

Наличие положительного отзыва руководителя ГУМО

Отзыв на образовательную и творческую деятельность детского коллектива «Театр Юношеского Творчества» Государственного бюджетного негетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Театр Юношеского Творчества-старейший коллектив Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, в нем занимаются более 250 детей от 12 до 18 лет.

Концептуальную основу деятельности Театра Юношеского Творчества составляют идеи основателя и первого художественного руководителя ТЮТа, выдающегося режиссера и педагога Матвея Григорьевича Дубровина (1911-1974). С момента основания театра его структура и организационно-педагогические условия претерпели немало изменений, но педагогические принципы, заложенные М.Г.Дубровиным, остаются жизнеспособными по сей день, не теряя своей актуальности и оказывая влияние на деятельность вот уже нескольких поколений тютювских педагогов. В настоящее время педагогический состав включает в себя 18 педагогов дополнительного образования, 10 из которых являются выпускниками ТЮТа, что отражает свойственную данному коллективу преемственность поколений. Художественным руководителем Театра Юношеского Творчества является ученик Матвея Григорьевича, Заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат премии «Золотой софит» Евгений Юрьевич Сазонов.

Огромный развивающий потенциал М.Г.Дубровин видел в комплексном воздействии на личность подростка различных видов художественного и технического творчества. Учащиеся на занятиях овладевают не только актерским исполнительским искусством, но и постигают основы театрального производства в одном из производственных цехов, осваивая основы различных театральных специальностей.

Актуальность программы «Театр Юношеского Творчества» состоит в том, что в условиях изменений целого ряда общественных и социально-экономических приоритетов, она позволяет сохранять и развивать у детей и подростков базовые ценности, навыки и потребности, такие как:


- потребность в творчестве;
- потребность в труде и уважении к труду;
- умение жить в коллективе;
- расширение культурного кругозора;
- воспитание вкуса;
- воспитание гражданских качеств и патриотизма.

Результатом многогранного творческого процесса в Театре Юношеского Творчества стали постановки спектаклей. За период с 2018 по 2022 год в театре было выпущено более 25 спектаклей, которые были показаны как на сцене ТЮТа, так и на сцене концертного зала «Карнавал». В производстве и выпуске спектаклей принимают участие все педагоги и обучающиеся. Было выпущено несколько ярких премьер по произведениям российских и зарубежных классиков – искрометная «комедия дель арт» «Слуга двух господ» по пьесе Карло Гольдони, философские «Чайка» по имени Джонатан Ливингстон» по книге Ричарда Баха и «Над пропастью во ржи» по книге Дж. Селиджера, «Дракон» по пьесе Е.Шварца, «Сказки Севки Глущенко» - по повести В.Крапивина, пластические миниатюры «О мечтателях и авантюристах» по произведениям Ж.Верна и Ф.-С.Фиджеральда, «Дзаттере» по произведениям А.С.Пушкина и И.А.Бродского, бессмертная пьеса «Ромео и Джульетта» У.Шекспира. К юбилейному празднованию дня Победы вышла шемящая постановка «А зори здесь тихие...» по книге Бориса Васильева, ко дню Матери был показан спектакль «Питер Пен» по книге Дж.Барри. В репертуар театра входят спектакли, поставленные по известным произведениям для детей: «Дикий» по сказке Г.Х.Андерсена, «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен, «Снежная королева» Г. Х. Андерсена, «Любите ли Вы...» по произведениям русских и зарубежных классиков, «Маленький принц» по повести А. де С.Экзюпери, «Никто не поверит» по пьесе Г.Полонского, «Два капитана» по повести В.Каверина.

Художественный руководитель Е.Ю.Сазонов и педагоги ПЮТа являются активными участниками оргкомитета и жюри фестивалей и конкурсов, проводимыми ГУМО руководителями и педагогами дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, таких как, III региональный фестиваль-конкурс театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» (2019-2022, Е.Ю.Сазонов-председатель организационного комитета и председатель жюри, члены жюри-педагоги дополнительного образования Журомская А., Тейбер-Лебедев Д.Э.), Городской фестиваль детских театральных коллективов г.Санкт-Петербурга «Дни театра в «Зеркальном» (Е.Ю.Сазонов-председатель жюри, члены жюри-педагоги дополнительного образования А.А.Адамовский, Д.Э.Тейбер-Лебедев), Фестиваль творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ПРОдвижение в «Зеркальном» (2022, Е.Ю.Сазонов-председатель организационного комитета, член оргкомитета-педагог дополнительного образования Тейбер-Лебедев Д.Э.), организация и проведение 7 смены учащихся театральных коллективов образовательных учреждений города и школьников города «Театральная весна в «Зеркальном» (2022, организатор проведения смены Е.Ю.Сазонов)

Считаем Театр Юношеского Творчества достойным претендентом на получение звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга»

Руководитель ГУМО руководителей
и педагогов дополнительного образования
театральных коллективов и руководителей школьных театров
государственных образовательных учреждений,
педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ № 264 Кировского района

 Мотошина Г.К.

23.01.2023

Отзыв
на образовательную и творческую деятельность
детского коллектива «Театр Юношеского Творчества»
Государственного бюджетного негипового образовательного учреждения
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Театр Юношеского Творчества (ТЮТ) был создан в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных в 1956 году и объединяет подростков 12-18 лет увлеченных театром и актерским мастерством.

Художественный руководитель Театра Юношеского Творчества Евгений Юрьевич Сазонов – выпускник ТЮТа, ученик и последователь Матвея Григорьевича Дубровина, заслуженный работник культуры РСФСР.

Замысел М.Г.Дубровина состоял в том, чтобы для решения педагогических задач использовать уникальные возможности театра как особого вида искусства и социального института. Все учащиеся, занимающиеся в ТЮТе, в равной степени изучают как актерское мастерство, так и множество театральных ремесел. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр Юношеского Творчества» включает в себя программу «Сценическое творчество» и десять программ цехов, из которых учащийся выбирает один: «Костюмерный цех», «Гримёрный цех», «Модельерный цех», «Цех помощников режиссера», «Осветительский цех», «Звукоцех», «Поделочный цех», «Бутафорский цех», «Монтировочный цех», «Зрелищный цех».

Миссия и концепция Театра Юношеского Творчества, задуманная М.Г. Дубровиным и продолжаемая его учениками – педагогами ТЮТа, за более чем 60 лет не только не утратили своей жизнеспособности, но и подтвердили свою актуальность.

Вместе с тем, техническое обеспечение и оснащение постановочной части театра за последние годы претерпели значительные изменения, которые расширяют возможности режиссера и театрального действия и становятся более привлекательными для зрителя.

В Театре Юношеского Творчества учащиеся получают углубленные знания в сфере инновационных цифровых технологий, применяемых в театре: на начальном этапе это основы компьютерной грамотности (работа в текстовых и табличных редакторах для составления партитур, технических сценариев; работа в программах для создания презентаций и простого аудио-/видеомонтажа); затем ребята учатся создавать оригинальный художественный мультимедийный контент, осваивают компьютерное моделирование и графику (монтировочный, поделочный, бутафорский, осветительский, звуковой цеха), специальные программы для визуализации театрального света или расчёта электроакустики помещения (осветительский и звуковой цеха), CRM-системы, как часть организации производственного и творческого процесса в театре и прочее.

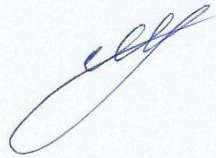
Опыт работы педагогического и детского коллектива в данном направлении отмечен дипломом II степени Всероссийского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей» в номинации «Цифровая трансформация творчества» (2020).

Учащиеся Театра Юношеского Творчества являются лауреатами и победителями театральных конкурсов и фестивалей, таких как «Международный фестиваль Digital opera 2.0. Конкурс мультимедийных художников «Цифровой Гонзага» (Гран-при, 2020), XXVI Городской фестиваль детских театральных коллективов «Дни театра в «Зеркальном» (дипломы победителей в номинациях «Полет фантазии», «За лучшую режиссуру», 2020), Городской фестиваль-конкурс «Сны о театре» (диплом победителя, 2021), Региональный этап XIX Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета» (диплом победителя, 2021), Всероссийский Пушкинский молодежный фестиваль искусств «С веком наравне» (диплом лауреата 1 степени, 2022), VI Межрегиональный фестиваль студенческих и молодежных любительских театров (дипломы, 2022) и др.

Каждый год выпускники Театра Юношеского Творчества поступают в профильные учебные заведения, такие как РГИСИ, Институт кино и телевидения (Санкт-Петербург), Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина, театральный институт имени Бориса Щукина, ВГИК, Театральную школу Олега Табакова, Школу-студию (вуз) имени Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ имени А.П. Чехова и др.

Коллектив Театра Юношеского Творчества является достойным претендентом на получение звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Заведующий РМЦ
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.К.Мавлюдова