

**Сведения о качестве реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
«Обучение игре на инструменте (аккордеон, баян) оркестра баянистов»,
«Программа ансамблевых классов оркестра баянистов»**

Для отслеживания результатов обучения по Программам разработана система средств контроля образовательных результатов и достижений обучающихся, в течение учебного года проводится поэтапная диагностика освоения программ через разнообразные формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Для выявления возможностей и способностей учащихся, поступивших на обучение по Программам, на первых занятиях проводится **входной контроль** в форме устного тестирования. По итогам входного контроля по каждой Программе заполняется Информационная карта «Уровень развития музыкальных возможностей учащихся».

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания образовательных результатов освоения программ. Формы и методы: педагогическое наблюдение, устный опрос, практические упражнения, исполнение музыкального произведения.

Промежуточный контроль проводится 2 раза в год (по окончании 1 полугодия и по окончании каждого года обучения) с целью выявления уровня освоения учащимися программы в форме контрольных заданий, разбора исполняемых произведений, листов наблюдения, видеозаписи концертных и конкурсных выступлений. Результаты отражаются в Информационных картах «Уровень развития музыкальных возможностей учащихся» и «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся».

По результатам анализа диагностических материалов одной из групп обучающихся по Программам «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов» и «Программа ансамблевых классов в оркестре баянистов» за полный цикл реализации Программ в 2015-2019 гг. были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики в уровне освоения Программ и развитии учащихся (Диаграммы 1,2).

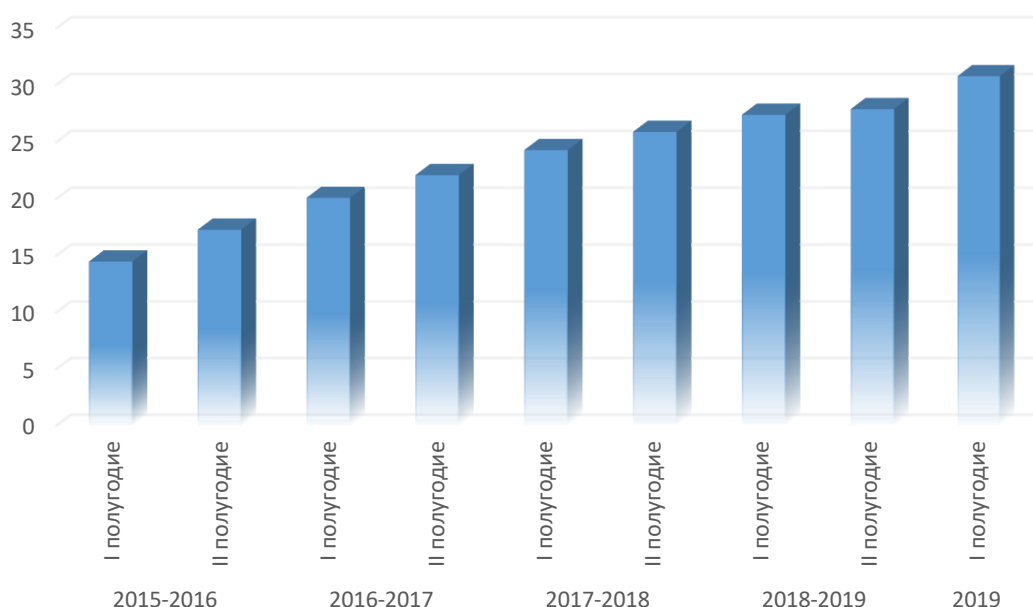


Диаграмма 1. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов»



Диаграмма 2. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Программа ансамблевых классов оркестра баянистов»

Личностные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программам, выражаются в повышении у них ответственности, мотивации, дисциплинированности (Диаграмма 3,4).



Диаграмма 3. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов»

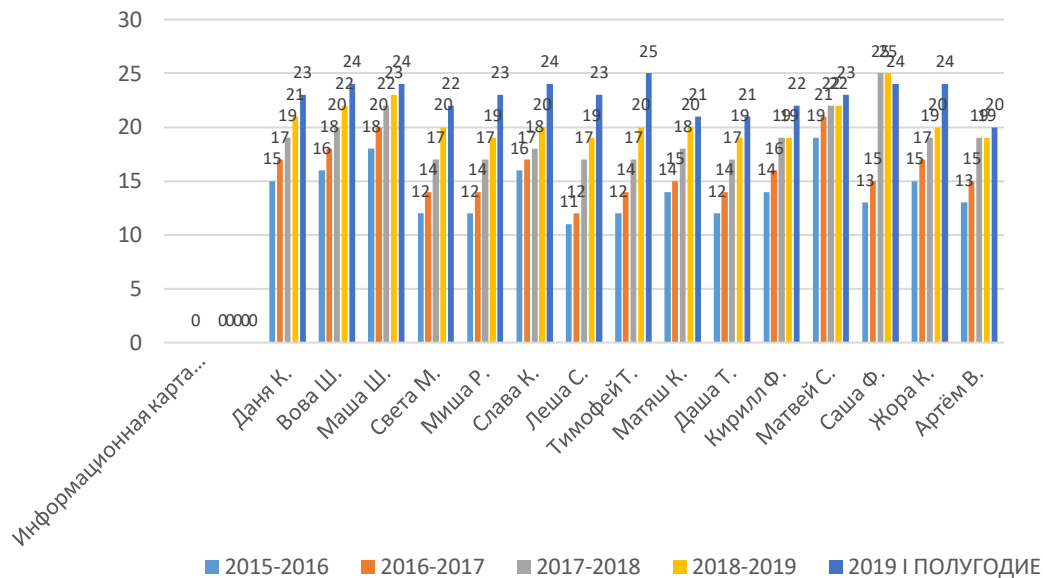


Диаграмма 4. Уровень личностных результатов обучающихся по ДООП «Программа ансамблевых классов оркестра баянистов»

Метапредметные результаты, получаемые обучающимися в ходе обучения по Программам, выражаются в развитии у них коммуникативных компетенций, умении планировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, умении продуктивно взаимодействовать (Диаграмма 5,6).



Диаграмма 5. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов»



Диаграмма 6. Уровень метапредметных результатов обучающихся по ДООП «Программа ансамблевых классов оркестра баянистов»

В течение обучения метапредметные и личностные результаты при поддержке психологической службы Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» отслеживаются с помощью методов психолого-педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, анализ вовлеченности учащихся в различные виды деятельности, мотивации учащихся к дальнейшему самосовершенствованию.

В конце обучения по Программам осуществляется **итоговый контроль** в форме отчетного концерта, а высокая результативность подтверждается участием в мероприятиях, конкурсах, фестивалях различного уровня и отражаются в Информационной карте «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» и Карте учета творческих достижений учащихся.

Положительная динамика результативности участия обучающихся в мероприятиях различного уровня по ДООП «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов» отражена в Таблице 1. В 2016-2017 учебном году двое учащихся стали победителями Международного уровня.

Результативность участия обучающихся в мероприятиях различного уровня по ДООП «Программа ансамблевых классов оркестра баянистов» отражена в Таблице 2. В 2020 году коллектив получил диплом лауреата 1 степени в VI международном фестивале – конкурсе «Зимняя сказка».

Таблица 1. Результативность участия учащихся по ДООП «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов»

Уровень мероприятия	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019	
	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей
Городской	10	5	8	4	10	9	14	11

*Таблица 2. Результативность участия учащихся по ДООП
«Программа ансамблевых классов оркестра баянистов» в мероприятиях разного уровня»*

Уровень мероприятия	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019	
	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей
Международный	Х Международный имени Н. Н. Калинина детский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Метелица»	Диплом I степени в номинации большие ансамбли	XI Международный имени Н.Н. Калинина детский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица»	Диплом лауреата III степени в номинации большие ансамбли	Международный музыкальный фестиваль – конкурс «Петро - Павловские ассамблеи»	Диплом лауреата III в номинации ансамбли	Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «Петро - Павловские ассамблеи»	Диплом лауреата III степени в номинации оркестры
	Международный музыкальный фестиваль – конкурс «Петро - Павловские ассамблеи»	Диплом III степени в номинации большие ансамбли	Международный фестиваль «Золотая Пальмира» Всероссийский конкурс «Рождественская сказка»	Диплом лауреата I степени в номинации инструментальное творчество			Международный музыкальный форум «Конкурс оркестров, конкурс ансамблей»	Лауреат III степени в номинации ансамбли
							XVI Московский детско-юношеский музыкальный фестиваль «Звучит Москва»	Диплом лауреата II степени в номинации ансамблевое исполнительство
Всероссийский			Всероссийский конкурс детско – юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП»	Диплом II степени в номинации ансамбли			V открытый республиканский конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов	Лауреат II степени в составе оркестра
Городской	Городской фестиваль конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Музыкальный калейдоскоп»	Диплом победителя II степени в номинации большие ансамбли	XVII Городской конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Музыкальный калейдоскоп»	Диплом дипломанта в номинации большие ансамбли	XI региональный фестиваль конкурс исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова	Лауреат I степени в номинации малые ансамбли трио	XI региональный фестиваль конкурс исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова	Дипломант в номинации большие ансамбли
					XI региональный фестиваль конкурс исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова	Лауреат II степени в номинации большие ансамбли «Аничков Акко-Брасс»	Фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах	Диплом лауреата II степени в номинации ансамбли

							Городской фестиваль конкурсных исполнителей на баяне и аккордеоне «Музыкальный калейдоскоп»	Диплом победителя II степени в номинации ансамбли
							I открытый районный конкурс исполнителей на аккордеоне «Аккордеонатория»	Диплом победителя I степени в номинации ансамблевое исполнение

Все эти данные говорят о том, что Программы «Обучение игре на инструменте (баян, аккордеон) оркестра баянистов» и «Программа ансамблевых классов оркестра баянистов» коллектива Оркестр баянистов востребованы и актуальны.