

Выпускники оркестра находят время выбраться из рутины обыденной жизни и встретится со своими педагогами и руководителем, подготовить концерт и передать свой заряд музыкальной энергии подрастающему поколению оркестрантов.

Активна не только концертная, но и конкурсно-фестивальная жизнь оркестра. Ежегодно оркестр принимает участие в конкурсах городского, регионального и мирового уровня. И всегда оркестр, солисты оркестра, ансамбли оркестра в числе призеров, что подтверждает стабильно высокое исполнительское мастерство юных музыкантов

Я безмерно благодарна педагогам оркестра. Я очень рада, что в начале жизненного пути моего сына повстречались такие интеллигентные, талантливые, требовательные, доброжелательные, понимающие, мудрые педагоги. Отношение к миру музыки и вообще к жизни - к войне, к миру, отношению между людьми останется у него в душе навсегда, потому что мы все родом из детства.

 Вацуская И. В.

## Отзыв

Вот уже семь лет жизнь моего сына неразрывно связана с коллективом детского Образцового Оркестра баянистов «Санкт-Петербургского Дворца творчества юных». Дверь в мир музыки маленькому, испуганному четырёхлетнему мальчишке распахнула очаровательная, чуткая, добрая, настойчивая, требовательная Ирина Викторовна Галковская – педагог высшей квалификационной категории. Обладая профессиональным чутьём, заманила, заворожила и вот уже непослушные тоненькие пальчики бегают по клавишам аккордеона. Сколько душевных сил и труда вкладывает Ирина Викторовна в своих учеников! Сколько невидимых ключиков ей пришлось перебрать, чтобы раскрыть в детях любовь к музыке, научить самостоятельности в работе над произведением, дать почувствовать уверенность в своих силах, привить навык умения учиться. Ирина Викторовна создаёт музыкальные дуэты, ансамбли, побеждает со своими воспитанниками на музыкальных конкурсах, готовит к плавному переходу на новую ступеньку музыкальной жизни – к коллективной работе в оркестре и ведёт дальше к новым индивидуальным успехам.

Оркестр баянистов. Коллектив со своим индивидуальным музыкальным подчерком. Основан в далёком 37 году прошлого века и возрождён в тревожное время, осаждённого фашистами Ленинграда, в сентябре 1943 года. Сегодня оркестранты трепетно сохраняют традиции и высокий уровень исполнения лучших образцов произведений отечественной и зарубежной музыкальной литературы. Оркестр чтит историю родного города - проводит ежегодные концерты памяти страшной блокады Ленинграда и Великой Победы.

Дирижёр младшего оркестра – Кристина Олеговна Гуркина .Талантливая, красивая, целеустремлённая, добрая ,настойчивая, смелая, очень позитивная. Взмах дирижёрской палочки – и такие разные маленькие дети вдруг превращаются в единый коллектив музыкантов.

Уже более 20 лет руководит оркестром Наталия Николаевна Абайдулова – дирижер, педагог высшей квалификационной категории, почетный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры РФ. В педагогическом коллективе удачно сочетается мудрость опыта и энергия молодости преподавателей разных поколений.

Весь педагогический коллектив находится на одной волне с руководителем. Наталия Николаевна развивает детей не только, как музыкантов, но и делится своим восприятием мира. Учит детей взаимовыручке, оптимизму, стремлению к самосовершенствованию. Старшие оркестранты приучены помогать младшим. Наталия Николаевна неумоимо предана своей профессии, строгая и требовательная. Она интересный, эмоциональный, умный человек, а общение ученика с таким педагогом – это уже само по себе является школой.

## ОТЗЫВ

Я, Кирьянов Фёдор, занимаюсь в коллективе Аничкова Дворца - «Оркестр Баянистов», с 6 лет. Я всегда хотел заниматься на народном инструменте, и по совету родителей пошёл в известное в городе учреждение дополнительного образования - «городской Дворец творчества юных». Здесь в классе аккордеона я освоил игру в сольном и мало ансамблевом исполнении. Постоянно принимал участие в различных концертах и конкурсах и занимал призовые места. На третьем году обучения я поступил в младший ансамбль, а затем и в старший. В составе оркестра я выступал на разных сценах страны, а также за границы. Ещё я освоил музыкальную теорию в классе педагога. Всем очень советую данный коллектив.

Два раза в год наш коллектив посещает известный лагерь в Ленинградской области - Зеркальный. В нём наш коллектив принимает участие в играх, обще-лагерных вечерах и соревнованиях. Не редко наш коллектив занимает первые места. Все эти виды деятельности сплачивают наш коллектив. Очень нам нравятся разговоры по душам на вечерних огоньках. Помимо развлечений в лагере кипит учебный процесс.

Вместе с педагогами мы готовим разные тематические концерты и встречи, на которых не только играем на инструментах, но читаем стихи, рассказываем о семейных памятных событиях, например к концерту «Мы помним о вас...», посвященному памятным блокадным годам. Огромная благодарность педагогам за их старания и труд.

Кирьянов Фёдор





## Отзыв

Оркестр баянистов под руководством заслуженного деятеля культуры Абайдуловой Натальи Николаевны ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» - это сплоченная семья профессионалов. Наталия Николаевна - тонкий и взыскательный музыкант, человек талантливый во всём. В совершенстве владеет дирижерской техникой, в работе с оркестром стремится показать красоту и разнообразие звучания баяна и аккордеона. Дети тянутся к ней – интеллигентному, обладающему высокой внутренней культурой, начитанному, доброжелательному человеку, готовому щедро делиться всем своим багажом знаний и умений. Неудивительно, что и педагогический коллектив оркестра, находится на одной волне с таким руководителем. Наталия Николаевна собрала вокруг себя чудесных педагогов, которые, являясь замечательными музыкантами, для детей стали настоящими наставниками по жизни. Педагоги оркестра не только объясняют мельчайшие нюансы исполняемых произведений, но и закладывают глубокие духовные ценности в своих учеников. Оркестр трепетно сохраняет традиции, чтит историю родного города – проводит ежегодные концерты памяти страшной блокады и Великой Победы – приглашает на концерты блокадников и ветеранов, которые рассказывают детям о тех временах, о том, как важно сохранять душу и человечность в любой жизненной ситуации. И дети в коллективе не только развиваются как музыканты, но и получают живые уроки нравственности.

Оркестр является участником множества интересных и престижных конкурсов, где всегда достойно выглядит и получает высокие награды. Выступает в таких значимых для музыкантов местах, как Капелла, большой и малый залы Санкт-Петербургской Филармонии, БКЗ Октябрьский.

Дети в коллективе очень дружные, поддерживающие друг друга. Очень приятно видеть, как старшие и опытные оркестранты помогают младшим товарищам разбирать сложные партии, осваивать элементы игры, чтобы оркестр звучал красиво и профессионально. Они все болеют душой за родной коллектив. Очень нравится традиция оркестра вместе выезжать в детский лагерь «Зеркальный» на летних и осенних каникулах. Помимо ежедневных, кропотливых занятий с педагогами, которые вместе с ребятами в лагере доводят до совершенства репертуар оркестра, дети в лагере становятся дружной семьей, где каждый радуется успехам товарищей. Ребята всем оркестром посещают спортивные соревнования – успешно участвуют и дружно болеют, придумывают интересные творческие номера и с радостью выступают. Не зря отряд баянистов считают самым дружным и классным в лагере! А когда дети возвращаются из лагеря и привозят «заборинки» с пожеланиями друг другу, например: «ты лучик света!», «спасибо, что ты такой весёлый и радостный», «ты – душа нашего оркестра», «спасибо за то, что мы были вместе в эту смену» - становится видно, какие они живые, добрые, настоящие люди растут.

Спасибо большое руководителю и педагогическому коллективу оркестра за счастливое детство наших детей!

Михайлова Н.В.