


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 4 от « 19 » 02 20 19 г.

 В.А.Петрова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 569-01 от « 4 » 03 20 19 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова

М.П.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
ЮНОШЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПЕТЕРБУРГА**

Возраст учащихся: 15-18 лет  
Срок реализации: 2 года

**Разработчики:**

Аксельрод Владимир Ильич,  
Ерофеев Алексей Дмитриевич,  
Суханов Леонид Сергеевич,  
педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 5 от « 7 » 03 20 19 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Юношеского Университета Петербурга (далее – программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**.

### **Актуальность программы**

Юношеский Университет Петербурга был создан в 1992 году совместными усилиями Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и общественного объединения «Институт Петербурга» для учащихся 9-11-х классов, проявляющих углубленный интерес к истории города. Рождение Юношеского Университета Петербурга совпало с введением во многих учебных заведениях нового курса «История и культура Санкт-Петербурга», когда в России вновь, как и в самом начале прошлого столетия, проводилась коренная реформа социально-экономической формации, обрушились складывавшиеся десятилетиями идеологические догмы, и заметно возрос наш интерес к прошлому родной страны, и в первую очередь, к своей «малой Родины». Есть определенная закономерность в том, что именно в такие смутные времена возникает потребность глубже осмыслить историю родного края, чтобы в ней, как в источнике живой воды, почерпнуть силу духа, патриотическое воодушевление, испытать гордость за славные деяния и подвиги своих предков, вновь пережить восхищение созданными ими произведениями материальной культуры и в то же время в историческом прошлом найти ответы на актуальные вопросы сегодняшнего дня.

В этом патриотическом воодушевлении, погружении в отечественную историю и культуру – залог нравственного здоровья нации, на нем зиждется воспитание гражданина. Один из основоположников петербурговедения Н.П.Анциферов еще в 1922 году справедливо заметил: "Пробудившаяся любовь к былому – великая сила. Она преодолевает всепобеждающее время и ставит нас лицом к лицу с жизнью наших предков. Наша любовь возрождает прошлое, делает его участником нашей жизни<sup>1</sup>. В статье "Город как объект экскурсий для внешкольников" ученый-краевед утверждает: «Работа над городом открывает горизонты будущего, которое зарождается в нем и которое его же преобразует. В его могучем росте нарождаются и созревают ценности грядущих веков.... «Труд над познанием города – хорошая школа гражданственности»<sup>2</sup>. В условиях переживаемой нашим обществом дегуманизации необходимо отыскание и очень тонкое и точное использование тех «рычагов» нравственного воспитания, культурного воздействия, которые есть в нашем распоряжении, но, к сожалению, далеко не всегда используются правильно и на всю силу их потенциала. Одним из важнейших таких рычагов представляется сам город, в котором мы живем, - город как окружающая нас реальность, как среда обитания, отмеченная печатью исторической судьбы и культурных традиций, от этого города, в сущности, неотделимых. Выявить их, «привести в действие» - важнейшая задача не только педагогическая, но и общекультурная, и общеполитическая.

Одним из рычагов нравственного патриотического воспитания юных петербуржцев вот уже более 25-ти лет является Юношеский Университет Петербурга для школьников. Его идею можно сформулировать следующим образом: через приобщение учащихся к историческому и культурному наследию Петербурга, сформировать у них целостное представление о многоликости Петербурга, городе великой судьбы, «славы и беды» по образному выражению А.А.Ахматовой, материке культуры, культурной столице России. Педагогический коллектив Юношеского Университета не ограничивается лишь общекультурными просветительскими

---

<sup>1</sup> Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Пб., Брокгауз-Ефрон, 1922, с.42.

<sup>2</sup> Анциферов Н.П. Город как объект экскурсий для внешкольников. – В сб.: Внешкольные экскурсии. – М., Красная новь, 1924, с. 67.

задачами. Его миссия – пробудить ответственность за его будущее и желание личного участия в возрождении культуры Петербурга.

Юношеский Университет Петербурга, никоим образом не подменяя школьный курс, опираясь на полученные учащимися первичные знания о городе, был призван значительно расширить и углубить их. В самом его названии отразилась идея универсальности петербурговедческих знаний, которые должны получить юные слушатели по истории, культуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топографии, топонимике, литературе, архитектуре. В этом смысле наша программа предполагает гуманитаризацию и интеграцию всего учебно-воспитательного процесса. В образовательной концепции данного объединения мы опирались на идею одного из основоположников петербурговедения И.М. Гревса, который в статье «История в краеведении» писал: «Город - не простое место жительства более или менее значительного населения. Это именно своего рода цельный социальный и духовный организм, который должно познавать в его индивидуальном развитии - от рождения, через весь его рост, до современного состояния. Надо рассматривать его как своеобразное живое существо - восстанавливать, как постепенно слагалась его плоть, лицо и душа в преемственных их изменениях и взаимодействии и в соприкосновении с окружающим миром. Тут так же, как... при изучении отдельного человека, появляются задачи познания анатомии, физиологии, психологии и социологии (общественности) собирательной личности»<sup>3</sup>.

Подчеркивая интегрирующий характер изучения города, ученый замечал: «Привлекать к делу требуется все стороны и явления, какие могут выяснить происхождение и развитие города: как природу, среди которой он возник, и почву, на которой развертывался, так и памятники, в которых он воплотился, так и совершавшиеся внутри его труд и деятельность его жителей, и их плоды, вещественные и духовные».<sup>4</sup> Теоретическое и методическое наследие И.М. Гревса и Н.П. Анциферова легло в основу программы Юношеского Университета Петербурга.

Красной нитью через всю образовательную программу проходит мысль о том, что любой город является не только историко-культурным феноменом, но и памятником труда, созданным талантом и трудовыми усилиями всех предшествующих поколений.

Еще одна принципиальная особенность программы заключается в том, что она за короткое время дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, с более эффективным использованием социокультурной среды. Полноправными ее участниками становятся научные институты, вузы, музеи, библиотеки, архивы, общественные объединения. Познавательная деятельность слушателей Университета дополняется их творческо-практической и общественно-значимой деятельностью, а они, в свою очередь, органично сочетаются с физическим развитием старшеклассников, их оздоровлением через организацию пешеходных экскурсий, поездок. Как показал опыт, идея Юношеского Университета Петербурга как школы воспитания гражданственности, патриотизма, культуры юных петербуржцев, развития их патриотического потенциала, остается по-прежнему одной из востребованных.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа включает в себя те методы и формы обучения, интерактивные образовательные технологии, темы лекций, экскурсий, семинарских и факультативных занятий, которые прошли десятилетнюю апробацию и подтвердили свою эффективность. Они в большей мере учитывают реалии сегодняшнего дня, ожидания и запросы учащихся и родителей в овладении учащимися знаний и практических навыков, необходимых для поступления в вузы, их допрофессиональной подготовки, отвлечения от негативных явлений в молодежной среде, а

---

<sup>3</sup> Гревс И.М. История в краеведении. – Краеведение. – 1926, т.3, №4, с.498.

<sup>4</sup> Гревс И.М. История в краеведении. - Краеведение. – 1926, т.3, №4

также существующие противоречия между, с одной стороны, насыщенной образовательной программой и высокой планкой требований, предъявляемых к учащимся, а, с другой стороны, в большинстве случаев невысокой стартовой подготовкой, дефицитом у них свободного времени и сравнительно небольшим сроком обучения в Университете.

Кроме того, сегодняшние выпускники должны обладать самостоятельностью, предприимчивостью, быть социально защищены, нравственно стойки, закалены, чтобы противостоять всякого рода отклонениям, соблазнам в окружающей жизни, подготовлены к встрече с трудностями в условиях конкурентной деятельности, здоровы физически и психически. Для выполнения этих задач современная педагогика очень нуждается в надежных образовательных технологиях, готовящих личность новой формации.

Один из вариантов такой технологии – технология саморазвития личности, разработанная выдающимся русским психофизиологом А.А. Ухтомским<sup>5</sup>, - положена в основание деятельности педагогического коллектива Юношеского Университета Петербурга. Одной из главных ее целей является формирование человека саморазвивающегося, самосовершенствующегося. Для реализации этих целей у учащихся необходимо выработать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию.

По А.А.Ухтомскому, мотивы - это направленность ребенка на отдельные поступки, виды деятельности – представляют особую форму проявления потребностей личности. Потребности, выражающие нужду человека в чем-либо, вызывают его активность, деятельность в соответствующей сфере и определяют интенсивность и направление развития личности. Особо выделяются высшие человеческие потребности – социальные и духовные, которые и являются первопричинами психического развития человека: познавательные, самоутверждения, самовыражения, самоопределения, потребности в безопасности, в самореализации.

Наладить связь с внутренним миром личности подростка и старшего школьника, чтобы повлиять на процесс саморазвития, невозможно минуя один из важнейших компонентов самоуправляющегося механизма личности – **Я - концепцию**.

Как интегральное качество Я-концепция включает самомнение, самоуважением, самоуверенность, самосознание, самооценку, самостоятельность и другие качества, начинающиеся со слова «само». Она включает и важнейший для процессов саморазвития и самосовершенствования фактор – **уровень притязаний** личности, т.е. представление о том, какого «места» среди людей она заслуживает.

**Положительная**, мажорная Я-концепция (Я нравлюсь, способен, значу) способствует проявлению потребностей личности в положительной сфере, эффективному ее развитию, успеху. Недаром говорят: ничто так не способствует успеху, как уверенность в нем. В это и заключается «педагогика успеха».

По А.А.Ухтомскому, выделившему как один из важнейших законов человеческой психики «закон доминанты», для того чтобы процессы самосовершенствования стали доминантными в психическом развитии, необходимы три группы условий:

1. Осознание личностью целей, задач и возможностей своего развития и саморазвития.
2. Участие личности в самостоятельной и творческой деятельности, наличие определенного опыта успеха и достижений.
3. Адекватные целям стиль и методы внешних воздействий: условий обучения и воспитания и уклада жизнедеятельности.

Как показал многолетний опыт, все эти три группы условий объективно присутствуют в программе Юношеского Университета Петербурга. Именно в них залог эффективности его работы, и тот ключ, который позволяет более полно использовать его воспитательный развивающий потенциал.

---

<sup>5</sup> Ухтомский А.А. Доминанта души. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2000.

Трудно не согласиться с утверждением другого известного психолога Л.Н.Леонтьева о том, что «Личность не может развиваться в рамках потребления, ее развитие предполагает смещение потребностей на созидание, которое одно не знает границ».

Исходя из этого утверждения, при разработке программы Юношеского Университета Петербурга педагогический коллектив опирался еще на одну, не потерявшей своей актуальности концепцию «Педагогики общей заботы» И.П.Иванова<sup>6</sup>. Ее составляющими являются творческое товарищеское Содружество поколений, гуманно-демократические воспитательные отношения, как в учебной деятельности, так и в межсубъектном повседневном общении, комплексный подход к задачам, содержанию и организации воспитательного процесса, обеспечивающего условия его результативности, развитие у школьников потребности и способности постоянно, бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни, участие родителей в общей заботе о решении жизненно-практических и воспитательных задач, общая забота воспитанников и их старших товарищей, педагогов, друг о друге, о своем коллективе, о родном городе.

**Адресат программы:** программа адресована учащимся 15-18 лет (юноши и девушки). На первом году обучения, как правило, учащиеся девятого и десятого классов представлены поровну, так же как на втором году обучения учащиеся, обучающиеся в 10 и 11 классах.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 учащихся на первом году обучения и не менее 12 – на втором. Три четвертых обучающихся – девочки, что отражает общую тенденцию для коллективов УДОД гуманитарной направленности. Коренных петербуржцев среди учащихся – 80%.

Ежегодно значительная часть поступающих в Юношеский Университет Петербурга – дети, приехавшие из других городов России или бывших союзных республик, а также учащиеся Ленинградской области.

По социальному составу – большинство учащихся из семей петербургской интеллигенции. Примерно одна треть учащихся из неполных семей.

По уровню подготовки можно выделить сравнительно небольшую группу учащихся, занимавшихся до поступления в Юношеский Университет Петербурга в краеведческих объединениях школ и УДОД, и целенаправленно приведенных в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» их педагогами для дальнейшего совершенствования.

**Уровень освоения программы:** базовый.

### **Цель и задачи программы:**

Личностное самоопределение, самореализация, социализация обучающихся и их мотивация к экскурсоводческой и исследовательской деятельности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- сформировать у учащихся систему знаний по истории, культуре, архитектуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топонимике и топографии Петербурга, библиографии, биографике и литературному краеведению;

---

<sup>6</sup> Иванов И.П. Созидание: теория и методика воспитания. – СПб., 2003

- сформировать систему знаний о музеях, библиотеках, архивах, театрах, концертных и выставочных залах, научных учреждениях и вузах северной столицы;
- подготовить учащихся к участию в городских, всероссийских и международных конференциях и олимпиадах по школьному краеведению.

### ***Развивающие:***

развивать умения и навыки:

- обеспечить освоение алгоритма работы с краеведческой литературой, справочниками, словарями, указателями и библиотечными каталогами, архивными документами, картами и планами;
- конспектирования лекций;
- культуры оформления исследовательской работы и текста экскурсий;
- библиографической грамотности;
- анализа архитектурных памятников, стилей, памятников монументальной скульптуры, живописных полотен, литературных текстов;
- свободной ориентации в пространстве исторического центра Санкт-Петербурга и его пригородов.

### ***Воспитательные:***

Создание условий для формирования у учащихся:

- потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурными ценностями и хорошими манерами;
- бережного отношения к памятникам истории и культуры северной столицы, заботы о них, нетерпимости к проявлениям вандализма; потребности и способности постоянно и бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни;
- мотивации для самоопределения учащихся в выборе профессии в области туризма и экскурсоведения;
- ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений.

### **Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп:*** принимаются все желающие (юноши и девушки) в возрасте 15-16 лет, проявляющие интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга. Возможен дополнительный прием учащихся на второй год обучения при наличии свободных мест на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom - платформы для онлайн-конференций, платформы для дистанционного обучения Google-classroom (Google-класс) и др. ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения».

### ***Объём и срок освоения программы***

Программа рассчитана на два учебных года (432 часа).

1-й год обучения – 216 ч.

2-й год обучения – 216 ч.

**Формы организации деятельности учащихся:**

- фронтальная (проведение опросов, бесед, лекций-визуализаций со всем составом учащихся демонстрация и просмотр документальных фильмов);
- групповая (работа в малых группах, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимонализ);
- индивидуальная (проведение консультаций, разработка самостоятельных проектов, экскурсий, рефератов, исследовательских работ, рецензирование учащимися работ друг друга);
- коллективная (проведение занятий в музеях, на экспозиции Музея истории Аничкова дворца, занятие-экскурсия, тематический вечер, коллоквиум).

**Формы занятий:**

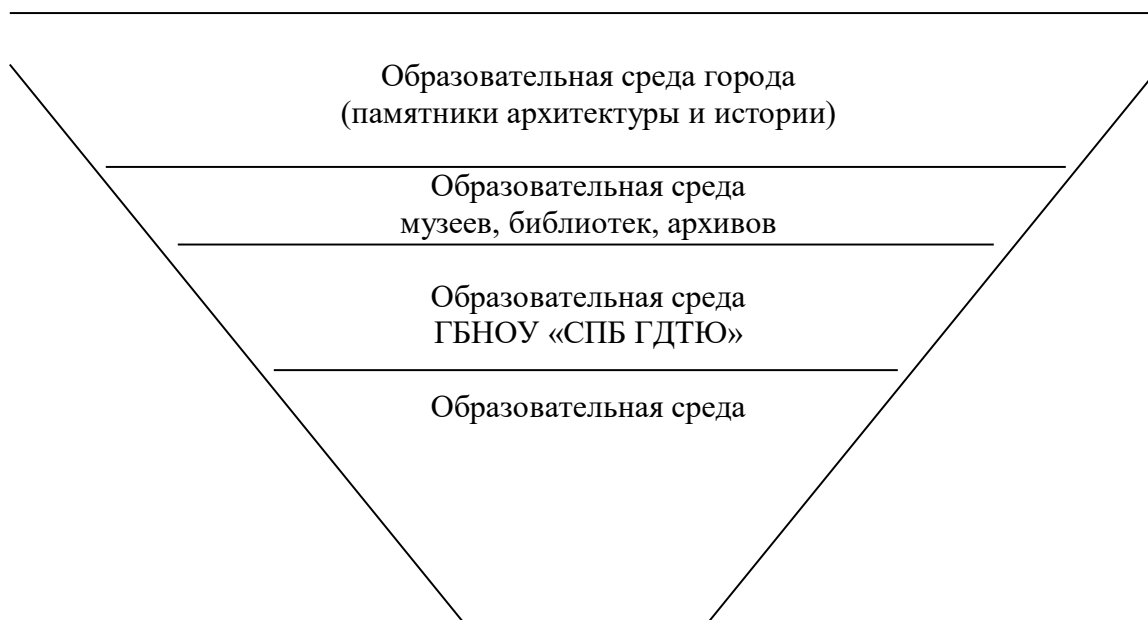
лекция, семинар, экскурсия, лекция-визуализация, экскурсоводческий практикум, коллоквиум, занятие-исследование, диспут, дискуссия, занятие-конкурс.

Схематично эти различные сферы образовательной деятельности Юношеского Университета Петербурга можно представить в виде четырех взаимосвязанных компонентов:

Познавательная деятельность: лекции, семинары, и др.	Творчески-практическая и музейно-экскурсионная деятельность	Оздоровительная деятельность (пешеходные экскурсии, прогулки, поездки)	Общественная деятельность учащихся ЮУП
Логическое освоение истории и культуры Петербурга	Чувственное освоение петербургской культуры	Физическое развитие учащихся	Социализация учащихся

Эти компоненты в своей совокупности формируют образовательную среду Университета, в которую с первых же занятий погружаются учащиеся. Ее границы расширяются за счет включения в нее образовательного пространства ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», «Института Петербурга», самого города с его памятниками, улицами, проспектами и площадями, наконец, образовательного пространства Санкт-Петербургских музеев, библиотек, архивов. Таким образом, в деятельности Юношеского Университета происходит взаимодействие нескольких образовательных сред:

**Уровни образовательной среды:**



Образовательная среда  
Юношеского  
Университета  
Петербурга

Учащиеся данного детского объединения – активные участники Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев», Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга».

***Материально-техническое оснащение***

- краеведческая литература, справочники, словари, каталоги, путеводители, журналы, энциклопедии, адресные книги;
- карты-схемы;
- библиотека дипломных работ выпускников;
- шкафы-витрины;
- доска магнитно-маркерная, магниты, маркеры;
- ноутбук;
- мультимедиа проектор;
- экран для мультимедиа проектора;
- музыкальный центр;
- телевизор, DVD-проектор

**Кадровое обеспечение**

**Юношеского Университета Петербурга**

Высокая планка образовательных услуг, заявленная в программе Юношеского Университета, обеспечивается подбором высококвалифицированных педагогов дополнительного образования, среди которых – кандидат педагогических наук, член городской топонимической комиссии Санкт-Петербурга, член городской экспертной комиссии информационного туристического центра.

**Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения учащимися данной программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

***Предметные***

- учащиеся овладеют системой знаний по истории, культуре, архитектуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топонимике и топографии Петербурга; библиографии, биографике и литературному краеведению;
- учащиеся расширят знания о музеях, библиотеках, архивах, театрах, концертных и выставочных залах, научных учреждениях и вузах северной столицы.
- учащиеся ознакомятся с экспозициями музеев Санкт-Петербурга и его пригородов, посвященных предыстории, возникновению и развитию города в изучаемый период;



- учащиеся научатся свободно ориентироваться в культурном пространстве исторического центра Петербурга и его пригородов, понимать особенности архитектурных стилей и анализировать их на примере памятников города;

### **Метапредметные**

- учащиеся овладеют навыками работы с разнообразными краеведческими источниками, самостоятельного поиска и исследования этих источников по выбранной ими теме; библиографической грамотностью, культурой диалога с педагогами и своими сверстниками; выполнить и защитить курсовую работу;
- учащиеся смогут адаптироваться в детском коллективе и научиться работать в творческих группах (семинарах) по совместному решению проблемных задач;
- учащиеся овладеют методикой экскурсоведения или исследовательской деятельности, навыками оформления самостоятельной творческой работы, подготовки докладов и их защиты; научной публикации; сумеют завершить дипломную работу и защитить ее на университетской конференции;
- учащиеся смогут актуализировать полученные знания, умения и навыки на городских краеведческих чтениях, конкурсах экскурсоводов-школьников, тематических конференциях, олимпиадах и др.

### **Личностные**

- учащиеся смогут определить свое отношение к проблеме сохранения петербургского наследия и внести свой вклад в его развитие через участие в программах культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» заботиться о родном городе, научатся бережно относиться к памятникам истории и культуры, участвовать в их пропаганде и благоустройстве;
- у учащихся сформируются потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурных ценностей и хороших манер;
- учащиеся приобретут навык ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений.

Прогнозируемый воспитательный эффект программы, исходя из его сверхзадачи, – формирование у учащихся Юношеского Университета Петербурга таких качеств, как патриотизм, гордость за свой город, понимание личной ответственности за будущее Петербурга и осознание себя Гражданином России.

Данное детское объединение сможет дать нашему городу новое поколение интеллигентов. Каждый из учащихся Юношеского Университета Петербурга может проявить себя в каком-либо виде творческой или общественно полезной и социально значимой деятельности и добиться в ней положительного результата.

### **Предъявление результатов образовательной деятельности**

Уровень освоения программы определяется через участие в *городских историко-краеведческих конкурсах*:

- «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси»,
- «Лучший юный экскурсовод года»,
- «Святыни Петербурга – Памятники ратной Славы»,
- «Петербургская Тавриада» (в формате «Своя игра»),

*в городском ориентировании*:

- «Географы и путешественники»,
- «В пространстве садов и парков»,

- «Шаги революции»,
- «Памятные места воинской славы»,
- «Город в наследство»,

*в городских историко-краеведческих конференциях, фестивалях, проектах:*

- «Музей открывает фонды»,
- «Война. Блокада. Ленинград»,
- «Родословные петербургских школьников в истории России и города»,
- «Старт в науку»,

*в региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга,*

*во всероссийских мероприятиях движения «Отечество» Федерального Центра детско-юношеского туризма и краеведения (г. Москва):*

- Всероссийская Олимпиада по школьному краеведению,
- Всероссийские краеведческие чтения юных краеведов-туристов,
- Всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся «Отечество».

*в Международной конференции «Санкт-Петербург, Царское Село, Пушкин и мировая культура».*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1-го года обучения**

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.Раздел «Город в наследство»</b>					
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
1.2.	Петербург до Петербурга	14	10	4	Понятийная эстафета
1.3.	Петербург петровского времени	16	8	8	Слайд-викторина, Кроссворд, блиц-опрос
1.4.	Петербург после смерти Петра I (Екатерина I и Петр II). Анненский Петербург	6	2	4	Контрольный тест
1.5.	Петербург елизаветинского времени «Золотое царство в золотых дворцах»	12	6	6	Слайд-викторина, Кроссворд, блиц-опрос
1.6.	Петербург века просвещенного абсолютизма (Петр III и Екатерина II)	14	6	8	Блиц-опрос, Контрольный тест
1.7.	Петербург эпохи Павла I	4	2	2	Викторина
1.8.	Итоговое занятие по разделу	4	-	4	Конференция
<b>2.Раздел «Основы экскурсоведения»</b>					
2.1	Экскурсоведение как наука	4	4	-	Педагогическое наблюдение, Рабочая тетрадь <sup>7</sup> – Тема №2
2.2	Классификация экскурсий	10	6	4	Рабочая тетрадь - Тема № 6
2.3	Экскурсионная методика	10	6	4	Тестирование, Рабочая тетрадь – Тема №9. Фронтальный опрос на знание нормативных

<sup>7</sup> Введение в экскурсоведение: Рабочая тетрадь для юных экскурсоводов ГБОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И. Савельева, Э.И.Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А.Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 84 с.

					документов
2.4	Экскурсоводческий практикум	24	-	24	Оценка приобретенных навыков и умений. Рабочая тетрадь – введение, Тема №8, 17
2.5	Подбор литературы и составление библиографического списка	8	2	6	Рабочая тетрадь. Тема №11
2.6	Обсуждение фрагментов экскурсий, подготовленных учащимися	12	-	12	Устные рецензии на представленные фрагменты по критериям городского конкурса экскурсоводов
2.7	Итоговое занятие по разделу	4	-	4	Защита текста экскурсии
<b>3.Раздел «Технология исследовательской работы в области петербурговедения»</b>					
3.1	Современное состояние петербурговедения	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.2	Исследования по истории Петербурга. Традиции и проблемы	2	2	-	Устный опрос. Терминологический диктант
3.3	Планирование и выбор методики исследования	6	2	4	Выполнение заданий по учебному пособию «Путешествуй, исследуй, побеждай» <sup>8</sup> .
3.4	Первичный сбор материала, его обработка и систематизация	6	2	4	Выполнение заданий по учебному пособию «Путешествуй, путешествуй, побеждай»
3.5	Работа с источниками и литературой по теме исследования	8	4	4	Выполнение практических заданий по библиографии

<sup>8</sup> Путешествуй, исследуй, побеждай! / Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных; авт.-сост.: И. Г. Васильева, Т. Г. Смирнова, Н.Г. Шейко. – СПб. : Изд-во ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2015. – 96 с.

3.6	Ресурсы Городской Публичной библиотеки им. В.В. Маяковского	8	4	4	Выполнение практических заданий в Центре Петербурговедения
3.7	Оформление курсовой работы	8	4	4	Задание по структуре исследовательской работы. Фронтальный опрос на знание нормативных документов
3.8	Обсуждение исследовательских работ учащихся	6	-	6	Мини-рецензии по представленным фрагментам исследовательской работы
3.9	Мультимедийная презентация исследовательских работ учащихся	4	-	4	Анализ и оценка презентаций исследовательских работ
3.10	Культура речи и технология публичного выступления	4	2	2	Конкурс ораторского мастерства
3.11	Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга	4	-	4	Анализ и оценка текстов исследовательских работ
3.12	Подготовка исследовательских работ к защите на Университетской конференции	8	-	8	Рецензирование представленных работ
4.	Контрольные занятия	2	-	2	Контрольное тестирование. Опрос по методике оформления исследовательской работы
5.	Зачётные занятия	2	-	2	Защита исследовательских работ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>76</b>	<b>140</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
2-го года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
<b>1.Раздел «Город в наследство»</b>					
1.1	Петербург эпохи Александра I	8	4	4	Блиц-опрос, слайд-викторина, контрольный тест
1.2	Петербург эпохи Николая I (Пушкинский Петербург)	18	8	10	Блиц-опрос, контрольный тест, музыкальная викторина
1.3	Петербург эпохи Александра II	12	6	6	Контрольный тест, литературная викторина, литературный кроссворд, музыкальная викторина, блиц-опрос
1.4	Петербург эпохи Александра III	6	4	2	Контрольный тест, блиц-опрос, музыкальная викторина
1.5	Петербург в царствование последнего русского императора Николая II	12	6	6	Контрольный тест, литературная викторина, кроссворд «Петербургский балет»
1.6	Петроград - Ленинград – Петербург (1920-1990-е годы)	12	6	6	Блиц-опрос, слайд-викторина, литературный кроссворд
1.7	Итоговое занятие по разделу	4	-	4	Конференция
<b>2.Раздел «Основы экскурсоведения»</b>					

2.1	Профессия – экскурсовод	6	4	2	Рабочая тетрадь – Тема №18 Рабочая тетрадь – Тема №19
2.2	Язык экскурсии. Культура речи	10	8	2	Рабочая тетрадь – Тема №20
2.3	Отработка экскурсоводческих навыков и методических приемов	12	-	12	Практические задания по введению экскурсий с их оценкой
2.4	Обсуждение фрагментов экскурсий учащихся Юношеского Университета Петербурга	16	-	16	Мини-рецензии слушателей ЮУП на представленные фрагменты экскурсий
2.5	Подготовка к городским конкурсам экскурсоводов-школьников и Университетской конференции	8	-	8	Презентация авторских экскурсий и их оценка
2.6	Экскурсоводческий практикум. Проведение экскурсий для учащихся	14	-	14	Проведение экскурсий на маршруте и их оценка
2.7	Обзор новой краеведческой литературы, газетных и журнальных публикаций по петербурговедению	2	2	-	Экспресс-опрос
2.8	Итоговое занятие по разделу	4	-	4	Защита текста экскурсии
<b>3.Раздел «Технология исследовательской работы в области петербурговедения»</b>					
3.1	Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга	8	2	6	Вопросы и ответы по практике
3.2	Адресные книги «Весь Петербург» и «Весь Петроград» 1984-1917 гг., «Весь Ленинград» 1926-1930 гг. как важный источник краеведческой информации	6	2	4	Поисковые задания по адресным книгам
3.3	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов в исследовательской работе	6	2	4	Поисковое задание по поиску информации в интернете
3.4	Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий, улиц, жителей города.	8	2	6	Задание по путеводителям по архивам
3.5	Исследовательские работы учащихся в области генеалогии	6	2	4	Задание по составлению генеалогического

					древа
3.6	Исследования учащихся в области топонимики	8	4	4	Задание по топонимике (энциклопедия, карты)
3.7	Научный аппарат исследовательской работы и требования к ее оформлению	8	2	6	Задание на библиографическую грамотность
3.8	Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга, Всероссийскому конкурсу исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество», Всероссийским краеведческим чтениям юных краеведов-туристов	10	2	8	Тестирование, анализ и оценка презентаций исследовательских работ
3.9	Предзащита и обсуждение фрагментов исследовательских работ учащихся и рецензирование	8	-	8	Рецензирование представления работ педагогом и учащимися
4.	Контрольные и зачётные занятия	2	-	2	Контрольное тестирование
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Защита исследовательской работы
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>66</b>	<b>150</b>	



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## первого года обучения

### Задачи программы

#### *Обучающие:*

Обеспечить необходимые условия для овладения учащимися ключевыми компетенциями в области петербурговедения:

- системой знаний по истории, культуре, архитектуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топонимике и топографии Петербурга; библиографии, биографике и литературному краеведению с доурбанистики до начала XIX в.;
- понимание логики развития города на важнейших этапах его жизни, эволюцию его архитектуры, градостроительства, культуры и быта, роль отдельной личности в истории города в период с основания города до начала XIX в.;
- знания по теории и методике экскурсоведения;
- знания о музеях, библиотеках, архивах, театрах, концертных и выставочных залах, научных учреждениях и вузах северной столицы.

#### *Развивающие:*

Развивать навыки и умения:

- работы с краеведческой литературой, справочниками и библиотечными каталогами, архивными документами;
- исследовательской работы в области краеведения и петербурговедения;
- конспектирования лекций, анализа историко-краеведческой литературы;
- навыки культуры оформления исследовательской работы;
- библиографической грамотности;
- свободной ориентации в пространстве исторического центра Санкт-Петербурга и его пригородов.

#### *Воспитательные:*

Создать условия для формирования у учащихся:

- потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурными ценностями и хорошими манерами;
- бережного отношения к памятникам истории и культуры северной столицы, заботы о них, нетерпимости к проявлениям вандализма; потребности и способности постоянно и бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни;
- ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений;
- воспитывать качества петербургского интеллигента.

### Планируемые результаты

#### *Предметные:*

- овладеют системой знаний о Петербурге и нашем крае с древнейших времен и до конца XVIII века;
- смогут применять знания о музеях, библиотеках, архивах, театрах, концертных и выставочных залах, научных учреждениях и вузах северной столицы;
- овладеют системой знаний по теории и методике экскурсоведения.

### ***Метапредметные:***

- обучатся навыкам конспектирования лекций, анализа историко-краеведческой литературы;
- овладеют навыками искусствоведческого анализа;
- расширят умения ориентироваться в краеведческой литературе;
- приобретут навыки осмотра и показа памятников, определения архитектурных стилей.

### ***Личностные:***

- сформируют бережное отношение к памятникам истории и культуры северной столицы;
- приобретут мотивацию к дальнейшему расширению своего кругозора и самообразованию;
- будут относиться ответственно к учебным занятиям, выполнению общественных поручений.

## **Особенности обучения первого года**

В процессе реализации программы учащиеся знакомятся с культурным пространством Санкт-Петербурга и его музеев, связанных с предысторией Петербурга и периодом до конца XVIII века – начала XIX века. Учащиеся приобретают к концу первого года обучения умение «смотреть» и «видеть» памятники истории и культуры Петербурга, особенности их стиля, авторского почерка архитектора, отражения в архитектуре особенностей эпохи, поиска «смысла» архитектурной среды. В процессе обучения учащиеся знакомятся и овладевают методикой исследовательской работы, начинают работу над своим проектом (выбор темы исследования, постановка целей и задач проекта, постановка и поиск проблематики исследования, отбор содержания, определение структуры, знакомство с источниковой базой исследования, работа с историко-краеведческой литературой и источниками по теме и т.д.).

## **Содержание программы первого года обучения**

### ***1.Раздел «Город в наследство»***

#### **Тема 1.1. Вводное занятие**

##### **Теория.**

Старая Ладога – прастолица русского государства, русско-шведский Пра-Петербург. Правила техники безопасности.

#### **Тема 1.2. Петербург до Петербурга**

##### **Теория.**

Наш край в средние века. Ижорская земля, Ингрия, Ингерманландия в составе Новгородской феодальной республики, Московского государства и Шведского королевства. Древние крепости нашего края. Поселения XI - XVII веков. Финно-угорские племена – коренные жители нашего края: ижора, водь, весь, чудь. Культура и быт финно-угорских племен. Страницы истории Невского края. Народы Ингерманландии. Их культура и быт. Ландскрона – Невское устье - Ниен – Ниеншанц. Места археологических раскопок. Улицы средневекового Ниена.

### **Практика.**

Экскурсия в Усть-Ижору. Работа с картографическими, этнографическими и археологическими источниками по истории Ижорской земли XI-XVII в.в. Работа с картографическими, этнографическими, археологическими и фольклорными источниками по истории финно-угорских племен. Занятие на экспозиции Российского музея Этнографии «Народы Северо-Запада».

### **Тема 1.3. Петербург петровского времени**

#### **Теория.**

Основание Петербурга. Факт Всемирной истории. Исторические и экономические предпосылки основания Петербурга. Семантика и смысл названия города «Санкт-Петербург как синтез трех языков». Рост и развитие Петербурга в 1710-1720-е годы. Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный план Петербурга. «Иной Амстердам» - второй центр города на Васильевском острове. Санкт-Петербург - столица Российского государства. Поиски нового центра города. Московская сторона - Котлин - Васильевский остров. Рождение Академии наук. Указ Петра I об учреждении Санкт-Петербургской Академии наук. Академическая тирада: Академический Университет и Академическая гимназия. Первый президент Академии наук - Лаврентий Блюментрост и первые академики-иностранцы. Первые преподаватели Академического Университета и Академической гимназии. Адреса Академического Университета и Академической гимназии в Санкт-Петербурге. Выпускники Академического Университета - будущие академики Академии наук.

#### **Практика.**

Работа с картографическими источниками. Работа с ЭОР «География нового города». Экскурсия на тему «Троицкая площадь - первая площадь Петербурга». Цикл экскурсий на тему «Центр города на Васильевском острове». Поединок двух проектов: Трезини – Леблон. Работа с картографическими и письменными источниками. Слайд-викторина. Экскурсия на тему: «Проспект Большой Невы». Пешеходная прогулка «Адреса Академического Университета и Академической гимназии на Васильевском острове», «Дом Академиков». Занятие на экспозиции Центрального Военно-Морского музея.

### **Тема 1.4. Петербург после смерти Петра I (Екатерина I и Петр II). Анненский Петербург**

#### **Теория.**

Петербург при преемниках Петра I (Екатерине I и Петра II). Архитектура Анненского времени (М.Г. Земцов, И.К. Коробов, П.М. Еропкин). Рождение русской армии. Второй генеральный план Петербурга. «Петербургский трезубец».

#### **Практика.**

Экскурсия в Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Работа с картографическими источниками. Просмотр и анализ документального фильма «Архитектура Анненского времени».

### **Тема 1.5. Петербург елизаветинского времени «Золотое царство в золотых дворцах»**

#### **Теория.**

Архитекторы Елизаветинского времени. Введение в проектную технологию. Рождение русского театра. Русская литература первой половины XVIII века (от Ф. Прокоповича до В.К. Тредиаковского). Русская литература второй половины XVIII века (от М.В. Ломоносова до Г.Р. Державина). Семья Воронцовых в истории Петербурга.

### **Практика.**

Экскурсия на тему «Дворцы Ф.Б. Растрелли и С. Чевакинского в Петербурге». Экскурсия в Строгановский дворец. Выполнение поискового задания на экспозиции музея. Экскурсия в музей Шереметевского дворца. Экскурсия в Российскую Национальную Библиотеку. Посещение музея М.В. Ломоносова.

## **Раздел 1.6. Петербург века просвещенного абсолютизма (Петр III и Екатерина II)**

### **Теория.**

Русское искусство эпохи Екатерины II (Рокотов, Боровиковский, Левицкий). Е. Дашкова - создатель Российской Академии наук и президент Российской Академии. Создание первого словаря русского языка - главного труда Российской Академии. Зодчие раннего классицизма (Ю.М.Фельтен, Ж.-Б.Валлен-Деламот, А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди, И.Е.Старов). Строгий классицизм в архитектуре Петербурга (зодчие-палладианцы: Дж. Кваренги, Ч.Камерон, Н.А.Львов). Монументальная скульптура Петербурга XVIII – начала XIX века («Медный всадник»). От петровских ассамблей к балам XVIII - XIX века. Становление светского образования в Петербурге в XVIII веке.

### **Практика.**

Экскурсия на тему: «Памятники раннего классицизма на Невском проспекте». Поисковые задания по материалам историко-краеведческих сайтов в сети Интернет (электронные ресурсы РНБ, Центра Петербурговедения библиотеки В.Маяковского, citywalls, «Прогулки по Петербургу» и др.). Экскурсия в Академию Художеств. Экскурсия по Дворцовой набережной с посещением Зимнего дворца Петра I. Выполнение поисковых заданий с использованием ЭОР по теме «Эпоха Просвещения в Петербурге». Экскурсия в музей РГПУ им. А.И. Герцена.

## **Тема 1.7. Петербург эпохи Павла I**

### **Теория.**

Самый «романтичный» русский император. Г.Р.Державин и русская словесность его времени.

### **Практика.**

Посещение Михайловского замка, выполнение заданий на экспозиции музея. Экскурсия в Музей Г.Р.Державина и русской словесности XVIII века. Викторина по материалам экскурсии.

## ***2.Раздел «Основы экскурсоведения»***

### **Тема 2.1. Экскурсоведение как наука**

#### **Теория:**

Экскурсионный метод и сущность экскурсии. Экскурсионный вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Функции экскурсии (функция информации, функция организации культурного досуга, функция формирования интересов человека). Признаки экскурсии (протяженность по времени проведения (от одного академического часа до одних суток), наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов). Экскурсионный метод познания и его составляющие (положение, тезис, подтема, словесные доказательства, зрительные, слуховые и другие доказательства). Экскурсия как педагогический процесс и его составляющие: конструктивный

компонент, организаторский компонент, коммуникативный компонент, познавательный компонент. Педагогическая техника экскурсовода: речевые умения, мимическая и пантомимическая выразительность, умение управлять своим эмоциональным состоянием, владение элементами режиссерских и актерских умений. Элементы психологии в экскурсии. Логика в экскурсии. Владение законами логики (обеспечение доказательного изложения экскурсионного материала; определение логической последовательности в освещении исторических событий).

## **Тема 2.2. Классификация экскурсий**

### **Теория.**

Классификация по виду передвижения: пешеходные, автобусные, водные; по содержанию: обзорные, монографические, тематические (исторические, военно-исторические, литературные, искусствоведческие, экологические и др.). Экскурсии для младших школьников. Дидактический принцип построения экскурсии. Классификация методических приемов (Методические приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием зрительной аналогии, прием ассоциации, прием переключения внимания, методические приемы движения; методические приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием репортажа, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием дискуссионной ситуации, прием стилизации противоречивых версий, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием исследования; техника ведения экскурсии: знакомство экскурсовода с группой, выход экскурсантов из автобуса (троллейбуса, трамвая), Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов. Место экскурсовода. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

### **Практика.**

Проведение фрагментов экскурсий. Экскурсоводческий тренинг.

## **Тема 2.3. Экскурсионная методика**

### **Теория.**

Алгоритм подготовки экскурсии: выбор темы, разработка на маршруте, сбор материала, работа с краеведческой, искусствоведческой и справочной литературой, энциклопедиями, картографическим материалом; обход или объезд маршрута, выбор наиболее удобных и безопасных точек показа. Техника ведения экскурсии. Передвижение на маршруте, способы цитирования, портфель экскурсовода.

### **Практика.**

Передвижение участников экскурсии по разработанным маршрутам. Экскурсоводческий тренинг. Выполнение заданий из Рабочей тетради (тема № 9, сб. «Путешествуй, исследуй, побеждай» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

## **Тема 2.4. Экскурсоводческий практикум**

### **Практика.**

Подбор литературы и составление библиографического списка. Разработка и утверждение маршрута. Обзор новинок краеведческой литературы и периодических изданий. Составление портфолио по материалам экскурсии. Представление учащимися фрагментов экскурсий и обсуждение их. Подготовка выступления на Университетской конференции.

### **Тема 2.5. Подбор литературы и составление библиографического списка**

#### **Теория.**

Правила составления библиографических списков.

#### **Практика.**

Самостоятельная работа с использованием алгоритма (овладение навыками составления библиографии). Работа с библиографическими карточками.

### **Тема 2.6. Обсуждение фрагментов экскурсий, подготовленных учащимися**

#### **Практика.**

Работа над стилем и речью юного экскурсовода. Устные микрорецензии на прослушанные фрагменты.

## ***3. Раздел «Технология исследовательской работы в области петербурговедения»***

### **Тема 3.1. Современное состояние петербурговедения**

#### **Теория.**

Исследования по истории Петербурга. Традиции и проблемы современного петербурговедения. «Белые пятна» науки о городе. Над чем работают современные краеведы. Опыт исследовательской работы в области краеведения школьников Петербурга. Выбор тем самостоятельных работ. Критерии и принципы отбора тем. Обзор сборников «Наследники великого города».

#### **Практика.**

Выбор тем самостоятельных исследовательских работ (введение в проектную технологию: выбор учащимися тем для дипломных проектов, определение источниковой базы, работы с историко-краеведческой литературой, постановка целей и задач проекта). Изучение критериального аппарата и принципов отбора тем. Обзор сборников «Наследники великого города». Обсуждение тем и их утверждение. Работа с публикациями выпускников ЮУП. Утверждение тем.

### **Тема 3.2. Исследования по истории Петербурга. Традиции и проблемы**

#### **Теория.**

Исследования по истории Петербурга. Традиции и проблемы современного петербурговедения. «Белые пятна» науки о городе. Опыт исследовательской работы в области краеведения школьников Санкт-Петербурга. Критерии и принципы отбора тем.

#### **Практика.**

Выбор тем самостоятельных исследовательских работ. Обсуждение тем и их утверждение. Работа с публикациями выпускников Юношеского Университета Петербурга.

### **Тема 3.3. Планирование и выбор методики исследования**

#### **Теория.**

Алгоритм исследовательской работы. Методика ученической исследовательской работы. Подходы к постановке проблемы исследования.

#### **Практика.**

Формулировка цели и задач исследовательской работы. Анализ распространенных ошибок. Разработка плана работы над исследованием.

### **Тема 3.4. Первичный сбор материала, его обработка и систематизация**

#### **Теория.**

Правила заполнения карточек и таблиц. Этапы работы с материалом: первичный сбор, обработка и систематизация. Алгоритм работы с источниками и литературой по теме исследования. Понятие библиографической грамотности.

#### **Практика.**

Работа в группах с энциклопедиями и справочниками. Отработка навыка заполнения карточек и таблиц. Занятие в центре петербурговедения ЦГПБ им.В.В.Маяковского.

### **Тема 3.5. Работа с источниками и литературой по теме исследования**

#### **Теория.**

Виды источников. Обзор краеведческой литературы по истории Петербурга. Энциклопедии, справочники, монографии, Интернет-ресурсы. Путеводители по архивам Санкт-Петербурга.

#### **Практика.**

Работа в группах с библиотекой Юношеского Университета Петербурга. Работа с каталогами РГИА и ЦГИА Санкт-Петербурга.

### **Тема 3.6. Ресурсы Городской Публичной библиотеки им. В.В. Маяковского**

#### **Теория.**

Обзор краеведческих источников по истории Петербурга. Портал «Мир Петербурга». Центр петербурговедения Городской Публичной библиотеки им. В.В. Маяковского.

#### **Практика.**

Занятия в центре петербурговедения Городской Публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Краеведческие ресурсы библиотеки. Работа с каталогом библиотеки, с поисковой системой. Обзор Интернет-сайтов по петербурговедению.

### **Тема 3.7. Оформление курсовой работы**

#### **Теория.**

Структура работы. Введение, основные главы, заключение, приложение. Библиография исследования и требования к ее оформлению. Особенности оформления интернет-источников.

#### **Практика.**

Работа с образцами исследований выпускников ЮУП. Практикум по оформлению библиографического аппарата исследовательской работы.

### **Тема 3.8. Обсуждение исследовательских работ учащихся**

#### **Практика.**

Обзор новинок литературы, газетных и журнальных публикаций по истории и культуре Петербурга. Обсуждение докладов слушателей Юношеского Университета Петербурга. Рецензия исследовательской работы. Работа с рецензиями слушателей Юношеского Университета Петербурга. Опыт рецензирования и аннотации исследовательских работ учащихся.

### **Тема 3.9. Мультимедийная презентация исследовательских работ учащихся**

#### **Практика.**

Презентация: ее цель, требования к ее оформлению. Опыт подготовки мультимедийной презентации к докладу. Другие средства иллюстрации публичной защиты.

### **Тема 3.10. Культура речи и технология публичного выступления**

#### **Теория.**

Публичное выступление - как сделать свой доклад интересным? Технология устных выступлений.

#### **Практика.**

Практикум по культуре речи и публичного выступления. Практикум по критическому мышлению.

### **Тема 3.11. Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга**

#### **Практика.**

Практикум по тестированию по материалам прошлых региональных олимпиад. Тренинг по защите исследовательских работ на региональной олимпиаде. Создание текста выступления.

### **Тема 3.12. Подготовка исследовательских работ к защите на Университетской конференции**

#### **Практика.**

Анализ выступлений слушателей ЮУП на региональной олимпиаде по краеведению. Тренинг по защите исследовательских работ. Работа над рецензией. Методика подготовки публикаций по исследовательским работам. Обзор публикаций ученических работ в сборниках «Наследники великого города». Подготовка к Университетской конференции: предзащита курсовых работ, подготовка докладов по материалам исследовательских работ к защите на Университетской конференции и их презентация.

### **Тема 4. Контрольные занятия**

#### **Практика.**

Контрольное тестирование.

### **Тема 5. Зачетные занятия**

#### **Практика.**

Университетская конференция. Защита курсовых работ. Заседание, посвященное Дню города.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **второго года обучения**

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

Обеспечить необходимые условия для овладения учащимися:

- системой знаний по истории и культуре Петербурга XIX — нач. XXI вв.;
- расширения умений и навыков ориентироваться в культурном пространстве города (в музеях, в ансамблях, в библиотеках);
- системой знаний о нормативных документах, связанных с туристско-краеведческой деятельностью в Санкт-Петербурге;
- понимания динамики развития города на важнейших этапах его становления, эволюции его архитектуры, культуры и быта в период с XIX по нач. XXI в., осознания его уникальности как города ансамблей.

#### ***Развивающие:***

В процессе занятий развивать навыки и умения:

- сбора, систематизации и анализа накопленных знаний о городе, необходимых для написания самостоятельных исследовательских работ и экскурсий по городу,
- представлять на международных, всероссийских и региональных конференциях, конкурсах и олимпиаде результаты самостоятельного исследования,
- свободно пользоваться богатым потенциалом научно-просветительских учреждений Санкт-Петербурга – библиотеками, музеями, архивами, вузами и т.д.

#### ***Воспитательные:***

Создать условия для формирования у учащихся:

- потребности в постоянном самообразовании, стремления к самосовершенствованию и накоплению новых знаний о Петербурге,
- бережного отношения к памятникам истории и культуры северной столицы, нетерпимости к проявлениям вандализма,
- потребности включиться в социально-значимую деятельность на благо города в рамках культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» и Союза юных петербуржцев, развития детского самоуправления в Юношеском Университете Петербурга.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

#### ***Предметные:***

- целостная система знаний о Петербурге и, как следствие этого, чувство патриотической гордости за родной город,
- широкое представление о проблемах современного краеведения и петербурговедения;
- система знаний о нормативных документах, связанных с туристско-краеведческой деятельностью в Санкт-Петербурге.

- понимание динамики развития города на важнейших этапах его становления, эволюции его архитектуры, культуры и быта, осознание его величия и уникальности.

#### ***Метапредметные:***

- учащиеся сформируют исследовательские умения и навыки (умение ориентироваться в краеведческой литературе и в источниках по истории Санкт-Петербурга, навыки конспектирования лекций, навыки искусствоведческого анализа, навыки осмотра и показа памятников, определения архитектурных стилей),
- приобретут опыт представления своих исследовательских проектов на конференциях, конкурсах различных уровней,
- расширят умения пользоваться культурным пространством города и его богатым потенциалом.

#### ***Личностные:***

- сформируют потребность в постоянном самообразовании, стремление к самосовершенствованию и накоплению новых знаний о Петербурге;
- сформирована мотивация к дальнейшему расширению своего кругозора и самообразованию;
- включенность в деятельность культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» и Союза юных петербуржцев;
- включенность учащихся в деятельность по охране культурного наследия, инициированных ВООПиК и другими общественными организациями.

#### **Особенности программы второго года обучения**

В процессе освоения программы учащиеся завершают знакомство с историей, архитектурой Петербурга с начала XIX века до сегодняшнего дня. Овладевают культурой посетителя музея, свободного ориентирования в музейном пространстве. В процессе обучения учащиеся получают опыт исследовательской и поисковой работы. Умеют актуализировать свои знания по истории Петербурга на городских краеведческих чтениях, конкурсах экскурсоводов-школьников, конкурсов знатоков города, тематических конференциях и др. Выпускники вырабатывают активную позицию, связанную с проблемой сохранения культурного наследия, получают импульс к дальнейшему самообразованию и саморазвитию, самостоятельному посещению музеев, определяются с выбором профессии в гуманитарной сфере.

### **Содержание программы второго года обучения**

#### ***1.Раздел «Город в наследство»***

##### **Тема 1.1. Петербург эпохи Александра I**

###### **Теория.**

«Дней Александровых прекрасное начало» (сфинкс Севера). Правление императора Александра I. «И вечной памятью 12 года». Страницы истории и памятники города. Подвиг русского народа в войне 1812 года. «Архитекторы высокого классицизма (А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, Тома де Томон)». Синтез архитектуры и скульптуры. Первые ансамбли в городе. Декабристы в Петербурге. Северное общество. День 14 декабря 1814 года. Памятные места, обелиски и мемориальные доски декабристам.

### **Практика.**

Просмотр и анализ документального фильма «Царское Село». Экскурсия: «Памятные места и монументы Петербурга, связанные с Отечественной войной 1812 года». «Экскурсия вокруг Адмиралтейства». Экскурсия на тему «Декабристы в Петропавловской крепости».

### **Тема 1.2. Петербург эпохи Николая I (Пушкинский Петербург)**

#### **Теория.**

Николай I и Петербург его времени. «Последний рыцарь» на русском престоле. Творчество архитекторов: К.И. Росси, В.П. Стасова, О.Р. Де Монферрана и других. Создание «ансамбля ансамблей» в историческом центре Петербурга. Деятельность комитета строительных и гидравлических работ. Литературный Петербург Пушкинской поры. Царскосельский лицей. Петербург – город всех вер. Инославные и иноверческие храмы северной столицы. Н.В. Гоголь в Петербурге. М.Ю. Лермонтов в Петербурге. Из истории петербургской оперы. (М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский). Выдающиеся актеры на Петербургской сцене (В. Асенкова, М. Савина, династия актеров Самойловых). Эkleктика – связь времен. Архитекторы – Н.А. Бенуа, А.И. Штакеншнейдер.

#### **Практика.**

Квест «Созвездие архитектурных ансамблей К.И. Росси». Тематическая экскурсия «Невский проспект – улица веротерпимости. Храмы Невского проспекта». Экскурсия в Литературный отдел Пушкинского дома. Тематическая экскурсия «Приют муз» (усадебная Олениных в Приютино).

Экскурсия на тему: «Музыкальный Петербург». Экскурсия в музей династии актеров Самойловых.

### **Тема 1.3. Петербург эпохи Александра II**

#### **Теория.**

Жизнь и деятельность Александра II и его путь к реформам. Важнейшие реформы. Охота за царем - «Народная воля». 1 марта 1880 года - трагическое событие русской истории. Вокруг Некрасовского «Современника». Федор Достоевский о «душе умышленного города». Памятные места, связанные с Ф.М. Достоевским в Петербурге и героями его произведений. «Могучая кучка». Памятные места композиторов «Могучей кучки». Санкт-Петербургский государственный университет и русская наука к. XIX – нач. XX в. История Санкт-Петербургского государственного университета.

#### **Практика.**

Экскурсия: «Последний путь Александра II с посещением Храма «Спаса на крови». Экскурсия в Музей квартиру Н.А. Некрасова. Квест «По следам героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», экскурсия в музей-квартиру Ф.М. Достоевского. Музыкальная викторина. Экскурсия в музей Санкт-Петербургского государственного университета.

### **Тема 1.4. Петербург эпохи Александра III**

#### **Теория.**

Петербург и его российский капитализм (Петербург в царствование Александра III). А.Г. Рубинштейн и Петербургская консерватория. П.И. Чайковский в Петербурге.

#### **Практика.**

Экскурсия «Аничков дворец-резиденция Александра Александровича и Марии Федоровны». Экскурсия в музей Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

## **Тема 1.5. Петербург в царствование последнего русского императора Николая II**

### **Теория.**

Николай II и Санкт-Петербург в эпоху заката империи. Культурные «гнезда» Серебряного века русской поэзии. Дом Мурузи. Арт-кафе «Бродячая собака». Корифеи петербургской балетной сцены начала XX века на сцене Мариинского театра и в Русских сезонах Дягилева. Вера Комиссаржевская, Всеволод Мейерхольд и театр их времени. Петербургский модерн и неоклассицизм в архитектуре Петербурга нач. XX в. Город трех революций. Революции 1905 и 1917 гг. в Петербурге.

### **Практика.**

Экскурсия на тему: «Последняя резиденция последнего русского императора». Экскурсия в музей «А.А. Ахматовой. Серебряной века». Литературная викторина. Экскурсия в музей Александринского театра. Экскурсия на тему «Модерн в Петербурге». Экскурсия на крейсер «Аврору». Дебаты по теме «Революция 1917 года – за и против».

## **Тема 1.6. Петроград - Ленинград – Петербург (1920-1990-е годы)**

### **Теория.**

Ленинград в годы НЭПа и первых пятилеток. Архитектура и строительство Ленинграда 1920-1930-х г. (от конструктивизма к «сталинскому ампиру»). «Город славы и беды» в жизни и творчестве А.А. Ахматовой. Подвиг Ленинграда в дни блокады. Героическая оборона Ленинграда. Памятные места города, связанные с блокадой. Монументальная скульптура Ленинграда 1920-1990 г. Проблемы и перспективы архитектуры и градостроительства Петербурга на рубеже XX-XXI вв. Новый генеральный план Петербурга. Проблемы сохранения культурного наследия.

### **Практика.**

Экскурсия в музей Кировского завода. Обзорная экскурсия по Московскому району. Экскурсия в Музей обороны Ленинграда и битвы за Ленинград. Поисковая работа с электронно-образовательным ресурсом по теме «Великая Отечественная война». Экскурсия на тему: «Современная архитектура и скульптура Петербурга».

## ***2.Раздел «Основы экскурсоведения»***

### **Тема 2.1. Экскурсовод – профессия**

#### **Теория.**

Требования к профессии. Профессия и специальность. Личность экскурсовода. Социальные способности как условия успешности экскурсовода (конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические). Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство, знания и умения экскурсовода. Эрудиция экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.

#### **Практика.**

Работа учащихся с журналом «Мир экскурсий», подготовка сообщений об известных экскурсоводах города.

### **Тема 2.2. Язык экскурсии. Культура речи**

#### **Теория.**

Речь экскурсовода (внешняя речь, внутренняя речь, стиль языка). Языковая культура (коммуникативная культура речи, психологическая культура речи, точность и чистота речи). Недостатки речи и их преодоление в деятельности экскурсовода. Классификация текстов,

используемых в показе (реконструирующие, побудительные, эмоциональные). Мимика экскурсовода. Манеры экскурсовода.

**Практика.**

Микроконкурс ораторского мастерства по заданной педагогом теме.

**Тема 2.3. Отработка экскурсоводческих навыков и методических приемов**

**Практика.**

Отработка навыков и методических приемов (показа объекта, его описания; использования интерактивных приемов в работе с экскурсантами; образности при рассказе и показе; коммуникативной культуры).

**Тема 2.4 Обсуждение фрагментов экскурсий учащихся Юношеского Университета Петербурга**

**Практика.**

Отработка навыков и методических приемов. Взаимооценка фрагментов экскурсий, подготовленных и проведенных учащимися. Проведение коллоквиума по прочитанной литературе.

**Тема 2.5. Подготовка к городским конкурсам экскурсоводов-школьников и Университетской конференции**

**Практика.**

Знакомство с Положениями о конкурсах, требованиями к конкурсантам и критериями оценки конкурсных работ. Обсуждение фрагментов авторских экскурсий слушателей. Подготовка к выступлению слушателей на городском конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года». Экскурсоводческий практикум. Сдача авторских экскурсий на маршруте. Анализ выступлений слушателей. Экскурсоводческий практикум. Проведение авторских экскурсий. Предзащита экскурсий в группе.

**Тема 2.6. Экскурсоводческий практикум. Проведение экскурсий для учащихся**

**Практика.**

Проведение пешеходных авторских экскурсий по городу для слушателей; подготовка к городским конкурсам экскурсоводов-школьников, к инвариантной программе финала и показу фрагмента авторской экскурсии в суперфинале; защита экскурсии на квалификационном конкурсе на звание «экскурсовод-школьник»; оформление текста экскурсии, методических указаний к ней и «портфеля экскурсовода». Представление текстов экскурсий слушателей на номинацию «Лучшая авторская экскурсия»; участие в городском фестивале «Юные экскурсоводы родному городу и горожанам».

**Тема 2.7. Обзор новой краеведческой литературы, газетных и журнальных публикаций по петербурговедению**

**Теория.**

Актуальные источники, документы, материалы СМИ.

### **3.Раздел «Технология исследовательской работы в области петербурговедения»**

#### **Тема 3.1. Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга**

##### **Теория.**

Адресные книги и атласы как источник по истории Санкт-Петербурга. Методика работы с адресными книгами и атласом 13 частей Санкт-Петербурга Н. Цылова. Структура построения этих книг и алгоритм поиска адресов.

##### **Практика.**

Практикум по работе с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга за 1809 г., с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга за 1809, 1836 и 1837 гг., с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга Н.Цылова на 1849 г., с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга на 1867-1868 г., 1892 г. Анализ и учет изменений, происходивших в нумерации домов Петербурга в XIX веке.

#### **Тема 3.2. Адресные книги «Весь Петербург» и «Весь Петроград» 1984-1917 гг., «Весь Ленинград» 1926-1930 гг. как важный источник краеведческой информации.**

##### **Теория.**

Методика работы с адресными книгами «Весь Петербург» и «Весь Петроград».

##### **Практика.**

Поисковые задания по Адресным книгам. Практикум по работе с источниками: Адресными книгами «Весь Петербург» на 1896-1900 гг., Адресными книгами «Весь Петербург» на 1901-1905 гг., Адресными книгами «Весь Петербург» на 1906-1910 гг., Адресными книгами «Весь Петербург» на 1910-1914 гг., Адресными книгами «Весь Петербург» на 1915-1918 гг.

#### **Тема 3.3. Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов в исследовательской работе**

##### **Теория.**

Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга.

##### **Практика.**

Работа с сайтами Международного благотворительного фонда им. Д.С.Лихачева. Работа с порталом «Мир Петербурга» Центра петербурговедения ЦГПБ им. В.В.Маяковского. Работа с сайтом Российской национальной библиотеки. Работа с сайтом ЦГБ им. М.Ю.Лермонтова. Методика поиска необходимой информации в Интернет, ее фиксация и оформление.

#### **Тема 3.4. Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий, улиц, жителей города**

##### **Теория.**

Методика работы с архивными материалами и поиска необходимой информации. Систематизация и атрибуция архивных документов.

##### **Практика.**

Работа с каталогом РГИА СПб. Работа с каталогом ЦГА СПб. Работа с каталогом ЦГАКФФД. Работа с каталогом РНБ (Отдел картографии и эстампов). Практическая поисковая работа. Отработка методических приемов архивного поиска, фиксации и оформления архивных источников.

### **Тема 3.5. Исследовательские работы учащихся в области генеалогии**

#### **Теория.**

Родословное древо. Поколенная роспись. Метрические книги и материалы семейных архивов как источник написания исследовательской работы в области генеалогии.

**Практика.** Генеалогические исследования учащихся. Отработка навыков поиска печатной и архивной информации о родах и семьях сословий Российской империи. Работа с источниками по генеалогии, истории семей и персоналий, относящихся к советскому периоду (1918-1990 гг.). Выполнение заданий по составлению генеалогического древа с использованием информационных технологий. Практикум.

### **Тема 3.6. Исследования учащихся в области топонимики**

#### **Теория.**

Источники в топонимических исследованиях. Изменение нумерации домов в истории Петербурга. Территориальное и административное деление на районы в истории города. Картографические источники в истории Петербурга.

#### **Практика.**

Топонимическая практика. Работа с картографическими источниками. Работа с Топонимической энциклопедией.

### **Тема 3.7. Научный аппарат исследовательской работы и требования к ее оформлению**

#### **Теория.**

Требования к оформлению исследовательской работы. Библиография исследовательской работы.

#### **Практика.**

Библиографический практикум. Выполнение самостоятельных заданий по оформлению ссылок на источники. Работа с образцами исследований выпускников ЮУП. Практикум по оформлению библиографического аппарата исследовательской работы.

### **Тема 3.8. Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга, Всероссийскому конкурсу исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество», Всероссийским краеведческим чтениям юных краеведов-туристов**

#### **Теория.**

Основные темы тестирования. Требования к презентации исследовательской работы. Критерии оценки работ учащихся.

#### **Практика.**

Выполнение самостоятельных заданий по подготовке к Региональной олимпиаде по краеведению школьников. Выполнение самостоятельных заданий по подготовке к Всероссийским краеведческим чтениям. Выполнение самостоятельных заданий по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ учащихся «Отечество».

### **Тема 3.9. Предзащита и обсуждение фрагментов исследовательских работ учащихся и рецензирование**

#### **Практика.**

Опыт написания статьи по материалам исследования. Выполнение индивидуальных заданий по составлению аннотаций исследовательских работ. Практикум по написанию авторефератов исследовательских работ. Предзащита работ. Рецензирование учащимися фрагментов исследовательских работ.

#### **Тема 4. Контрольные и зачетные занятия**

##### **Практика.**

Зачеты по теоретическому материалу. Контрольное тестирование.

#### **Тема 5. Итоговое занятие.**

**Практика.** Университетская конференция. Защита исследовательской работы.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

### **Виды и формы контроля**

Уровень и качество результатов, достигнутых учащимися, определяется через:

*входной контроль:*

- проведение педагогического наблюдения на первых занятиях, выявление индивидуальных особенностей учащихся, анкетирование

*текущий контроль (еженедельный):*

- тестирование по темам

*промежуточный контроль (в конце каждого полугодия):*

- составление рейтинга;
- тестирование по итогам освоения теоретического материала программы;
- зачет по теории и методике исследовательской работы;
- оценка курсовой или дипломной работы;

*итоговый контроль (по окончании программы):*

- составление рейтинга;
- результаты выступлений учащихся на городских, всероссийских краеведческих чтениях, международных и городских конференциях и олимпиадах.

В процессе обучения используются следующие **оценочные материалы:**

- Тесты для учащихся по материалам лекций
- Тесты для учащихся по материалам экскурсий
- Информационная карта освоения программы
- Балльно-рейтинговая система оценки результатов

### **Формы работы с родителями**

Активная роль в организации жизни Университета отводится родителям. Они привлекаются к организации экскурсий, оказывают помощь своим детям в подготовке творческих работ. Опросы родителей помогают определить динамику изменений, происходящих у учащихся в течение учебного года. Формами работы с родителями являются:

- родительские собрания (2 раза в год);
- индивидуальные беседы с родителями (ежемесячно);



- совместные беседы со слушателями 2 года обучения Университета Петербурга и их родителями с целью оказания методической помощи в подготовке учащимся своих творческих работ и контроля за ходом подготовки (ноябрь-январь);
- проведение экскурсий для родителей силами слушателей Юношеского Университета Петербурга (осенью и весной);
- участие родителей в университетских конференциях;
- участие родителей в подготовке выпускного вечера.

### **Формы работы с выпускниками**

Выпускным вечером учащихся Юношеского Университета Петербурга работа с ними не заканчивается.

Как последствие, в практике Юношеского Университета Петербурга используются следующие формы работы с выпускниками:

- продолжение исследовательской деятельности выпускников в семинарах после окончания университета под началом их научных руководителей («малая аспирантура»);
- привлечение их к участию в Международных, Всероссийских и городских краеведческих конференциях и олимпиадах;
- включение работ выпускников в сборники «Аничкова вестника», «Института Петербурга», «Всемирного клуба петербуржцев», индивидуальные работы с выпускниками – авторами статей;
- участие выпускников в проведении экскурсий для учащихся Юношеского Университета Петербурга 1 и 2 курсов;
- привлечение выпускников к проведению университетских конференции в качестве членов жюри и ведущих секций;
- организация вечеров встреч выпускников Юношеского университета Петербурга (1 раз в 5 лет);
- организация библиотечки дипломных работ выпускников и составление библиографии этих работ и публикаций;
- отслеживание «послеуниверситетского» пути выпускников через их анкетирование и индивидуальные встречи.

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и технологии:

**Вербальные методы** включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей о правилах поведения во время экскурсий по городу.

**Наглядные методы** реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов (памятников исторического центра и произведений искусства в музеях). Эффективным представляется использование видеофильмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у учащегося умений работать с репродукциями, иллюстрациями и т.д.

**Практические методы** являются основными в реализации программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, с объектами культурного наследия в пространстве города и музеев, с историко-краеведческой литературой, другие формы самостоятельной работы.

**Поисковые методы** направлены на проявление детьми самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

**Исследовательские методы** позволяют ребёнку сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают детям знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной исследовательской деятельности.

В качестве раздаточного материала используются: иллюстрации и фотографии объектов культурного наследия, схемы, карты и планы города разных лет, ксерокопии статей и документов, статистические и прочие таблицы, современная карта города. В качестве диагностических материалов используются тесты, зачетные задания, анкеты, портфолио учащихся.

**В процессе реализации общеобразовательной программы применяются современные образовательные технологии:**

1. *«Проектная технология»*. Данная технология используется на протяжении всего обучения по программе, и обеспечивает моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности учащегося, а именно создание исследовательской работы историко-краеведческой направленности. Эффективность технологии позволяет учащимся выступить в роли исследователя и проработать все этапы по созданию творческого проекта.
2. На протяжении всего обучения используется технология *«портфолио»* учащегося. Ее ценность состоит в возможности планирования учащимся совместно с педагогом результата, его фиксации, накопления, оценки и предъявления (результативность участия в городских конкурсах и конференциях, посещение экскурсий, семинаров, лекций, выполнение тестовых заданий). Эффективность применения данной технологии заключается в получении «стимула роста» для учащегося, переносе «ударения» с оценки педагога на самооценку учащегося (осмысление результатов участия в конференции и конкурсе, прогнозирование и построение своего образовательного маршрута в будущую профессию экскурсовода, сотрудника турфирмы, историка-исследователя, педагога и др.).
3. *Информационно-коммуникационная технология*. Предполагает использование мультимедийного оборудования. Технология обеспечивает наглядное представление учебного материала. Предусмотрено использование ЭОР (демонстрационные средства). Эффективность применения технологии в доступности информационных средств для учащихся.

**Дидактические материалы** предназначены для подготовки учащихся к конкурсам по экскурсоведению (содержат вопросы экскурсионной методики, различные варианты практических заданий, тестовые задания и вопросы для контроля).

1. Библиотека дипломных работ учащихся Юношеского Университета Петербурга разных лет.
2. Введение в экскурсоведение: приложение к учебному пособию для юных экскурсоводов ГБОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И. Савельева, Э.И.Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А.Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 44 с.
3. Введение в экскурсоведение: Рабочая тетрадь для юных экскурсоводов ГБОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И. Савельева, Э.И.Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А.Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 84 с.

4. Введение в экскурсоведение: учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И. Савельева, Э.И.Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А.Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 128 с.
5. Каталог мультимедийных презентаций к занятиям.
6. Музей открывает фонды : материалы юношеских науч-практ. конф. в трех частях. Вып. 1 (2014-2016 гг.). Ч. 1. СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России, 2017 . – 84 с.
7. Музей открывает фонды : материалы юношеских науч-практ. конф. в трех частях. Вып. 1 (2014-2016 гг.). Ч. 2. СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России, 2017 . – 74 с.
8. Музей открывает фонды : материалы юношеских науч-практ. конф. в трех частях. Вып. 1 (2014-2016 гг.). Ч. 3. СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России, 2017 . – 76 с.
9. Наследники великого города. Фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга. Вып. 1-24 — СПб.: ГДТЮ.
10. Олимпиада по краеведению. Что нужно знать, как готовиться, где искать нужную информацию? : пособие для юных краеведов-исследователей, их родителей и преподавателей / Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных ; авт.-сост.: И.Г. Васильева, Т.Г. Смирнова. – СПб. : Изд-во ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2016. – 96 с.
11. Путеводитель «С юными экскурсоводами по Петербургу» разных лет.
12. Путешествуй, исследуй, побеждай! Юным краеведам, их наставникам и родителям. - СПб., 2015.
13. Школьный музей открывает двери (в помощь юным экскурсоводам и их руководителям) / сост. О.И. Савельева, Э.И. Архипова. - СПб.: Издательство ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2015.
14. Экскурсии по Санкт – Петербургу и его пригородам с юными экскурсоводами (Каталог лучших авторских экскурсий, защищённых экскурсоводами – школьниками в 2015 – 2015 учебном году) – СПб. : Изд-во ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2015 - 12 с.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Список литературы для педагогов**

1. Адресная книга города Санкт-Петербурга на... (1892-1894) г. Под редакцией П.О. Яблонского. -СПб., 1892-1894.
2. Антонов В.В, Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. - СПб., 2003.
3. Анциферовская премия за лучшие работы о Петербурге 1996-2009. - СПб., 2009.
4. Архивы России. - М., 1995.
5. Архитекторы — строители Санкт-Петербурга сер. XIX -нач. XX в. Справочник. - СПб., 1996.
6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составитель Е. Цылов. - СПб., 1849.
7. Беспятовых Ю.Н. Петербург в иностранных описаниях. -Л.: Наука, 1991.
8. Благово Н.В. Советы начинающему генеалогу. - СПб., ГДТЮ, 2005.
9. Богданов А.И. Описание Санкт Петербурга. Полные издания уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. Северо-Западная Библиейская Комиссия. СПб.: С.-Петербургский филиал Архива РАН, 1997.- 414 с.
10. Большая Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга : 15000 городских имен / [под ред. А.Г. Владимировича]. - Санкт-Петербург : ЛИК, 2013. - 1135, [1] с.

11. Введение в экскурсоведение: приложение к учебному пособию для юных экскурсоводов ГБОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И. Савельева, Э.И.Архипова, Л.С. Суханова; под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А.Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 44 с.
12. Введение в экскурсоведение: Рабочая тетрадь для юных экскурсоводов ГБОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И. Савельева, Э.И.Архипова, Л.С. Суханова; под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А.Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 84 с.
13. Введение в экскурсоведение: учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И. Савельева, Э.И.Архипова, Л.С. Суханова; под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А.Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 128 с
14. Весь Петербург на ... (1894-1917) г.: Адресная и справочная книга г. Петербурга. - СПб., Пг.
15. Весь Петроград на ... (1915-1917) г. Адресная и справочная книга Петрограда. - Пг.
16. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
17. Дворец XXI века. Серия «Ребенок. Общество. Семья. Творчество». – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2012. ИРИСРИ
18. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX в/составитель В.Г. Исаченко. - СПб., 1998.
19. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. - СПб., 1997.
20. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век / составитель В.Г. Исаченко. -СПб., 2000.
21. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Выпуск 2. – СПб.: Европейский дом, 2011
22. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Избранные статьи И.М. Гревса по краеведению экскурсионному делу. – СПб.: Европейский дом, 2010. (Выпуск 4.)
23. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. -СПб., 1901.
24. Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. - СПб., 2009.
25. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга. Материалы научно-практической конференции 20-30 сентября 2003 г. - СПб.. 2003.
26. Краско А. В., Школа практической генеалогии : методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование / А.В. Краско; [предисл.: И.В. Сахаров] Рос. нац. б-ка [и др.]. - Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2013. - 176 с.
27. Личные фонды рукописного отдела Пушкинского дома. Аннотированный указатель. - СПб., 2009.
28. Лурье Ф.М. Петербург 1703-1917. история и культура в таблицах. - СПб., 2001.
29. Менеджмент культурного туризма. Учебное пособие. Под общей редакцией к.э.н. Г.А. Лесковой. – СПб.: Издательство СПб ГУКИ, 2013.
30. Методические рекомендации // Проектирование дополнительных общеобразовательных программ – СПб.: РИС ГБНОУ «СПб ГДТЮ», 2017.
31. Музей открывает фонды : материалы юношеских науч-практ. конф. в трех частях. Вып. 1 (2014-2016 гг.). Ч. 1. СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России, 2017 . – 84 с.
32. Музей открывает фонды : материалы юношеских науч-практ. конф. в трех частях. Вып. 1 (2014-2016 гг.). Ч. 2. СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России, 2017 . – 74 с.
33. Музей открывает фонды : материалы юношеских науч-практ. конф. в трех частях. Вып. 1 (2014-2016 гг.). Ч. 3. СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России, 2017 . – 76 с.
34. Мхеидзе М.О. Путешествие в мир вашей родословной - СПб., 2007.

35. Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге XIX начала XX века. Сборник документов.- СПб., 2000.
36. Немцы в России. Энциклопедия. Т.1-3. -М., 2004.
37. Олимпиада по краеведению. Что нужно знать, как готовиться, где искать нужную информацию? : пособие для юных краеведов-исследователей, их родителей и преподавателей / Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных ; авт.-сост.: И.Г. Васильева, Т.Г. Смирнова. – СПб. : Изд-во ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2016. – 96 с.
38. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. - СПб., 2000.
39. Петровская И.Ф. Биографика. Введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801-1917 г. - СПб., 2003.
40. Программы XXI века. Выпуск 3. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПБ ГДТЮ», 2010.
41. Путешествуй, исследуй, побеждай! Юным краоведам, их наставникам и родителям. - СПб., 2015.
42. Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь. Т.1-5. - М., 1992-2005.
43. Русский биографический словарь. В 26 т. - М., 1991-2000.
44. Саитов В.И. Петербургский некрополь. В 4 т. - СПб., 1912-1913. Ред. Изд. - СПб., 2006.
45. Сборник авторских игровых приемов «Игробанк». Выпуск 1. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПБ ГДТЮ», 2013.
46. Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб). Путеводитель в двух томах. – СПб.: «Виктория плюс», 2009, т.1 – 575 с., т. II – 558 с.
47. Экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам. Путеводитель для школьников. Выпуск 8. Ч. 1-2. – СПб, 2010.
48. Энциклопедический словарь. Ф.А. Брокгауз и И.А. Эфрон, 1890-1904. Т.1-82.

### Список литературы для учащихся и родителей

1. V Анциферовские краеведческие чтения. – СПб.: Европейский дом, 2013
2. Айзенштадт В.Б. Айзенштадт М.Я. Очерки Фонтанки. Изд. 2-е, дополненное. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2011.
3. Аксельрод В.И. Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.
4. Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2010.
5. Аксельрод В.И. Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Канюшенная улица. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2011.
6. Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008.
7. Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге. – СПб.: «Глагол», 2003.
8. Антонов Б.И. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.
9. Антонов Б.И. Петроград. 1914 год. Хроника событий. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2013.
10. Антонов В.В, Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. - СПб., 1996.
11. Антонов В.В. Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. – СПб.: Лики России. Спас., 2010.
12. Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. – М.: Центрполиграф, 2010.
13. Беляева Г.И. Прогулки по Старой Коломне. – М.: Центрполиграф, 2009.
14. Благово Н.В. Школа на Василевском острове. Историческая хроника. 1856-1918. – СПб.: «Анатолия», 2013. Часть I и II.

15. Богуславский Г. 100 очерков о Петербурге. Северная столица глазами москвича. – СПб.: Центрополиграф, 2011.
16. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2013.
17. Веснина Н.Н. Сады Невского проспекта. – СПб.: Профили, 2008.
18. Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. – М.: «Астрель – СПб», 2013.
19. Владимирович А. Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. – М.-СПб.: «Астрель – СПб», 2008.
20. Все улицы Петербурга с пригородами и окрестностями. Где находятся... Как проехать... Как найти.... Автор-составитель А.Г. Владимирович. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2014.
21. Глезеров С. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
22. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? - 5-е издание, переработанное. - СПб., 2007.
23. Ерофеев А. Д. По теневой, по непарадной : улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты /Алексей Ерофеев. - Москва Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-СПб, 2013.
24. Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов: Записки очевидцев.- Л.: Лениздат, 1991.
25. Игнатова Е.А. Записки о Петербурге. Очерк истории города. -СПб, РИЦ «Культ информ-пресс», 1997.
26. Исаченко В.Г. Бессмертные имена Северной Пальмиры. Поэты и писатели, художники и скульпторы, композиторы и архитекторы. – М.: Издательство Центрополиграф, 2011.
27. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов. Справочник. СПб.: Альт-Софит, 2001.
28. Исторические кладбища Петербурга: Справочник - путеводитель. -СПб.: Изд-во Чернышева, 1993.
29. История памятников архитектуры и градостроительства Москвы, Ленинграда и их пригородов. Выпуск 2. Географический каталог архивных документов ЦГИА.- М., 1988.
30. Кириков Б.М. Кирикова Л.А. Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. – СПб.: ООО «МиМ – Дельта», М.: Центрополиграф, 2009.
31. Книга адресов Санкт-Петербурга на 1837 год — СПб., 1836.
32. Кобак А.В. Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. – М.-СПб.: Центрополиграф – МиМ – Дельта, 2009.
33. Коложило М.Н. Толтовский дом. Гений места. – СПб.: Искусство России, 2013.
34. Краеведческие записки, исследования и материалы. Выпуски 1 — 10. - СПб., 2008.
35. Краско А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. – СПб, 2013
36. Краснолуцкий А. Охтинская энциклопедия. Большая Охта. – М-СПб.: Центрополиграф, 2010.
37. Лавров Л.П. 1000 адресов в Санкт-Петербурге. Краткий архитектурный путеводитель. – СПб.: редакция журнала «Автобус» - культурный и издательский центр «Эклектика», 2008.
38. Левина Н.Р. В одном из переулков дальних. Петербургские прогулки. – СПб.: Издательский Дом «Папирус», 2012.
39. Личность в истории Петербурга. Материалы IV Анциферовских чтений. – СПб.: Европейский дом, 2012.
40. Лурье Ф.М. Петербург 1703-1917. История и культура в таблицах.-СПб.: ООО «Золотой век», 2001.
41. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. – СПб.: Крига, 2008.

42. Микишатъев М. Прогулки по Центральному району. От Дворцовой до Фонтанки. – М.: Издательство Центрополиграф, 2010.
43. Наследники великого города. Выпуск 18. Фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга на XIX городских краеведческих чтениях 2009 года. – СПб, 2010.
44. Наследники великого города. Выпуск 19. Фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга на XX городских краеведческих чтениях 2010 года. – СПб, 2010.
45. Наследники великого города. Выпуск 20. Фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга на XXI городских краеведческих чтениях 2011 года. – СПб, 2012.
46. Наследники великого города. Выпуск 21. Фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга I Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга (9-11 классы). – СПб, 2012.
47. Овсянников Юрий. Три века Санкт-Петербурга. История. Культура. Быт. М.: издательство «Галарт», 1997.
48. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л.: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1985.
49. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2000.
50. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО «Издательство Центрополиграф», 2013.
51. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. – СПб.: «Крига», 2009.
52. Пыляев М.И. Старый Петербург. –Репринтное воспроизведение издания 1889 года.- Л.: Титул, 1990.
53. Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга. Рекомендации для методистов, педагогов, краеведов, учителей истории и культуры Санкт-Петербурга, научных руководителей исследовательских работ учащихся. – СПб, 2013.
54. Реймерс Г. фон Санкт-Петербург в конце своего первого столетия = Sankt-Petersburg am Ende seines ersten Jahrhunderts, historisch topographisch Beschrieber : со взглядом на возникновение и рост этой резиденции при различных государях, правивших в течение этого времени /Г. фон Реймерс; [пер. с нем. А.Д. Сыщикова] Б-ка Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Росток, 2007.
55. Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб – М.: Российская политическая энциклопедия», 2004. – 1024 с.: ил.карты.
56. Спивак Д.Л. «Северная столица: Метафизика Петербурга», СПб, «Тема», 1998.
57. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2002.
58. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия Осемнадцатого столетия. Книга первая и вторая. – СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013.
59. Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. – М.: Центрополиграф, 2010.
60. Шерих Д.Ю. Петербург день за днем. Городской месяцеслов. - СПб., издательство «Петербург- XXI века», 1998.
61. Юному краеведу-исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. - СПб., 2010.
62. Юному краеведу-исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. – СПб, 2010.
63. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки по истории быта. 3-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Центрополиграф», 2012.

## ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)
2. Библиотека им. В.В. Маяковского. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pl.spb.ru/>
3. Все музеи Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.museys.ru/>
4. Все о туризме. Туристическая библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.tourlib.net](http://www.tourlib.net)
5. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.spbmuseum.ru/>
6. Живой город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.save-spb.ru/>
7. Записки о Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://ospb.ru/archives/category/istoriya-peterburg>
8. Карта Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kartaspb.ru/>
9. Книги о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
10. Коллекция планов Санкт-Петербурга 1726-2002 гг., хранящихся в фондах РНБ. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nlr.ru/petersburg/map.htm>
11. Кунсткамера. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kunstkamera.ru/>
12. Ленинград и Ленинградская область в Великой Отечественной войне, посвящается 70-летию освобождения Ленинграда от фашисткой блокады. / Сост.: Ю.В. Иванов, А.К. Межак, С. В. Блохин, М. В. Сулова. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/blokada/index.php>
13. Метрополитен Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.karta-metro.ru/peter/>
14. Мир Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.mirpeterburga.ru](http://www.mirpeterburga.ru)
15. Московский вокзал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)
16. Мосты Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.most-spb.ru/>
17. Музей политической истории. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.polithistory.ru/>
18. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nevariver.ru/links.php>
19. Окрестности Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.aroundspb.ru/>
20. Петербург - интерактивная карта. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://peterburg2.ru/map/>
21. Петербург в деталях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldpeterburg.ru/>
22. Петербург в фотографиях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
23. Петербургский генеалогический портал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.petergen.com/>



24. Питермания. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
25. Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://walkspb.ru/>
26. Проект Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://ru.wikipedi>
27. Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
28. Санкт-Петербург. Энциклопедия. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.encspb.ru](http://www.encspb.ru)
29. Санкт-Петербурга. Открытый город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
30. Санкт-Петербурга. Северный лес. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
31. Фонд имени Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [:www.lfond.spb.ru/chronicle/86/](http://www.lfond.spb.ru/chronicle/86/)
32. Фото сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://spbcity.info>
33. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldcapital.ru/>
34. Экскурсионный Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.gidspb.ru/>
35. Я люблю Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

## ТЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

## 1. Продолжить фразу:

- 12 тысяч лет назад на территории будущего Петербурга был

\_\_\_\_\_

11 тысяч лет назад \_\_\_\_\_

6 тысяч лет назад \_\_\_\_\_

- 1.2. 5 тысяч лет назад с подъемом суши образовались \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4-3,5 тысячи лет назад на месте русла прарек Мга и Тосно образовалась

- 1.3. Нева в переводе с финно-угорского означает \_\_\_\_\_. Ее длина \_\_\_\_\_

- 1 тысячу лет назад произошло образование \_\_\_\_\_
- До основания Петербурга наш край назывался (русское, шведское и финское названия) \_\_\_\_\_

- До образования Петербурга наш край входил в состав трех государств \_\_\_\_\_

## 2. Продолжить ряд и написать обобщающее понятие:

- 2.1. Балтийское море – Финский залив – Нева - \_\_\_\_\_
- Византия

Балтийское море – Финский залив – Нева - \_\_\_\_\_ Арабские страны.

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

- 2.2. Ижора – воль – \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

- 2.3. Год основания 753. Крупный центр международной торговли и ремесел, административный центр северо-восточной Руси – престолица русского государства

\_\_\_\_\_

Обобщающее слово \_\_\_\_\_

- 2.4. Корела – Копорье - \_\_\_\_\_

Обобщающее слово \_\_\_\_\_

- 2.5. Церковь в Усть-Ижоре – Благовещенская церковь и Троицкий собор Александро-Невской лавры - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

- 2.6. Невское устье – село Спасское – Враловщина – Калинкина - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

- 2.7. Купчино – Автово – Парголово - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

- 2.8. Березовый – Лосиный – Вороний - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

- 2.9. Устье Охты – Ниеншанц - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

- 2.10. Нотебург – Шлиссельбург – Ниеншанц - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

### 3. Что произошло в этот день:

1 мая 1703 года \_\_\_\_\_  
7 мая 1703 года \_\_\_\_\_  
16 мая 1703 года \_\_\_\_\_  
29 июня 1703 года \_\_\_\_\_  
20 октября 1703 года \_\_\_\_\_  
7 мая 1704 года \_\_\_\_\_  
5 ноября 1704 года \_\_\_\_\_  
27 июня 1709 года \_\_\_\_\_  
13 июня 1710 года \_\_\_\_\_  
в 1712 году \_\_\_\_\_  
27 июля 1714 года \_\_\_\_\_  
27 июля 1720 года \_\_\_\_\_  
30 августа 1721 года \_\_\_\_\_  
22 октября 1721 года \_\_\_\_\_  
11 августа 1723 года \_\_\_\_\_  
30 августа 1724 года \_\_\_\_\_  
28 января 1725 года \_\_\_\_\_  
27 июня 1740 года \_\_\_\_\_  
25 ноября 1741 года \_\_\_\_\_

### 4. Написать обобщающее понятие

Сампсониевский собор – Пантелеймоновская церковь - \_\_\_\_\_ .  
Какие победы увековечили эти храмы?

5. «Первоначальный дворец» – «Красные хоромцы» – Дом бомбардира Петра Михайлова - \_\_\_\_\_

6. Коллегии, Сенат и Синод, Гостиный Двор и Типография, первый трактир «Аустерия» и порт в петровское время располагались все это \_\_\_\_\_

Обобщающее слово: \_\_\_\_\_

7. О чем нам могут рассказать топонимы: Дворянские, Посадские, Пушкарские, Монетные, Зеленины улицы Петроградской стороны и Морские улицы Адмиралтейского острова?

Дать обобщающее определение \_\_\_\_\_

### 8. Продолжить фразу:

8.1. Застройка первого центра города на Петроградской стороне отличалась \_\_\_\_\_

8.2. Характерные особенности архитектуры петровского времени это: \_\_\_\_\_

8.3. Для того, чтобы ускорить строительство Петербурга Петром I были приняты следующие меры: \_\_\_\_\_

8.4. Для регулирования и управления строительством Петербурга Петром I была создана \_\_\_\_\_

8.5. Для ускорения проектирования и строительства каменных зданий Трезини и Леблон были разработаны проекты \_\_\_\_\_

8.6. В 1716 году Трезини, а в 1717 году Леблон разрабатывают \_\_\_\_\_ . В итоге Петр I отдал предпочтение \_\_\_\_\_

---

**9. Назовите архитекторов, авторов следующих построек:**

- Петропавловский собор \_\_\_\_\_
- Сампсониевский собор \_\_\_\_\_
- Пантелеймоновская церковь \_\_\_\_\_
- Церковь Симеона и Анны \_\_\_\_\_
- Благовещенская церковь Александро-Невской лавры \_\_\_\_\_
- Летний Дворец Петра I \_\_\_\_\_
- Здание двенадцати коллегий \_\_\_\_\_
- Кунсткамера \_\_\_\_\_
- Монплеzir \_\_\_\_\_
- Большой Петергофский дворец \_\_\_\_\_
- Большой дворец в Стрельне \_\_\_\_\_

**10.** Леблон, Растрелли, Микетти – все они имели отношение к созданию этой «Версалии» в парке финского залива. Сейчас о ней напоминает дошедшие до нас деревянный дворец Петра I и Большой (Константиновский) дворец..

Назовите место \_\_\_\_\_

## Приложение № 2 ТЕСТ ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Написать обобщающее предложенный ряд слово:

1.1. Имя скульптора

Памятник Петру I у здания Гауптвахты – памятник первым архитекторам Петербурга – памятник «растрелянные сфинксы» (жертвам политических репрессий) –

( )

1.2. Названия набережных:

а) Первоначальный дворец Петра I («Красные хоромцы») – училищный дом имени Петра Великого – памятник в честь трехсотлетия русского военно-морского флота - «Аврора»

( )

б) Академия наук – Академия художеств – Кунсткамера ( )

в) Дом академиков – Памятник Крузенштерну – Горный институт ( )

2. Зачеркнуть лишний объект и написать имя архитектора, которому принадлежат остальные сооружения в этом ряду:

2.1. Петровские ворота – Петропавловский собор – Здание двенадцати коллегий – Летний дворец Петра I – Меншиковский дворец – Благовещенская церковь – ( )

2.2. Церковь Симеона и Анны – Церковь Рождества Богородицы – Пантелеймоновская церковь – Аничков дворец – ( )

2.3. Биржа – Ростральные колонны – Пакгаузы - ( )

3. В честь каких морских побед были выбиты медали:

«Небываемое бывает»? - \_\_\_\_\_

«Был»? - \_\_\_\_\_

4. «Мир и изобилие», «Амур и Психея», «Ян Собесский» – где можно увидеть эти скульптуры? К каким тематическим группам скульптур они относятся?

\_\_\_\_\_

5. Какой сад нашего города посвящен первой морской победе? Где он находится? Что напоминает здесь о петровской эпохе?

\_\_\_\_\_

6. С какого экспоната ведет свою историю Музей артиллерии? В каком здании он размещается?

\_\_\_\_\_

7. Какой музей нашего города берет свое начало от «Адмиралтейств-каморы»? Где она находилась? Где этот музей размещается сейчас?

\_\_\_\_\_

8. Закончите фразы:

8.1. О героическом прошлом Усть-Ижоры напоминают памятники \_\_\_\_\_

8.2. Самый ценный экспонат Военно-морского музея, связанный с эпохой Петра I, это \_\_\_\_\_

8.3. Ведущий жанр живописи петровской эпохи это \_\_\_\_\_

8.4. Образ Петра I и его современников запечатлены на портретах художников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ и скульптора петровской эпохи \_\_\_\_\_,  
чьи произведения можно увидеть в музеях \_\_\_\_\_

8.5. Могила святого благоверного князя Александра Невского была перенесена из г.Владимира в специально построенное для них здание \_\_\_\_\_

8.6. На месте Кронверка Петропавловской крепости сегодня располагаются \_\_\_\_\_

8.7. В честь первой победы на море был основан сад \_\_\_\_\_.  
От него сохранилось лишь \_\_\_\_\_

9. Храм-памятник Полтавской битвы – памятник трем русским патриотам, жертвам бироновщины – памятник первым архитекторам Петербурга. Напишите обобщающее все эти памятники название и объясните его смысл

\_\_\_\_\_

10. Продолжите фразу: Об анненской эпохе напоминают дошедшие до нас храмы

\_\_\_\_\_

11. Какую тайну до недавнего времени хранил Эрмитажный театр \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Назовите памятники XVIII века, расположенные на 6-7 линиях Васильевского острова

\_\_\_\_\_

13. Современное название возникшего здесь бульвара связано с именем святого

\_\_\_\_\_

**Перечень  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
Юношеского Университета Петербурга**

<b>Направленность</b>	Туристско-краеведческая
<b>Продолжительность освоения</b>	2 года
<b>Возраст обучающихся</b>	15-18 лет
<b>Нормативное обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общеобразовательная программа</li> <li>2. Рабочая программа</li> <li>3. План воспитательной работы (план мероприятий)</li> <li>4. Инструкции по технике безопасности</li> <li>5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012</u></li> <li>• <u>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 -р</u></li> <li>• <u>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</u></li> <li>• <u>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 -р</u></li> <li>• <u>Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28</u></li> <li>• <u>Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р</u></li> <li>• <u>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196</u></li> </ul> </li> </ol>

Разделы УМК				
Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для обучающихся	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
<b>1-й год обучения</b>				
<b>1.Раздел «Город в наследство»</b>				
1.1. Вводное занятие	-Методическая подборка «Образовательная программа Юношеского Университета Петербурга – победитель Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей» (дипломы, приказы, публикации)	Тематическая подборка материала «Достижения воспитанников Юношеского Университета Петербурга». Инструкции, правила техники безопасности в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	Анкета слушателя Юношеского Университета Петербурга (входной контроль)	Мультимедийная презентация «Юношеский Университет Петербурга. История. Перспективы»
	Инструкция по работе на интернет платформах	Памятки по работе на платформе онлайн-конференции.	Анкета для слушателей по входному контролю	Персональный ПК, электронная почта учащегося. Показ презентации по истории ЮУП с комментариями
1.2. Петербург до Петербурга	- Археологическое наследие Санкт-Петербурга = Archaeological heritage of Saint-Petersburg : [Сб. науч. ст.] / Ин-т истории матер. культуры РАН, Сев.-зап. ин-т наследия; [Ред. к.и.н. П.Е. Сорокин]. – СПб.: ИИМК РАН СЗИ Наследия,	- Сорокин П. Е., Водные пути и судостроение на Северо-Западе Руси в средневековье / П.Е. Сорокин; С.-Петерб. гос. ун-т. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1997. – 206 с. - Сорокин П. Е.,	Контрольные тесты по темам: - Старая Ладога и Усть-Ижора; - Российский Этнографический музей; - Экспозиция «Страницы истории Невского края» в	- Мультимедийный проектор, ноутбук - Я люблю Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <a href="http://www.ilovepetersburg.ru/history">http://www.ilovepetersburg.ru/history</a> (дата обращения: 30.05.14). - Архитектурный сайт



	<p>2003. - 21 см</p> <p>- Санкт-Петербург : энциклопедия / Междунар. благотворит. фонд им. Д.С. Лихачева ; [науч. ред.: Б.Ю. Иванов, И.С. Ряховская]. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Бизнес-пресса ; М. : РОССПЭН, 2006. – 1024 с.</p> <p>- Ленинград : энцикл. справ. / [под общ. ред. Л.С. Шаумяна]. – М. ; Л. : Большая сов. энцикл., 1957. – 806 с. : ил.</p> <p>История России. Учебник / Под ред. Г.Б. Поляка. - М.: Юнити, 2018. - 128 с.</p> <p>- Волков, В.А. История России с древнейших времен до конца XVII века: Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Волков. - Люберцы: Юрайт, 2016.</p>	<p>Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц : 700 лет поселению на Неве / П.Е. Сорокин; Ин-т истории материал. культуры Рос. акад. наук, Сев.-Зап. ин-т наследия. - СПб : Литера, 2001. - 128 с.</p> <p>- Три века Санкт-Петербурга : энциклопедия : в 3 т. / [гл. ред. В.В. Яковлев]. – СПб. : Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2003-.</p> <p>- Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград : энцикл. справ. / [гл. ред. Б.Б. Пиотровский]. – М. : Большая рос. энцикл., 1992. – 687 с. : ил.</p>	<p>Комендантском доме Петропавловской крепости</p>	<p>Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - <a href="http://URL:www.citywalls.ru">URL: www.citywalls.ru</a></p>
	<p>Электронные версии учебно-методических материалов по теме. Электронные версии статей П.Е. Сорокина</p>	<p>Текстовые материалы в электронном виде, презентации, интернет-ресурсами по теме «Петербург до Петербурга»</p>	<p>Самостоятельное изучение теоретического материала по темам раздела. Контрольные тесты в электронном виде</p>	<p>Персональный ПК, электронная почта учащегося. Изобразительные и картографические источники на электронных носителях</p>
1.3. Петербург петровского времени	<p>- История Санкт-Петербурга-Петрограда, 1703-19017:</p>	<p>- Богданов А.И. Историческое,</p>	<p>Контрольные тесты по темам:</p>	<p>- Фото сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]</p>

	<p>Путеводитель по источникам. Т.1, вып. 1. Исторические источники, работы общего характера, справочные и библиографические материалы. Рос. Акад. наук. б-ка. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2000. – 560 с.</p> <p>- Архивы России = Archives of Russia. Moscow and St. Petersburg, Москва и Санкт-Петербург : Справ.-обозрение и библиогр. указ / [Федер. арх. служба России (Росархив) и др.]; Отв. сост.: Лада Владимировна Репуло Гл. ред.: Владимир Петрович Козлов, Патриция Кеннеди Гримстед. - Рус. изд. - М : АЦ, 1997. - 1070 с.- Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. История и культура Санкт-Петербурга. часть 1. ( С древнейших времен до конца XVII века).</p> <p>- Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Выпуск 2. – СПб.: Европейский дом, 2011</p> <p>- Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Избранные статьи И.М. Гревса</p>	<p>географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год, / сочиненное г. Богдановым со многими изображениями первых зданий; а ныне дополненное и изданное надворным советником, правящим должность директора над Новороссийскими училищами, Вольного Российского собрания при имп. Московском университете и Санкт-Петербургского Вольного Экономического общества членом Васильем Рубаном. – 1-е изд. – СПб. : [тип. Воен. коллегии], 1779. – [8], 558 с.</p> <p>- Авсеенко В.Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903гг.: Исторический очерк. – СПб.: Сатис, 1993. - 239 с.</p> <p>- Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2008.</p> <p>- Мавродин В. Основание</p>	<p>- «Петровский Петербург» (Петровская набережная, Троицкая площадь),</p> <p>- «Птенцы гнезда Петрова». «Санкт-Петербург и губерния... Век 18.» (Страницы жизни края)».</p> <p>Рабочая тетрадь по истории Санкт-Петербурга. Часть 2. Кроссворды</p>	<p>Режим доступа - <a href="http://spbcity.info/">URL: http://spbcity.info/</a> (дата обращения: 30.05.14).</p> <p>- Мультимедийный проектор, ноутбук</p> <p>- Петербург в деталях. [Электронный ресурс] Режим доступа - <a href="http://www.oldpeterburg.ru/">URL: http://www.oldpeterburg.ru/</a></p> <p>- Карты Петербурга. Фильм «Петровский Петербург».</p> <p>Материалы для слайд-викторины</p>
--	--	---	--	---

	<p>по краеведению экскурсионному делу. – СПб.: Европейский дом, 2010. (Выпуск 4.)</p> <p>- Программы XXI века. Выпуск №3. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПБ ГДТЮ», 2010.</p> <p>-Альбедиль, М. Ф. Санкт-Петербург и пригороды. Альбом / М.Ф. Альбедиль. - М.: Яркий город, 2015. - 237 с.</p> <p>Пилявский, В. И. Петропавловская крепость / В.И. Пилявский. - М.: Лениздат, 2015. - 224 с.</p> <p>- Сашонко, В. Н. Адмиралтейство / В.Н. Сашонко. - М.: Лениздат, 2019. - 100 с.</p>	<p>Петербурга. Л.: Лениздат, 1978 -231с., ил.</p> <p>- Павленко Н.И., Птенцы гнезда Петрова. - 2-е изд., с изм. - М : Мысль, 1988. - 347 с.</p> <p>-Данилов, А.А. История России с древнейших времен до наших дней в вопросах и ответах / А.А. Данилов. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.</p>		
<p>1.4. Петербург после смерти Петра I (Екатерина I и Петр II). Анненский Петербурга</p>	<p>- Путешествуй, исследуй, побеждай! / Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных; авт.-сост.: И. Г. Васильева, Т. Г. Смирнова, Н.Г. Шейко. – СПб.: Изд-во ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2015. – 96 с.</p> <p>- История и культура Санкт-Петербурга: диагностика образовательных достижений учащихся: метод. материалы в помощь учителю / Л. К.</p>	<p>- Кормильцева О. М., Екатеринбург / О.М. Кормильцева, П.Е. Сорокин, А.А. Кишук. - Санкт-Петербург : Аврора-Медиа, 2004. – 126 с.</p> <p>- Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. – СПб.: Крига, 2008.</p> <p>- Анисимов Е.В. Россия без Петра, 1725-1740 гг. – СПб.: Лениздат, 1994. - 496 с.: ил. (Ист.б-ка</p>	<p>Контрольные тесты по темам: «Сампсониевский собор», «Первостроители Петербурга»</p>	<p>Мультимедийный проектор, ноутбук. DVD-пособия. Видеоролики. Фотографии Санкт-Петербурга. Открытый город. [Электронный ресурс] Режим доступа - <a href="http://www.st-petersburg.ru/about/history/">URL: http://www.st-petersburg.ru/about/history/</a></p>

	<p>Ермолаева, Ю. А. Смирнова, Н. Г. Шейко. - СПб.: СПб АППО, 2009. - 33 с.</p> <p>- Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 1 [Текст] / Л. К. Ермолаева [и др.]. - 14-е изд. - СПб. : СМИО Пресс, 2011. - 52 с.</p> <p>- Соловьева, Т. Раскрытые тайны Новой Голландии / Т. Соловьева. - Москва: Высшая школа, 2014. - 416 с.</p>	<p>«Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).</p> <p>- Беспятовых Ю.Н. Петербург Анны Иоанновны в иностранных описаниях: Введение. Тексты. Комментарии. - СПб., 1997. – 493 с.</p>		
<p>1.5. Петербург елизаветинского времени «Золотое царство в золотых дворцах»</p>	<p>- Менеджмент культурного туризма. Учебное пособие. Под общей редакцией к.э.н. Г.А. Лесковой. – СПб.: Издательство СПб ГУКИ, 2013.</p> <p>- Сборник авторских игровых приемов «Игробанк». Выпуск 1. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.</p> <p>- Петровская И.Ф. Биографика: Введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801-1917 годов. – СПб.: Издательство «Logos», 2003. – 490 с.</p> <p>- Разбегаева Л. П. Ценностные основания гуманитарного образования. – Волгоград, 2001.</p>	<p>- Айзенштадт В.Б. Айзенштадт М.Я. Очерки Фонтанки. Изд. 2-е, дополненное. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.</p> <p>- Аксельрод В.И. Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Канюшенная улица. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.</p> <p>- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2013.</p> <p>- Богданов А.И. Описание СанктПетербурга / Подгот. текста: К.И.Логачев, В.С. Соболев, Э.Н. Филипова,</p>	<p>Контрольные тесты:</p> <p>- «Золотой век Елизаветы Петровны в жизни Санкт-Петербурга»</p> <p>- «Русская литература XVIII века»</p>	<p>Раздаточный материал: карточки, фотоматериалы. Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс] Режим доступа - <a href="http://walkspb.ru/">URL: http://walkspb.ru/</a></p>

		Л.Н. Логачева. – СПб., 1997. – 414 с.		
1.6. Петербург века просвещенного абсолютизма (Петр III и Екатерина II)	<p>- Беспятых Ю.Н. Петербург в иностранных описаниях. -Л.: Наука, 1991. -279с.</p> <p>- Культурные практики в пространстве Санкт-Петербурга Методические рекомендации по реализации внеурочной деятельности. – СПб., СПб АППО, 2015. – 164 с.</p> <p>- Шейко Н.Г. Культурные практики в пространстве Санкт-Петербурга : [сайт] – СПб. – URL: <a href="http://www.spbappo.ru/images/files/kko/seminary/model_zanyt_Kultura.pdf">http://www.spbappo.ru/images/files/kko/seminary/model_zanyt_Kultura.pdf</a> (19.09.2016)</p> <p>- Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина и др. – СПб., 2013.</p>	<p>- Эйдельман Н.Я. Мгновенье славы настает...: Год 1789: [Великая Французская революция и Россия]. Л., 1989. – 300 с.</p> <p>- Аксельрод В.И., Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрополиграф, 2013.</p> <p>- Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.</p> <p>- Ерофеев А. Д. По теневой, по непарадной : улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты /Алексей Ерофеев. - Москва Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-СПб, 2013.</p> <p>- Каменский А.Б. «Под сению Екатерины...» Вторая половина XVIII века. – СПб., 1992. – 448 с.</p> <p>- Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского</p>	<p>Контрольные тесты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Памятники раннего классицизма на Невском проспекте</li> <li>- музей Старой Петергофской дороги</li> <li>- Е.Р. Дашкова на даче Кирьяново</li> <li>- музей Академии художеств</li> <li>- Джакомо Кваренги в Петербурге</li> <li>- Н.А. Львов в Петербурге</li> <li>Памятники</li> <li>- Монументальной скульптуры XVIII века» в историческом центре Петербурга</li> <li>- Шереметевский дворец – музей музыки</li> </ul>	<p>Инструкции.</p> <p>Картотека лучших исследовательских работ учащихся.</p> <p>Петербургский генеалогический портал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <a href="http://www.petergen.com/">http://www.petergen.com/</a></p>

		управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. – СПб., 1885. – 1124 с.		
1.7. Петербург эпохи Павла I	<p>- Реймерс Г. фон Санкт-Петербург в конце своего первого столетия = Sankt-Petersburg am Ende seines ersten Jahrhunderts, historisch topographisch Beschreiber : со взглядом на возникновение и рост этой резиденции при различных государях, правивших в течение этого времени /Г. фон Реймерс; [пер. с нем. А.Д. Сыщикова] Б-ка Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Росток, 2007.</p> <p>- Шерих Д.Ю. Петербург день за днем. Городской месяцеслов. - СПб., издательство «Петербург- XXI века», 1998.- 320с., илл.</p> <p>- Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.</p>	<p>- Кириков Б.М. Кирикова Л.А. Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. – СПб.: ООО «МиМ – Дельта», М.: Центрополиграф, 2009.</p> <p>- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов. Справочник. СПб.: Альт-Софит, 2001. – 520 с.</p> <p>- Лавров Л.П. 1000 адресов в Санкт-Петербурге. Краткий архитектурный путеводитель. – СПб.: редакция журнала «Автобус» - культурный и издательский центр «Эклектика», 2008.</p> <p>- Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2000. - 880с.</p>	<p>Контрольные тесты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гатчинский дворец</li> <li>- Музей Г.Р. Державина и русской словесности его времени</li> <li>- Смольный собор</li> <li>- Балы в Аничковом</li> <li>- Вокруг Михайловского замка</li> </ul>	<p>-Электронный каталог справочной литературы, ноутбук.</p> <p>Петербург в фотографиях. [Электронный ресурс] Режим доступа - <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">URL: http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a></p> <p>-Материалы для викторины</p>

## 2. Раздел «Основы экскурсоведения»

2.1.Экскурсоведение как наука	Тематическая подборка лекционного материала.	Учебные пособия, в том числе в электронном виде по	Вопросы, в том числе в	Мультимедийный
-------------------------------	--	--	------------------------	----------------

	Аннотированный каталог «Мир экскурсий», в том числе в электронном виде	истории и культуре Санкт — Петербурга и Ленинградской области. Энциклопедии, в том числе, электронном виде. Путеводители, в том числе, по Петербургу и пригородам	электронном виде для проверки знаний.	проектор, ноутбук, персональный ПК, электронная почта учащегося
2.2. Классификация экскурсий	-Тематическая подборка лекционного материала. -Электронные презентации. Инструкции. -Методические пособия «Через игру к познанию города», «Наследники великого города»	«Введение в экскурсоведение» (рабочая тетрадь для юных экскурсоводов)	Задания на сформированность понятийного аппарата	Инструкции для решения задач
2.3. Экскурсионная методика	-Учебное пособие «Путешествуй, исследуй, побеждай». -Методическая подборка «Методические приёмы при проведении экскурсии в музее»	-Пособие «Введение в экскурсоведение» (рабочая тетрадь для юных экскурсоводов). -Тематическая подборка материала «Экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам с юными экскурсоводами» (путеводитель для школьников)	-Контрольное задание «Экскурсионная методика». -Материалы по индивидуальному сопровождению учащегося, критерии оценки выполнения работ	-Мультимедийный проектор, ноутбук. DVD-пособия. -Видеоролики. -Фотографии
2.4. Экскурсоводческий практикум	-Методическая подборка материала «Образцы лучших экскурсий». -Методические рекомендации «Портфель экскурсовода». Сборники «Многоликий Петербург» (материалы городских историко-	-Методическая подборка «Словарь архитектурно-строительных терминов». -Сборники «Через игру к познанию города». -Тематическая подборка «Рекомендации экскурсоводу»	Бланки кроссвордов, тестов. Задания с выбором ответов	-Раздаточный материал (карточки, фотоматериалы). -«Портфель экскурсовода» -Инструкции -Картотека лучших экскурсий

	краеведческих конференций «Многонациональный Петербург» и «Святыни Петербурга»)			
2.5. Подбор литературы и составление библиографического списка	Тематическая подборка «Примеры библиографического описания списка использованной литературы»	-Сборник «Путешествуй, исследуй, побеждай» (рекомендации по поиску и работе с источниками). -Памятки, методические рекомендации	Задания на сформированность понятийного аппарата	Электронный каталог справочной литературы, ноутбук
2.6. Обсуждение фрагментов экскурсий, подготовленных учащимися. Работа над стилем и речью юных экскурсоводов	Методические материалы городского проекта «Современные образовательные технологии: от теории к практике» (CD -диск)	Тематическая подборка «Рекомендации по разработке авторских экскурсий школьников».	Выполнение контрольного задания «Внеречевые средства общения в экскурсии»	-Видеоматериалы экскурсий выпускников Юношеского Университета Петербурга. -Мультимедийный проектор, ноутбук

### 3. Раздел «Технология исследовательской работы в области петербурговедения»

3.1. Современное состояние петербурговедения	Тематическая подборка лекционного материала	ЭОР «Исследовательская деятельность в области петербурговедения»	Вопросы, в том числе в электронном виде, для анализа презентации (ЭОР)	-Мультимедийный проектор, ноутбук. -Изобразительные и картографические источники на электронных носителях
	Интернет-ресурсы по теме раздела. Сайт Центра петербурговедения ПБ им. В. Маяковского	Материалы сайта Центра петербурговедения ПБ им. В. Маяковского	Тесты, в том числе в электронном виде, для учащихся по материалам лекций «Продолжить фразу», «Продолжить ряд», «Написать обобщающие понятия», «Что произошло в этот день»	Персональный ПК, электронная почта учащегося



<p>3.2. Исследования по истории Петербурга. Традиции и проблемы</p>	<p>-Тематическая подборка лекционного материала -Аннотированный каталог «Литература о Петербурге» -«Петербургская стратегия сохранения культурного наследия, методическая подборка материалов по деятельности КГИОП»</p>	<p>- Учебные пособия по истории и культуре Санкт — Петербурга и Ленинградской области -Энциклопедии -Путеводители по Петербургу и пригородам - Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. – М.: «Астрель – СПб», 2013. - Собрание карт Санкт-Петербурга в библиотеках, архивах и музеях -Материалы пятой конференции по информационным ресурсам петербурговедения. 10 марта 2010 года – СПб, 2010. -Васильев, В.И. Повторяется ли история?: О периодических процессах в политической истории России / В.И. Васильев. - М.: ЛКИ, 2016. - 160 с.</p>	<p>Вопросы для устного опроса</p>	<p>-Материалы с сайта Правительства Санкт-Петербурга Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры -Мультимедийный проектор, ноутбук</p>
<p>3.3. Планирование и выбор методики исследования</p>	<p>Тематическая подборка лекционного материала «Алгоритм краеведческого поиска». Электронные презентации. Инструкции. Методические пособия «Через игру к познанию города», «Наследники великого</p>	<p>Монографии и исследовательские работы учёных об истории и культуре Петербурга. - Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия: в 3 т. / [гл. ред. В.В. Яковлев]. – СПб. : Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2003</p>	<p>-Задания на сформированность понятийного аппарата по исследовательской деятельности -Контрольные задания и тесты по материалам экскурсии и лекции</p>	<p>Инструкции для разработки индивидуального плана краеведческого поиска</p>

	<p>города».</p> <p>- Санкт-Петербург: энциклопедия / Междунар. благотворит. фонд им. Д.С. Лихачева ; [науч. ред.: Б.Ю. Иванов, И.С. Ряховская]. - Ленинград: энцикл. справ. / [под общ. ред. Л.С. Шаумяна]. – М. ; Л. : Большая сов. энциклопедия.</p>	<p>- Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: энцикл. справ. / [гл. ред. Б.Б. Пиотровский]. – М.: Большая рос. энцикл., 1992. – 687 с. : ил.</p>		
3.4. Первичный сбор материала, его обработка и систематизация	<p>-Учебное пособие «Путешествуй, исследуй, побеждай».</p> <p>-Методическая подборка «Основы исследовательской деятельности учащегося»</p>	<p>-Путеводители Аксельрод В.И. Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.</p> <p>- Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2010.</p>	<p>Контрольный тест по материалам экскурсии «Колыбель Санкт-Петербурга на Заячьем острове»</p>	<p>-Мультимедийный проектор, ноутбук. DVD-пособия.</p> <p>-Видеоролики.</p> <p>-Фотографии.</p> <p>-Атласы</p>
3.5. Работа с источниками и литературой по теме исследования	<p>-Методическая подборка материала «Образцы лучших исследовательских работ слушателей ЮУП за последние годы».</p> <p>-Методические рекомендации по работе с порталом «Мир Петербурга»</p>	<p>-Методическая подборка «Словарь юного краеведа-исследователя».</p> <p>Сборники фрагментов исследовательских работ учащихся «Наследники великого города»</p> <p>-Лурье Л. Петербург Достоевского: ист. путеводитель / Лев Лурье. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2012. — 350, [1] с.</p>	<p>-Бланки контрольных заданий и тестов.</p> <p>-Задания с выбором ответов</p>	<p>Раздаточный материал по работе с электронными образовательными ресурсами в области петербурговедения</p>
3.6. Ресурсы Городской Публичной библиотеки	ЭОР «Ресурсы библиотек»	-Сборник «Путешествуй, исследуй, побеждай»	Вопросы и задания для выполнения поисковой	Топонимические словари

им. В.В.Маяковского		(рекомендации по поиску и работе с источниками). Памятки, методические рекомендации. - Благово Н.В. Советы начинающему генеалогу - СПб, 2003 - Краско А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогические исследования - СПб, 2013 -Протащук И.Ю. Введение в генеалогию. (родоведение), Казань, 2008	работы в библиотеке	-Картотека лучших исследовательских работ учащихся в фондах ЦПБ им. В.В. Маяковского – -Электронный каталог справочной литературы по биографике, ноутбук. -Карты-схемы. -Родословные таблицы
3.7. Оформление курсовой работы	Тематическая подборка «Примеры библиографического описания списка использованной литературы»	-Усыскин Г.С. Свидание с Клио. СПб, 1995. -Тематическая подборка «Рекомендации по оформлению курсовой исследовательской работы»	Критерии оценки курсовой работы (задания для проведения учащимися взаимооценки курсовых работ)	Видеоматериалы по итогам и защите исследовательских работ выпускников Юношеского Университета Петербурга
3.8.Обсуждение исследовательских работ учащихся	Методическая подборка материала «Алгоритм написания исследования»	-Тематическая подборка «Критерии оценки исследовательских работ учащихся». -«Положения о Всероссийских конкурсах краеведческих исследовательских работ учащихся» -«Положение о Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга»	Карта отслеживания уровня сформированности ключевых компетентностей	Мультимедийный проектор, ноутбук

3.9. Мультимедийная презентация исследовательских работ учащихся	-Сборник «Путешествуй, исследуй, побеждай» (рекомендации по поиску и работе с источниками, по составлению презентации или видеоряда, защите исследовательской работы)	-Задания-рекомендации для самостоятельной работы. -Критерии оценки презентаций	Задания для проведения учащимися самооценки презентаций	Проектор, экран, ноутбук
3.10. Культура речи и технология публичного выступления	Тематическая подборка лекционного материала. «Культура речи» Автор: Введенская Л.А.	-Рекомендации для учащихся. -Словари русского языка. -Словарь ударений	-Вопросы к собеседованию. -Задания на правильное словоупотребление. -Тексты «с ошибками»	Словари, сборники грамматики русского языка
3.11. Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга	Тематическая папка «Положения о Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга»	Положение о Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга	Анкеты для учащихся. Вопросы к собеседованию	Банк данных «Призеры Региональной олимпиады школьников по краеведению»
3.12. Подготовка исследовательских работ к защите на Университетской конференции	Сборник «Путешествуй, исследуй, побеждай» (рекомендации по поиску и работе с источниками, по составлению презентации или видеоряда, защите исследовательской работы).	Тематическая подборка презентационных работ лучших исследований слушателей ЮУП за прошлые учебные годы, публикаций ученических работ в сборниках «Наследники великого города»	Диагностическая карта оценки дипломных и курсовых работ учащихся ЮУП	Мультимедийный проектор, ноутбук
4. Контрольные занятия	Методическая подборка материала «Контрольные и итоговые занятия в системе дополнительного образования детей»	Тематическая подборка «Критерии оценки авторских экскурсий школьников»	-Рейтинговые таблицы оценки результатов. -Бланки тестов. -Карта отслеживания уровня сформированности ключевых компетентностей	Анкеты для учащихся и родителей
5. Зачетные занятия	Электронный каталог	Мультимедийная	Диагностическая карта	Мультимедийный

«Университетская  
конференция, посвященная  
Дню города»

презентация  
«Университетская  
конференция»

оценки дипломных и  
курсовых работ учащихся  
ЮУП

проектор, ноутбук,  
экран.  
Выставочное  
оборудование

## 2-й год обучения

### 1.Раздел «Город в наследство»

<p>1.1. Петербург эпохи Александра I</p>	<p>- Шерих Д.Ю. Петербург : 300 лет день за днем / Дмитрий Шерих. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2003. – 412 с. – Источники: с. 371-373.</p> <p>- Алф.-предм. указ.: с. 374-402. - Имен. указ.: с. 403-411.</p> <p>- Лурье Ф.М. Петербург, 1703-1917 : история и культура в таблицах / Ф.М. Лурье. – [2-е изд., испр. и доп.]. – СПб. : Золотой век, 2001. – 268 с., [8] цв. ил. : ил., пл. – Библиогр.: с. 9-11. - Указ. имен: с. 198-222. - Топогр. указ.: с. 223-244. - Предм.-темат. указ.: с. 245-257.</p> <p>- Толстиков П.М. Петергофский хронограф : календарь памятных дат из истории Петергофа - Петродворца / П.М. Толстиков, Е.П. Логунова. – Петергоф : [б. и.], 1996. – 161 с. – Имен. указ.: с. 139-149. - Вспомогательный указ.: с. 150-161.</p> <p>- Беспятых Ю.Н. Петербург в</p>	<p>- Звездный Петербург: Начало XIX в.: Город и люди / Авт.-сост.: Р.П.Костылев, Г.Ф.Пересторонина. СПб., 2003. – 303 с.</p> <p>- Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге.- СПб.: Фирма «Глагол», 2001.-288с.</p> <p>- Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. – М.: «Астрель – СПб», 2013.</p> <p>- Гордин Я.А. Мятеж реформаторов, 14 декабря 1825 года. – Л.: Лениздат, 1989.-398 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).</p>	<p>Контрольные тесты на темы:</p> <p>- Дней Александровых прекрасное начало</p> <p>- «И вечной памяти 12 года»</p> <p>- Памятные места и монументы Петербурга, связанные с Отечественной войной 1812 года</p> <p>- Архитекторы высокого классицизма (А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, Тома де Томон)</p> <p>- Декабристы в Петропавловской крепости</p>	<p>Плакаты.</p> <p>Схемы.</p> <p>Наглядно-иллюстративный материал.</p> <p>Петербург - интерактивная карта. [Электронный ресурс] Режим доступа - <a href="http://peterburg2.ru/map/">URL: http://peterburg2.ru/map/</a></p>
--	--	---	--	--

	<p>иностранных описаниях. -Л.: Наука, 1991. -279с.: ил.</p> <p>- Мастеница Е. Н. Культурное пространство города как предмет исследования и объект познания: междисциплинарный подход // Петербургские исследования: сборник научных статей. Вып. 2. – СПб., 2011. С. 128–147.</p> <p>-История России. Учебник / Под ред. Г.Б. Поляка. - М.: Юнити, 2018. - 128 с.</p>			
	<p>Электронные версии учебно-методических пособий: «Основы экскурсоведения», «Олимпиада-это интересно!»</p>	<p>Электронные версии учебно-методических материалов по эпохе Александра I. Текстовые материалы по темам «Петербург - военная столица. Русская гвардия», «Ранний амбир в архитектуре Петербурга», архитекторах Петербурга, памятниках и памятных местах Отечественной войны 1812 года</p>	<p>Контрольные тесты в электронном виде по запланированным темам</p>	<p>-Личный ПК, личная электронная почта -Видеофильмы, в том числе на канале «Культура», по эпохе Александра I. Электронные версии рекомендованных книг и пособий</p>
<p>1.2. Петербург эпохи Николая I (Пушкинский Петербург)</p>	<p>- Принцева Г.А. Бастырева Л.И. Декабристы в Петербурге (серия «Выдающиеся деятели общественного движения, литературы, искусства, науки в Петербурге – Петрограде –</p>	<p>- Шерих Д.Ю. Петербург день за днем. Городской месяцеслов. - СПб., издательство «Петербург-XXI века», 1998.-320с., илл. - Котков В.М. Военные</p>	<p>Контрольные тесты по темам: - Созвездие архитектурных ансамблей К.И. Росси - Царскосельский лицей</p>	<p>- Инструкции. - Раздаточный материал. - Мультимедийный проектор, ноутбук - Коллекция планов Санкт-Петербурга 1726-</p>

	<p>Ленинграде») Л.: Лениздат, 1975. -280с.</p> <p>- Битов А. Г. Пушкинский дом: роман / А. Г. Битов. — Москва : Современник, 1989. — 399 с.</p> <p>- Шейко Н. Г., Иванова О. А., Смирнова Ю. А. Урок истории и культуры Санкт-Петербурга: методический конструктор: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / под науч. ред. Л. М. Ванюшкиной.– СПб.: СПб АППО, 2014. – 48 с.</p>	<p>храмы и клиры России : в 2 ч. / Котков В.М., Коткова Ю.В. ; Гос. музей-памятник "Исаакиевский собор". – СПб. : Р-Копи, 2014. – Ч. 2 : Военные храмы Санкт-Петербургского (Петроградского) военного округа. - 413 с.: ил. – (Кафедра Исаакиевского собора; 13). – Библиогр. и арх. источники: с.399-404.</p>	<p>Всероссийский музей А.С. Пушкина</p> <p>- Музей-квартира А.С. Пушкина на Мойке, 12</p> <p>- Невский проспект – улица веротерпимости.</p> <p>Храмы Невского проспекта</p> <p>- Литературный музей Пушкинского дома</p> <p>- «Приют муз» (усадьба Олениных в Приютино)</p> <p>- «Композиторы в Литейной части»</p> <p>-Музей династии актеров Самойловых</p> <p>- Музей семьи Бенуа</p>	<p>2002 гг., хранящихся в фондах РНБ.</p> <p>[Электронный ресурс]</p> <p>Режим доступа - URL: <a href="http://www.nlr.ru/petersburg/map.htm">http://www.nlr.ru/petersburg/map.htm</a></p>
<p>1.3. Петербург эпохи Александра II</p>	<p>-Спивак Д.Л. «Северная столица: Метафизика Петербурга», СПб, «Тема», 1998.- 427с.</p> <p>-Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. – М., 2001.</p> <p>-Золотухин, М.Ю. История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XIX век:</p>	<p>-Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX в. / [сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю.В. Артемьева, С.А. Прохвятилова]. – СПб : Лениздат, 1998. – 1070 с.: ил. – Библиогр.: с. 1061-1068.</p> <p>- Лурье Л. Петербург Достоевского : ист. путеводитель / Лев Лурье. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. — 350 с.</p>	<p>Контрольные тесты по темам:</p> <p>- «Последний путь Александра II»</p> <p>- Музей-квартира Н.А. Некрасова.</p> <p>- «По следам героев романа Ф.М. Достоевского</p> <p>- «Преступление и наказание»</p> <p>- «Могучая кучка»</p> <p>Экскурсия музей СПбГУ</p>	<p>- Путеводители.</p> <p>- Буклеты.</p> <p>- Карточки.</p> <p>- Кроссворды.</p> <p>- Карты-схемы</p> <p>- Петербурга.</p> <p>- Наборы открыток.</p> <p>- Атласы</p>



	Учебное пособие / М.Ю. Золотухин, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева. - М.: Инфра-М, 2017. - 384 с.			
1.4. Петербург эпохи Александра III	<p>- Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб., 2012.</p> <p>- Санкт-Петербург в планах и картах. XX век. Историко-культурное научно-популярное издание. – СПб.: Северо-западный Картографический Центр, 2012. – 424 с.</p>	<p>- Юкина И. И., Гусева Ю. Е. Женский Петербург: Опыт историко-краеведческого путеводителя Женский Петербург Под ред. Т. А. Мелешко. — СПб.: Алетейя, 2004. — 280 с.; илл. (Серия «Гендерная коллекция»)</p>	<p>Контрольные тесты по темам:</p> <p>- «Аничков дворец-резиденция великого князя Александра Александровича и Марии Федоровны»</p> <p>- Музей Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова</p> <p>- «По местам П.И. Чайковского в Петербурге»</p>	<p>- Раздаточный материал.</p> <p>- DVD-пособия.</p> <p>- Плакаты.</p> <p>- Схемы.</p> <p>- Портреты</p> <p>- Музей политической истории. [Электронный ресурс] Режим доступа - <a href="http://www.polithistory.ru/">URL:</a> <a href="http://www.polithistory.ru/">http://www.polithistory.ru/</a></p>
1.5. Петербург в царствование последнего русского императора Николая II	<p>- Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. – СПб.: «Крига», 2009.</p> <p>- Пыляев М.И. Старый Петербург. –Репринтное воспроизведение издания 1889 года. - Л.: Титул, 1990.-497с.: ил.</p> <p>- Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные</p>	<p>Зодчие Санкт-Петербурга, XX век / сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю.В. Артемьева. – СПб.: Лениздат, 2000. – 714 с.: ил., портр. – Библиогр. в конце ст.</p> <p>- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века: справочник / Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга - Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-</p>	<p>Контрольные тесты по темам:</p> <p>- «Александровский дворец - последняя резиденция последнего русского императора»</p> <p>- Арт-кафе «Бродячая собака»</p> <p>- Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме</p> <p>- Русский театр начала XX века</p> <p>музей Театрального и</p>	<p>ЭОР для подготовки к конкурсам.</p> <p>Мультимедийный проектор, ноутбук</p>

	<p>технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.</p> <p>История России XX век. Как Россия шла к XX веку. От начала царствования Николая II до конца Гражданской войны (1894-1922). Том I / Под ред. Зубова А.Б.. - М.: Эксмо, 2017. - 93 с.</p> <p>История России XX век. Как Россия шла к XX веку. От начала царствования Николая II до конца Гражданской войны (1894-1922). Том I / Под ред. Зубова А.Б.. - М.: Эксмо, 2017. - 93 с.</p>	<p>Петербурга ; под общ. ред. Б.М. Кирикова ; [авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков, при участии С.Г. Федорова, Е.В. Филиппова]. – СПб. : Пилигрим, 1996. – 397 с. – Топогр. указ.: с. 355-378. - Имен. указ.: с. 379-396.</p> <p>- Антонов Б.И. Петроград. 1914 год. Хроника событий. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2013.</p> <p>-Захарова, О.Ю. История балов императорской России. Увлекательное путешествие / О.Ю. Захарова. - М.: Центрполиграф, 2017. - 416 с.</p>	<p>музыкального искусства</p> <p>- Модерн на Каменноостровском проспекте</p> <p>- Музей Политической истории</p>	
<p>1.6. Петроград - Ленинград – Петербург (1920-1990-е годы)</p>	<p>Крылова О. Н., Муштавинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие. – СПб., 2013.</p> <p>- Кулешова М. Е. Понятийно-терминологическая система «природное культурное наследие»: содержание и основные понятия // Уникальные территории в культурном и природном</p>	<p>- Вейс З. А. С Маяковским по Санкт-Петербургу. — Санкт-Петербург : [б. и.], 1993. — 229 с.</p> <p>- Антонов Б.И. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2007.</p> <p>- Ерофеев А. Д. По тенивой, по непарадной : улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты /Алексей Ерофеев. - Москва Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская</p>	<p>Контрольные тесты по темам:</p> <p>- Ленинградский авангард» (За Нарвской заставой)</p> <p>- Комаровский некрополь</p> <p>- Музей обороны Ленинграда и битвы за Ленинград</p> <p>- Музей городской скульптуры</p> <p>- Современная</p>	<p>-«Живой город» [Электронный ресурс] Режим доступа - <a href="http://www.save-spb.ru/">URL: http://www.save-spb.ru/</a></p> <p>- Инструкции для решения логических задач</p>

	<p>наследии регионов: сборник научных трудов. – М., 1994. – С. 41.</p> <p>Герасимов, Г.И. История России (1985 - 2008 годы): Учебное пособие / Г.И. Герасимов. - М.: Риор, 2018. - 736 с.</p> <p>-Зубов, А.Б. История России XX век. Эпоха Сталинизма (1923-1953). Т.2 / А.Б. Зубов. - М.: Эксмо, 2017. - 242 с.</p> <p>-Юрганов, А. Культурная история России. Век двадцатый / А. Юрганов. - М.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. - 384 с.</p>	<p>тройка-Спб, 2013.</p> <p>-Васильев, В.И. Повторяется ли история?: О периодических процессах в политической истории России / В.И. Васильев. - М.: ЛКИ, 2016. - 160 с.</p> <p>-Методические и справочные материалы для организации дискуссии «Проблемы сохранения культурного наследия» Кагарлицкий, Б.Ю. История России: Миросистемный анализ / Б.Ю. Кагарлицкий, В.Н. Сергеев. - М.: Ленанд, 2018. - 432 с.</p>	<p>архитектура и скульптура Петербурга</p>	
--	--	--	--	--

## 2. Раздел «Основы экскурсоведения»

<p>2.1. Профессия – экскурсовод</p>	<p>-Тематическая подборка лекционного материала.</p> <p>-Методические пособия</p> <p>-«Рабочая тетрадь для юных экскурсоводов».</p> <p>-Электронная презентация «Профессия — экскурсовод»</p>	<p>-Инструкции</p> <p>-Методические рекомендации «Экскурсовод как психолог».</p> <p>-Методические рекомендации «Экскурсовод как педагог»</p>	<p>-Задания на сформированность понятийного аппарата.</p> <p>-Задания с выбором ответов (игровые формы проверки), заполнение таблицы «Мастерство экскурсовода»</p>	<p>-Плакаты.</p> <p>-Схемы.</p> <p>-Наглядно-иллюстративный материал</p>
	<p>Электронная версия учебно-методического пособия «Основы экскурсоведения»</p>	<p>Электронная версия учебно-методического пособия «Основы экскурсоведения»,</p>	<p>Разработка и составление заданий в электронном виде по</p>	<p>-Личный ПК, личная электронная почта.</p>

		Рабочей тетради для учащегося и других пособий	теме «Профессия – экскурсовод»	-Электронные версии рекомендованных книг и пособий. -Интернет-ресурсы по экскурсоведению
2.2. Язык экскурсии. Культура речи	-Тематическая подборка лекционного материала. -Электронные ресурсы «Внеречевые средства общения в экскурсии». -Методическая разработка «Публичное выступление»	-Тематическая подборка «Рекомендации по разработке авторских экскурсий школьников». -Справочники по культуре устной речи	-Бланки тестов, контрольных вопросов. -Заполнение контрольной таблицы «Коммуникативная культура речи»	-Инструкции. -Раздаточный материал. -Мультимедийный проектор, ноутбук
2.3. Отработка экскурсоводческих навыков и методических приемов	-Электронные презентации. -Методические материалы для проведения ролевой игры «Показ и рассказ в экскурсии»	-Учебные пособия по истории и культуре Санкт — Петербурга и Ленинградской области, энциклопедии, топонимический журнал -Опорный конспект, схема сравнительного анализа художественных особенностей экскурсионного объекта	Задания на сформированность понятийного аппарата. Ролевая игра	-Путеводители -Буклеты -Карточки -Кроссворды -Карты-схемы Петербурга -Наборы открыток. -Атласы
2.4. Обсуждение фрагментов экскурсий учащихся Юношеского Университета Петербурга	-Тематическая папка «Логика в экскурсии». -Методические комментарии, аналитические материалы результатов конкурсов экскурсоводов	Рекомендации. Графики, схемы. Комментарии. Опорный конспект	Задания с открытым ответом (игровые формы проверки знаний)	-Раздаточный материал. -DVD-пособия. -Плакаты. -Схемы. -Портреты
2.5. Подготовка к городским конкурсам экскурсоводов-школьников и Университетской конференции	-Методическая подборка «Положения о городских, всероссийских и международных конкурсах, конференциях»	-Сборник «Путешествуй, исследуй, побеждай». -Положение о городском конкурсе юных экскурсоводов школьных музеев	-Задания для контрольного опроса. Составление памятки юному экскурсоводу с рекомендациями	-ЭОР для подготовки к конкурсам. -Мультимедийный проектор, ноутбук

2.6. Экскурсоводческий практикум. Проведение экскурсий для учащихся	-Тематическая подборка лекционного материала. -Методические пособия, аннотации	-Методические и справочные материалы для организации дискуссии «Законы логики в экскурсии»	Задания с выбором ответов	Инструкции для решения логических задач
2.7. Обзор новой краеведческой литературы, газетных и журнальных публикаций по петербурговедению	Методическая подборка «Рекомендации по поиску и работе с источниками»	Тематическая подборка материала для «Введение в экскурсоведение» (приложение к учебному пособию для юных экскурсоводов)	Задания на сформированность понятийного аппарата	-Материалы СМИ. -Энциклопедии. - Топонимический журнал

### 3. Раздел «Технология исследовательской работы в области петербурговедения»

3.1. Методика работы с адресными книгами и Атласами Санкт-Петербурга	Тематическая подборка лекционного материала. Электронные ресурсы Методическая разработка «Публичное выступление»	-Инструкции. -Методические рекомендации по участию в городских историко-краеведческих исследовательских конкурсах и конференциях -Адресные книги «Весь Петербург» и «Весь Петроград» 1834-1917 гг., «Весь Ленинград» 1926-1936 гг.	-Бланки тестов, контрольных вопросов -Заполнение контрольной таблицы по работе с адресными книгами -Задания на сформированность понятийного аппарата -Задания с выбором ответов(игровые формы проверки)	-Инструкции. -Раздаточный материал. -Мультимедийный проектор, ноутбук. -Карты-схемы
	Электронная версия учебно-методического пособия «Олимпиада – это интересно!»	Электронная версия учебно-методического пособия «Олимпиада – это интересно!» (Статьи по работе с источниками и защите исследовательских работ)	Разработка и составление заданий в электронном виде по теме «Методика работы с адресными книгами и Атласами Санкт-Петербурга»	-Личный ПК, личная электронная почта -Электронные версии рекомендованных книг и пособий -Список интернет-ресурсов с картами-схемами по истории и

				культуре Санкт-Петербурга
3.2. Адресные книги «Весь Петербург» и «Весь Петроград» 1984-1917 гг., «Весь Ленинград» 1926-1930 гг. как важный источник краеведческой информации	ЭОР «Петербург – Петроград – Ленинград»	-Учебные пособия по истории и культуре Санкт — Петербурга и Ленинградской области, энциклопедии -Топонимические журналы, сайт «Мир Петербурга» -Лурье Л. Петербург Достоевского : ист. путеводитель / Лев Лурье. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. — 350 с. -Вурста, Н.И. История России: даты, события, личности / Н.И. Вурста. - Рн/Д: Феникс, 2015. - 160 с.	Задания для блиц-опроса	-Мультимедийный проектор, ноутбук -Плакаты. -Схемы. -Наглядно-иллюстративный материал. -Карты, атласы
3.3. Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов в исследовательской работе	Электронные презентации. Методические материалы по использованию новых информационных технологий в исследовательской работе	Рекомендации по работе с Интернет-источниками	Задания на сформированность понятийного аппарата	Ноутбук
3.4. Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий, улиц, жителей города.	-Тематическая папка «Алгоритм работы в архиве». -Методические комментарии, аналитические материалы, путеводители	-История Санкт-Петербурга-Петрограда, 1703-19017: Путеводитель по источникам. Т.1. -Исторические источники, работы общего характера, справочные и библиографические материалы. Рос. Акад. наук. б-ка. – СПб.: Филологический факультет	Задания с открытым ответом (игровые формы проверки знаний)	-Мультимедийный проектор, ноутбук -Раздаточный материал -DVD-пособия

		СПбГУ, 2000. – 560 с. -Архивы России = Archives of Russia. Moscow and St. Petersburg, Москва и Санкт-Петербург : Справ.-обозрение и библиогр. указ / [Федер. арх. служба России (Росархив) и др.]; Отв. сост.: Лада Владимировна Репуло Гл. ред.: Владимир Петрович Козлов, Патриция Кеннеди Гримстед. - Рус. изд. - М : АЦ, 1997. - 1070 с. -Рекомендации -Комментарии по работе с источниками петербургских архивов		
3.5. Исследовательские работы учащихся в области генеалогии	Методическая подборка «Положения о городских, всероссийских и международных конкурсах, конференциях»	Подборка «Лучшие исследовательские работы учащихся в области генеалогии»	Задания для письменного опроса по теме	-Раздаточный материал, карты города, фотоматериалы, документальные фильмы
3.6. Исследовательские работы учащихся в области топонимики	-Методическая подборка «Положения о городских, всероссийских и международных конкурсах, конференциях»	-Ерофеев А. Д. По тенивой, по непарадной: улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты /Алексей Ерофеев. - Москва Санкт-Петербург: Центрполиграф Русская тройка-СПб, 2013. -Сборник «Путешествуй, исследуй, побеждай». (для подготовки к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга)	-Задания для контрольного опроса по топонимическому поиску. -Составление памятки юному краеведу-исследователю с рекомендациями	-ЭОР для подготовки к конференциям -Мультимедийный проектор, ноутбук -Топонимический журнал -Карты-схемы

<p>3.7. Научный аппарат исследовательской работы и требования к ее оформлению</p>	<p>Тематическая подборка лекционного материала. Методические пособия, Аннотации. Методическая подборка и презентационный материал «Рекомендации по поиску и работе с источниками»</p>	<p>-Презентационный материал по оформлению исследовательской работы и источников. -Методическая разработка «Работа в архиве». Каталоги пособий</p>	<p>Задания с выбором ответов</p>	<p>-Мультимедийный проектор, ноутбук -Материалы СМИ. -Энциклопедии</p>
<p>3.8. Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга, Всероссийскому конкурсу исследовательских работ учащихся «Отечество», Всероссийским краеведческим чтениям юных краеведов-туристов</p>	<p>-Положения о городских конкурсах и конференциях по городской комплексной программе «Наследники великого города». -Сборник «Путешествуй, исследуй, побеждай». -Положение о региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга. -Тематическая подборка лекционного материала. -Методические пособия «Алгоритм исследовательской деятельности». -Электронная презентация «Технология исследовательской деятельности»</p>	<p>Тематическая подборка материала по подготовке и участию в историко-краеведческих конкурсах и конференциях</p>	<p>-Задания на сформированность понятийного аппарата. -Вопросы для оценки исследовательских работ</p>	<p>Мультимедийный проектор, ноутбук</p>
<p>3.9. Предзащита и обсуждение фрагментов исследовательских работ учащихся и рецензирование</p>	<p>-Методические комментарии, аналитические материалы результатов участия слушателей ЮУП в городских конкурсах и конференциях. -Тематическая подборка «Критерии оценки авторских исследований выпускников Юношеского Университета Петербурга»</p>	<p>-Методическая разработка «Работа в архиве». -Каталоги пособий</p>	<p>-Материалы для зачёта -Бланки тестов -Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося</p>	<p>-Наглядные пособия. -Мультимедийный проектор, ноутбук</p>



4. Контрольные и зачетные занятия	Положения о городских конкурсах и конференциях по городской комплексной программе «Наследники великого города»	-Методические комментарии, аналитические материалы результатов конкурсов. -Тематическая подборка «Критерии оценки исследовательских работ выпускников Юношеского Университета Петербурга»	-Материалы к зачётному занятию (контрольные тесты, рейтинговые таблицы). -Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося	Анкеты для родителей учащихся
5. Итоговое занятие	Тематическая папка «Университетская конференция» (традиции, методические и аналитические материалы, отзывы, дипломы)	Выставка исследовательских работ учащихся ЮУП	Анкета выпускника Юношеского Университета Петербурга	Проектор, экран, ноутбук. Выставочное оборудование