



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Государственное бюджетное
нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»
(ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

Невский пр., д. 39, литер А, Санкт-Петербург, 191023
Приемная генерального директора
Телефоны: (812) 314 72 81, (812) 314 97 89
факс: (812) 310 14 14
E-mail: dvorets37@mail.ru
ОКПО 02098115 ОКОВУ 23280
ОГРН 1027809227060 ИНН 7808023241 КПП 784001001

14.06.2018 № *36520*

На № _____ от _____

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат удостоверяет, что

Линькова Елена Игоревна,

(Ф.И.О.)

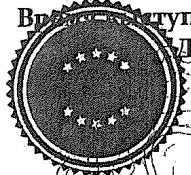
педагог дополнительного образования
ГБНОУ «СПБГДТЮ»
г. Санкт-Петербург

принимал(а) активное участие во
**Всероссийской научно-практической конференции
"Актуальные вопросы реализации ФГОС начального и
основного общего образования"**

Тема выступления: "Взаимодействие педагога
дополнительного образования и учителя-логопеда в вопросах
постановки голоса у детей"

Время выступления: 10 минут

Дата проведения: 24-25 ноября 2017 г.



Ректор



Кувшинова С.А., к.п.н.

г. Санкт-Петербург

СПРАВКА

Выдана Лесниковой Светлане Васильевне, педагогу дополнительного образования Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», в том, что она в 2017 — 2018 учебном году проводила лекционные занятия на курсе повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей Санкт-Петербурга по образовательной программе: «Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии».

Дата	Тема	Название курса
18.01.2018	«Современные тенденции развития дополнительного образования. Народно-сценический танец» (3 часа)	«Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии».
15.02.2018	«Основы психологического развития детей. Народно-сценический танец» (3 часа)	
15.03.2018	«Методика преподавания народно-сценического танца» (3 часа)	
19.04.2018	«Методика преподавания народно-сценического танца» (3 часа)	
26.04.2018	«Инновации в работе с творческим коллективом» (3 часа)	
17.05.2018	«От фольклорно-этнографического материала к народно-сценическому танцу» (3 часа)	

Заместитель генерального директора

Е.Л. Якушева

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»



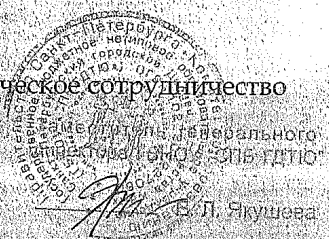
Благодарность

Администрация и педагогический коллектив
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения

«Ленинградский областной колледж культуры и искусства»
выражает глубокую благодарность педагогу дополнительного
образования ГБ ПОУ «СПБ ГДПО»

Елене Анатольевне Васильевой за отлично
проведенный урок по классическому танцу для студентов 2
курса специальности «Народное художественное творчество»,
вид «Хореографическое творчество» в рамках учебной
практики.

Надеемся на дальнейшее творческое сотрудничество



Директор ГБ ПОУ «ЛОККИИ»

Заслуженный работник культуры РФ

Июнь, 2018 г.

Н.А. Вартамян



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

БЛАГОДАРНОСТЬ

ЛЕСНИКОВОЙ СВЕТЛАНЕ ВАСИЛЬЕВНЕ
педагогу дополнительного образования
хореографического коллектива Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского
ГБНОУ «СПБ ГДПО»

за активную работу в проведении мастер-классов и круглого стола, посвященного
актуальным вопросам дополнительного образования детей и молодежи, а также
подготовку творческих номеров к концерту «Таланты двух столетий»
на площадках ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
в рамках совместного проекта «Ступени мастерства»

Генеральный директор ГБНОУ «СПБ ГДПО»
М.Р. Кагунова

Директор ГБОУ ДО ЦВР «На Сумском»
Е.И. Абрамова



Санкт-Петербург



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

БЛАГОДАРНОСТЬ

Автомонная Некоммерческая Организация
«Международная Академия Музыки
Елены Образцовой»
выражает благодарность

Зинченко

Татьяне Васильевне

За высокопрофессиональное проведение мастер-класса
«Вокальная постановка детского голоса»
в рамках реализации программы
«Академический Вокал»
Комплексный, компетентностный подход
в формировании вокалиста.
Практический опыт обучения вокальному искусству
в отечественной и зарубежной педагогике»

С уважением, директор
АНО "Международная Академия Музыки
Елены Образцовой"



Е.В. Макарова

Санкт-Петербург

2019

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

Петербургские сезоны



СЕРТИФИКАТ

Куландиной Дарье Валериевне

За проведение мастер-класса «УЧИМСЯ, ИГРАЯ» для детей
дошкольного возраста в рамках проекта конкурса
«Петербургские сезоны» VII этапа «Первые шаги».

ДИРЕКТОР ПРОЕКТА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА



Е.Ю. ДИДЕНКО

Е.А. ВОРОНИНА

23 марта 2019 г.

Петербургские сезоны



Оргкомитет конкурса-фестиваля искусств
«Петербургские сезоны»
Центр развития детского творчества
и поддержки талантливых детей
Санкт-Петербурга направляет

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО КУЛАНДИНОЙ ДАРЬЕ ВАЛЕРИЕВНЕ

За высокие профессиональные качества, проявленные при проведении мастер-класса для детей дошкольного возраста «Учимся играя». Вы внесли свой особый, так необходимый одаренным детям вклад в развитие их способностей и таланта. Желаем Вам успехов в работе и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Директор проекта
конкурса-фестиваля искусств
«Петербургские сезоны»
центр развития детского
творчества и талантливых детей



Председатель оргкомитета
конкурса-фестиваля «Петербургские сезоны»

23 марта 2019г.

Елена Диденко

Елена Воронина



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное
нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»
(ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

Невский пр., д. 39, литер А, Санкт-Петербург, 191023

Приемная генерального директора
Телефоны: (812) 314 72 81, (812) 314 97 89
факс: (812) 310 14 14

E-mail: dvorets37@mail.ru
ОКПО 02098115 ОКОГУ 23280
ОГРН 1027809227060 ИНН 7808023241 КПП 784001001

28.06.2019 № 456-20

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Лесниковой Светлане Васильевне, педагогу дополнительного образования Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», в том, что она в 2018 — 2019 учебном году проводила лекционные занятия на курсе повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей Санкт-Петербурга по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации: «Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии».

Дата	Тема	Название курса
21.02.2019	«Методика преподавания классического танца» (3 часа)	«Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии»
14.03.2019	«Танец как средство воспитания в детском хореографическом коллективе» (3 часа)	
21.03.2019	«От фольклорно-этнографического материала к народно-сценическому танцу» (3 часа)	
18.04.2019	«Современный танец» (3 часа)	
16.05.2019	«Универсальная постановка в детском коллективе» (3 часа)	

Заместитель генерального директора

Е.Л. Якушева

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное
учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района
Санкт-Петербурга

пр. Раевского 5 к.2, Санкт-Петербург, 194064
Тел. (812) 241-22-37 Факс (812) 241-22-37
E-mail: unionddt@mail.ru
ОКПО 53251794 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027801582225
ИНН/КПП 7802145758/780201001

21.11.19 № 91

На № _____ от _____ 20 г.

Лесниковой С.В.
руководителю хореографического
коллектива Ансамбля песни и танца
им. И. О. Дунаевского

Благодарственное письмо

Уважасмая Светлана Васильевна!

Администрация Дома детского творчества «Союз» благодарит Вас за проведение мастер-класса по теме «Народный танец» в рамках IX открытого районного конкурса «Грация-пари!» среди танцевальных коллективов Выборгского района города Санкт-Петербурга.

Мы признательны Вам за профессиональное методическое сопровождение мастер-класса, компетентные рекомендации педагогам дополнительного образования при подготовке учащихся к конкурсу.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Директор ДДТ «Союз»



Широкова Е.П.



ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГУМО руководителей хоровых коллективов
ГБУ ДО Дом детского творчества Центрального района
Санкт-Петербурга «Преображенский»



СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН

Холодило Татьяне Евфремовне

УЧАСТНИКУ ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ,

ПЕРСПЕКТИВЫ – 2020»

Директор
ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»
Центрального района
Санкт-Петербурга



И. Н. Шелехова

23.01.2020 г.

Администрация Выборгского района Санкт-Петербурга
Отдел образования
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН

Холодило Татьяне Ефремовне

за выступление с докладом по теме:

*«РРСВС: ребенок, родители, содружество,
взаимодействие, сотворчество!»*

в рамках районного хорового семинара

«Хормейстер XXI века. Намерение. Вдохновение.

Из опыта оптимизации образовательного процесса»

И.о. директора



Е.В. Фролова

Приказ №36 от 04.02.2020



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ул. Пограничника Гарькавого, д. 11, корп. 2
Санкт-Петербург, 198206
Тел.: (812) 246-03-10 Факс (812) 246-03-10
E-mail: ddtkras@yandex.ru

ОКПО 02098090 ОКОНУ 23280 ОГРН 1027804604629
ИНН КШ 7807026673 780701001

19.03.2021 № 156

на № _____

Руководителю
хореографического
коллектива
Ансамбля песни и танца
им.И.О. Дунаевского
ГБНОУ СПБ ГДТЮ

С.В. Лесниковой

Уважаемая Светлана Васильевна!

Администрация Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга благодарит Вас за активное участие в семинаре «Современные методики обучения хореографическому искусству в условиях системы дополнительного образования» в рамках заседания городского учебно-методического объединения руководителей хореографических коллективов государственных образовательных учреждений Санкт – Петербурга под руководством Н.И. Мухиной, 18 марта 2021 года.

Желаем Вам успехов и надеемся на плодотворное сотрудничество!

Директор



М.Д.Иваник

Отв. С.В.Штокало
Зав. худ. отд.
8-911-148-94-36

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА»



СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН

Боварской Елизавете Половне

ЗА ВЫСТУПЛЕНИЕ С ДОКЛАДОМ

К проблеме развития навыков ориентирования в хоровой партитуре на начальном этапе обучения (опыт использования отпосников на занятиях по сольфеджио)

В РАМКАХ XV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:

Диалог времен,

которая проходила в институте музыки, театра и хореографии

Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

5–6 декабря 2022 года

Почетный работник сферы образования РФ,
лауреат международного конкурса,
кандидат педагогических наук, профессор,
заведующая кафедрой музыкально-инструментальной
подготовки, директор института музыки, театра и хореографии
Российского государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена



Кузнецова Е. О.

г. Санкт-Петербург
2022

Заведующий отделом
художественного воспитания

И.В. Кривач



Завуч.инфо
Свидетельство о регистрации СМИ Эл №77-34271 выдано: 26.11.2010
Федеральным агентством по массовым коммуникациям и связи Российской Федерации

СЕРТИФИКАТ

Серия Г №253369-3 / 2018

Выдан:
концертмейстеру
Санкт-Петербургского городского Дворца творчества
ЮНЫХ
Самархановой Наталии Георгиевне

Автору методического материала

Учебно-музыкальные задачи на начальном
этапе обучения хореографии

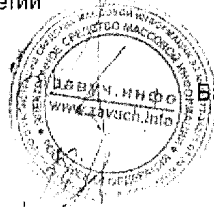
ЗА
за личный вклад в повышение качества
образования на основе использования
современных технологий обучения

Член редакционной коллегии

Ватутина Е.

Главный редактор СМИ

ЗАВУЧ.ИНФО



Барановский Е.

31.01.2018

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
г. Санкт-Петербург

СЕРТИФИКАТ

о публикации в журнале
«Инновационные ресурсы образования»
www.piterhold.ru
(Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-64448)

подтверждает, что

Линькова
Елена Игоревна,
педагог дополнительного образования,
ГБНОУ"СПБГДТЮ"

является автором методической разработки
«Комплексный подход в формировании вокально-технических навыков у
подростков на занятиях в классах сольного пения в системе дополнительного
образования»

Адрес публикации: <https://goo.gl/xNE16D>

Выпуск № 5/2018

Территория распространения журнала:
Российская Федерация

Ректор АНО ДПО
«Институт развития образования»

С.А. Кувшинова С.А.

Дата выдачи: 24.09.2018 г.



Свидетельство о регистрации СМИ Эл №77-34271 выдано: 26.11.2010
Федеральным агентством по массовым коммуникациям и связи
Российской Федерации

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала / пособия

Серия Б №270608 / 2019

Настоящее свидетельство выдано:

**Куландиной Дарье Валериевне
педагогу дополнительного образования
ГБНОУ "СПбГДТЮ"**

В том, что 26.03.2019 на страницах СМИ
"Завуч.Инфо" опубликована его работа на тему:

Методическая разработка занятия по образовательной программе «Обучение основам хореографии»

Данная работа прошла экспертную оценку и получила
положительное заключение редакционного совета СМИ
"ЗАВУЧ.ИНФО"

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу её размещения на страницах СМИ
"ЗАВУЧ.ИНФО"

Член редакционной
коллегии

Винников В.

Главный редактор

Барановский Е.



26.03.2019

Учебное пособие
ХРЕСТОМАТИЯ ПО ГАРМОНИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ
на материале популярной музыки

Часть 3/1

МОДУЛЬНЫЕ ОТКЛОНЕНИЕ

Составитель
Василий Леонидович Прокопьев

Редактор О. Митрофанов

Худож. оформление Л. Милова

Техн. редактор А. Литовина

Компьютерный набор текста и верстка А. Асташи

ИД № 7140

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 153

Изд. № 7140

АО «Издательство «Музыка», 123010, Москва, В. Садовое, д. 3/4б, стр. 1
Тел.: +7 (499) 518 77 37; тел./факс: +7 (499) 254 65 58

www.muzyka.ru
www.muzyka-izdat.ru

Средние музыкальные учебные заведения

ИД 17460

ХРЕСТОМАТИЯ ПО ГАРМОНИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ

на материале популярной музыки

3/1

МОДУЛЬНЫЕ ОТКЛОНЕНИЕ

МУЗЫКА



МУЗЫКА



Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №77-34271 выдано: 26.11.2010
Федеральным агентством по массовым коммуникациям и связи
Российской Федерации

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала / пособия

Серия Б №271562 / 2019

Настоящее свидетельство выдано:

Шувалову Сергею Владимировичу
педагог дополнительного образования
ГБНОУ СПб ГДТЮ "Аничков Дворец"

В том, что 01.05.2019 на страницах СМИ
"Завуч.Инфо" опубликована его работа на тему:

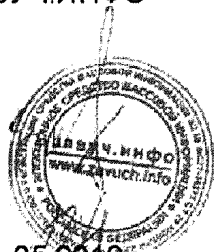
методическая разработка: рекомендации по расстановке хора

Данная работа прошла экспертную оценку и получила
положительное заключение редакционного совета СМИ
"ЗАВУЧ.ИНФО"

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу её размещения на страницах СМИ
"ЗАВУЧ.ИНФО"

Член редакционной
коллегии

Главный редактор



01.05.2019

Винников В.

Барановский Е.



Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №77-34271 выдано: 26.11.2010
Федеральным агентством по массовым коммуникациям и связи
Российской Федерации

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала / пособия

Серия В № 277169 / 2020

Настоящее свидетельство выдано:

Апсите Андрису Яновичу

дирижер, педагог дополнительного образования

ГБНОУ Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных

В том, что 25.02.2020 на страницах СМИ "Завуч.Инфо"
опубликована её(его) работа на тему:

**"Методические рекомендации по организации
педагогической диагностики в образовательной
деятельности с детским симфоническим оркестром"**

Данная работа прошла экспертную оценку и получила положительное
заключение редакционного совета СМИ "ЗАВУЧ.ИНФО"

Указанная работа доступна для свободного ознакомления по адресу её
размещения на страницах СМИ "ЗАВУЧ.ИНФО"

Главный редактор

Член редакционной коллегии



Барановский Е.М.

Винников В.А.



Некоммерческая образовательная организация Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки, запись внесена в Единый государственный реестр
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
06 июня 2013 года за основным государственным регистрационным номером 1137800005111
Лицензия на образовательную деятельность: Серия 78ЛО2 № 0001754 Рег. номер № 2799 от 10.03.2017

**Сертификат о положительной оценке материала
и рекомендация к тиражированию материала
в педагогических коллективах как передовой педагогический опыт**

Серия Т №302337-1 / 2020

Настоящий сертификат выдан:

Мелентьевой Татьяне Петровне

**Педагогу общего фортепиано хоровых коллективов, концертмейстеру
ГБНОУ "Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных"**

За опубликованную в методической библиотеке Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работу:

Инновационный продукт: "Истории о музыке и музыкантах"

Директор ЧОУ ДПО «Институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки



Агурцева О.В.

17.09.2020

Ступени
в будущее



Санкт-Петербург
2022

Петь любят все!

Татьяна Зинченко

педагог сольного пения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных,

Заслуженный работник культуры Российской Федерации,

Лауреат премии «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»



Татьяна Золотарёва

педагог сольфеджио и общего курса фортепиано ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных,

Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Татьяна Холодило

руководитель хора «Капельки» ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных,

Заслуженный работник культуры Российской Федерации,

Лауреат премии «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»

Зачем?

Татьяна Золотарёва

Петь любят все: и дети, и взрослые. Это способ выражения своего эмоционального состояния. Хоровое творчество – самое доступное, и прийти в хор Дворца может абсолютно любой ребёнок. В коллективе он лучше раскроется: станет смелее, завяжет друзей, ведь не каждый может заявить о себе, как о самостоятельной поющей единице.

Татьяна Холодило

Когда я впервые встречаюсь с детьми, я всегда задаю им вопрос: «Ты хочешь научиться петь? А какую бы песню ты взял?» Кто-то говорит, что не знает, а кто-то, что хочет научиться петь красиво. Он ещё не вполне понимает, что это значит, но уже понимает, что это должно звучать именно так!

Если разговаривать о физиологической стороне, то хор – это, прежде всего, развитие дыхания. А дыхание способствует развитию всего голосового аппарата и, прежде всего, лёгких. Пение помогает ребёнку не так часто болеть.

Татьяна Зинченко

Даже врачи говорят, если ребёнок часто болеет – ему нужно петь в хоре! Хоровые занятия развивают слуховую тонкость, и ребёнок прекрасно усваивает и родной русский язык, и иностранные языки.

Поющие дети становятся сильнее физически, ведь в вокале всё время происходит

« Петь любят все: и дети, и взрослые. Это способ выражения своего эмоционального состояния. »

насыщение крови кислородом. Это как раз то, что необходимо, чтобы быть в тонусе: если ты хорошо подышишь, у тебя пойдёт энергия, расправятся плечи, начнут сверкать глаза. Вокал – та же физкультура. Недаром певец, который отработал в театре три отделения, теряет от трёх до пяти килограммов веса. А ещё хор – это чувство локтя, которое некоторым детям помогает приобрести уверенность в себе. И, конечно, благодаря хорошим концертам ребята выступают на лучших сценах нашего города. А это дорогого стоит!

Как?

Татьяна Холодило

Хор «Капельки» формирует у детей самые первые вокальные навыки. Здесь много сложностей, ведь мы принимаем абсолютно всех. Чтобы выровнять звук, я всегда стараюсь, чтобы дети, которые хорошо интонируют, находились рядом с теми, кто это делает хуже. Такой ребёнок будет слышать чистое пение, и в результате сам начнёт исправляться. У него появятся не три, а уже четыре чистые нотки, а затем произойдет накопление слухового и вокального опыта, и он сможет самостоятельно чисто петь!

Количество задач у младшего хора колоссальное: это развитие слуха, ритма, дыхания, звукообразование и так далее. Но это ещё и интеллектуальное развитие. Мы исполняем различные классические произведения, причём достаточно сложные в эмоциональном плане, и все вместе пытаемся понять художественный образ. Прежде, чем начать работу над произведением, я всегда знакомя детей с творчеством композитора. Они должны знать и уметь назвать имена композиторов и авторов текстов произведений, которые мы поём.

Татьяна Золотарёва

В среднем хоре «Смена» у меня была уже другая задача. Работа с детьми – это не только разучивание произведений. Это привитие тех хоровых навыков, которые

необходимы для звучания академического хора. Я развивала детей вокально: добивалась чистого звучания, показывала им, что, даже небольшой голосок можно «достать», и он зазвучит, занималась дикцией. С детьми мы учились двухголосию, а затем и многоголосию, что в хоровом творчестве становится достижением.

Татьяна Зинченко

Во Дворце сложилась определённая профессиональная хоровая система, которую создал Владимир Николаевич Бадулин. Она возникла не сразу. Сперва были «Старший концертный хор» и «Капельки», которыми руководил Дмитрий Яковлевич Николаев. Затем появился хор «Смена». Учитывая детскую физиологию, мы понимали, что нагрузка у младших, средних и старших групп очень разная. Поэтому и возникли разные хоры. Наша система оказалась более свободной, чем в музыкальной школе, и ребёнку любого возраста здесь находится комфортно.

Прежде чем отобрать детей в класс сольного пения, я смотрю им в глаза, мне важно увидеть сконцентрированный взгляд

Выступление хора «Капельки» под руководством Т. Холодило



Танцуйте сердцем



**Светлана
Лесникова**

руководитель
Хореографического
коллектива
Ансамбля песни и танца
им. И.О. Дунаевского
Санкт-Петербургского
городского Дворца
творчества юных

Могла ли я когда-нибудь подумать, что буду стоять в моём любимом балетном классе не как ученик, а как педагог? Я даже не смела об этом мечтать.

Мой первый и самый главный учитель – Галина Михайловна Ливанова, и с самого начала я была влюблена в танец, в атмосферу балетного класса и в моего педагога! Я бежала, я летела на занятия, меня, как магнит, притягивал балетный класс. Это было настоящее волшебство! Я впитывала каждое слово, жест, взгляд, интонацию Галины Михайловны. Она, человек удивительной культуры, вкуса и чувства меры, излучала необыкновенное тепло, доброту, заботу и, как теперь я понимаю, знания и мастерство. Я вспоминаю интереснейшие уроки по классическому и народному танцу, поиск музыки и образов для сочинения собственных танцевальных композиций, яркие импровизации, походы в театр, совместные встречи, прогулки, новогодние выступления, поездки в детские летние лагеря, другие города и страны!

Галина Михайловна была для нас не только педагогом, учителем, она была родным человеком. Мы могли обратиться к ней с любым вопросом, обсудить любую проблему.

Руководителем хореографического коллектива в то время был удивительно светлый солнечный человек – Геннадий Григорьевич Корневский. Он был прекрасным балетмейстером, режиссёром и, конечно, талантливейшим педагогом! В своей книге «Подарок судьбы» он писал: «Больше всего в жизни мне помогали дети, с которыми я работал. Я знал их – тысячи. Меня всегда волновала первая встреча с глазами ребёнка. Глаза ребёнка – это бездонное море, в них есть и смешинка, и тревога, и озорство, и любопытство». Геннадий Григорьевич очень любил детей и чувствовал каждого, а мы, ученики, в свою очередь, отвечали ему любовью и уважением. И вот такой заботой и вниманием этих двух удивительных людей мы были окружены!



Г. Ливанова и Г. Корневский



III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
"ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ"

Диплом

За профессиональный подбор репертуара
Руководитель Младшего хора «Капельки»
Ансамбля песни и танца им. И. О. Дунаевского
Заслуженный работник культуры РФ

Холодило Татьяна Ефремовна

ГБНОУ Санкт-Петербургской городской Дворец творчества юных
г. Санкт-Петербург, Россия

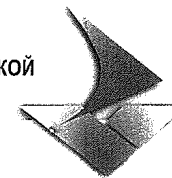
Айдуло П. - Член-учредитель Ассоциации профессиональных музыкантов Эстонии.
Преподаватель в Институте богословия Евангелической церкви Эстонии.
Органист и дирижер хора.
Логинов А. - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель хоровых дисциплин Санкт-Петербургского Музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова.
Пчелинцева Е. - Дирижер, доцент кафедры хорового дирижирования Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И.Герцена. Кандидат педагогических наук.



2019 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ



ДИПЛОМ

Лучший дирижёр
Городского конкурса
старших хоровых коллективов (девочек)
«Голос юности»
учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга

НАГРАЖДАЕТСЯ:

Малафей И.К.

Руководитель Концертного хора
Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

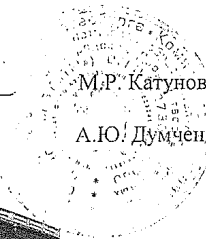
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Руководитель ГУМО

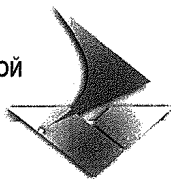
16 февраля 2020 год.

М.Р. Катуннова

А.Ю. Думченко



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ДИПЛОМ

Лучший концертмейстер

Городского конкурса

старших хоровых коллективов (девочек)

«Голос юности»

учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга

НАГРАЖДАЕТСЯ:

Соколов В.В.

Ансамбль песни и танца им. И.О. Дунаевского
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Руководитель ГУМО

16 февраля 2020 год

М.Р. Катунова

А.Ю. Думченко



Сибиряда XI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

номинация

«Музыказнание и

музыкально-прикладное искусство»

(методическая деятельность)

БОВАРСКОЙ ЕЛИЗАВЕТЫ ПОЛОВНЫ,

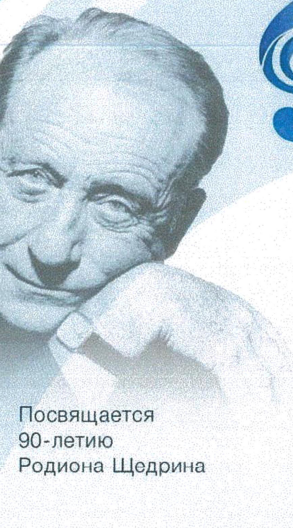
педагога дополнительного образования

ГБНОУ СПБ ГДТЮ,

представившей конкурсную работу

«К проблеме развития навыков ориентирования в хоровой
партитуре на начальном этапе обучения (опыт использования
опросников на занятиях по сольфеджио)»

(г. Санкт-Петербург, Россия)



Посвящается
90-летию
Родиона Щедрина

Председатель жюри,
директор ГУ «Губернаторский
культурный центр
«Юные дарования Кузбасса»



А.В. Пелагеевская

Кемерово, 2022

Постановочная группа

Автор сценария и режиссер – *Марина Карабулина*
Помощник режиссера – *Ольга Цветкова*
Звукорежиссер – *Яна Волощук*
Художник по свету – *Ольга Воеводина*
Осветитель – *Филипп Архипов*
Видеосопровождение – *Владимир Лелека, Александр Белозеров*
Главный администратор – *Антонина Молодцова*
Администратор – *Андрей Пешкин*
Заведующий постановочной частью – *Николай Лелюк*
Монтировщики – *Константин Федин, Андрей Худяков, Алексей Ильин*
Техник – *Павел Свистельников*

Административная группа

Почетный работник общего образования Российской Федерации *Наталья Бондарик*, Почетный работник общего образования Российской Федерации *Ольга Савельева, Ольга Карпова, Ольга Гусева, Валентина Ивановская*, Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации *Ирина Криван*, Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации *Ирина Шалухина, Варвара Пузатых, Анна Ладыжникова, Роман Кривошеев, Татьяна Смирнова, Ирина Васильева, Любовь Дроздова, Елена Тебенькова, Виктор Кузьмин, Сергей Осипов, Алексей Халиулов*
Руководитель программы – Почетный работник общего образования Российской Федерации *Вера Петрова*
Директор концертного зала «Карнавал» – Почетный работник общего образования Российской Федерации *Елена Дмитриева*
Генеральный директор Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных – к.п.н., Почетный работник общего образования Российской Федерации *Мария Катунцова*

Организаторы праздника

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское отделение
Международного Общероссийского
общественного фонда
«Российский фонд Мира»
Государственное бюджетное
нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»

Музыкальное оформление
тематических блоков концерта –
композитор-аранжировщик
Николай Новиков

Ведущая концерта
Лариса Урусова

В фойе Концертного зала «Карнавал»
работают педагоги-организаторы
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»:
*Святослав Сенкевич,
Никита Француков,
Сергей Клочков*

Оформление печатной продукции
Редакционно-издательская служба
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

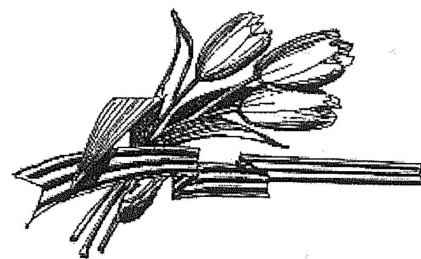
В оформлении использован рисунок
Татьяны Соколовой

Тираж РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2021 г.
тираж 350 экз.

Государственное бюджетное
нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»

ПРОГРАММА
концерта, посвященного
Дню Победы
в Великой Отечественной войне

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ



6 мая 2021 года

ПРОГРАММА ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА

К. Шаханов «Русская сказка»

Лауреаты Международных и
Всероссийских конкурсов:
Анна Станислова-Яковлева
Концертмейстер *Мария Чистякова*

А. Твардовский «Гармонь» (глава из поэмы «Василий Теркин»)

Артистка «Петербург-Концерта»,
мастер художественного слова *Анна Яковлева*
Музыкальное сопровождение –
Лауреат Всероссийских и Международных
конкурсов *Иван Захаров*

В. Савёлов «Экспромт»

Ансамбль баянистов
Педагоги Образцового коллектива Оркестра
баянистов отдела художественного воспитания
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: Заслуженный работник
культуры РФ *Наталья Абайдулова*,
Лауреаты международных конкурсов:
*Кристина Гуркина, Андрей Зубов,
Любовь Куркова, Олеся Давыдова*
Концертмейстер *Евгения Долгова*

Музыка народная

«Камаринская» «Северная круговая»

Ансамбль народного танца «Российская кадриль»
ГБПОУ «Педагогический колледж № 4
Санкт-Петербурга», руководитель *Наталья Нилова*

В. Баснер, М. Матусовский «Как, скажи, тебя зовут»

В. Соловьев-Седой, А. Фатьянов «Наш город»

Музыкальный Альянс «Петербургские Баритоны»
Лауреат Международных конкурсов
Владимир Питерши,
Художественный руководитель Музыкального
Альянса «Петербургские Баритоны» Лауреат
Международных конкурсов *Александр Пахмутов*

«Экспромт в форме галопа» на тему из оперы «Любовный напиток» Г. Доницетти)

Концертмейстеры Образцового коллектива
Русского народного оркестра отдела художественного
воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»:
Наталья Молоткова, Юлия Скворцова

Поппури на темы И. Кальмана и И. Штрауса «Alexeeva's Trio»

Лауреаты международных конкурсов:
Ольга Алексеева – солистка ансамбля Театра музыкальной комедии (фортепиано),
Дмитрий Афанасьев – педагог Образцового
коллектива Русского народного Оркестра отдела
художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(балалайка),
Александра Ещѐва – артистка группы малых домр
Государственного Академического русского на-
родного оркестра им. В.В. Андреева (домра)

М. Блантер, И. Сельвинский «Черноглазая казачка»

Ефросия Мачерет – выпускница ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,
студентка Музыкального училища
им. Римского-Корсакова

В. Столярёв, Д. Самойлов «Когда мы были на войне»

Ансамбль песни и пляски «Невский дозор»
Художественный руководитель подполковник
Хуррам Олимшоев
Вокальный дуэт «Кунаки», танцевальная группа
ансамбля. Постановка Г. Виноградова

«Послевоенный город»

Музыкальное сопровождение: *Виктор Соколов* –
Заслуженный работник культуры РФ,
педагог отдела художественного воспитания
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Р. Вагнер «Листок из альбома»

Юлия Селютина – Лауреат Международного
конкурса, педагог Образцового коллектива Струн-
ного сектора отдела художественного воспитания
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Концертмейстер – педагог отдела художественно-
го воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» *Мария Сидорова*

И. Штраус «Голоса весны»

Выпускники Студии танца и пластики
«Метаморфозы» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Руководитель студии – *Ольга Иванова*

Л. Ардити «Поцелуй»

Анна Видулина – выпускница ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,
солистка Театра Мюзик-холл

В. Сидоров, А. Шмульян «Дружба»

Ульяна Зюзина – Лауреат Всероссийских и Между-
народных конкурсов, выпускница Музыкально-
эстрадного театра-студии «Розыгрыш»
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

О. Фельцман, И. Кохановский «Мир дому твоему!»

Дуэт педагогов Ансамбля песни и танца
им. И.О. Дунаевского ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»:
Илья Малафѐй, Сергей Шувалов

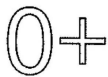
Д. Тухманов, В. Харитонов «Этот День Победы»

Участники концертной программы

В концерте принимает участие
Ансамбль медных духовых инструментов
«Кронверк-брас», руководитель *Илья Кузнецов* –
Лауреат Всероссийских конкурсов, руководитель
Духового оркестра отдела художественного вос-
питания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

АНОНС

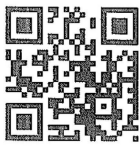
Пятница 17 декабря 19 часов	1-й концерт СЕДЬМОГО абонемента «ЭТНОСФЕРА. Восток-Запад» Саида МУХАМЕТЗЯНОВА вокал (Татарстан) в сопровождении камерного ансамбля Участница проекта «Голос. Дети»
Воскресенье 19 декабря 15 часов	Детский музыкальный театр «Образ» Рок-н-ролл мюзикл «Ласточки» Сергей ПЛЕШАК музыка



Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 20
касса: 314-10-58, администратор: 314-36-49
www.capella-spb.ru

Уважаемые слушатели!

Убедительно просим на время концерта отключать мобильные телефоны.
Напоминаем, что в Капелле не принято аплодировать между частями исполняемых произведений.
Аудиозапись, а также фото- и видеосъемка во время концерта не допускаются.



ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ПРОВАЙДЕР
delicious telecom
oyster


Kempinski Hotel
Moika 22
ST PETERSBURG




САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕ БИЛЕТЫ  KASSIR.RU

TICKETLAND 

8 380-80-50  bileter.ru

Воскресенье

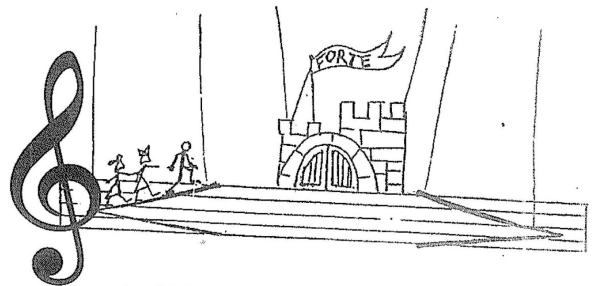
21
НОЯБРЯ
15 часов



ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
КАПЕЛЛА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1-й концерт ВОСЬМОГО абонемента
«ЯЩИК С ИГРУШКАМИ»

«Три
страшно-грустно-веселых
вокальных цикла»



«МЫ НО ТЫ»
Опера-учебник

Сезон 2021/2022

I ОТДЕЛЕНИЕ

Ирина ЦЕСЛЮКЕВИЧ и Ольга ПЕТРОВА
«Три страшно-грустно-веселых вокальных цикла»

Ирина ЦЕСЛЮКЕВИЧ
СТОНОЖКА

Четыре песни на стихи польских поэтов

1. О ПАНЕ ТРУЛЯЛИНСКОМ, стихи Ю. Тувима
2. СЛОН ХОБОВОТСКИЙ, стихи Ю. Тувима
3. ДЫРКИ В СЫРЕ, стихи Я. Бжехва
4. ПРО СТОНОЖКУ, стихи Я. Бжехва

Исполняют **Елизавета БЕЛОУСОВА** и **Манана ГОГИТИДЗЕ**

Ольга ПЕТРОВА

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

В шести частях

Тексты английских песенок в переводе Самуила Маршака

Исполняют **Манана ГОГИТИДЗЕ** и **Елизавета БЕЛОУСОВА**

Ирина ЦЕСЛЮКЕВИЧ
**СТРАШНЫЕ ПЕСНИ
ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ**

Стихи народные

1. КОЗЕЛ
2. КОЛЫБЕЛЬНАЯ
3. НЕБЫВАЛЬЩИНА
4. ДЕДУШКА ЕГОР

Исполняют **Музыкальный театр детей Марины ЛАНДА**
Манана ГОГИТИДЗЕ, Андрей УДАЛОВ, Ксения ФИЛОНЕНКО,
Елизавета БЕЛОУСОВА

Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории

Дирижер – заслуженный артист РФ **Аркадий ШТЕЙНЛУХТ**

Иллюстрации 1, 3, 4 **Елизаветы КРАВЕЦКОЙ**
Иллюстрация 2 **Екатерины РУССКИХ**

II ОТДЕЛЕНИЕ

Ольга ПЕТРОВА
МЫ НО ТЫ
ОПЕРА-УЧЕБНИК

Либретто и постановка – **Ольга ЦЕХНОВИЦЕР**

Исполняют:

Папа Поло – **Петр ГАЙДУКОВ**
Мама Винка – **Дарья РОСИЦКАЯ**
Дочка Вось – **Ульяна ХОРОШЕВА**
Дочка Мушка – **Анна КУЗЬМИНА**
Трое Наверху – **Федор АЛЕКСАНДРОВ** тенор
Викентий НЕЦВЕТАЕВ баритон
Сергей ШУВАЛОВ бас

Зодчий Скрипичного Ключа – **Алексей БОЛЬШАКОВ**

Костюмы – **Любовь БУЛАВКИНА**

Анимация – **Татьяна ГОРБУШИНА**

В оформлении использованы:

Картина «Небесный хор» **Олега ЯХНИНА**

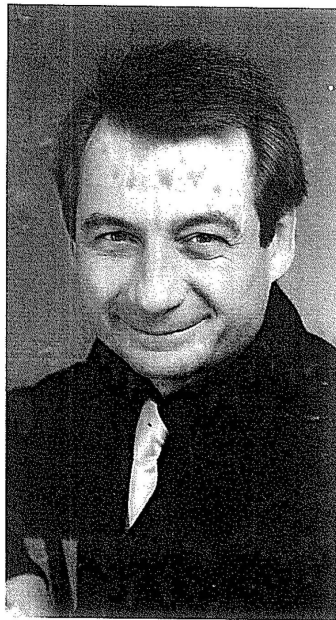
Рисунки **Леонида ЛЕВИНА**

Камерный оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

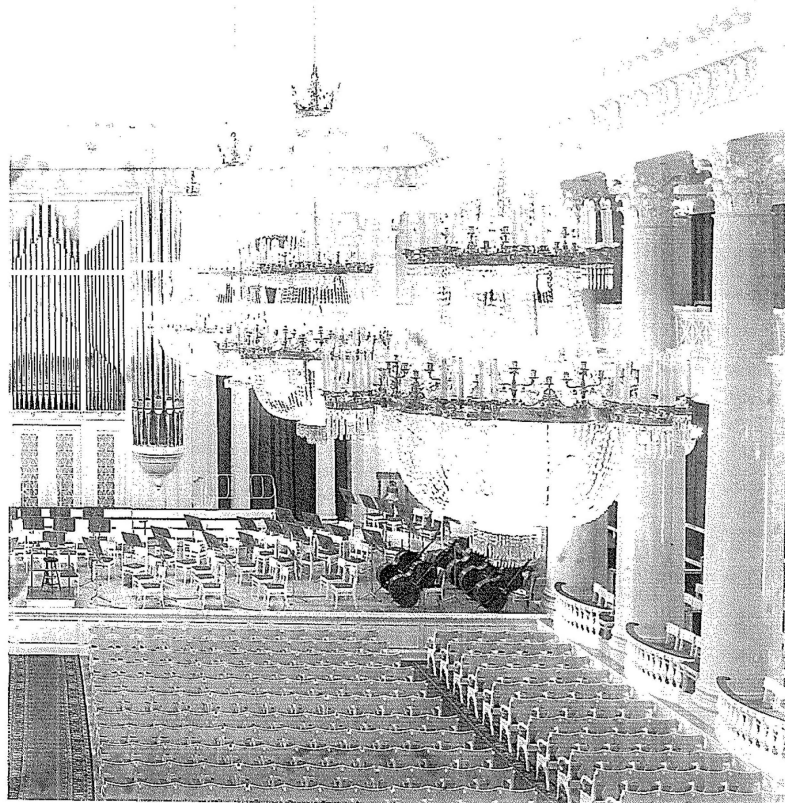
Дирижер – заслуженный артист РФ **Аркадий ШТЕЙНЛУХТ**

МИХАИЛ СЕРКОВ окончил Хоровое училище имени М.И. Глинки, дирижерско-хоровое отделение Музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова и, в 1997 году, факультеты композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории. С 2002 года преподает в Музыкальном училище имени Н. А. Римского-Корсакова. С 1992 года – артист камерного хора Lege Artis, с 1995-го – музыкальный руководитель вокальной группы ReMake, с 2015 года – художественный руководитель вокального ансамбля «РезонАнс».



Сочинения музыканта, его аранжировки и транскрипции исполняются различными вокальными и инструментальными коллективами, среди которых The Swingle Singers (Великобритания), Amarcord (Германия), Терем-квартет, Московский государственный академический камерный хор под управлением В. Минина, Уральский государственный академический филармонический оркестр, Камерный хор Астраханской филармонии и другие.

Сезон 2018/2019

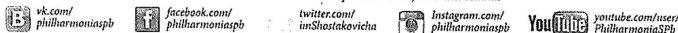


Художественный руководитель филармонии – Юрий ТЕМИРКАНОВ

Телефоны для справок 240-0180, 240-0100 касса 240-0102 www.philharmonia.spb.ru



Следите за новостями Филармонии в социальных сетях:



«В РАЗНЫХ КРАЯХ...»

Музыкальное путешествие вокруг света

Вокальный ансамбль «РезонАнс»

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| Екатерина БЕРЕЖНАЯ | Елена ГВРИТИШВИЛИ |
| Анна КОЧЕТОВА | Ксения ПАНКРАШОВА |
| Ольга СТОЛПОВСКИХ | Елена КОВАТЕВА |
| Елизавета МИХАЙЛОВА | Мария СМИРНОВА |
| Галина ШИРОКОВА | Полина ЩЕГЛЮК |
| Михаил ВЕРБА | Даниил ЛАШИН |
| Даниил САВИН | Леонид ТИХОМИРОВ |
| Дмитрий ШЕЛКОВИН | Сергей ШУВАЛОВ |

Художественный руководитель и автор аранжировок

Михаил СЕРКОВ

I отделение

- КИМ. «На далеком Севере»
 ЛЕННОН – МАККАРТНИ. «Norwegian Wood»
 ПООП. «Манчестер и Ливерпуль»
 БРАМС. Венгерский танец № 5
 ТАБАЧНИКОВ. «Ленинградские мосты»
 ТАРИВЕРДИЕВ. «На Тихорецкую...»
 ОКУДЖАВА. «Грузинская песня»
 МОЦАРТ. «Турецкое рондо»
 ТАБАЧНИКОВ. «У Чёрного моря»
 ЧАЙКОВСКИЙ. «Неаполитанская песенка»
 ШЕМЕР. «Золотой Иерусалим»

II отделение

- БИЗЕ – СЕРКОВ. «Кармен-джазмен-сюита»
 БЕРКОВСКИЙ. «На далекой Амазонке»
 КУКИН. «Южный Крест»
 ЖОБИМ. «Девушка из Ипанемы»
 ВИЛЛИ – ШАХРИН. «(Аргентина) – Ямайка»
 ЭДЕНРОТ. «A cappella in Acapulco»
 ХАГЕН. «Harlem Nocturne»
 ЛЕННОН – МАККАРТНИ. «Back in the USSR»



Вокальный ансамбль «РезонАнс» был организован в 2015 году и получил известность не только как продолжатель традиций вокальной группы ReMake, но и как яркий самобытный коллектив, объединивший несколько поколений профессиональных музыкантов Петербурга.

Ансамбль исполняет музыку различных эпох и жанров, но основную часть его репертуара составляют оригинальные аранжировки музыкального руководителя коллектива Михаила Серкова.

«РезонАнс» регулярно выступает на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга и Москвы. В мае 2017 года ансамбль стал дипломантом первого международного конкурса «Московская весна а cappella».