

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы «Театральный профи» и динамика образовательных достижений учащихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Театральный профи», имеет преемственность с образовательной программой «Театральная мозаика», направлена на углублённый творческий процесс, охватывающий разные проявления жизни театра. Хореографические художественные умения и навыки совершенствуются в структуре репетиционно-постановочной работы на материале конкретных театральных спектаклей разных жанров, ориентированных на использование разных систем кукол. Включает в себя учебные дисциплины, реализующие определённые цели и задачи овладения знаниями и навыками, развития личностных качеств с учётом возрастных особенностей учащихся: «Основы хореографии, пластики и сценического движения в театре кукол», «Театральный художник в театре кукол». В рамках данных программ разработана система контроля результативности образовательного процесса, которая включает в себя формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов, а также их периодичность.

Для выявления возможностей и способностей учащихся, поступающих на обучение по Комплексной программе «Театральный профи», проводится **входная диагностика**, в форме выполнения практических заданий, педагогического наблюдения и анализа, данные которых заносятся педагогом-хореографом в протокол стартовой диагностики претендентов на зачисление. Зачисление на обучение по программе «Театральный художник» проводится без предварительного отбора учащихся, диагностика стартовых возможностей и умений проводится на начальном этапе реализации программы для определения их уровня подготовленности к театральной деятельности. **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся в форме педагогического наблюдения, беседы, опроса, тематического обобщения в виде занятия-показа, выполнения практических упражнений, творческих и импровизационных заданий, создание творческой коллективной работы, просмотр готовых творческих работ (эскизов, предметов бутафории, кукол, кукольных костюмов). В конце каждого полугодия проводится **промежуточный контроль** для определения уровня освоения теоретического материала в форме концертных и театрализованных выступлений, показа спектакля, новогоднего представления-концерта для родителей, открытого занятия по программам, диагностики (результаты отражаются в Информационной карте «Уровень сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов»), творческих домашних заданий, анализа обсуждения итогов проведения новогоднего представления, концерта для родителей анализа работы группы и каждого учащегося в конкурсах, концертах, праздниках и фестивалях, результаты которого заносятся в карту учёта творческих достижений. В конце обучения по программе осуществляется **итоговый контроль** в форме итогового контрольного занятия, открытого занятия, участия в спектаклях Абонемент Театра кукол, постановки спектакля, проведение комплексной выставки и просмотра творческих работ, индивидуального собеседования с учащимися, самоанализ и обсуждение творческих работ, анкетирования учащихся и родителей, анализа участия коллектива и каждого учащегося в концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах городского, всероссийского и международного уровней.

По результатам анализа диагностических материалов одной из групп учащихся по Комплексной программе «Театральный профи», реализация программы 2016-2019 года (Диаграмма 1), были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики:

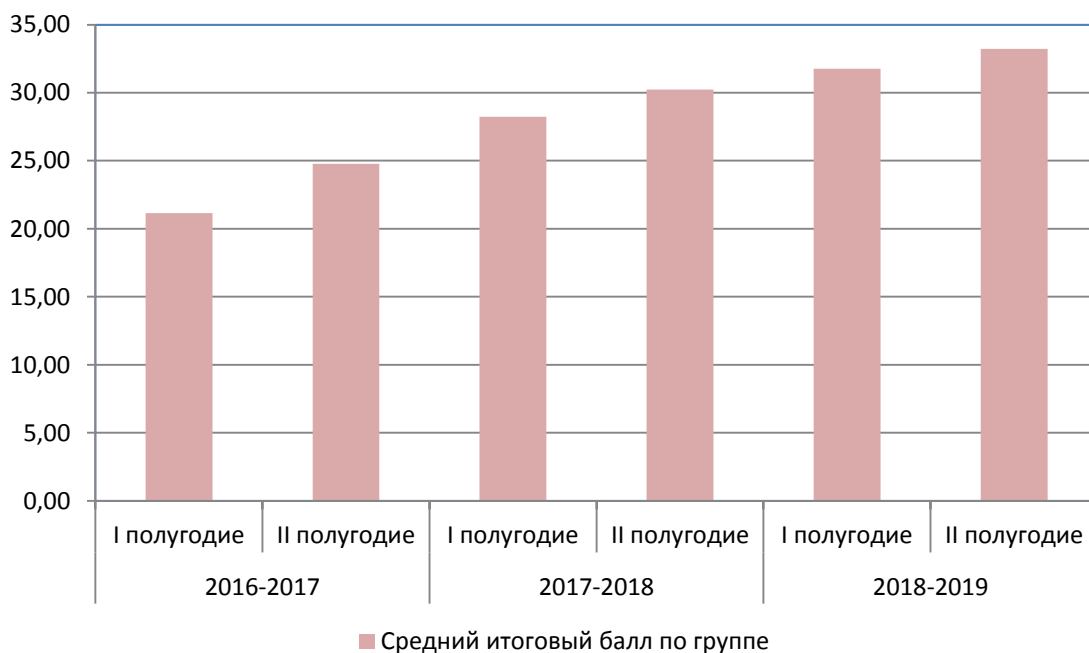


Диаграмма 1. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Театральный профи» (средний итоговый балл по группе)

По итогам мониторинга **качество знаний и предметных умений** группы, набора 2016-2017 учебного года, к концу третьего года увеличиваются количественные и качественные показатели по программам (Диаграмма 2,3).

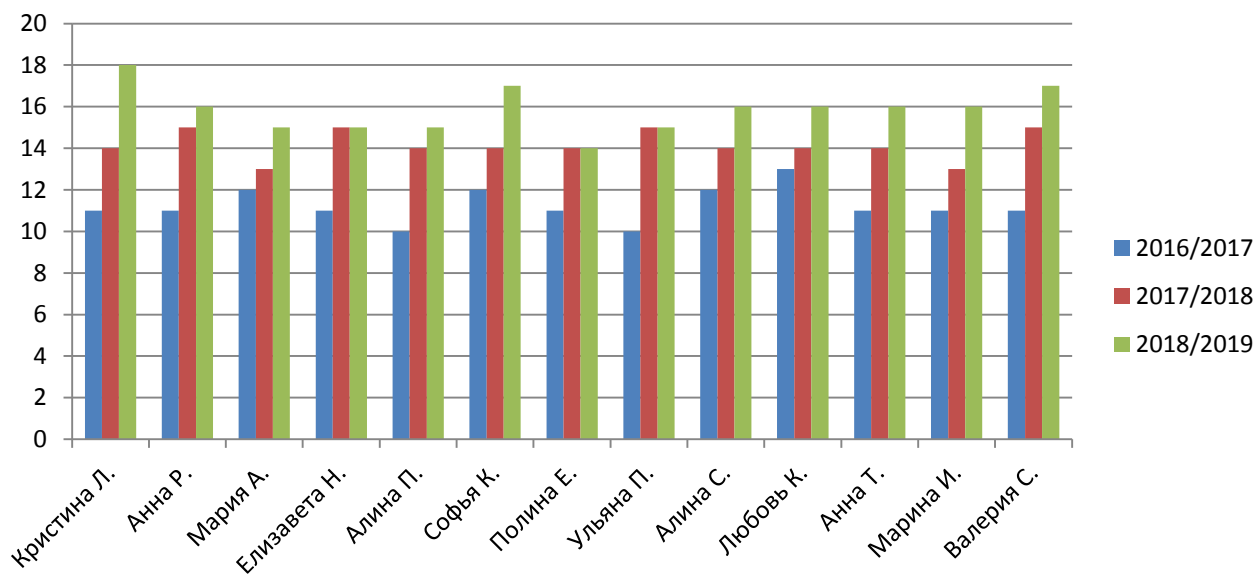


Диаграмма 2. Динамика качества освоения ДООП «Основы хореографии, пластики и сценического движения в театре кукол»

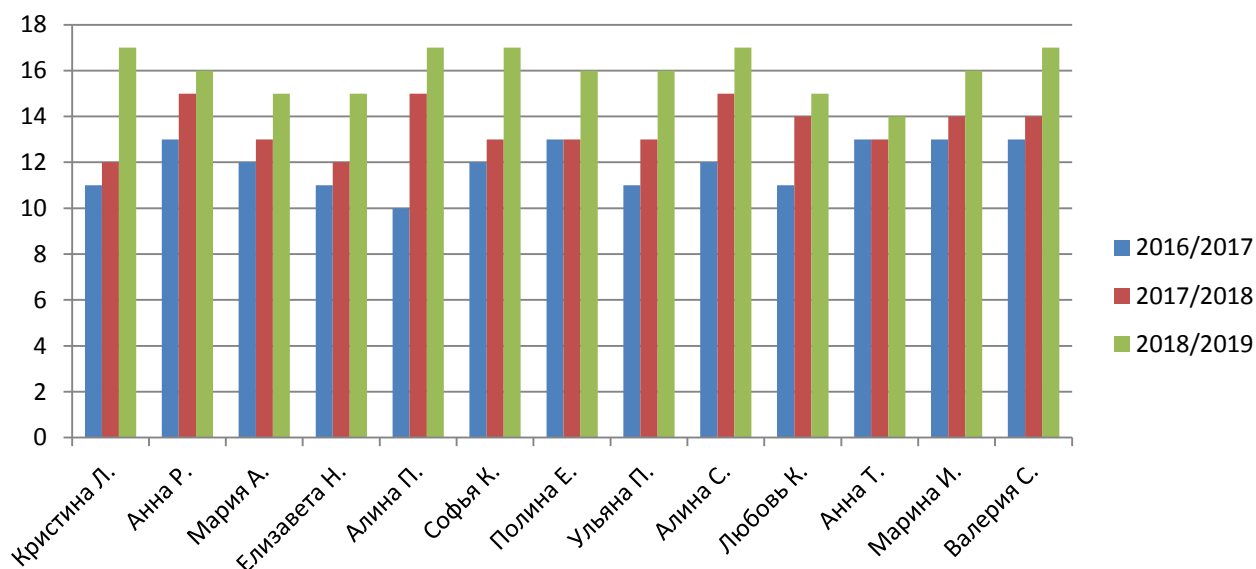


Диаграмма 3. Динамика качества освоения ДООП «Театральный художник в театре кукол»

Метапредметные результаты, получаемые учащимися в ходе реализации программ, выражаются в развитии у них коммуникативных компетенций, критического мышления, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, участии в конкурсах, фестивалях, концертах, выставках различного уровня (Диаграммы 4,5). Для определения уровня развития **личностных результатов** учащихся, проводится диагностика уровня личностного развития учащихся, чтобы проанализировать развитие самоконтроля, мотивации, ответственности, самостоятельности, умения ставить задачи, умения оценивать и анализировать свою деятельность (Диаграмма 6). В течение года метапредметные и личностные результаты также отслеживаются при помощи методов психолого-педагогической диагностики (наблюдение, анкетирование, анализ вовлечённости учащихся в различные виды деятельности, мотивации учащихся к дальнейшему самосовершенствованию) при поддержке психологической службы Отдела художественного воспитания.

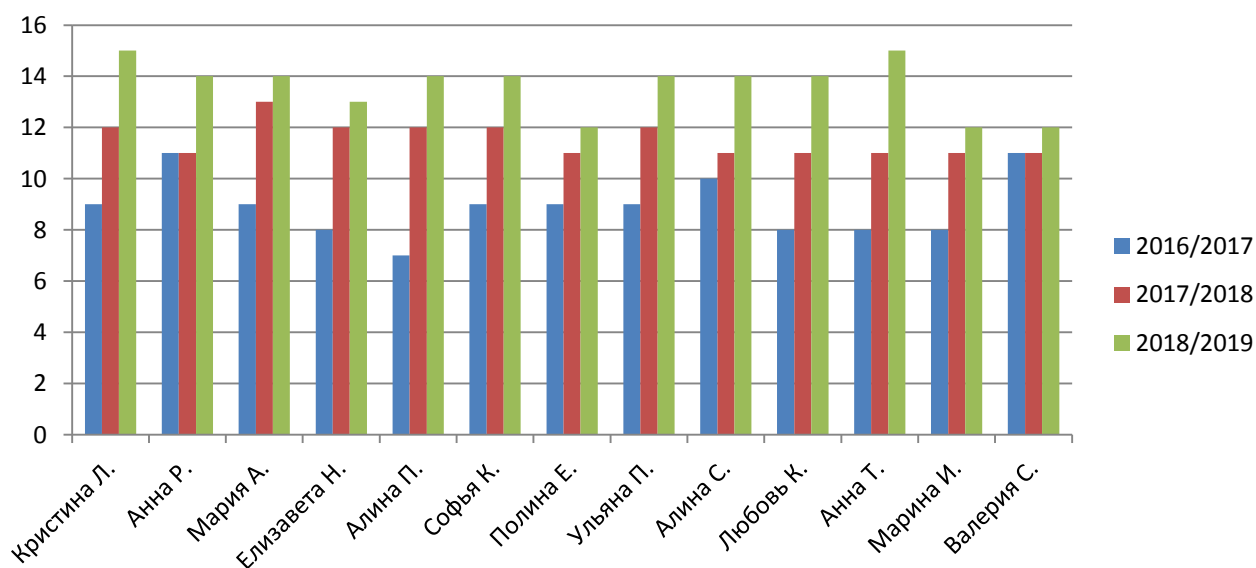


Диаграмма 4. Уровень метапредметных результатов учащихся по ДООП «Основы хореографии, пластики и сценического движения в театре кукол»

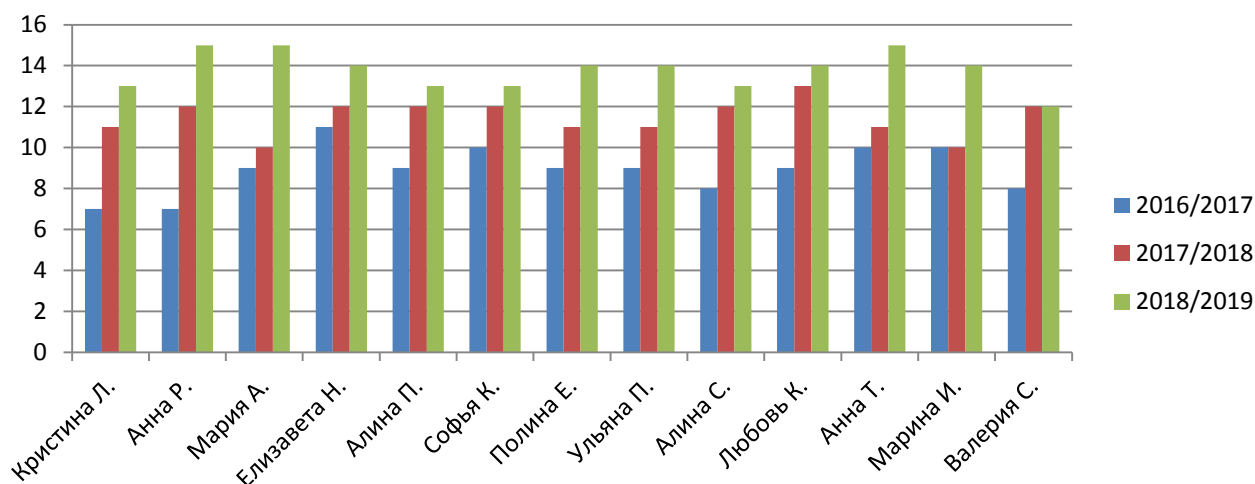


Диаграмма 5. Уровень метапредметных результатов учащихся по ДООП «Театральный художник в театре кукол»

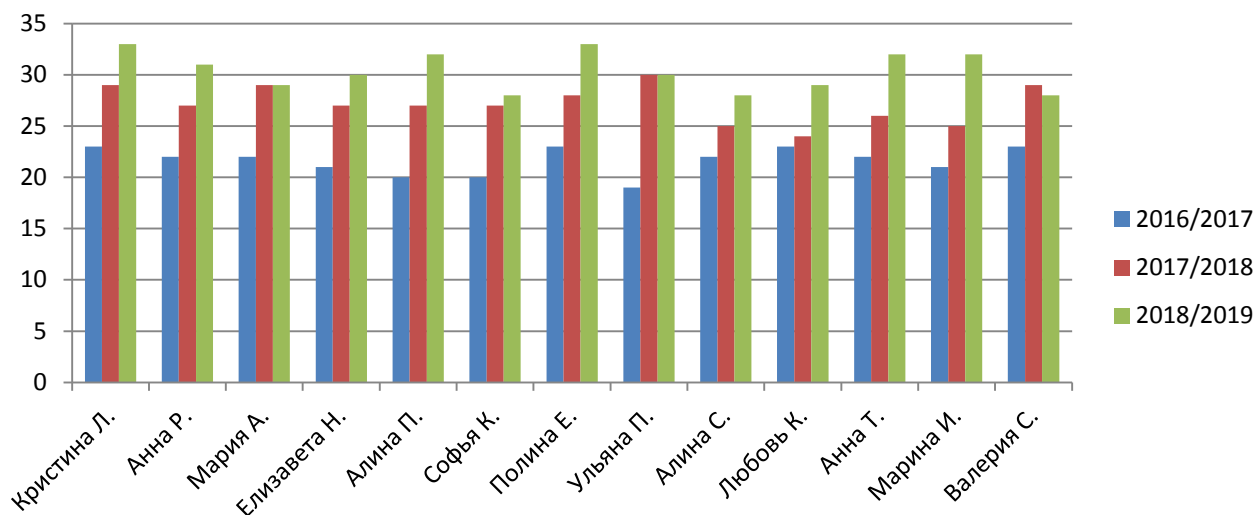


Диаграмма 8. Уровень личностных результатов учащихся по КДООП «Театральный профи»

Согласно данным за последние три года, прослеживается положительная динамика результативности участия учащихся в различных конкурсах и фестивалях (Таблица 1).

Таблица 1. Результативность участия учащихся по КДООП и ДООП Театра кукол в мероприятиях и конкурсах различного уровня

Уровень мероприятия	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020	
	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей
Международный			30	30			30	30		
Всероссийский	55	55	15	15	25	25	30	30	30	30
Городской	18		10		9		20		25	

Примеры наиболее значимых побед коллектива в конкурсах за последние 5 лет:

- 2015 Лауреат I степени Всероссийского фестиваля. детского и юношеского театрального творчества «Зимняя сказка», г. Вологда
- 2015 Победитель в номинации «За творческую дерзость, глобальность режиссёрского замысла и актёрскую самоотдачу» II Областного фестиваля – конкурса любительских театров кукол «Всегда быть в детстве», г. Сосновый Бор.

- 2015 Грамота за высокие достижения в искусстве, исполнительское мастерство, вдохновение и творческое участие в создании юбилейного праздничного шоу «Один день из жизни Артека», посвящённый 90-летию Международного детского центра Артек, Крым.
- 2015 Лауреат II степени XIII Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт – Петербург.
- 2016 Лауреат III степени детского и юношеского международного конкурса «Джазовая карусель», г. Санкт – Петербург.
- 2016 Лауреат I степени Всероссийского открытого конкурса – фестиваля малых театральных форм «Отражение в капле», г. Санкт-Петербург.
- 2017 Гран – При Всероссийского открытого конкурса – фестиваля малых театральных форм «Отражение в капле», г. Санкт-Петербург.
- 2017 Лауреат II степени в номинации «Профи театра кукол» XV Открытого Санкт – Петербургского Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт-Петербург.
- 2017 Гран – При в номинации «Профи театра кукол» XV Открытого Санкт – Петербургского Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт-Петербург.
- 2018 Диплом в номинации «Лучшее художественное решение» VIII Международного фестиваля – семинара юношеских и молодёжных театров, г. Барановичи, Беларусь.
- 2018 Диплом в номинации «Лучший актёрский ансамбль» IX Международного фестиваля детских любительских театров кукол «Кукла в детских реках – 2018», г. Новокузнецк.
- 2018 Лауреат I степени Всероссийского конкурса детских театральных коллективов «Театральная юность России», г. Великий Новгород.
- 2018 Гран – При Всероссийского конкурса детских театральных коллективов «Театральная юность России», г. Великий Новгород.
- 2019 Гран – При в номинации «Профи театра кукол» XVI Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт-Петербург
- 2019 Лауреат II степени в номинации «Профи театра кукол» XVI Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт-Петербург.
- 2019 Победитель в направлении творчества «Театральное» Большого фестиваля детского и юношеского творчества, г. Москва.

Таким образом, все эти сведения показывают, что Комплексная программа «Театральный профи» коллектива Театра кукол востребована и актуальна.

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы «Театральная мозаика» и динамика образовательных достижений учащихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Театральная мозаика» объединяет несколько образовательных областей, необходимых для формирования у учащихся полноценного представления о театральной деятельности, творческих мастерских театра и деятельность актёра, работающего с куклой. Включает в себя учебные дисциплины, реализующие определённые цели и задачи овладения знаниями и навыками, развития личностных качеств с учётом возрастных особенностей учащихся: «Основы хореографии, пластики и сценического движения», «Вокально-хоровое обучение театре кукол», «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций. В рамках данных программ разработана система контроля результативности образовательного процесса, которая включает в себя формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов, а также их периодичность.

Для выявления возможностей и способностей учащихся, поступающих на обучение по Комплексной программе проводится **входная диагностика**, в форме выполнения практических заданий, педагогического наблюдения и анализа, данные которых заносятся педагогом в протокол стартовой диагностики претендентов на зачисление. Зачисление на обучение по программе «Театральный художник» проводится без предварительного отбора учащихся, диагностика стартовых возможностей и умений проводится на начальном этапе реализации программы для определения их уровня подготовленности к театральной деятельности. **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся в форме педагогического наблюдения, беседы, опроса, дидактических игр, выполнения практических упражнений, творческих и импровизационных заданий, создание творческой коллективной работы. В конце каждого полугодия проводится **промежуточный контроль** в форме опроса для определения уровня освоения теоретического материала, концертных и театрализованных выступлений, показа спектакля, новогоднего представления-концерта для родителей, открытого занятия по всем программам, диагностики (результаты отражаются в Информационной карте «Уровень сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов»), творческих домашних заданий, проведение совместных занятий детей и родителей, анализа работы группы и каждого учащегося в конкурсах, концертах, праздниках и фестивалях, результаты которого заносятся в Карту учёта творческих достижений. В конце обучения по программе осуществляется **итоговый контроль** в форме итогового контрольного занятия, открытого занятия, участия в спектаклях Абонемент Театра кукол, постановки спектакля, проведение комплексной выставки и просмотра детских работ с целью ознакомления результатов и прослеживания динамики развития учащегося, диагностики, анкетирования учащихся и родителей, анализа участия коллектива и каждого учащегося в концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах городского, всероссийского и международного уровней (аналогично промежуточному контролю).

По результатам анализа диагностических материалов одной из групп учащихся по Комплексной программе «Театральная мозаика», реализация программы 2016-2019 года (Диаграмма 1), были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики: освоения программы.

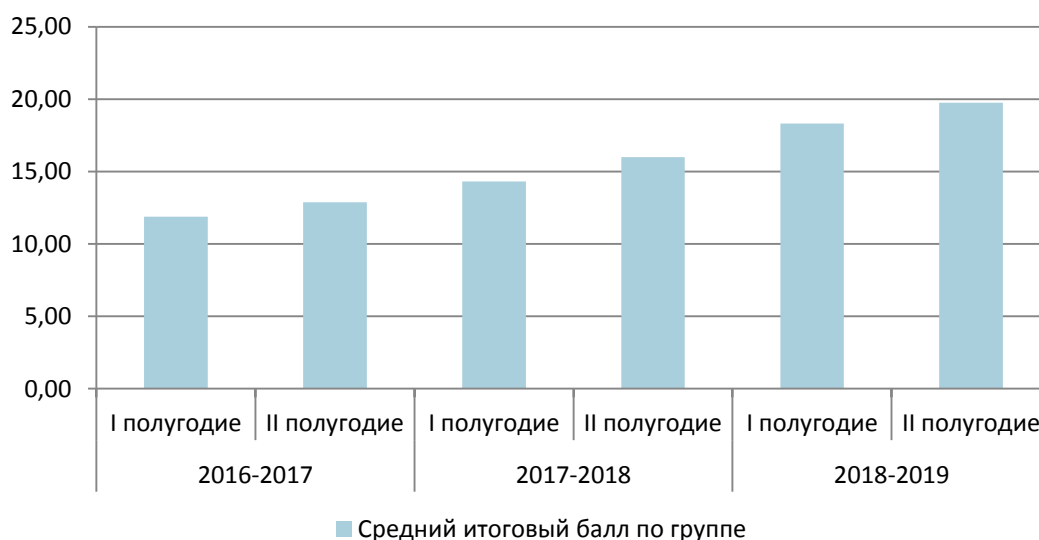


Диаграмма 1. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения КДООП «Театральная мозаика» (средний итоговый балл по группе)

По итогам мониторинга **качество знаний и предметных умений** группы набора 2016-2017 учебного года к концу третьего года обучения постепенно увеличивается (Диаграмма 2,3,4).

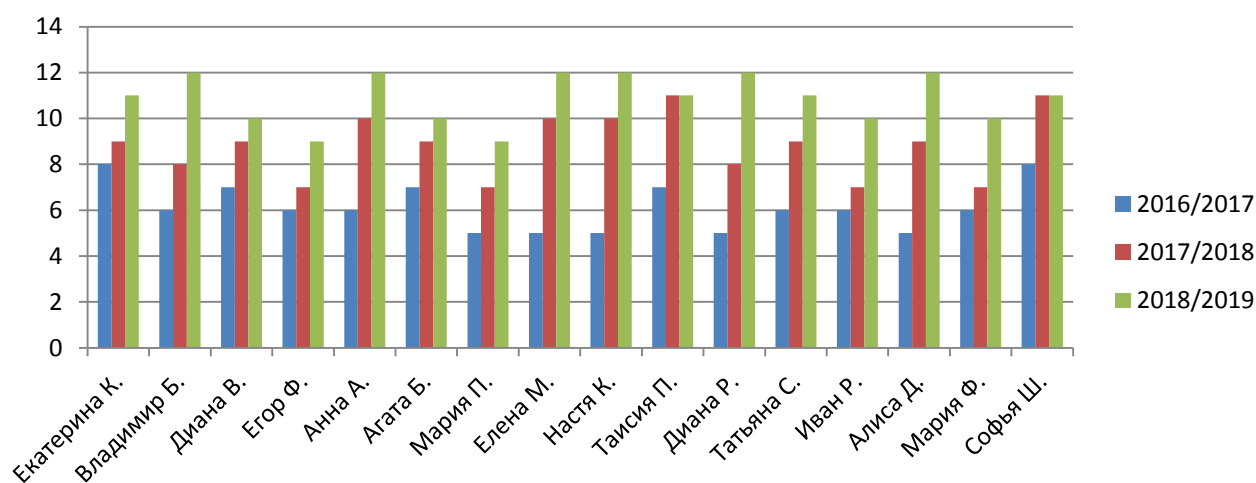


Диаграмма 2. Динамика качества освоения ДООП «Вокально-хоровое обучение в театре кукол»

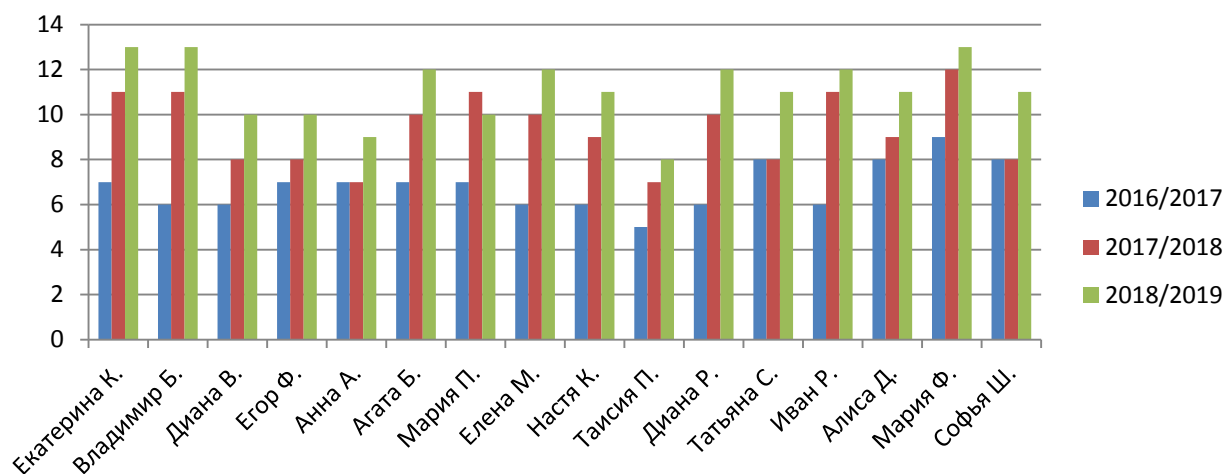


Диаграмма 3. Динамика качества освоения ДООП «Основы хореографии, пластики и сценического движения»

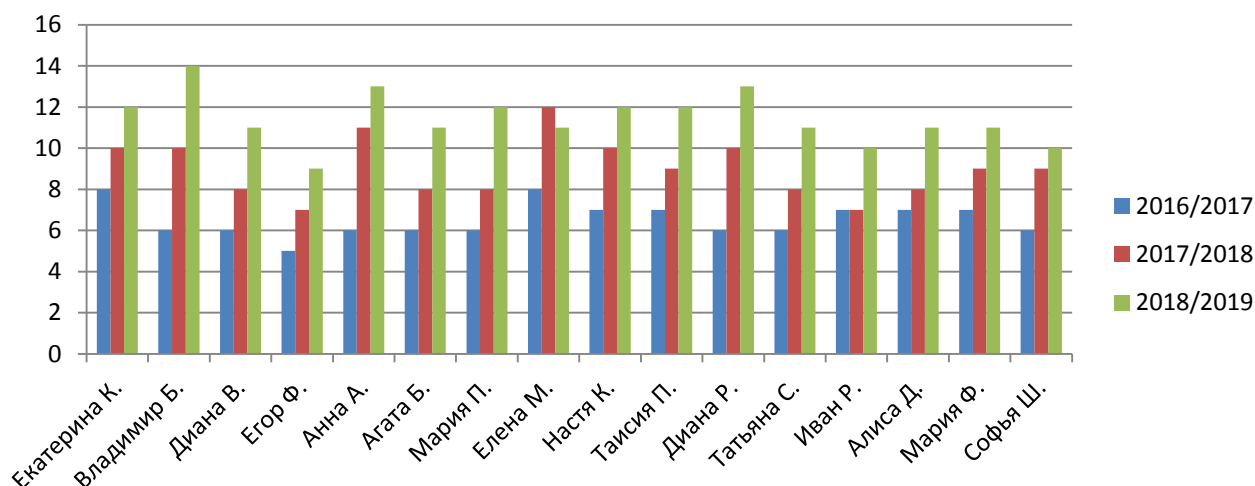


Диаграмма 4. Динамика качества освоения ДООП «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций

Метапредметные результаты, получаемые учащимися в ходе реализации Программ, выражаются в развитии у них коммуникативных компетенций, критического мышления, в проявлении творческих способностей в практическом опыте. участии в конкурсах, фестивалях, концертах, выставках различного уровня (Диаграммы 5,6,7).

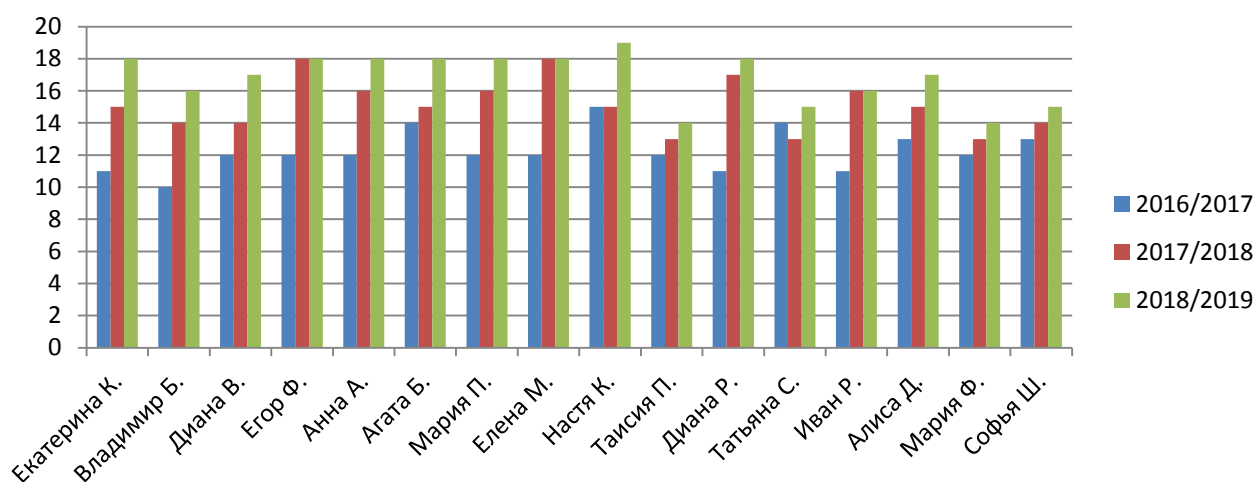


Диаграмма 5. Уровень метапредметных результатов учащихся по ДООП «Вокально-хоровое обучение в театре кукол»

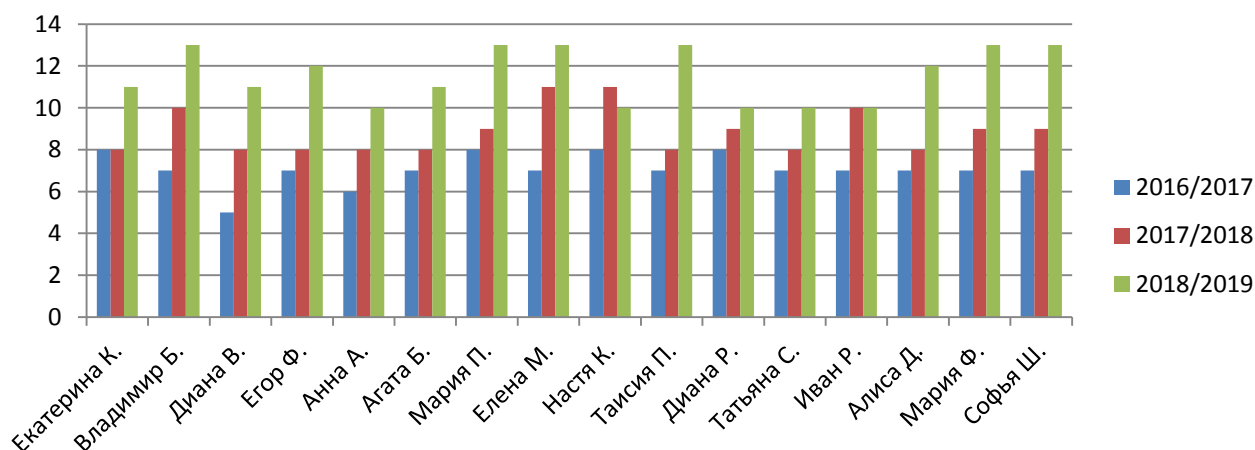


Диаграмма 6. Уровень метапредметных результатов учащихся по ДООП «Основы хореографии, пластики и сценического движения»

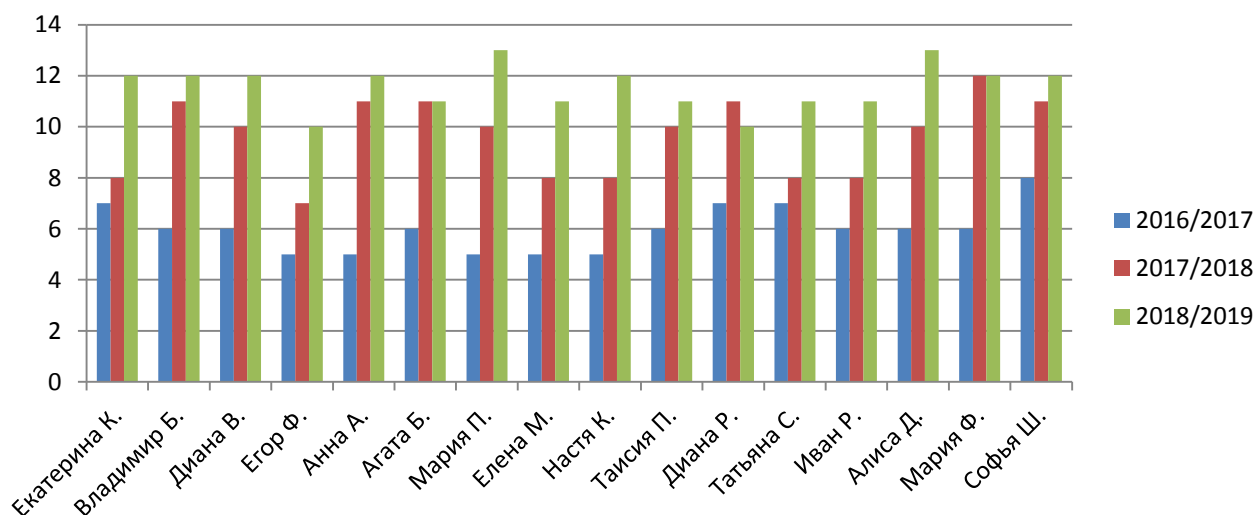


Диаграмма 7. Уровень метапредметных результатов учащихся по ДООП «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций

Для определения уровня развития **личностных результатов** учащихся, проводится диагностика уровня личностного развития учащихся, чтобы проанализировать развитие самоконтроля, мотивации, ответственности, самостоятельности, умения ставить задачи, умения оценивать и анализировать свою деятельность (Диаграмма 8).

В течение года метапредметные и личностные результаты также отслеживаются при помощи методов психолого-педагогической диагностики (наблюдение, анкетирование, анализ вовлечённости учащихся в различные виды деятельности, мотивации учащихся к дальнейшему самосовершенствованию) при поддержке психологической службы Отдела художественного воспитания.

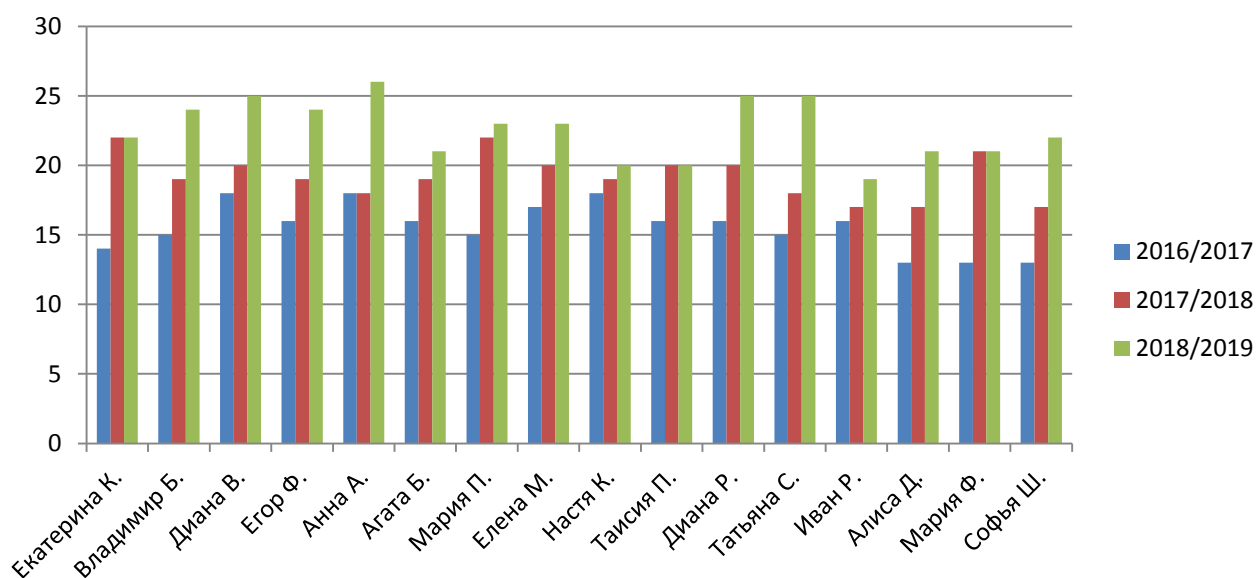


Диаграмма 8. Уровень личностных результатов учащихся по КДООП «Театральная мозаика»

Согласно данным последних трёх лет, прослеживается положительная динамика результативности участия учащихся в различных конкурсах и фестивалях (Таблица 1).

*Таблица 1.
Результативность участия учащихся по
КДООП и ДООП Театра кукол в мероприятиях различного уровня*

Уровень мероприятия	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020	
	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей
Международный			30	30			30	30		
Всероссийский	55	55	15	15	25	25	30	30	30	30
Городской	18		10		9		20		25	

Таким образом, сведения показывают, что Комплексная программа «Театральная мозаика» коллектива Театра кукол востребована и актуальна.

**Сведения о качестве реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
«Актёрское мастерство», «Актёрское мастерство в театре кукол»
и динамика образовательных достижений учащихся**

В рамках данных программ разработана система контроля результативности образовательного процесса, которая включает в себя формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов, а также их периодичность.

Для выявления возможностей и способностей учащихся, поступающих на обучение по программе проводится **входная диагностика**, в форме выполнения практических заданий, педагогического наблюдения и анализа для определения их уровня подготовленности к актерской деятельности, данные которых заносятся педагогом в протокол стартовой диагностики претендентов на зачисление. **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения Программ и развития личностных качеств учащихся в форме педагогического наблюдения, беседы, опроса, дидактических игр, тренингов, выполнения практических упражнений, творческих и импровизационных заданий (упражнений, исполнение роли и др.) В конце каждого полугодия проводится **промежуточный контроль** в форме опроса, для определения уровня освоения теоретического материала, концертных и театрализованных выступлений, показа спектакля, новогоднего представления-концерта для родителей, открытого занятия, диагностики (результаты отражаются в Информационной карте «Уровень сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов»), анализа работы группы и каждого учащегося в конкурсах, концертах, праздниках и фестивалях, результаты которого заносятся в Карту учёта творческих достижений. В конце обучения по программе осуществляется **итоговый контроль** в форме открытого занятия, участия в спектаклях Абонемена Театра кукол, постановки спектакля, диагностики, анкетирования учащихся и родителей, анализа участия учащихся в концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах городского, всероссийского и международного уровней.

По результатам анализа диагностических материалов одной из групп по программе «Актёрское мастерство», реализация программы 2016-2019 года (Диаграмма 1) и одной из групп по программе «Актёрское мастерство в театре кукол», реализация программы 2015-2019 года (Диаграмма 2), были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики.

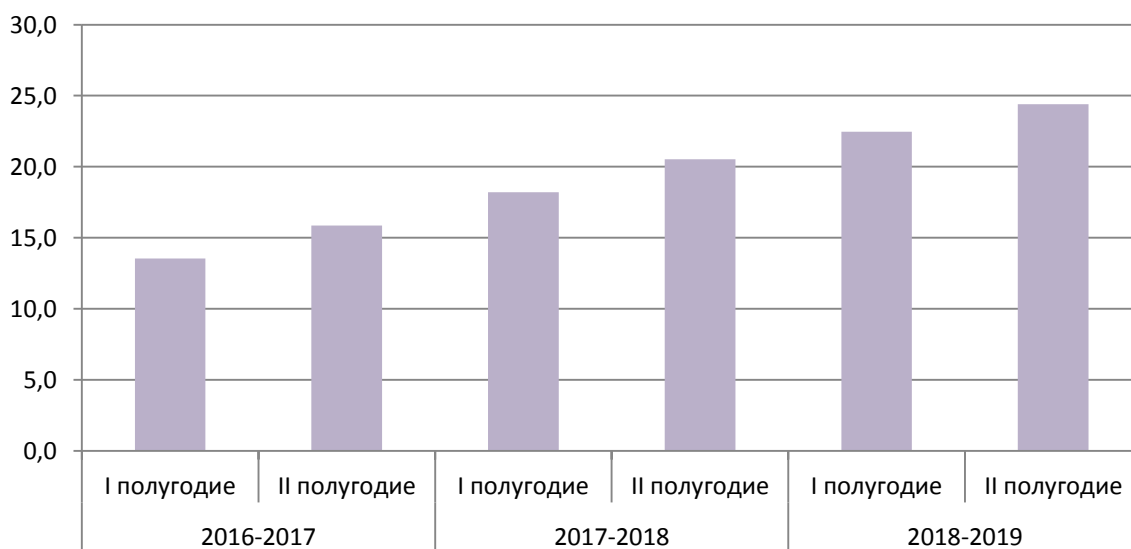


Диаграмма 1. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Актёрское мастерство»

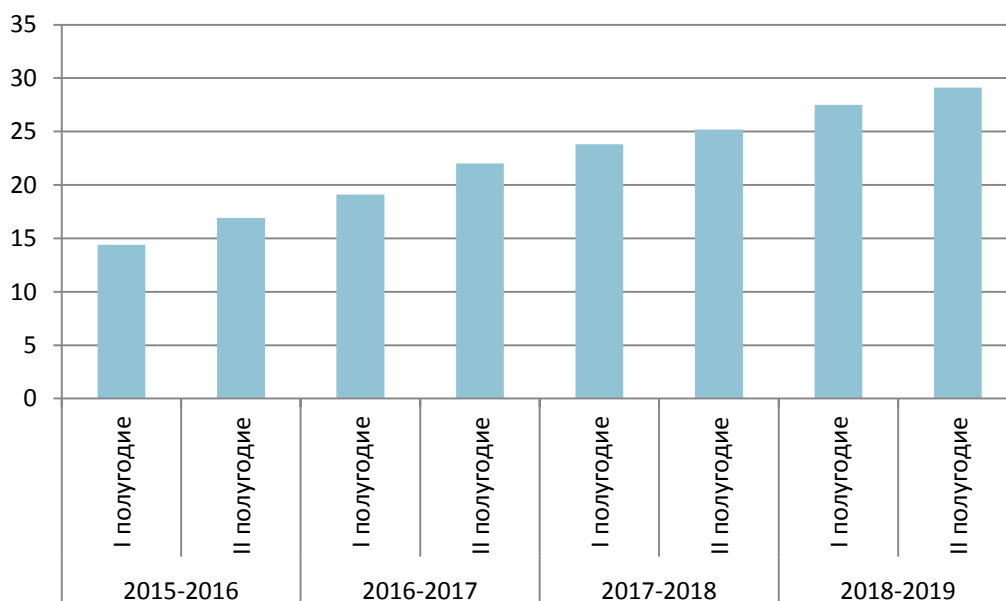


Диаграмма 2. Результаты, подтверждающие наличие положительной динамики освоения ДООП «Актерское мастерство в театре кукол»

По итогам мониторинга группы набора 2016-2017 учебного года. по программе «Актерское мастерство», к концу третьего года обучения увеличилось **качество знаний и предметных умений** (Диаграмма 3), так же, как и в группе по программе «Актерское мастерство театра кукол» с 2015 по 2019 года, общая результативность количественных и качественных показателей освоения программы увеличилась (Диаграмма 4).

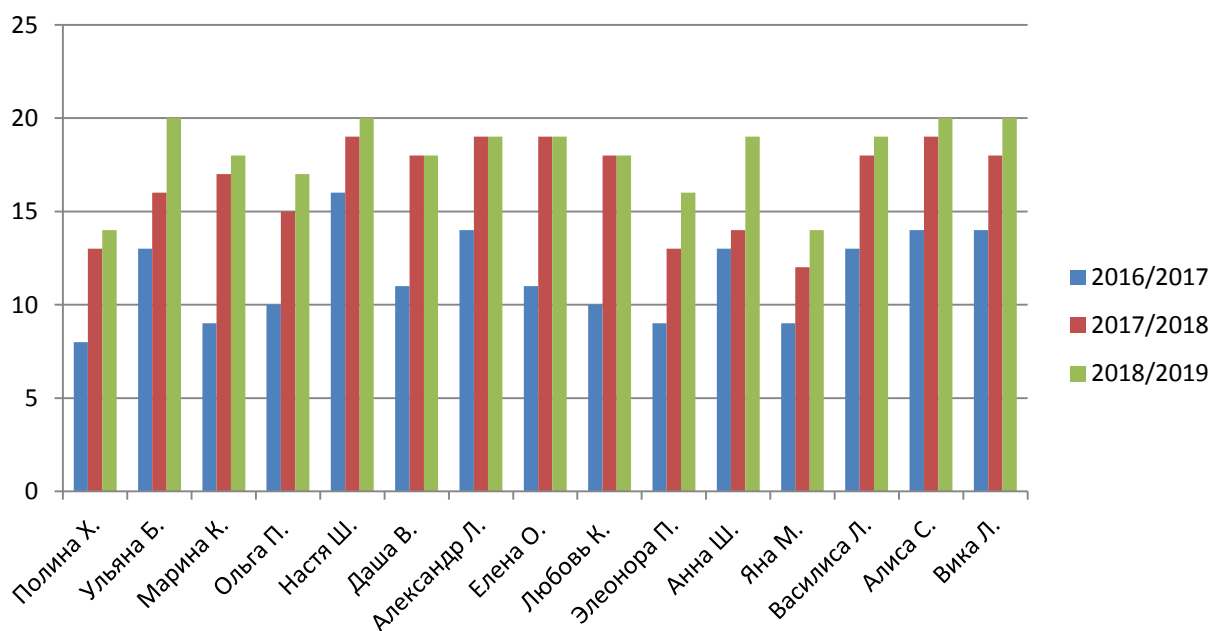


Диаграмма 3. Динамика качества освоения ДООП «Актерское мастерство»

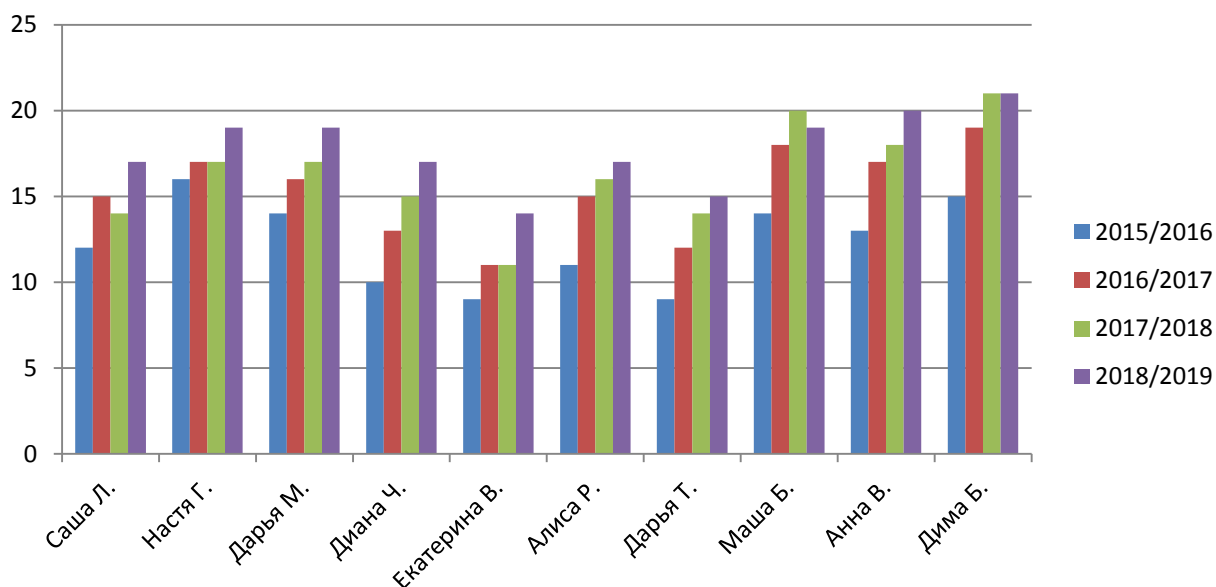


Диаграмма 4. Динамика качества освоения ДООП «Актерское мастерство в театре кукол»

Метапредметные результаты, получаемые учащимися в ходе реализации Программ, выражаются в развитии у них коммуникативных компетенций, критического мышления, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, участии в конкурсах, фестивалях различного уровня (Диаграммы 5,7). Для определения уровня развития **личностных результатов** учащихся, проводится диагностика уровня личностного развития учащихся, чтобы проанализировать развитие ответственности, самоконтроля, мотивации, самостоятельности, умения ставить задачи, умения оценивать и анализировать свою деятельность (Диаграммы 6,8).

В течение года метапредметные и личностные результаты также отслеживаются при помощи методов психолого-педагогической диагностики (наблюдение, анкетирование, анализ вовлечённости учащихся в различные виды деятельности, мотивации учащихся к дальнейшему самосовершенствованию) при поддержке психологической службы Отдела художественного воспитания.

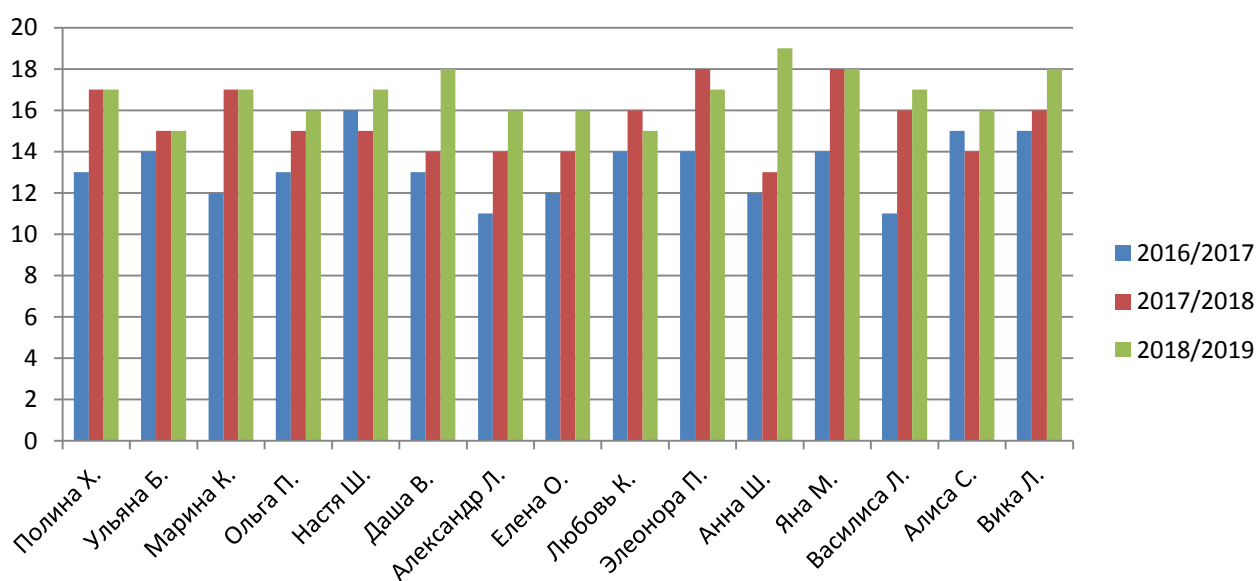


Диаграмма 5. Уровень метапредметных результатов учащихся по ДООП «Актерское мастерство»

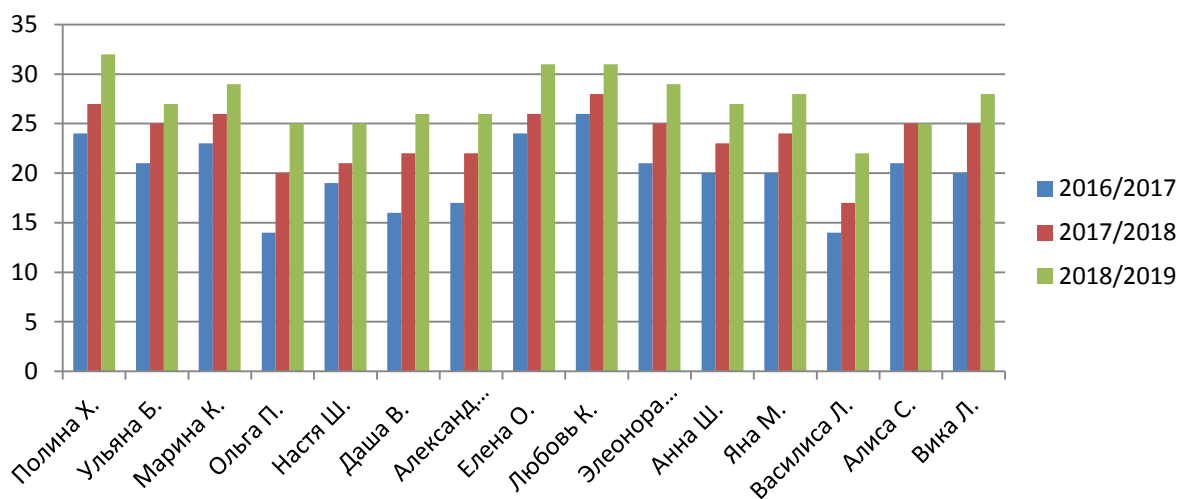


Диаграмма 6. Уровень личностных результатов учащихся по ДООП «Актерское мастерство»

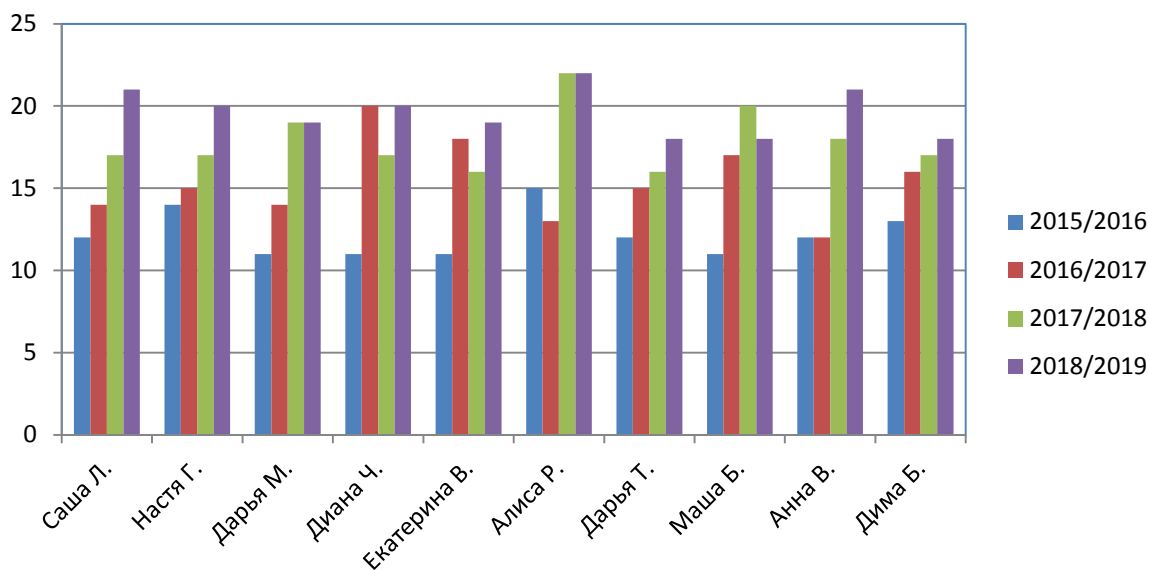


Диаграмма 7. Уровень метапредметных результатов учащихся по ДООП «Актерское мастерство в театре кукол»

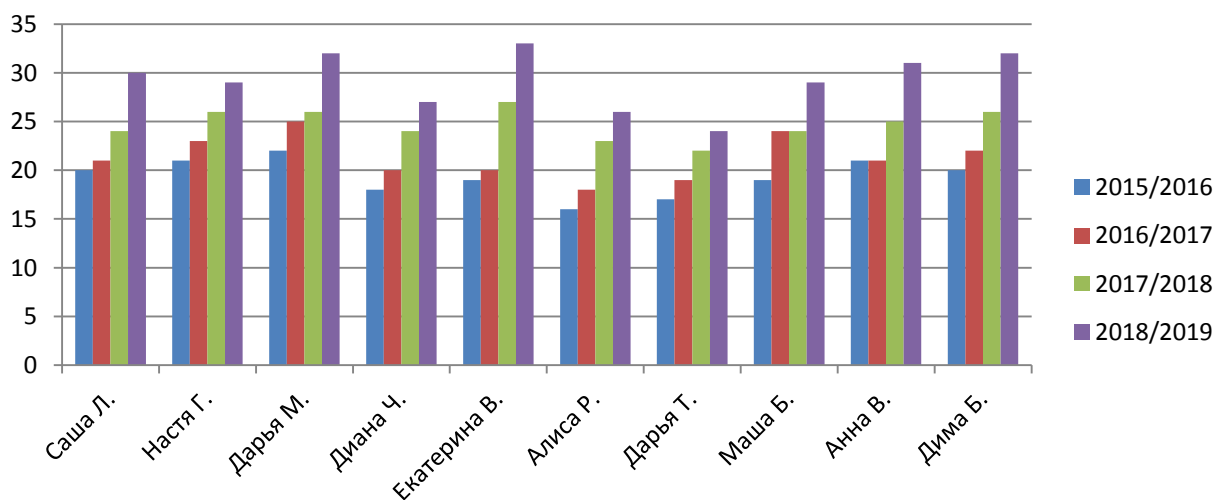


Диаграмма 8. Уровень личностных результатов учащихся по ДООП «Актерское мастерство в театре кукол2»

Согласно данным за последних пяти лет, прослеживается **положительная динамика результативности** участия учащихся по Программам в различных конкурсах, фестивалях, мероприятиях (Таблица 1).

*Таблица 1.
Результативность участия учащихся по
ДООП Театра кукол в мероприятиях различного уровня*

Уровень мероприятия	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020	
	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей
Международный			30	30			30	30		
Всероссийский	55	55	15	15	25	25	30	30	30	30
Городской	18		15		15		25		32	

Примеры наиболее значимых побед коллектива в конкурсах за последние 5 лет:

- 2015 Лауреат I степени Всероссийского фестиваля детского и юношеского театрального творчества «Зимняя сказка», г. Вологда.
- 2015 Победитель в номинации «За творческую дерзость, глобальность режиссёрского замысла и актёрскую самоотдачу» II Областного фестиваля – конкурса любительских театров кукол «Всегда быть в детстве», г. Сосновый Бор.
- 2015 Грамота за высокие достижения в искусстве, исполнительское мастерство, вдохновение и творческое участие в создании юбилейного праздничного шоу «Один день из жизни Артека», посвящённый 90-летию Международного детского центра Артек, Крым.
- 2015 Лауреат II степени XIII Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт-Петербург.
- 2016 Лауреат III степени детского и юношеского международного конкурса «Джазовая карусель», г. Санкт-Петербург.
- 2016 Лауреат I степени Всероссийского открытого конкурса – фестиваля малых театральных форм «Отражение в капле», г. Санкт-Петербург.
- 2017 Гран – При Всероссийского открытого конкурса – фестиваля малых театральных форм «Отражение в капле», г. Санкт-Петербург.
- 2017 Лауреат II степени в номинации «Профи театра кукол» XV Открытого Санкт-Петербургского Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт-Петербург.
- 2017 Гран – При в номинации «Профи театра кукол» XV Открытого Санкт-Петербургского Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт-Петербург.
- 2018 Диплом в номинации «Лучшее художественное решение» VIII Международного фестиваля – семинара юношеских и молодёжных театров, г. Барановичи, Беларусь.
- 2018 Диплом в номинации «Лучший актёрский ансамбль» IX Международного фестиваля детских любительских театров кукол «Кукла в детских реках – 2018», г. Новокузнецк.
- 2018 Лауреат I степени Всероссийского конкурса детских театральных коллективов «Театральная юность России», г. Великий Новгород.
- 2018 Гран – При Всероссийского конкурса детских театральных коллективов «Театральная юность России», г. Великий Новгород.
- 2019 Гран – При в номинации «Профи театра кукол» XVI Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт-Петербург.

- 2019 Лауреат II степени в номинации «Профи театра кукол» XVI Всероссийского фестиваля детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток», г. Санкт-Петербург.
- 2019 Победитель в направлении творчества «Театральное» Большого фестиваля детского и юношеского творчества, г. Москва.

Таким образом, все эти сведения показывают, что Программы коллектива Театра кукол «Актёрское мастерство» и «Актёрское мастерство в театре кукол» востребованы и актуальны.