Администратор театра **– Ирина Филатова**

Художественный руководитель – **Мария Айзина**

Музыкальный руководитель – **Татьяна Филатова**

Руководитель коллектива – **Галина Бажутина**

23 ноября 2019

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

Концертный зал «КАРНАВАЛ»

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

"Розыгрыш"

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ
РОЗЫГРЫШ

CAPTAIN
Mickey
CHERRY

no posting
no liking
just living
Zabivaka

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
press@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
lpressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

© фото ИГОРЯ Бакустина
ipressa@mail.ru

НАПОСЛЕДОК
Мумицольские вести