



## **Информационная справка**

### **Ансамбль песни и танца им. И.О. Дунаевского**

Более семисот юных участников Ансамбля хорошо знают, что такое радость встречи с прекрасным. И не только знают, но и щедро дарят её своим сверстникам, зрителям и слушателям концертных программ. Ансамбль – это большая творческая семья педагогов и детей, чье сердце открыто творчеству. Каждая репетиция направлена на достижение профессионального уровня и нет награды выше, чем восхищенные глаза и аплодисменты благодарных зрителей. Биография Ансамбля – «ленинградская». В тяжелые дни блокады часть коллектива, оставшись в Ленинграде, принимала участие во многих концертных выступлениях перед воинами Ленинградского фронта и жителями города. Это был первый жизненный подвиг маленьких артистов. Это о них ленинградский поэт Юрий Воронов писал: «Им в сорок третьем выдали медали и только в сорок пятом паспорта». За послевоенный период Ансамбль вырос в мощный музыкальный коллектив, собрав около тысячи ребят поющих, играющих, танцующих.

Наиболее яркими в творческом плане были 30 лет, когда во главе коллектива стоял заслуженный артист России, доцент Санкт-Петербургской консерватории Владимир Николаевич Бадулин. Это время записи двух пластинок Ансамбля, внедрения передовых педагогических методик, летних творческих лагерей коллективов, обширной гастрольной деятельности, увлекательной внутренней жизни Ансамбля. В разное время начинали свою творческую деятельность и сотрудничество с коллективом - Народный артист России, профессор Санкт-Петербургской консерватории М.А. Янсонс, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного Академического симфонического оркестра, профессор Санкт-Петербургской консерватории Р.Э. Мартынов, Заслуженный артист России, солистка Ленинградского театра оперы и балета им. С.М.Кирова Н.Б. Ястребова и многие-многие другие. В Ансамбле начинали свой творческий путь Народные артисты СССР – Олег Виноградов, Сергей Юрский.

Среди выпускников Ансамбля Народная артистка СССР-Елена Образцова, Народная артистка России, солистка Мариинского театра – Ольга Бородина, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты Мариинского театра Ольга

Трифоновна, Лия Шевцова, Народная артистка России, прима-балерина Мариинского театра Дина Вишнёва, солисты Санкт-Петербургской оперы Ольга Воробьёва, Ольга Ковалёва и многие другие артисты ведущих театров, музыкальных коллективов Санкт-Петербурга и России.

В 2000 г. за большие заслуги в воспитании подрастающего поколения коллективу присвоено имя И.О. Дунаевского. В 2011 году хоровые и хореографический коллективы Ансамбля получили звание «Образцовый детский коллектив».

В настоящее время Ансамбль песни и танца им. И.О. Дунаевского продолжает оставаться уникальным творческим детским коллективом, со своей школой и традициями, включающий несколько учебно-творческих объединений: хоровые коллективы обучающихся разных возрастов, симфонический оркестр, хореографический коллектив и студия художественного слова. На сегодняшний день коллективы Ансамбля являются востребованными для обучения детей и подростков, которые хотят совершенствовать свои способности и знания, приобрести ценный социальный опыт взаимодействия в составе известного творческого коллектива. Ансамбль состоит из команды единомышленников и насчитывает 761 учащихся, 25 педагогов. Согласованность деятельности педагогов по планированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ, подготовке к участию в отчетных мероприятиях, конкурсах и концертной деятельности обеспечивают формирование активной и слаженной творческой деятельности всех юных участников коллективов Ансамбля. Выступления Ансамбля неизменно вызывают у слушателей положительный эмоциональный отклик и способствуют пропаганде высокой культуры.

Коллективы Ансамбля спланируют обучающихся, педагогов, родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу, стремлением к творческому развитию и личностному росту. Организация совместных репетиционных, концертных и досуговых мероприятий, создает у обучающихся разных коллективов Ансамбля атмосферу взаимного интереса, укрепляет партнерство между всеми участниками образовательного процесса.

С 2015 года Ансамблем руководит Заслуженный артист России Валерий Манукович Мурадян. Под его руководством коллектив продолжает вести активную творческую жизнь и гордо нести имя Исаака Осиповича Дунаевского.



ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.01.2000

ОКУЛ 0251221

№ 72-р

О присвоении Ансамблю песни и танца «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» имени Исаака Осиповича Дунаевского

Учитывая большой вклад Ансамбля песни и танца государственного образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» в эстетическое и нравственное воспитание юных ленинградцев-петербуржцев, развитие традиций русской классической композиторской и музыкальной школы И.О.Дунаевского, внедрение передовых педагогических методик, создание единственного в России детского симфонического оркестра, сохранение исторических документов о жизни и деятельности И.О.Дунаевского, а также учитывая ходатайство музыкальной общественности города в связи со 100-летием со дня рождения И.О.Дунаевского:

1. Присвоить Ансамблю песни и танца государственного образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» имя Исаака Осиповича Дунаевского.

2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на первого вице-губернатора Санкт-Петербурга – Щербакова В.И.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А.Яковлев



**АНСАМБЛЬ**  
**песни и танца**

им. И.О. Дунаевского

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отела художественного воспитания  
(протокол от «23» апреля 2020 г. №2)

И.В.Криван

/руководитель структурного подразделения/

**Программа воспитательной работы в творческих коллективах  
Ансамбля пени и танца им. И.О. Дунаевского**

Разработчики:

Апсите Андрис Янович,

дирижёр;

Лесникова Светлана Васильевна,

педагог дополнительного образования;

Малафей Илья Владимирович,

педагог дополнительного образования;

Мурадян Валерий Манукович,

главный художественный руководитель;

Соболева Елизавета Владимировна,

заведующий сектором;

Чиховская Лариса Викторовна,

педагог дополнительного образования

Ансамбль песни и танца им. И.О. Дунаевского ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (далее – Ансамбль) является уникальным творческим детским коллективом с многолетней историей. Это единый художественный коллектив со своей школой и традициями, включающий несколько учебно-творческих объединений: хоровые коллективы обучающихся разных возрастов, симфонический оркестр, хореографический коллектив и студия художественного слова. На сегодняшний день коллективы Ансамбля являются востребованными для обучения детей и подростков, которые хотят совершенствовать свои способности и знания, приобрести ценный социальный опыт взаимодействия в составе известного творческого коллектива. Ансамбль состоит из команды единомышленников и насчитывает 761 учащегося, 25 педагогов. Согласованность деятельности педагогов по планированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ, подготовке к участию в отчетных мероприятиях обеспечивают формирование активной и слаженной творческой деятельности всех юных участников коллективов Ансамбля. Коллективы Ансамбля сплавляют обучающихся, педагогических работников, родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу, стремлением к творческому развитию и личностному росту. Организация совместных репетиционных, концертных и досуговых мероприятий, создает у обучающихся разных коллективов Ансамбля атмосферу взаимного интереса единомышленников, укрепляет партнерства между всеми участниками образовательного процесса.

### **Концептуальность**

Создание в коллективах Ансамбля единой воспитательной среды способствует развитию гармоничной личности ребенка, сохранению его физического и психического здоровья, адаптации к социальным условиям. Творческая деятельность предоставляет детям возможность для самореализации, развития личностных качеств, формирования адекватной самооценки, приобретения навыков социализации.

Практика совместного творчества участников коллективов, входящих в состав Ансамбля, имеет позитивный воспитательный потенциал, так как охватывает все сферы воспитательной работы и имеет механизм формирования и развития духовных ценностей в единстве.

**Воспитательная работа** включена в различные формы учебной и творческой видов деятельности, что обеспечивает необходимые условия для социализации личности обучающегося. Также воспитательные мероприятия проводятся в свободное от занятий время (в праздничные и выходные дни, во время организации отдыха обучающихся в лагере «Зеркальный») с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения её потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья.

**Творческая деятельность** в коллективах Ансамбля обладает широким художественным потенциалом, так как способствует усвоению обучающимися традиционных норм культуры и образцов художественно - творческой деятельности в реалиях современности.

Активное внедрение современных образовательных технологий увеличивает возможности самосовершенствования, самоопределения, творческой самореализации обучающихся. Все эти процессы охватывают мотивационные компоненты деятельности обучающихся, их профессиональную ориентацию.

Для осуществления воспитательной работы, а также достижения положительных эффектов в педагогическом коллективе Ансамбля существуют **единые педагогические принципы:**

### **1. Принцип общественной направленности**

Содержание работы и формы воспитательной деятельности носят общественно-значимый характер, отвечают актуальным задачам развития творческого коллектива. Содержание и методы воспитательной работы согласованы с достижениями современной науки, техники, культуры и искусства. Характерен широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и педагогов.

### **2. Принцип инициативы**

В ходе воспитательной работы учитываются пожелания самих обучающихся, их инициативные предложения и действия, так как при проведении массовых мероприятий каждый ребёнок выполняет определённый вид деятельности.

### **3. Принцип использования игровых форм деятельности, эмоциональных ситуаций**

Имеет особую значимость в работе с обучающимися младшего школьного возраста, где потребность в игровых приёмах наиболее высока.

**4. Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся** отражается в содержании, формах, средствах, методах осуществления воспитательной деятельности, в характере взаимоотношений.

**5. Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося**, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

**6. Ориентир на создание психологически комфортной среды** для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

**7. Принцип интеграции направлений воспитательной работы.** Организация совместных мероприятий с обучающимися разных коллективов Ансамбля, эффективнее при объединении 2-х – 3-х векторов воспитательной работы. Например, подготовка и участие обучающихся в мероприятиях, посвященных памятным датам и событиям истории города, отечества.

**Цель:** Реализовывать воспитательный потенциал общеколлективных мероприятий и традиций, поддерживая стратегию их совместного планирования, подготовки, проведения и анализа в сообществе творческих коллективов Ансамбля.

#### **Воспитательные задачи:**

- Способствовать формированию активной гражданской позиции.
- Воспитывать патриотические чувства и любви к родному городу, стране.
- Обогащать знания об историческом прошлом города, страны.
- Воспитывать культуру поведения в общественных местах.
- Способствовать формированию просоциальной системы жизненных ценностей<sup>1</sup>.
- Содействовать развитию способности к творческой самоорганизации в рамках совместной деятельности.
- Воспитывать нравственные качества (доброжелательность, честность, чувство долга, трудолюбие, толерантность).
- Воспитать понимание необходимости здорового образа жизни и гармонии тела.
- Воспитывать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.
- Совершенствовать творческое самовыражение личности, стремление к самосовершенствованию, саморазвитию, воплощение в жизнь своего потенциала.

---

<sup>1</sup> это социальное поведение, которое «приносит пользу другим людям или обществу в целом»

- Инициировать и поддерживать взаимодействие между обучающимися и педагогами в рамках моделей наставничества в диадах «ребенок-педагог», «ребенок-ребенок».
- Воспитывать навыки планирования, прогнозирования и анализа собственной деятельности.

### Направления и формы воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Формы организации
1.	<i>Формирование духовно-нравственных качеств личности</i>	Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседы о гигиене, здоровом образе жизни. Профилактика зависимого поведения: конкурс «Скажи нет!»; квест «Альтернатива гаджетам». Тематические беседы по темам патриотического воспитания, акции и вечера памяти, концертные мероприятия для ветеранов. Беседа о соблюдении правил охраны труда на занятиях, противопожарной безопасности и личной и коллективной безопасности в экстренных случаях. Экскурсии на районные, городские и всероссийские выставки. Участия в мастер – классах. Участие в конкурсах и тематических концертах.
2.	<i>Развитие социально-коммуникативных качеств личности</i>	Беседы о правилах безконфликтного взаимодействия со сверстниками и взрослыми; Игры на развитие коммуникативных умений и навыков; Участие в социально значимых мероприятиях /акциях. Основы безопасного поведения: Размещение печатных материалов, ссылок на интернет-ресурсы по темам: ✓ «Правила безопасного поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций», ✓ «Профилактика экстремизма», ✓ «Профилактика правонарушений»
3.	<i>Развитие творческой направленности личности</i>	Составление портфолио творческих достижений коллектива Деловые игры и тренинги в реализации работы по наставничеству (в группах сверстников) Перспективное планирование участия коллектива в конкурсно-концертной деятельности Опросники для актуализации профориентационных интересов обучающихся Посещение культурно-массовых мероприятий с последующим обсуждением (анализом).
4.	<i>Развитие организационно-деятельностных качеств личности</i>	Деловые игры, практика наставничества в диадах «обучающийся – педагог», «обучающийся – обучающийся».

		Обучение алгоритмам тайм-менеджмента, размещение печатных материалов и ссылок на интернет-ресурсы по темам: «Правила планирования своего времени», «Обещания и ответственность», «Как не бояться проявить себя».  Опросники для актуализации навыков саморефлексии.
--	--	---

**Работа с родителями или законными представителями** обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся происходит в рамках следующих видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

- Родительский клуб, предоставляет родителям и педагогическим работникам возможность повысить свою психолого-педагогическую компетентность в вопросах организации воспитания и оптимизации развития детей разных возрастных групп, особенности работы с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья (проводятся семинары, круглые столы с приглашением специалистов);
- Посещение открытых занятий (родительские дни), во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса;
- Запланированные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- Родительские форумы и чаты, на которых обсуждаются организационные вопросы, размещается информация просветительской направленности.

На индивидуальном уровне:

- Работа педагогов дополнительного образования с привлечением педагога-психолога ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с поведением и коммуникативным взаимодействием обучающихся;
- Участие родителей в заседании конфликтных комиссий ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», в случае возникновения острых проблем, конфликтных ситуаций в группе сверстников, в ситуациях взаимодействия обучающегося с педагогом (педагогами);
- Индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

№	Тема мероприятия	Форма организации	Участники	Сроки проведения
1	Формирование группы родителей, желающих принимать активное участие в «Родительской школе»	Входное анкетирование	Родители, руководитель, педагог-психолог	Сентябрь

2	<p>Проведение обучающих семинаров и мастер-классов для родителей «Могу понять, готов помогать».</p> <p><u>Обучающие семинары по темам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Приемы повышения познавательной активности и мотивации к творческой и учебной деятельности»</li> <li>▪ «Как сформировать у ребёнка адекватную самооценку?»</li> <li>▪ «Компьютерная зависимость. Профилактика и решение возникшей проблемы»</li> </ul>	Обучающий семинар/очно	Родители, руководитель, педагог-психолог	В течение учебного года  Сентябрь, ноябрь, январь, март
3	<p><u>Семинары-практикумы по темам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Обучающие 5-ти минутки для развития восприятия, внимания, памяти и логического мышления детей»</li> <li>▪ «Помощь детям с проявлениями тревожности»</li> <li>▪ «Приемы тайм-менеджмента в организации деятельности ребенка»</li> </ul>	Обучающий семинар/очно	Родители, руководитель, педагог-психолог	Октябрь, ноябрь, декабрь
4	<p><u>Лекционные занятия по темам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Эмоциональный интеллект и его роль в развитии ребенка»</li> <li>▪ «Психо-физиологические особенности одаренных детей. Правила распределения учебной нагрузки»</li> </ul>	Обучающий семинар/ дистанционно	Родители, руководитель, педагог-психолог	Февраль, апрель.
5	Консультирование семей учащихся попавших в трудную жизненную ситуацию, а, также по актуальным вопросам обучения, воспитания и личностного развития детей	Индивидуальные консультации по запросу	Родители, педагог-психолог	В течение года
6	Проведение мониторинга эффективности обогащения психолого-педагогических компетенций родителей.	Анкетирование, деловая игра (кейс – технологии)	Родители, методисты, педагог-психолог	Май

## Диагностика результативности воспитательной работы

Формы проведения	Методы
Текущая	Метод включенного наблюдения; устный опрос по итогам проведения тематических мероприятий; индивидуальные собеседования.
Промежуточная	Анкетирование обучающихся и родителей
Итоговая	Обобщение и сравнительный анализ данных наблюдений, анкетирований и устных опросов/собеседований с обучающимися за учебный год (составление таблицы диагностики – <b>Приложение 1</b> ).

### Нормативно-правовая база

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» // Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р

### Литература для педагогов

1. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 1 / Т.Л. Белоусова. - М.: Просвещение, 2020. - 755 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016 г.
3. Головкина, С. Х. Доброе слово. Воспитание речевой культуры юношества / С.Х. Головкина, Т.Г. Овсянникова. - М.: Педагогическая литература, 2020. - 192 с.
4. Гудзовская, А. А. Я есть! Или самоопределение / А.А. Гудзовская, Г.З. Сураева. - М.: Учебник, 2017. - 192 с.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
6. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания. - М., 2017;
7. Прохорова, О. Г. Управление воспитательной деятельностью в образовательном учреждении / О.Г. Прохорова. - М.: Каро, 2019. - 160 с.
8. Сергеева, В. П. Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности. Учебно-методическое пособие / В.П. Сергеева. - М.: Учитель, 2019. - 907 с.
9. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015 г.

## Литература для родителей

1. Байярд Р.Т., Байярд Д. Ваш беспокойный подросток. - М., Просвещение, 2001.
2. Би Х. Развитие ребенка. - СПб.: Питер, 2004.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: «ЧеРо», 2002.
4. Клепцова Е.Б. Терпимое отношение к ребенку: психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие. - М.: Академический проект, 2005.
5. Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Тренинг: навыки конструктивного взаимодействия с подростками. - М.: Генезис, 1997.
6. Леви В.Л. Нестандартный ребенок, или как воспитывать родителей. - СПб.: Книжный клуб 36,6, 2017.
7. Литвак М. Психологическое айкидо. - М.: Феникс, 2010.
8. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: «Речь», 2011.
9. Можгинский Ю. Б. Агрессивность детей и подростков. Распознавание, лечение, профилактика. - М.: Когито-Центр, 2008.
10. Овчинников Б.В., Владимирова И.М., Павлов К.В. Типы темперамента в практической психологии. - СПб.: «Речь», 2003.
11. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. - СПб.: Питер, 2010.
12. Скурят Г. Подростки. Как помочь им стать настоящими людьми. - СПб.: «Речь», 2008.
13. Фопель, К. На пороге взрослой жизни. //Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. - М.: Генезис, 2003.
14. Хлевная Е. Где твоя волшебная кнопка? Как развивать эмоциональный интеллект. - СПб.: Питер, 2013.
15. Цветков В.Л. Психология конфликта. От теории к практике. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.
16. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. - М.: Трикста, 2005.
17. Чбоски С. Хорошо быть тихоней. - М.: Азбука, 2013.
18. Экман, П. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь. Пер. с англ. - СПб.: Питер, 2012.

## Образовательные интернет-порталы и сайты

1. Электронное издание "Педагогический мир". [Электронный ресурс]. URL / <http://pedmir.ru> (Дата обращения: 23.12.2022)
2. Электронное периодическое издание "Педагогическая газета". [Электронный ресурс]. URL: <http://pedgazeta.ru> (Дата обращения 20.12.2022)
3. "Детисайт". Психолого-педагогическое Интернет-издание. Содержит научные и практические материалы по вопросам детской психологии, педагогики, медицины. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.detisite.ru> (Дата обращения: 14.12.2022)
4. Российская психология. Информационно-аналитический портал. [Электронный ресурс]. URL: [www.rospsy.ru](http://www.rospsy.ru) (Даты обращений: 05.12.2022)
5. Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического университета. Публикации по вопросам обучения и психологического развития детей и подростков. [Электронный ресурс]. URL: <http://psychlib.ru> (Дата обращения 05.12.2022)
6. Сайт журнала "Школьный психолог". Приложение к газете "Первое сентября". Содержит статьи по психологии, нормативные документы, литературу для психологов и др. [Электронный ресурс]. URL: <http://psy.1september.ru> (Даты обращений 14.12.2022,

