

## Наличие традиций коллектива

### Тютковский Капустник

Одной из самых ярких составляющих тютовской жизни являются капустники. Поводом для них являются тютовские праздники, к которым традиционно относят начало сезона, вечер выпускников, Вечера, посвящаемые 8 марта и 23 февраля, 22 апреля - День Рождения коллектива. Вечер может быть организован и без конкретного повода, лишь бы была инициативная группа ребят, которой есть что предложить в виде творческого подарка театру.

*Так вот с чего всё началось*

#### *И у капустника есть корни...*

В сентябре далёкого 1956 года был сыгран первый тютовский капустник.

Все мы знаем, что впервые Совет ТЮТа собрался 22 апреля 1956 года, и с этой датой принято считать день основания ТЮТа. Однако, ребята не могли и не хотели существовать в маленьком составе. Потому, в начале следующего учебного года, объявили набор в коллектив творческой самодеятельности. Собравшиеся весной на Совет, ребята распределились по цехам в качестве старших, они же разносили экземпляры тютовской афиши по ленинградским школам.

Параллельно с набором идёт подготовка к первой постановке. Сценарий капустника написал Е.Ю. Сазонов. Состоял сценарий целиком из песен, по мотивам известных мелодий. Песен было около десяти, исполнялись под рояль.

Когда желающие поступить прошли отбор, то около 200 человек оказались на первом собрании ТЮТа в концертном зале художественного отдела, так и начался 1 сезон.

В этот день и час на сцене сыграли первый тютовский капустник, рассказывающий ребятам об удивительном месте, в которое они пришли.

Стоит немного изучить дельнейшую историю капустников, как сразу понимаешь - многие последующие сценарии писал Евгений Юрьевич, и они с успехом выходили на площадку. Например, второй капустник, называвшийся «Это было в Мюлльюпельто», неоднократно игрался на зрителя. Позднее, к нему присоединился ещё один тютовец, для которого, наверное, написание комических постановок и номеров стало первым шагом в будущую жизнь. Звали его - Рудольф Кац. На первых страницах выпуска вы можете найти слова тютовского гимна. Так вот, это слова вступительной песни к одному из капустников Каца.

А это слова вступительной песни первого капустника:

*Сегодня, сезон открывая,  
Приветствуя рашповый свет,  
Мы наших друзей поздравляем,  
И старым, и новым - "привет!"*

*Мы все тут друзья и подруги,  
И дружбою каждый согрет.  
Давайте же скажем друг другу,  
Давайте же скажем "привет".*



7 марта

в 18.00

Капустник

в честь наших  
дорогих дам



Капустник, посвященный 8 марта, 2019 г.



Капустник,  
посвященный  
закрытию  
сезона, 2019 г.



Капустник,  
посвященный  
открытию  
сезона, 2021 г.

# КУРИНЫЙ БУЛЬОН

Капустник  
открытия  
62 сезона

для души

15 октября 17:00



Капустник, открытию сезона, 2018 г.

# Дорогой Тютовец

Сегодня ты покидаешь ТЮТ. Прошли эти незабываемые годы, тютовские сезоны, наполненные спектаклями, репетициями, цехами, вечерами песен, подарков, радостью, счастьем!

Ты покидаешь ТЮТ. Но ТЮТ не покидает тебя. Мы твои тютовские педагоги, режиссеры, мастера цехов надеемся и верим, что это так. Что навсегда останутся в тебе доброта и свет, честность и любовь, которую мы старались пробудить в тебе все эти годы. Мы делали это, как могли, как позволял нам наш педагогический и человеческий опыт, наши силы и способности – но с любовью, верой и надеждой на тебя и на то, что ты нам поверишь и ответишь своей тютовской жизнью, творчеством, отношением. И мы рады, что не ошиблись! И мы благодарны тебе за это.

Не покидай же ТЮТ никогда. ТЮТ в себе. Тогда, мы уверены в этом, он поможет тебе и во взрослой твоей жизни, независимо от того, какую профессию ты выберешь и каким будет твой жизненный путь. Верим и желаем, чтобы он был счастливым. Возможно непростым (а путь и не может быть простым!), но обязательно счастливым! И нужным, полезным тебе и людям, которые встретятся тебе на этом пути. И, не сочти это высокопарным, но пусть он будет нужным и полезным Отечеству! Тогда мы, твои педагоги, будем считать, что жили не напрасно.

Мы любим тебя!

До встречи в ТЮТе!

Вечер выпускников, 2022 г.



Капустник, посвященный Дню театра, 2021 г.

# СИТиП

## Союз Идей Тютювцев и Писателей

Журнал, придуманный и созданный учащимися ТЮТа. В нем тютювцы самостоятельно пишут и печатают статьи, рассказы, стихи. Там же они публикуют свои рисунки и иллюстрации. СИТиП позволяет реализовать творческий потенциал в таких направлениях, как литературное и поэтическое творчество, иллюстрация, редакция и рецензирование текста, интервьюирование, верстка печатного журнала, руководство издательством печатного журнала.

Работа в журнале дает возможность погружения в историю ТЮТа. Знакомство и общение с выпускниками, с целью интервью или собирания информации о театре. СИТиП активно работает с архивами театра, разбирая фотографии, записи, документы и воспоминания.

*Иногда сказка хороша тем, что её можно недочитать. Иногда тем, что можно прочесть сотни раз. В жизни, увы, всё не так...*

Корнелия Функе



Выпуск №12

СИТиП



Журналы  
СИТиП  
2018-2023  
гг.

Людам, никогда не читавшим сказок, труднее справиться с жизнью, чем тем, кто читал. У них нет того опыта странствий по дремучим лесам, встреч с незнакомцами, которые отвечают на доброту добротой, нет знаний, которые приобретаются в обществе Ослиной Шкуры, Кота в сапогах и Стойкого оловянного солдатика. Я говорю не о прямом нравовании, а о более тонких уроках. О тех, что просачиваются в подсознание и создают нравственный облик и человеческую структуру. О тех, что учат побеждать и доверять.  
А может быть, даже любить.

Чарльз де Линт. «Волчья Тень».

Дорогие читатели! Поздравляем вас с днём рождения великого сказочника- Вильгельма Гримма! Наконец-то потихонечку выползаем из карантина и вдруг (ну абсолютно неожиданно!) находим в своих цехах выпуск, посвящённый сказкам. Несмотря на то, что мы не могли обойти стороной тему болезней, сказочного волшебства у нас тоже хватает. Готовы поделиться с вами! Наслаждайтесь статьями и подборками. *напитевайтесь*

необы

P.S. Главное волшебство

## Содержание

Текст песни «Ного пришла, закрылись «Я-готовы!».....	
Сочетание не совсем сочетаемого.....	
ККТ.....	
ТЮТ и сказка.....	
ЖЗЛ.....	
Забавные случаи.....	
Стихи.....	
Рецензия.....	

Выпуск №17

Оглавление

БРОНЗОВЫЕ КОНИ .....	4
ИСТОРИЯ СПЕКТАКЛЯ «ЧАЙКА ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН».....	5
АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ ОРАЛОВ.....	2
ККТ КИНО. КНИГИ. ТЕАТР.....	4
Хорошие минуты запоминаются лучше, чем плохие .....	4
"СТРАНСТВИЯ НИЛЬСА" .....	5
ПОЭЗИЯ ТЮТОВЦЕВ .....	8
ПРОЗА .....	10

Над выпуском работали:

Алена Гречнева  
Настя Богомолова  
Поля Андреева  
Аня Михайлова  
Кристина Ступак  
Надя Трунина

Редакторы:  
Поля Андреева, Паша Левин

Художники (Тютювская Арте  
Паша Левин – Старший художник,  
Даша Бойко  
Ариана Крылова  
Маша Зарембо

Главный редактор – Паша Левин

В Новый год даже самым благовопитанным людям стоит немного побезобразничать. Почему – да по тому, что если человек желает найти что – то новое в своей жизни, то он обязан хотя бы иногда идти против воли Вселенной.

Вот и мы решили вздернуть нос и повисше и замаянуса на великую, можно сказать необычную, манящую к себе тысячи мечтателей тему – Кино. А уж является ли совпадением то, что уходящий год это год кино – что же на этот вопрос я предлагаю ответить вам самим.

Не судите нас строго, мы не волшебники, и мы только приоткроем занавеску, из – за которой прорвется ослепляющий луч кинопроектора.

**Итак, камера мотор!**



рисунок - камера.jpg

Все началось давным – давно .....	3
Этот странный народ, что любит рыбалку.....	6
Апокалипсис ожидается в кадре .....	10
Кто на самом деле создает красоту в кино?.....	3
Звук в кино .....	5
Слава на двоих.....	8
Мастер своего жанра.....	12
Новогоднее письмо к читателям.....	15

Журналы  
СИТиП  
2018-2023 гг.





Начиная с 1917 года, дороги российского и западного кино разошлись. Если до этого мы во многом копировали методы и сюжеты с Запада (в основном из Франции), то созданные в молодом СССР киностудии стали искать новые способы выражения. Ленин сказал:

*«Из всех искусств для нас важнейшим является кино, ибо оно является самым доступным видом внушения для темного и безграмотного пролетариата».*

Легко сделать вывод, что с самого начала кино стало важнейшим инструментом пропаганды. Все сценарии тщательно проверялись сотрудниками органов госбезопасности. В тоже время многие фильмы были пропитаны патриотическим духом: «Чапаев», «Броненосец Потемкин», «Октябрь», «Гражданин».

Уже в начале 20х годов лидером создания кино на Западе становится Америка. Было бы ошибкой считать, что западный кинематограф был совершенно свободен в выборе сюжетов и стилистике съемок. Режиссеры и сценаристы оказались зажатыми в железных тисках капитализма. Отныне и навсегда Голливуд, превратился в огромный конвейер, безостановочно штампуемый шаблонные, похожие друг на друга фильмы.

Как бы то ни было, сценаристам в обоих ситуациях приходилось изворачиваться всяческими способами, чтобы удерживать внимание, а их советских коллег

Несмотря на трудности, сценаристы сформировали множеством мелких черт и особенностей.

## На крючке...

Мы решили рассказать для вас о нескольких классических приемах, которыми пользуется любой уважающий себя сценарист, о тех самых крючках, на которые мы попадаемся, каждый раз когда смотрим хорошее кино.



### Поделочный цех

В поделочном цехе уже долгое время преподаёт Виктор Олегович Опахов. Как и в радиотехническом цехе, общественников рядом с ним не наблюдается.

### Пошивочный цех

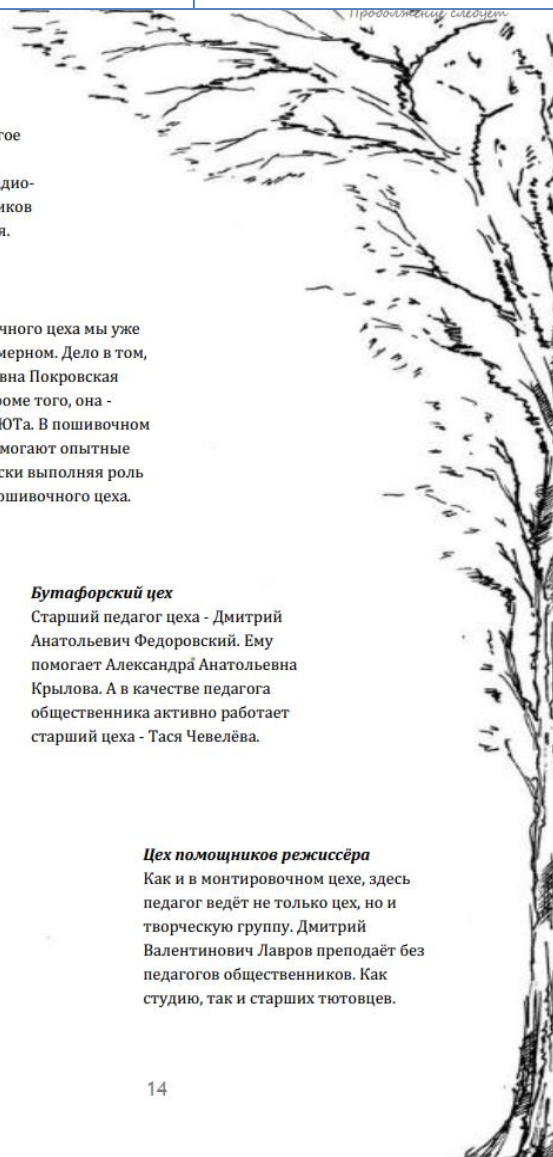
А педагога пошивочного цеха мы уже встречали в костюмерном. Дело в том, что Мария Евгеньевна Покровская ведёт два цеха, а кроме того, она - старший педагог ТЮТа. В пошивочном цехе ей активно помогают опытные ученики, практически выполняя роль общественников пошивочного цеха.

### Буафорский цех

Старший педагог цеха - Дмитрий Анатольевич Федоровский. Ему помогает Александр Анатольевна Крылова. А в качестве педагога общественника активно работает старший цеха - Тася Чевелёва.

### Цех помощников режиссёра

Как и в монтажном цехе, здесь педагог ведёт не только цех, но и творческую группу. Дмитрий Валентинович Лавров преподаёт без педагогов общественников. Как студию, так и старших тютювцев.



Журналы  
СИТиП  
2018-2023

гг.

## Стихи

В окнах напротив свет погас,  
Сон пленил этот мир,  
Чайник вскипел, выключен газ,  
Кончен последний пир.  
Штора колышется, воронов нет,  
Ночь не имеет дня.  
Чтобы пленять меня много лет,  
Вышла на небо луна.  
Я погасил последний фонарь,  
Тьма закурила нас.  
Надо идти, оторвать календарь,  
Полночь не любит глаз.  
Город заполнили тихие тени,  
Уже закрываются очи,  
Хоть удивительно, но не от лени  
День начинается с ночи.

*Инокентий Башинский*



Ночной Невский светит огнем  
Кто-то сказал, что поздно уже?  
Нет. Нам одно лишь слово "пойдем!"  
Говорит о свободе во тьме.

Мы не спешим, мы просто идем  
Над головами провода понеслись  
Мы как-будто пьяные днем  
К этой ночи с тобой подкрались.

Да и пусть все думают что-то  
Я открою тебе свой секрет  
Нам не нужно слышать кого-то

## Поэзия пютовцев

### Анастасия Напольская - Любить иллюзию так просто

Любить иллюзию так просто,  
И видеть то, чего в ней нет.  
Смотреть в неё и видеть - пусто,  
Но тщательно скрывать ответ.  
Придумать образ и влюбиться,  
Глядеть и видеть лишь обман.  
Поверить...к выдумке прельститься,  
Не думать, что это дурман.  
Но есть в обмане этом странность,  
Побочный, так сказать, эффект:  
Иллюзия - не жизнь, а слабость,  
Обманчивой игры аспект.  
Придумав ложь, в неё поверив,  
Разочаруешься в момент.  
И прихоти свои умерив,  
Раскроешь мук своих предмет.  
Не разбираясь в человеке,  
Понять не сможешь никогда,  
Ни в этой жизни, и вовеки  
Чем же его душа полна?  
Что тайный мир его скрывает,  
Чем он живет и дорожит,  
Как часто в небесах летает,  
Что его чаще веселит.  
Узнав поближе человека,  
Поняв, как самого себя.  
Не станет мучить вас помеха -  
То иллюзорное дитя.



### Искатель - Осталось только дожить до весны

Осталось только дожить до весны...  
А пока - греть сердца и сжимать ладони,  
До боли в груди сочетать и помнить,  
Былое сохранять и спрятать наши тайны.

Давно уж не видно дня...  
Усталость в ногах и пьяный дым,  
Тусклая комната с зеркалом разбитым,  
В осколках которого отражался я.

Входи аккуратно - лезвия остры:  
Не смотри. Зеркала шутят очень зло -  
Но тебе повезло...  
Осталось только дожить до весны.



Журналы  
СИТИП  
2018-2023 гг.

## Детское самоуправление Совет ТЮТа

Система самоуправления, существующая в ТЮТе с момента его основания, включает в себя самые разные формы – Совет коллектива, старшие цехов, бригады на спектаклях, стажеры и т.д. Именно в самоуправлении, в необходимости принимать решения по самым важным вопросам жизни театра приобретаются организаторские навыки, умение планировать свою жизнь, ответственность, умение сохранять и развивать традиции, которых в ТЮТе немало.

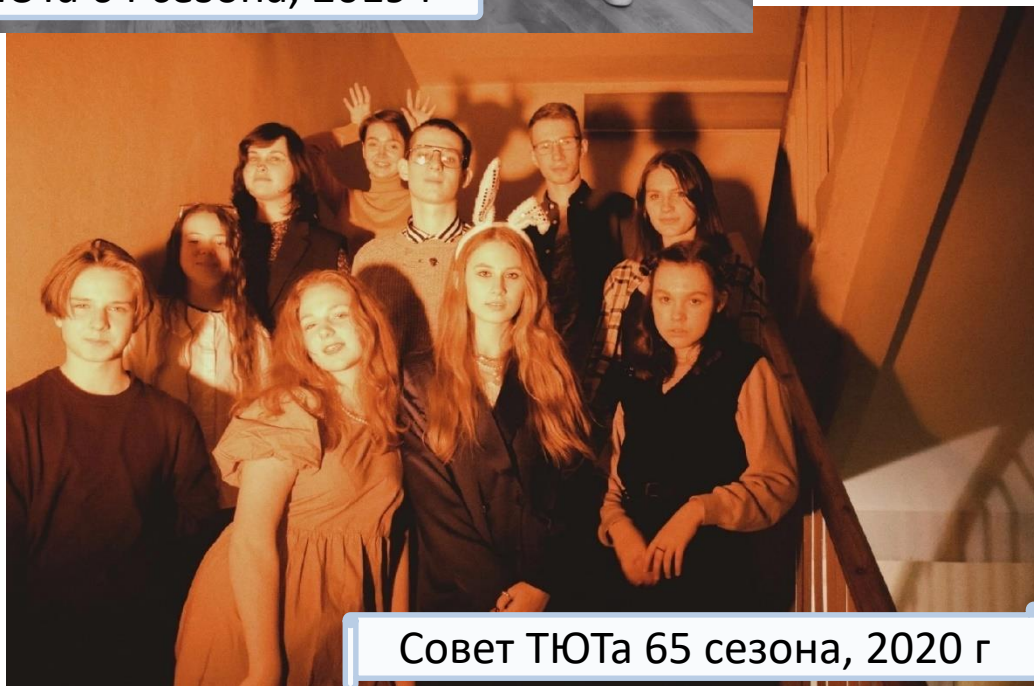


Совет ТЮТа 5 сезона, 1961 год  
Председатель совета- Додин Лев

# Выборы в Совет ТЮТа 63го сезона



Совет ТЮТа 64 сезона, 2019 г



Совет ТЮТа 65 сезона, 2020 г



Совет ТЮТа 66 сезона, 2021 г



Совет ТЮТа 67 сезона, 2022 г

## «Тютовский маршрут»

«Тютовский маршрут» - от набережной Фонтанки до атлантов Эрмитажа – маршрут, которым после премьер, дней рождения ТЮТа и других значимых событий вот уже почти семь десятков лет ходят сменяющиеся поколения тютовцев. На этом маршруте старшие рассказывают новым ребятам о традициях самого маршрута - обязательно нужно поиграть в «волки и овцы» на Марсовом поле, спеть тютовские песни около Атлантов и добежать, взявшись с другом за руки, до Александровской колонны. На маршруте всегда весело, шумно, толпа тютовцев идет как единое целое, отвечая на вопросы прохожих – «Мы из ТЮТа, приходите к нам!»



1985-1995 гг.

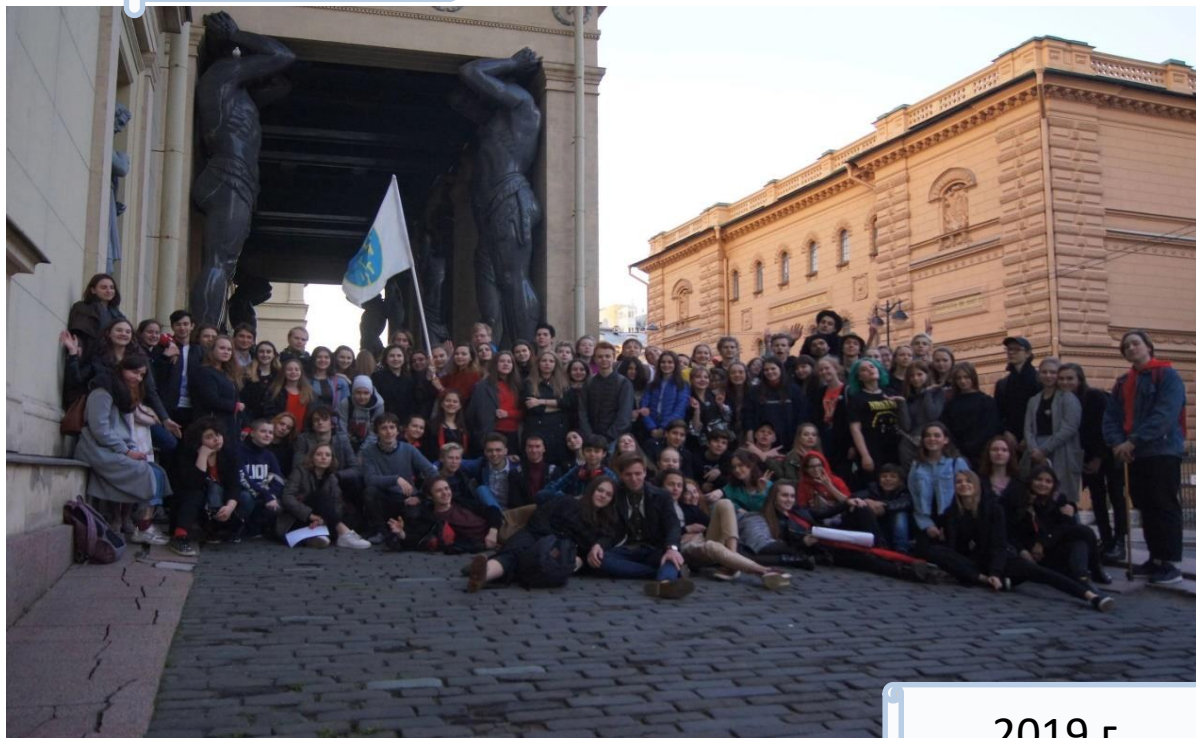
Одевайтесь теплее!



Вечером маршрут!

Старт маршрута в 19:30-20:00

2018 г



2019 г



2021 г



2021 г





2022 г



2022 г

## Вечер тютювской песни

Вечер тютювской песни - часть любого большого тютювского праздника или обычный теплый вечер с гитарой. Тютювские песни передаются по поколениям сквозь сезоны, они хранят тютювские идеи и дух ТЮТа. Некоторые посвящены важным событиям, происходившим в театре. Слова о «горящих глазах» и «тютювской мечте», о «тютювской дружбе», о том, что «ТЮТ живет и не сдастся», рассказывают о чем-то очень личном и важном, близки каждому тютювцу, а потому и не забываются с годами.

### *Гимн ТЮТа*

Слова Рудольфа Каца

*Когда мы идём сквозь вечернюю тьму,  
Когда мы поём над уснувшей Невой,  
Я знаю, что рядом шагаю я с теми,  
Кто сделал театр своего мечтой!*

*припев:*

*Я верю в тебя,  
И ты веры моей не обманешь,  
Товарищ.  
Я знаю тебя:  
Ты до цели шагать не устанешь,  
Товарищ.  
Когда ты со мной, светлее вокруг,  
Мой верный, мой ТЮТовский друг.*

*Я помню, товарищ, как трудно бывало,  
Но ты отдыхать не хотел и не мог.  
В горячую песню любого аврала  
Врывался и твой огневой молоток.*

*припев.*

*Мы все встречались на ТЮТовской  
сцене  
И дружбу скрепили под шорох кулис.  
Теперь этой дружбе никто не изменит,  
Наверное с нею мы вновь родились!*

*припев.*





День рождения ТЮТа, 2019 г

# *Вечер песни*

*15 апреля. 319-я. 18:00.*



День рождения ТЮТа, 2022 г