

### Список литературы (10 «А» и «Б» классы)

- 1) А. С. Пушкин: роман в стихах «Евгений Онегин», поэма «Медный всадник», «Повести Белкина», стихотворения
- 2) М. Ю. Лермонтов: роман «Герой нашего времени», стихотворения
- 3) Н. В. Гоголь: комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души» (первый том), повесть «Шинель»
- 4) А. Н. Островский: драмы «Гроза», «Бесприданница»
- 5) И. С. Тургенев: «Записки охотника» (2 рассказа по выбору), роман «Отцы и дети», Стихотворения в прозе (2 по выбору). По желанию: повесть «Ася», роман «Рудин»
- 6) И. А. Гончаров: роман «Обломов»
- 7) По желанию: роман «Что делать?» (Н. Г. Чернышевский)
- 8) Ф. И. Тютчев: стихотворения
- 9) А. А. Фет: стихотворения
- 10) А. К. Толстой: несколько стихотворных произведений собственно Толстого (по выбору), несколько – Козьмы Пруткова
- 11) Н. А. Некрасов: стихотворения «В дороге», «Железная дорога», «О Муза! Я у двери гроба», «Утро» + стихотворения по выбору. Поэмы «Мороз красный нос» и «Кому на Руси жить хорошо»
- 12) Н. С. Лесков: Рассказ «Человек на часах», повесть «Очарованный странник», несколько рассказов по выбору
- 13) М. Е. Салтыков-Щедрин: «История одного города», 3 сказки по выбору
- 14) Ф. М. Достоевский: роман «Преступление и наказание». По желанию: романы «Идиот» и «Братья Карамазовы»
- 15) Л. Н. Толстой: роман-эпопея «Война и мир». По желанию: «Севастопольские рассказы», рассказы и повести по выбору
- 16) В. М. Гаршин: несколько рассказов по выбору
- 17) В. Г. Короленко: несколько рассказов (или повестей) по выбору
- 18) А. П. Чехов: рассказы «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Тоска», «Неосторожность», «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Невеста»; «Маленькая трилогия» (рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»); пьеса «Вишневый сад». По желанию: пьесы и рассказы по выбору
- 19) Из критических работ XIX века: А.А. Григорьев, «После “Грозы” Островского», Н. А. Добролюбов: «Луч света в темном царстве» (фрагменты), «Что такое обломовщина?» (фрагменты); А. В. Дружинин: «Обломов», роман Гончарова» (фрагменты); Д. И. Писарев «Базаров» (фрагменты)

#### Комментарии к списку литературы:

- 1) Коллеги, обратите внимание, на всякий случай я указал в этом списке некоторые произведения, которые мы проходили в 9 классе. Это, конечно, не значит, что нужно внимательно перечитать все эти тексты. Просто я надеюсь, что что-то о них Вы будете помнить, так как нам придется часто к ним возвращаться. Так, чтобы понять, как развивался русский психологический роман второй половины XIX века, нужно постоянно возвращаться к тому, как устроены «Евгений Онегин» и «Герой нашего времени», а для того чтобы разобраться в том, как развивалась поэзия, почему и в чем разошлись Некрасов с Тютчевым и Фетом, нужно хорошо представлять, например, поэзию Пушкина, и т.д.
- 2) По поводу загадочной формулировки «по желанию». Естественно, по желанию вы можете читать что угодно. Имеется в виду, что я не имею права заставить вас читать эти тексты (они большие, они за рамками современной школьной

программы), но буду часто к ним обращаться на уроках, да и вам знакомство с этими текстами может помочь, например, при написании сочинений.

- 3) Обратите внимание, пожалуйста, на пункт «Критические работы». Стандарт школьного образования по литературе гласит, что вы должны знать эти работы (прочитать «фрагменты» этих статей). Пожалуйста, помните о том, что эти тексты – отнюдь не научные работы (ни в коем случае не истина в последней инстанции!). Они написаны критиками XIX века. Вот и относитесь к этим текстам критически, сами смотрите, с чем вы согласны, с чем нет, что кажется убедительным, а что нет. Эти работы хороши тем, что позволяют судить о литературной полемике того времени, о том, как вообще обычно говорили о литературе, как ее воспринимали, как анализировали. Слово «Фрагменты» предполагает, что вы прочитаете ту или иную статью в достаточном объеме, чтобы осознать, каков метод критика и что примерно он хочет сказать.
- 4) Формулировка «автор такой-то: стихотворения» предполагает, что чем больше стихотворений вы прочитаете, тем лучше.

### Список литературы (10 « В» класс)

#### Русская литература второй половины 19 века.

А. С. Пушкин. Повести Белкина. Маленькие трагедии. Медный всадник. Стихотворения.

М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Демон. Мцыри. Стихотворения.

А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница. Снегурочка.

И. С. Тургенев. Записки охотника. Ася. Отцы и дети.

И. А. Гончаров. Обломов.

Н. А. Некрасов. Стихотворения. Поэмы: Мороз Красный Нос. Коробейники. Кому на Руси жить хорошо.

*(Н. Г. Чернышевский. Что делать. Факультативно – для желающих)*

Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание. Идиот.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения.

А. И. Фет. Стихотворения.

А. К. Толстой. Стихотворения. Рассказы.

Л. Н. Толстой. Война и мир.

Н. С. Лесков. Леди Макбет Мценского уезда. Очарованный странник.

М. Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Господа Головлевы. Сказки.

А. П. Чехов. Хамелеон. Толстый и тонкий. Лошадиная фамилия. Палата № 6. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Черный монах. Студент. Ионыч. Дом с мезонином. Дуэль. Невеста. Чайка. Три сестры. Вишневый сад.

*Примечание 1: подчеркнуты произведения приличного объема, которые рекомендовано обязательно прочитать летом по первому разу.*