

**Материалы, подтверждающие выступления педагогов и руководителей коллективов
перед педагогической общественностью**

«Роль концертмейстера в подготовке обучающихся к концертному выступлению»
Поташкина Наталия Борисовна
ГБОУ ДОД ДДТ «Град чудес» Кронштадтского района

«Роль ансамблевой игры в младших классах на уроках фортепиано»
Шмелева Елена Алексеевна
ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района

«Специфика работы дирижёра детского оркестра русских народных инструментов»
Игнатъева Наталья Львовна
ГБОУ Гимназия №587 Фрунзенского района

«Методические рекомендации по проведению техзачета в классе специнструмента»
Ткачева Наталия Михайловна
ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

«Музыкальное воспитание младших школьников посредством приобщения к культуре игры на народных инструментах»
Зеленкова Анастасия Андреевна
ГБОУ Гимназия №271 Красносельского района

«Музыкальные способности детей и их развитие в дополнительном образовании»
Быстрицкая Екатерина Вячеславовна
ГБОУ ДОД ДДТ Петро дворцового района

Электронный образовательный ресурс (ЭОР)
«Применение электронных ресурсов в работе музыкального класса»
Ахметов Константин Закарович
ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района

Электронный образовательный ресурс (ЭОР)
"Применение в процессе обучения игре на гитаре компьютерных программ и приложений к ним"
Белорусцев Сергей Валентинович
ГБОУ Гимназия №642 Василеостровского района

«Использование цифровых технологий (VST инструменты и MIDI файлы) в образовательном процессе музыкального класса»
Шишканов Никита Олегович
ГБОУ СОШ №182, ПМЦ «Охта», «Вега»
Красногвардейский район

«Деятельность педагогов дополнительного образования в рамках курсов повышения квалификации "Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (оркестры)" в 2016 учебном году»

Васильева Виктория Геннадьевна
ГБОУ «СПБ ГДТЮ»



М. П. Якушев

Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Городской центр развития дополнительного образования

Городское учебно-методическое объединение дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей

Городское учебно-методическое объединение дирижеров и педагогов духовых оркестров государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей

Научно-практическая конференция

«Актуальные вопросы профессиональной деятельности педагогов музыкального направления»

(по итогам городских курсов повышения квалификации «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (оркестры)»

Кураторы:

Ахметов Константин Закарович,
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района,
руководитель ГУМО дирижеров и педагогов духовых оркестров

Ткачева Наталия Михайловна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ «СПБ ГДТЮ»,
руководитель ГУМО дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов

Заведующий отделом
художественного воспитания

А.П. Грибанова

Санкт-Петербург
27 апреля 2016 года

«Психологическая подготовка воспитанника к публичному выступлению: пути преодоления сценического волнения»
Куркова Любовь Николаевна
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

«Приемы снятия психологических и физических барьеров у учащихся перед публичным выступлением»
Евстигнеева Валерия Валентиновна
ГБОУ ДОД ДДТ Красносельского района

«Психология и педагогика музыкальных способностей - краткий исторический обзор»
Гаврильчук Александр Иванович
ГБНОУ ДОД ДДТ «Павловский» Пушкинского района

«Активизация познавательно-творческой деятельности учащихся на начальном этапе обучения на баяне»
Шульц Николай Николаевич
ГБОУ ДОД ДДТ Красносельского района

«Освоение нотной грамоты на начальном этапе обучения игре на домре»
Плеханова Полина Евгеньевна
ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Выборгского района

«Работа над чувством ритма»
Минеева Людмила Ивановна
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Дополнительная общеобразовательная (развивающая) программа «Инструментальный ансамбль АккСи плюс»
Диденко Игорь Иванович
ГБОУ ДОД «Китеж+» Приморского района

Материал открытого занятия ансамбля домристов "Лель" «Создание художественного образа в музыкальном произведении»
Ждан Елена Евгеньевна, Гладышева Людмила Климентовна
ГБОУ ДОД ДТМиМ Колпинского района

«Музыкальные способности и методы их развития»
Пантюхина Елена Михайловна
ГБОУ «Садово-архитектурный колледж» Калининского района

«Формирование системных знаний в процессе нотно-технического разбора и художественного осмысления музыкального произведения в классе баяна»
Гильманов Леонид Владимирович
ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района

«Основные этапы работы домриста над музыкальным произведением»
Спицына Ольга Сергеевна
ГБОУ Гимназия №587 Фрунзенского района

«Начальное обучение игре на блокфлейте и освоение метроритма»
Кориленко Александр Иванович
ГБОУ ДОД ДДТ Калининского района

«Музыкотерапия как один из методов в работе педагога дополнительного образования»
Кавокина Наталия Евгеньевна
ГБОУ ДОД ДЮУ «В.О.» Василеостровского района

«Система формирования детского коллектива народного музыкального направления»
Моисеева Ирина Михайловна, Лободанова Марина Борисовна
ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Фрунзенского района

«Особенности работы педагога-музыканта с разновозрастным ансамблем смешанного типа (щипковые и язычковые народные инструменты, вокал, смычковые инструменты) в учреждении дополнительного образования»
Екимова Елена Владимировна, Владимирова Валентина Алексеевна
ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района

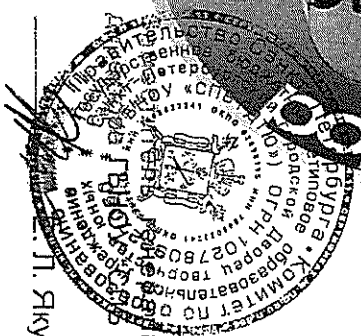
«Работа с детским фольклорным ансамблем русских народных инструментов»
Никитин Виктор Эдуардович
ГБОУ ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района
«Особенности работы с ансамблем скрипачей в ОДОД Гимназии № 587»
Токмакова Ирина Анатольевна
ГБОУ Гимназия №587 Фрунзенского района

«Опыт поэтапной работы с ансамблем скрипачей в учреждении дополнительного образования»
Новикова Галина Викторовна
ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т «На Ленской» Красногвардейского района

«Особенности работы с ансамблем флейтистов во дворце детского и юношеского творчества»
Тарасова Светлана Михайловна
ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района

«Модернизированная дополнительная общеобразовательная (развивающая) программа "Класс блокфлейты"»
Лемаева Анна Сергеевна
ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района

«Особенности дополнительного образования в средней школе» - практическое пособие для руководителей народных музыкальных коллективов»
Зонов Борис Александрович
ГБОУ СОШ № 138 Калининского района



Л. Якушев

ГДТК

Заведующий отделом
художественного воспитания

А.Г. Грибанова

Приглашаем к сотрудничеству!

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества
Невского района Санкт-Петербурга
«Левобережный»
192131, Санкт - Петербург,
ул.Бабушкина, д.56, корп.2.

Тел/факс: 362-11-38

www.ddt1spb.ru

e-mail: ldtu@mail.ru

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт - Петербургский городской Дворец творчества юных»

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества
Невского района Санкт-Петербурга
«Левобережный»

АСПЕКТЫ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Семинар

для слушателей курсов повышения квалификации специалистов
системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2015

11 ноября 2015 года

ГБОУ ДОД Дом детского творчества
Невского района Санкт-Петербурга
«Левобережный»
(Санкт-Петербург,
ул. Бабушкина, д. 56 корп.2)

Программа семинара:

- 10.00-10.30 Регистрация участников семинара
- 10.30 -12.15 **Открытие семинара**
Ткачева Наталия Михайловна, руководитель городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов
Ахметов Константин Закарович, руководитель городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов оркестров духовых инструментов
Эссе о студии народных инструментов «Серебряный родник»
Киселев Виктор Александрович, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД Дома детского творчества Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный», Почетный работник общего образования Российской Федерации
Системная работы с родителями, как основа успешной деятельности детского творческого коллектива
Ипатовая Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД Дома детского творчества Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный»
Детский творческий коллектив как средство развития социально ценных личностных качеств учащихся
Нарыжникова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД Дома детского творчества Невского района Санкт-Петербурга «Левобережный»
Музыкальное приветствие
выступление оркестра «Серебряный родник»
- 12.15-12.30 Открытый микрофон
- 12.30-12.45 Информационный блок
- 12.45-13.00 Кофе-брейк

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
“Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных”

Городской центр развития дополнительного образования

Городское учебно-методическое объединение педагогов и дирижеров
оркестров народных инструментов ГОУ ДОД

Руководитель
Городского учебно-методического объединения
педагогов и дирижеров оркестров народных
инструментов ГОУ ДОД

Ткачева Наталия Михайловна

Раб. +7 (812) 314-87-61

Моб. +7 (921) 302-89-82

E-mail: tnm78@mail.ru

Научно-практическая конференция

**«Актуальные вопросы профессиональной
деятельности дирижеров и педагогов
оркестров русских народных инструментов
ГОУ ДОД»**



Концертный зал
Отдела художественного воспитания

5 апреля 2017 года

Программа конференции:

«Повышение заинтересованности и мотивации учащихся на занятиях в ансамбле народных инструментов»

*Быстрицкая Екатерина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД ДДТ Петродворцового района*

«Освоение нотной грамоты в оркестре народных инструментов: взаимосвязь теории и практики на занятиях в оркестре»

*Волобуев Владимир Иванович,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района*

«Особенности работы с разновозрастным смешанным музыкальным детским коллективом»

*Екимова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
Владимирова Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района*

«Особенности обучения и воспитания детей с ОВЗ»

*Ждан Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО ДТДиМ Колпинского района*

«Реализация системно-целевого принципа в отслеживании результативности обучения»

*Ипатовая Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района*

«Опыт просветительской деятельности педагога дополнительного образования как средство популяризации русских народных инструментов»

*Клейменова Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования
Мартынова Марина Владимировна,
методист
Попова Наталья Витальевна,
педагог-организатор
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга*

«Образовательная среда, как основа формирования детского коллектива народного направления»

*Моисеева Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования
Лободанова Марина Борисовна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Фрунзенского района*

«Произведения для фортепиано с русским народным оркестром»

*Грибанова Анастасия Петровна,
концертмейстер
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»*

«Методические рекомендации по проведения технического зачета в классе специального инструмента»

*Ткачева Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»*

«Особенности формирования репертуара ансамбля русских народных инструментов «Невская радуга»

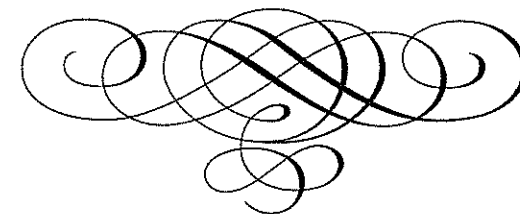
*Москаев Сергей Петрович,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО Центр эстетического воспитания детей и молодежи
«Центр на Брянцева» Калининского района*

«Педагогический конфликт»

*Плеханова Полина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Выборгского района*

«Особенности работы концертмейстера в классе домры»

*Скворцова Юлия Борисовна,
педагог дополнительного образования
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»*





II Всероссийский Открытый конкурс
исполнителей на струнных народных инструментах
им. А.В. ШАЛОВА

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА 2 степени

Награждается Афанасьев Дмитрий
 Номинация Балалайка
 Возрастная категория 3 категория
 Преподаватель _____
 Концертмейстер Климова М.Р.

Председатель жюри:
М.И. Сенчуров

Члены жюри:

С.В. Васильева
 А.А. Горбачев
 А.С. Данилов
 И.Н. Ершова
 Е.В. Желинский
 Н.П. Клименко
 А.В. Макаров
 Н.Н. Шкробко

ДИПЛОМ

лауреата

VI Международного (XV) конкурса
ансамблей народной музыки и
исполнителей на народных инструментах
«ОЧАРОВАНЬЕ СТРУН ПЕВУЧИХ...»

награждается

Афанасьев Дмитрий

Концертмейстер Климова Марина Ростиславовна
 ГБНОУ «Спб ГДТЮ» г. Санкт-Петербург

Председатель жюри, заведующий кафедрой народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных,
 профессор, лауреат международных конкурсов
 А.А. Горбачёв
 И.о. ректора Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова,
 профессор, Заслуженный деятель искусств России, Заслуженный артист Карелии

Солнциста Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова,
 преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных
 и Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова,
 лауреат всероссийских и международных конкурсов
 В.А. Соловьёв

профессор Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова,
 руководитель ансамбля русских народных инструментов «Голоса России», Заслуженный артист Карелии
 Е.Н. Мочалова

преподаватель кафедры народных инструментов Центральной государственной консерватории им. А.К. Глазунова,
 заведующий отделением народных инструментов Детской музыкальной школы №1 им. Г. Свиридова,
 Заслуженный работник культуры Карелии
 М.В. Зуденков



Н.Л. Первенёнок

Директор Детской музыкальной школы №1 им. Г. Свиридова

Министерство культуры Российской Федерации
Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского
Министерство культуры Свердловской области
Уральская специальная музыкальная школа (колледж)
Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи
Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)
Благотворительный фонд Михаила Ульяшкина



ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ЕВРАЗИЯ-III»

ГРАМОТА

.....
за участие во II туре конкурса
.....

НАГРАЖДАЕТСЯ

Афанасьев Дмитрий Алексеевич (балалайка)

г. Санкт-Петербург

Председатель жюри:
Президент Международной конфедерации
аккордеонистов (CIA IMG-UNESCO)
МИРКО ПАТАРИНИ (ИТАЛИЯ)

Члены жюри:

ЕКАТЕРИНБУРГ
24-30 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА

Учредитель и издатель:

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского

Редакционная коллегия:

К. В. Зенкин (Московская консерватория)
главный редактор, проректор по научной работе,
доктор искусствоведения, профессор

М. Л. Насонова (Московская консерватория)
ответственный редактор, кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник

И. А. Барсова (Московская консерватория)
доктор искусствоведения, профессор

Ю. С. Бочаров (Московская консерватория)
доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник

Н. Н. Гилярова (Московская консерватория)
кандидат искусствоведения, профессор

В. Р. Дулат-Алеев (Казанская консерватория)
доктор искусствоведения, профессор

М. В. Есипова (Московская консерватория)
кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник

Л. В. Кириллина (Московская консерватория)
доктор искусствоведения, профессор

С. Н. Лебедев (Московская консерватория)
кандидат искусствоведения, доцент

Х. фон Лёш (Берлинский технический университет, Германия)
доктор, профессор

И. Е. Лозовая (Московская консерватория)
кандидат искусствоведения, профессор

О. В. Лосева (Московская консерватория)
доктор искусствоведения, доцент

Г. И. Лыжов (Московская консерватория)
кандидат искусствоведения, доцент

А. А. Панов (Санкт-Петербургский государственный университет)
доктор искусствоведения, профессор

Д. Р. Петров (Московская консерватория)
кандидат искусствоведения, доцент

С. И. Савенко (Московская консерватория)
доктор искусствоведения, профессор

М. А. Сапонов (Московская консерватория)
доктор искусствоведения, профессор

А. С. Соколов (Московская консерватория)
Ректор, доктор искусствоведения, профессор

И. Стоянова (Университет Париж-8, Франция)
доктор, профессор

В. Г. Тарнопольский (Московская консерватория)
профессор

научный вестник МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

3 (26) 2016

Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован
в Федеральном агентстве по печати
и массовым коммуникациям

Свидетельство о регистрации
ПИ ФС77–79474 от 5 апреля 2010 года

Издаётся при поддержке концерна



Редакторы:

М. Л. Насонова, А. С. Лосева, К. Н. Рынков

Корректор:

К. Н. Рынков

Верстка и нотная графика:

М. М. Иглицкий

Макет:

А. Н. Панов

Дизайн обложки:

М. Л. Фалалеева, С. А. Баронов

Адрес редакции:

125009, Москва,
ул. Большая Никитская, д. 13/6
Тел.: +7(495)629–41–43
E-mail: journal@mosconsrv.ru

Воспроизведение публикаций,
полностью или частично,

Founder and Publisher:
Moscow Conservatory

Editorial Board:

Konstantin V. Zenkin (Moscow Conservatory)
Editor-in-Chief, Deputy Rector for Science
Doctor of Fine Arts, Professor

Marina L. Nasonova (Moscow Conservatory)
Senior Editor, Ph. D., Senior Researcher

Inna A. Barsova (Moscow Conservatory)
Doctor of Fine Arts, Professor

Yury S. Bocharov (Moscow Conservatory)
Doctor of Fine Arts, Leading Researcher

Vladimir P. Chinayev (Moscow Conservatory)
Doctor of Fine Arts, Professor

Natalia N. Ghilyarova (Moscow Conservatory)
Ph. D., Professor

Vadim R. Dulat-Aleev (Kazan Conservatory)
Doctor of Fine Arts, Professor

Margarita V. Esipova (Moscow Conservatory)
Ph. D., Leading Researcher

Larissa V. Kirillina (Moscow Conservatory)
Doctor of Fine Arts, Professor

Sergey N. Lebedev (Moscow Conservatory)
Ph. D., Associate Professor

Dr. Heinz von Loesch (Technischen Universität Berlin, Germany)
Doctor of Fine Arts, Professor

Olga V. Loseva (Moscow Conservatory)
Doctor of Fine Arts, Associate Professor

Irina E. Lozovaya (Moscow Conservatory)
Ph. D., Professor

Grigory I. Lyzhov (Moscow Conservatory)
Ph. D., Associate Professor

Alexey A. Panov (Saint Petersburg State University)
Doctor of Fine Arts, Professor

Daniil R. Petrov (Moscow Conservatory)
Ph. D., Associate Professor

Mikhail A. Saponov (Moscow Conservatory)
Doctor of Fine Arts, Professor

Svetlana I. Savenko (Moscow Conservatory)
Doctor of Fine Arts, Professor

Alexander S. Sokolov (Moscow Conservatory)
Rector, Doctor of Fine Arts, Professor

Dr. Ivanka Stoianova (l'Université de Paris 8, France)
Professor

Vladimir G. Tarnopolsky (Moscow Conservatory)

journal
OF MOSCOW
CONSERVATORY

3 (26) 2016

Quarterly

Founded: 2010

Registered in the Federal Agency for
Mass Communications
Registration certificate
PI FS77–79474 of 5th April 2010

Published with the support of



Editors:

*Marina L. Nasonova, Anna S. Loseva,
Konstantin N. Rychkov*

Proofreader:

Konstantin N. Rychkov

Make-up and musical graphic:

Mikhail M. Iglitsky

Layout:

Alexander N. Panov

Cover design:

Mariya L. Falalayeva, Sergey A. Baronov

13/6 Bolshaya Nikitskaya Street
Moscow
125009 Russia
Tel.: +7(495)629–41–43
E-mail: journal@mosconsrv.ru

Reproduction of publications, fully or

СОДЕРЖАНИЕ

К 150-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

8 **Елена Тахо-Годи, Джорджия Римонди.** Эстетика как «строгая наука»
(о докладах А. Ф. Лосева в ГАХН)

32 **Юрий Буцко.** Оркестр Чайковского
Публикация Марины Рахмановой

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ МУЗЫКИ

46 **Анна Джуст.** Материалы к творческой биографии Катерино Кавоса

70 **Анастасия Грибанова, Анна Булычева.**
Второй струнный квартет А. П. Бородина по рукописным источникам:
новые сведения и новые проблемы

92 **Наталья Власова.** Антон Рубинштейн и Общество друзей музыки в Вене:
эпизод из жизни артиста

134 **Анна Ракитина.** О феномене камерной вокальной лирики С. В. Рахманинова

148 **Лариса Гервер.** «Симфония псалмов» Стравинского как «песнь степёней»

РЕЦЕНЗИИ

160 **Юлия Векслер.** Две жизни Иосифа Шиллингера
*Две жизни Иосифа Шиллингера. Жизнь первая: Россия. Жизнь вторая: Америка.
М., 2015.*

171 **Татьяна Баранова.** Стравинский после «Весны»
*Carr, Maureen A. After the Rite: Stravinsky's Path to Neoclassicism (1914–25)
[После «Весны»: Стравинский на пути к неоклассицизму (1914–1925)].
Oxford; N. Y., 2014.*

180 Об авторах

CONTENTS

COMMEMORATING THE 150TH ANNIVERSARY OF MOSCOW CONSERVATORY

8 **Elena Takho-Godi, Giorgia Rimondi.** Aesthetics as a “Rigorous Science” (or
A. F. Losev’s Scientific Papers at GACHN)

32 **Yuri Butsko.** Tchaikovsky’s Orchestra
Ed. by Marina Rakhmanova

FROM THE HISTORY OF RUSSIAN MUSIC

46 **Anna Giust.** Sources for the Artistic Biography of Catterino Cavos

70 **Anastasia Gribanova, Anna Bulycheva.**
The Second String Quartet by Borodin according to Manuscript Sources:
New Facts and New Questions

92 **Natalia Vlasova.** Anton Rubinstein and the *Gesellschaft der Musikfreunde
in Wien*: An Episode in the Life of an Artist

134 **Anna Rakitina.** On the Phenomenon of the Lyrical Songs by Sergei Rachmanin

148 **Larissa Gerver.** Stravinsky’s “Symphony of Psalms” as a “Song of Ascents”

REVIEW

160 **Julia Wexler.** Two Joseph Schillinger Lives
*Две жизни Иосифа Шиллингера. Жизнь первая: Россия. Жизнь вторая: Америка
[Two Joseph Schillinger Lives. First Life: Russia. Second Life: USA].
Москва, 2015.*

171 **Tatiana Baranova.** Stravinsky After the Rite
*Carr, Maureen A. After the Rite: Stravinsky's Path to Neoclassicism (1914–25).
Oxford; N. Y., 2014.*