

**Методические разработки
к дополнительной общеобразовательной программе
коллектива «Театр кукол»**

ФИО автора	Наименование методической разработки
Кучай Евгения Борисовна	«Воздействие музыки и кукольного театра на нравственно-эстетическое воспитание детей младшего возраста»
Кучай Евгения Борисовна	«Музыкальное сопровождение занятий по актёрскому мастерству в Театре кукол»
Колосова Алёна Степановна	«Концертмейстер в хореографическом классе»
Лелека Мария Сергеевна	«Драматургический анализ, режиссёрский замысел и постановка спектаклей»

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Методическая разработка

**Воздействие музыки и кукольного театра на нравственно-эстетическое воспитание
детей младшего возраста**

Автор:
Кучай Е.Б.,
педагог Театра кукол
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Санкт-Петербург
2015 год

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Методическая разработка

**Музыкальное сопровождение занятий по актёрскому мастерству в
Театре кукол**

Автор:
Кучай Евгения Борисовна,
педагог Театра кукол
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Санкт-Петербург
2016 год

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Методические рекомендации

«Концертмейстер в хореографическом классе»

Автор:
Колосова А.С.,
концертмейстер Театра кукол
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Санкт-Петербург
2018 год

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Методическая разработка
ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, РЕЖИССЁРСКИЙ ЗАМЫСЕЛ
И ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ
«Жили-были чудеса»

Автор:
Лелека Мария Сергеевна,
педагог Театра кукол

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019 г.