



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Государственное бюджетное
нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»
(ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

Невский пр., д. 39, литер А, Санкт-Петербург, 191023

Приемная генерального директора

Телефоны: (812) 314 72 81, (812) 314 97 89

факс: (812) 310 14 14

E-mail: dvorets37@mail.ru

ОКПО 02098115 ОКОГУ 23280

ОГРН 1027809227060 ИНН 7808023241 КПП 784001001

27.01.2020 г. № *54-20*

На № _____ от _____

В экспертную комиссию
по рассмотрению документов и материалов
на присвоение звания
«Образцовый детский коллектив
Санкт-Петербурга»

ОТЗЫВ

**на образовательную и творческую деятельность
Русского народного оркестра**

**Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

Русский народный оркестр Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных является ведущим детским коллективом данного направления в Санкт-Петербурге. История его создания связана с именами прославленных музыкантов и педагогов. Он был основан в 1937 году выдающимся исполнителем-балалаечником Павлом Ивановичем Нечепоренко и блестящим педагогом, автором методики обучения игре на домре Захаром Иванович Ставицким. Много лет оркестр возглавлял Андрей Николаевич Сидоров. Более 40 лет в Русском народном оркестре работала ученица З.И. Ставицкого – Наталия Ивановна Ткачева, которая с 1987 по 2015 год возглавляла коллектив, являясь его художественным руководителем и дирижером. С февраля 2016 года Русский народный оркестр возглавляет Наталия Михайловна Ткачева-выпускница Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского» (специальность «домра») и Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств по специальности «Дирижирование» (класс профессора В.И. Акуловича).

Свои исполнительские возможности оркестр представляет на различных концертных площадках Санкт-Петербурга, выступая в городских массовых мероприятиях, в различных концертных программах, на городских фестивалях и конкурсах, отчетных концертах. В отчетных концертах коллектива всегда принимают участие обучающиеся дооркестрового периода: такие творческие выступления готовят ребят к обучению на следующей, оркестровой ступени в составе Русского народного оркестра. Одним из преимуществ данного коллектива является создание педагогами такой среды, в которой у каждого ребенка есть возможность максимально раскрыть свои творческие способности и в исполнении произведения соло, и с аккомпанементом, и в составе оркестра. Участие в таких концертах самых маленьких воспитанников вместе с выпускниками (которые часто являются родителям нынешних обучающихся) говорит о преемственности в коллективе. Всегда интересен подход к репертуару: солисты, пройдя уникальную методику до-

оркестрового обучения, могут исполнять как обработки народных песен, так и классические произведения.

Выступления оркестрового коллектива выстроены целюно и разнообразно. Произведения сочетаются по музыкально-историческим эпохам, по жанрам, по образной тематике. Работа над произведениям «нетипичных» для русского народного оркестра композиторов, таких как Дж.Каччини, А. Вивальди, Й. Гайдн, Л. ван Бетховен, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов позволяет воспитывать чувство стиля, расставлять нужные акценты в нюансировке и является основой для дальнейшего музыкального образования. И всегда насыщенно, мощно, с удалю и размахом звучат обработки русских народных песен.

За последние пять лет Русский народный оркестр стал Победителем городских конкурсов исполнителей на русских народных инструментах (Санкт-Петербург, 2016, 2018), Лауреатом III степени XV Международного фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Поющие струны России» (Анапа, 18-23 сентября 2016 года), Лауреатом II степени XV Московского международного детско-юношеского музыкального фестиваля «Звучит Москва» (Москва, 2017, 2018), лауреатом III степени VI Международного конкурса среди музыкантов Grand Musik Art (2018).

В марте 2018 года Русский народный оркестр принимал участие в Форуме юных лидеров Всесоюзного государства России и Белоруссии «Вместе-Разам». В декабре 2018 года совместно с детским коллективом «Теремок» представлял Санкт-Петербург на торжественных мероприятиях, посвященным 70-летию финского региона Иматра.

На протяжении многих десятилетий руководители Русского народного оркестра возглавляли Городское учебно-методическое объединение дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов (Г.П. Яницкий, А.Н. Сидоров, Н.И. Ткачева). С 2013 г по настоящее время ГУМО возглавляет Наталия Михайловна Ткачева. Главной целью деятельности Городского методического объединения являются: сохранение и развитие русской национальной культуры, традиций педагогических школ Санкт-Петербурга, методики преподавания и исполнительства на русских народных инструментах; поиск новых форм творческого общения между педагогами, посредством организации взаимных посещений открытых занятий, с целью совершенствования педагогического мастерства; укрепление взаимопонимания и творческих связей между коллективами; информационная помощь и профессиональная поддержка молодых педагогов – народников; вопросы воспитательного потенциала дополнительного образования по данному направлению.

В рамках работы ГУМО проводится фестивали и Конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Звучит весенний Петербург», мероприятия, направленные на повышение профессионального потенциала педагогов и пополнение базы знаний (курсы повышения квалификации). Также организуются и проводятся городские мероприятия для педагогических работников образовательных учреждений города (теоретические семинары, семинары – практикумы, конференции, круглые столы по актуальным вопросам педагогики, обучения и исполнительства на русских народных инструментах).

В настоящее время в коллективе работают 9 высокопрофессиональных специалистов: 6 педагогов и 3 концертмейстера, восемь педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию. Педагог по классу балалайки Дмитрий Алексеевич Афанасьев в 2018 году стал Лауреатом Всероссийского и Международного конкурсов. Руководитель коллектива Наталия Михайловна Ткачева Наталия Ткачева награждена Благодарностями Комитета по образованию Санкт-Петербурга (2016) и Благодарностью Законодательного собрания Санкт-Петербурга (2017).

Рекомендую экспертной комиссии Русский народный оркестр Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных к рассмотрению на присвоение звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Заведующий ГЦРДО ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

 А.И. Колганова