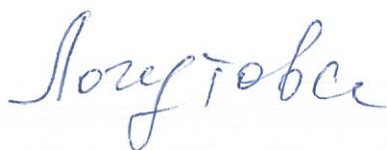


Мой сын Николай Логутов посещает занятия по балалайке с 6 лет. Благодаря индивидуальным занятиям и грамотному педагогическому подходу педагогов удалось привить интерес к музыкальному искусству, а корректно составленные домашние задания позволяли улучшать мастерство. Сейчас моему сыну 12 лет, и уже 2 года помимо индивидуальных занятий, он играет в Русском народном оркестре Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных под руководством художественного руководителя и дирижера Н.М. Ткачевой. Наталии Михайловне удалось собрать отличный коллектив, создать уникальную атмосферу творчества и созидания. Мой сын занимается музыкой с удовольствием, развивается и получает от занятий огромный ресурс для поиска себя и своего места в жизни.

Индивидуальные занятия на музыкальном инструменте включают в себя развитие музыкального слуха и памяти, знакомство с основными элементами музыки и, конечно же, упражнения для изучения инструмента. Они поддерживают музыкальный рост ребенка, но также создают хороший вкус к музыке, дают навыки системной работы, развивают самодисциплину, терпение и внимание к деталям. Групповые занятия в оркестре, это, на мой взгляд, могучий воспитательный инструмент. Они развивают социальные навыки детей, учат их общаться, быть игроками в одной команде, выражать себя так, чтобы продуктивно взаимодействовать с поведением других. Музыка это универсальный язык, изучение которого дает детям лучшие социальные навыки и, следовательно, больше возможностей. Приобретенная музыкальная и общая культура будет поддерживать дальнейшее развитие моего сына и реализацию его в будущем, какую бы профессию он не выбрал. Обучение музыкальному инструменту развивает самодисциплину, внимание к деталям, способность целенаправленно прилагать усилия для достижения конкретной цели, получать удовлетворение от достигнутого результата. Эти качества являются базой для любой сферы, которую он выберет в будущем. В Русском народном оркестре созданы партнерские отношения между воспитанниками и преподавателями и концертмейстерами, соблюдая необходимую дистанцию, дети получают поддержку и советы, не подвергаются критике и сравнению между собой, что губительно для творчества. На всех концертах педагоги на равных играют с детьми, что объединяет их ради музыки. Это общее командное творчество, в котором соединяется опыт и юношеская смелость и вдохновение, стирает границы между всеми людьми в зале, между зрителями и музыкантами. Эта уникальность создает особенную неповторимую атмосферу на концертах. Русский народный оркестр имеет полное право носить звание образцовый.

Исполнительный директор
СПб РОД "Петербургские родители"
БФ "Дети ждут"



Алена Логутова

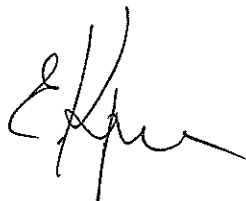
Добрый день! Моя дочка играет на домре. Заниматься она начала ещё первоклашкой, через пару-тройку лет она освоила «дооркестровый период» и поступила в оркестр народных инструментов, в составе которого она играет уже четвертый год. Правда нам уже кажется, что намного дольше — коллектив стал для неё вторым домом, куда она с радостью идёт и это несмотря на то, что после уроков хочется отдохнуть (а нагрузка с каждым годом всё больше) и репетиции могут быть сложными и утомительными, а пальцы и мозоли болят после них. Все эти трудности не могут омрачить радость от общения с друзьями и с педагогами. Наш замечательный дирижёр Наталия Михайловна Ткачёва — она «Большой друг» и всех оркестрантов, и их родителей. Она к каждому найдёт свой подход и именно ему нужные слова. И ребята с ней делятся своими переживаниями, как с близким человеком.

Летом оркестр выезжает на 3 недели в Зеркальный. Ребята и отдыхать успевают и каждый день по 3 часа репетируют. И ещё участвуют во многих мероприятиях Зеркального — играх, соревнованиях, конкурсах и концертах. Не было такого, чтобы дочка жаловалась, что ей скучно, и она хочет домой. Она с радостью едет в Зеркальный и с некоторой грустью возвращается из него, целый год ждёт новую поездку.

А в конце прошлого года ребята ездили на выступление в соседнюю Финляндию, в Иматру, на 1 день. Это была довольно утомительная поездка, но дочка о ней вспоминает с большой радостью, ей было так интересно путешествовать со своими друзьями-оркестрантами :-). До сих пор мечтает о повторении этого приключения!

И конечно, выступления — ну как же без этого? Долгие репетиции, даже в каникулы и выходные, много новых впечатлений и знакомых, даже разные дирижёры (в сводных концертах) — это и утомительно и очень интересно, правда. Поэтому, наверное, моя дочка с гораздо большим интересом общается со своими друзьями-оркестрантами, чем с одноклассниками. Хотя, стоп! Один из одноклассников — парень из духового оркестра и ей и в классе точно есть с кем поговорить :-)

Креславская Елена, мама Тани Креславской



Отзыв о Русском народном оркестре
ГБНОУ "СПБ ГДЮТ"
от Галуниной К.Л

6 лет я занималась в Русском народном оркестре, поэтому спустя 25 лет, я решила привести своих детей на занятия, чтобы окунуть их в эту дружную и сплоченную атмосферу.

Ребята в коллективе дружные, поддерживают друг друга и помогают в трудных ситуациях. Между педагогами и детьми практически никогда не бывает конфликтов и недопониманий. Ребят приглашают выступать на различных концертах, иногда даже в других городах и странах, что делает коллектив ещё сплочённее.

Отпуская детей в лагеря и другие различные поездки, я могу быть спокойна, потому что педагоги очень ответственно подходят к своей работе, и я знаю, что ребёнок всегда будет занят творческой деятельностью.

12 декабря 2022г.

Тс

Галунина К.Л.

Оркестр народных инструментов Санкт-Петербургского дворца творчества юных считаю одним из лучших оркестров города. Трепетное отношение к народной музыке, заинтересованность детей и взрослых в точной передаче произведений. Большое спасибо дирижеру и руководителю Русского народного оркестра Ткачевой Наталии Михайловне за энтузиазм, чуткое отношение к детям, за строгость во время репетиций, оттачивание мастерства каждого участника оркестра! Профессионализм педагогов при подготовке к выступлениям позволяет раскрыться каждому участнику оркестра! Выступления оркестра всегда проходит на высоком творческом уровне! Благодарность от родителей участников оркестра!

Бабушка Болушевского Кирилла.

Александр (Болушев И.А.)

Хочу написать про замечательное место и коллектив - Городской Дворец Творчества Юных и Оркестр Народных Инструментов. Мои дети (две дочки Ксюша и Даша) занимаются у прекрасного педагога Виктории Геннадьевны Васильевой! Она очень веселая, позитивная, добрая. Мне очень нравится ее подход к обучению девочек, он в меру строгий и наполнен любовью и пониманием конкретных ситуаций! Дети ходят на занятия с удовольствием и желанием, а ведь всем понятно, что это в первую очередь зависит от педагога и места. Уроки проходят два раза в неделю по 40 минут. Перед началом года всегда есть возможность обсудить удобное время занятий. А ещё педагог слышит детей и учитывает их вкусы и предпочтения при выборе изучаемого произведения! После двух-трёх лет к индивидуальным занятиям добавляется оркестр. Руководитель оркестра Наталья Михайловна Ткачева замечательный и талантливый педагог, яркая и сияющая! Летом девочки ездили в лагерь Зеркальный, им очень понравилось там. Каждый день репетиция и потом квесты, игры, спектакли, танцы и бассейн. Спасибо за ваш труд!!!

5 декабря 2019 года

Новикова Т. Э. 



Отзыв о Русском народном оркестре ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», художественный
руководитель и дирижёр Н.М.Ткачёва

Мои сыновья, Румянцев Егор и Румянцев Артём, занимаются в русском народном оркестре. Мальчики начали учиться игре на домре с 6 лет. Педагог А.Л. Капляр нашла подход к каждому из сыновей, заинтересовала игрой на домре. Педагоги Оркестра организуют концерты солистов. Дети пробуют свои силы на сцене.

Закончив, начальную школу, мальчики стали посещать занятия Оркестра. На занятиях ребята познакомились с другими ребятами оркестра. Благодаря руководителю Н.М.Ткачёвой и педагогам оркестра на занятиях, репетициях всегда очень доброжелательная обстановка. Старшие ребята помогают младшим влиться в коллектив. Наша семья с удовольствием посещает отчетные концерты.

Руководитель и дирижёр оркестра Н.М.Ткачёва совместно с педагогами коллектива организуют различные мероприятия, выезды. Дети с удовольствием участвуют во всех мероприятиях Оркестра.

На индивидуальные занятия и репетиции оркестра мальчики ходят с удовольствием, с большим желанием.

Огромное спасибо всему педагогическому коллективу Русского народного оркестра за тепло, доброту и работу с нашими детьми!

С уважением, Румянцева Т.Н.



Благодарственным образом
о работе коллектива Русский Народный
Оркестр ГДТЮ и педагога Васильевой В. Г.

Я, мама Тропониной Марии, ученица 4 класса
(долера) хочу поблагодарить нашего педагога
по специальности, Васильеву Викторию Геннадьевну
и всех педагогов коллектива Русский
Народный Оркестр ГДТЮ за доброе, внимательное
и отзывчивое отношение к детям.

Моя дочь пришла заниматься в
коллектив в шесть лет. Для нас это важно,
что в коллективе обучение бесплатное и
наступило возможно без подготовки
в отличие от ДМШ. Мне очень нравится обучение
музыке детей старших детей в музыкальных
школах, я была удивлена той домашней,
доброй и творческой атмосферой, которая
царит в коллективе Русского Народного
Оркестра. Ребенок не урек иёл всегда
с радостью и не было никаких
забавно заниматься дома, как это
здесь сама. И всё это благодаря
нашему прекрасному, доброму
педагогу Васильевой В. Г.
Присоединяюсь к оркестру, я обещала,

что чаще за ошибки ребенка не ругали,
а говорили: "Ты молодец, а вот это место
давай повторим еще раз."

Хочу еще отметить, что большую часть
работы над произведением педагог
выполняет на уроке.

Так, в первом классе мы оказываем
в сложной ситуации: я довольно близка к тому, чтобы
забывала больше родительских и не
имела возможности бывать на уроках и
контролировать занятия дочки дома.

А тем временем Маша готовилась
выступить на концерте. Честно говоря,
я думала, что с концерта её выступление
стихнет, но Виктория Геннадьевна сказала
мне: "Не волнуйтесь, мы всё сделаем."

И, действительно, программа была выучена
на уроках и Маша выступала на концерте.

После занятия, невольно образуются
внимательные на ребят-оркестрантов.

Видно, что они приходят на оркестр
не по обязанности, а с желанием
и радостью. Очень хороший,
дружный коллектив. Атмосферу
доброжелательности дети переживают
от наших педагогов, которые
также очень дружны.

это чувствуется и на занятиях, и
на выступлении оркестра и сокетов,
которые мы все очень любим.

Хочется поблагодарить всех педагогов
отдела:

руководителя оркестра
Ткачеву Наталью Михайловну,

педагогов Афанасьева Д.А.
Васильеву В.Г.

Каньэр А.В.,

Коручи С.П.,

Озерову И.Г.

и концертмейстеров Трибачеву А.П.
Слооткову Н.А.

Скворцову Ю.Б.

Вспоминается, как когда педагог
долго болела и занятия за менями
зрели музыкальная группа.

Взрослая моя дочь с восторгом
рассказывала, какие у нас хорошие
педагоги. Так же очень часто

на занятия помогает нам
концертмейстер Слооткова Наталья

Александровна, которая тоже старается,
чтобы дети почувствовали и
полюбили музыку.

Спасибо огромное всем
нашим любимым учителям
нашего оркестра

Благодарим вас за то, что
в наше прекрасное и светлое
время вы прививаете детям
любь к музыке, к прекрасному.

С уважением,

Протоконова М.В.

05.12.2019

Наш любимый оркестр.

Скоро Новогодние и Рождественские праздники. Совсем немного времени осталось до традиционного концерта Русского народного оркестра. Одна за другой следуют репетиции. Наталия Михайловна и ребята готовятся выступить с новой программой. В числе оркестрантов и моя дочь, Иванкович Злата.

Как быстро пролетело время! Кажется, как будто вчера, мы обсуждали, на каком инструменте будет играть Злата. Пианино стояло дома, однако дочка сделала выбор в пользу домры. Совершенно неожиданно!

В последние дни августа 2012 года мы приехали во Дворец творчества. Решили записаться в коллективы. Прошли по коридору почти до конца и увидели улыбающуюся Наталию Михайловну Ткачеву. Познакомились, перекинулись буквально несколькими словами... На мой вопрос, будем ли записываться, Злата ответила с восторгом: «Будем!» И началась наша новая жизнь!

Много трудов потребовалось для овладения игрой на домре, много было сложностей, не всегда все получалось. Однако, благодаря упорству, настойчивости, педагогическому таланту Наталии Михайловны и трудолюбию дочки, ее желанию играть на инструменте и особенно попасть в оркестр, все получилось!

Дворец и Русский народный оркестр стали на долгие годы родным домом. Прекрасный, удивительный, чарующий мир музыки раскрылся на занятиях и репетициях. Всегда с огромной радостью и гордостью слушала концерты оркестра, бесконечно радовалась тому, что Злата играет в его составе.

7 лет пролетели незаметно, ребята сдружились между собой, сложился отличный коллектив, каждый год приходят новые участники. Приятно наблюдать это.

Хочется отметить большой авторитет руководителя-Наталии Михайловны Ткачевой, ее тактичность, доброту, внимание к каждому участнику. Благодаря таким педагогам, история Дворца творчества и Русского народного оркестра продолжается! Хочется пожелать всем ребятам удачи в занятиях музыкой, а нашей дорогой Наталии Михайловне-творческих успехов в руководстве оркестром, счастья, хорошего настроения!

Иванкович Анна Ефимовна