

Культурно-просветительское  
общество "Пушкинский проект"

*Шестая общероссийская юношеская  
научная конференция*

**«Реформаторы и  
революционеры в русской  
истории»**

**ПРОГРАММА**



**18 - 22 февраля 2019 года  
г. Санкт-Петербург**

**21 февраля, четверг**

**16.00-17.30**

**Панельное заседание**

(Конференц-зал «Собрание», 4 этаж)

**Дробков Михаил, 9 класс**

(МАОУ «СОШ №9 им. А.С.Пушкина» г.Перми)

От цифирной школы до реального училища: обучение математике в образовательных организациях г. Перми XVIII – XIX вв.

**Сахарова Полина, 9 класс**

(МБОУ «Школа №19(25)» г.Рязань)

Рязанские помещики Магницкие. Неизвестные факты

**Дмитракова Екатерина, Богданова Дарья, 8 класс**

(МОУ Лицей № 5 имени Ю. А. Гагарина г.Волгограда)

Доклад «Царицын в открытке» (краеведение)

**Сухорукова Александра, 8 класс**

(МАОУ гимназия №37 г. Екатеринбург)

Завод на Урале - особняк в столице: демидовский след в облике Санкт-Петербурга.

**Табачник Ксения, 11 класс**

(ГБОУ гимназия №209 (Павловская) г.Санкт-Петербург, 2 курс Юношеского университета Петербурга ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

Центрального района "Церковь свт. Петра Митрополита" в истории Петербурга"

**Харитоновна Алина, Щербаков Александр, 10 класс**

(МОУ гимназия №7 г.Лыткарино Московской области)

Проект «Первые комсомольцы г.Лыткарино

**Анастасьева Анна, 10 класс**

(Сургутский естественно – научный лицей г.Сургут)

Мой Сургут в селфи и не только...

**Ведущие и жюри конференции:**

- **Анисимов Евгений Викторович** – доктор исторических наук, ординарный профессор и научный руководитель Департамента истории Высшей школы экономики (Санкт-Петербургский филиал), член Совета по науке и образованию при Президенте РФ

- **Островский Олег Борисович** – доктор исторических наук, профессор кафедры методики обучения истории и обществознанию Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

- **Сергеева Галина Петровна** - кандидат культурологии, директор Культурно-просветительского общества «Пушкинский Проект».

## Санкт-Петербургский городской

### Дворец творчества юных

Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив  
Сектор исторического краеведения и школьного музееведения  
Невский пр., 39, литер А, главный корпус, каб. 124  
Тел.: 310-01-08, 310-12-90, эл.почта: spb\_kraeved@mail.ru  
Сайт: www.anichkov.ru

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных

## XXX ГОРОДСКОЙ КОНКУРС НА ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД ГОДА»



11 марта 2021  
Аничков дворец  
Санкт-Петербург

Отпечатано в РИС ГБОУ «СПБ ГДТЮ»  
Заказ 753 тираж 80 экз

### Секция 4 Возрастная группа 10 классы Малая сцена, 3 этаж

Руководитель секции: **Васильева Ирина Григорьевна** – методист, педагог дополнительного образования ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

Члены жюри: **Лескова Галина Андреевна** – к.э.н., заведующий кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГУКИ; **Рыжова Светлана Александровна** – ведущий специалист турфирмы «Тари Тур»

№	Фамилия, имя	Район	Образовательное учреждение	Класс
<b>1 поток</b>				
<b>16:30, подъем по парадной лестнице</b>				
1.	Дейдей Мария	городского подчинения	ГБОУ «СПБ ГДТЮ», Юношеский университет Петербурга	10
2.	Молодцова Александра	Кировский	ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, ГБОУ СОШ №504 с углубленным изучением английского языка	10
3.	Попова Анна	Пушкинский	ГБОУ СОШ №477, клуб «Петрополь» ГБОУ «СПБ ГДТЮ»	10
4.	Смирнов Сергей	Кировский	ГБОУ СОШ №504 с углубленным изучением английского языка	10
5.	Смирнов Иван	городского подчинения	ГБОУ «СПБ ГДТЮ», Юношеский университет Петербурга	10
<b>2 поток</b>				
<b>17:30, подъем по парадной лестнице</b>				
6.	Смирнова София	городского подчинения	ГБОУ «СПБ ГДТЮ», Юношеский университет Петербурга	10
7.	Тухватуллина Фируза	городского подчинения	ГБОУ «СПБ ГДТЮ», Юношеский университет Петербурга	10
8.	Уманская Марина	городского подчинения	ГБОУ «СПБ ГДТЮ», Юношеский университет Петербурга	10
9.	Шишканова Нина	Красногвардейский	ГБОУ лицей №533 «Образовательный комплекс «Малая Охта», клуб «Дружба» ГБОУ «СПБ ГДТЮ»	10

### Секция 1 Возрастная группа 7 классы Музей Дворца, зал № 1

Руководитель секции: **Аксельрод Владимир Ильич** – к.п.н., методист, педагог дополнительного образования ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

Члены жюри: **Борисюк Светлана Рудольфовна** – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района; **Рогов Олег Дмитриевич** – экскурсовод

№	Фамилия, имя	Район	Образовательное учреждение	Класс
<b>1 поток</b>				
<b>16:00, подъем по парадной лестнице</b>				
1.	Дащенко Елизавета	Калининский	ГБОУ СОШ №184, клуб «Петрополь» ГБОУ «СПБ ГДТЮ»	7
2.	Иванова Марфа	Московский	ГБОУ СОШ № 525, клуб «Петрополь» ГБОУ «СПБ ГДТЮ»	7
3.	Кляцко Мария	Кировский	ГБОУ СОШ № 277, клуб «Петрополь» ГБОУ «СПБ ГДТЮ»	7
4.	Гаджиева Аида	Красногвардейский	ГБОУ средняя школа №147	7
<b>2 поток</b>				
<b>17:00, подъем по парадной лестнице</b>				
5.	Куликов Иван	Петроградский	ГБОУ гимназия №70	7
6.	Манвелян Лара	Выборгский	ГБОУ СОШ №90, клуб «Петрополь» ГБОУ «СПБ ГДТЮ»,	7

Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Всемирный клуб петербуржцев  
Русское генеалогическое общественное движение  
«Юные за возрождение Петербурга»

**Программа  
XXI городской конференции  
юных генеалогов**

*«Родословные школьников Петербурга  
в истории России и города»*



Аничков Дворец  
Библиотека Александра III  
10 ноября 2021 года

**Программа конференции:**

**15:45** – Регистрация участников

**16:00** – Открытие конференции

**Оргкомитет**

- **Сидоркевич Наталия Евгеньевна**, председатель правления Всемирного клуба петербуржцев;
- **Максутова Мария Дмитриевна**, член Русского генеалогического общества;
- **Аксельрод Владимир Ильич**, к.п.н., методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», председатель Координационного совета СПбКПМОД «Юные за возрождение Петербурга»;
- **Васильева Ирина Григорьевна**, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
- **Платонова Татьяна**, руководитель школы юного генеалога.

**Выступления победителей и призеров  
XXIX городского конкурса юных генеалогов Петербурга**

1. **Лакомов Дмитрий**, 7 кл., ГБОУ школа № 467, ГБОУ ДО ДТДиМ Колпинского района  
*«Памяти прадеда фронтовика»*
2. **Свечкарев Николай**, 6 кл., ГБОУ лицей № 281, ГБОУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского р-на  
*«Сто лет в жизни страны и моей семьи»*
3. **Печенцова Анна**, 7 кл., ГБОУ СОШ № 470 Калининского района  
*«Сто лет в жизни страны и моей семьи»*
4. **Илларионова Анастасия**, 10 кл., ГБОУ гимназия № 293, Историко-краеведческий клуб «Петрополь» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
*«Родных связующая нить...» (История рода Михайловых в Казани)*
5. **Патрушева Елизавета**, 10 кл., ГБОУ школа № 500 Пушкинского района  
*«Памяти прадеда фронтовика»*
6. **Спиридонова Полина**, студентка, выпускница ГБОУ СОШ № 500 Пушкинского района  
*«Родословная книга семьи Спиридоновых»*
7. **Горнова Лиана**, 10 кл., ГБОУ СОШ № 309 Центрального района  
*«Нить времени»*



#### КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

**Иванова Таисия**  
11 класс, ГБОУ Академическая  
Гимназия №56  
Петроградский район,  
Юношеский Университет Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

#### «Теплица на Фонтанке» (Страницы забытой истории клуба «Дерзание» Ленинградского Дворца пионеров имени А.А. Жданова)

**М**ое исследование посвящено одному из самых ярких периодов работы литературного клуба «Дерзание» Ленинградского Дворца пионеров им. А.А. Жданова в 1960-е годы. Между тем, это десятилетие клуба в литературе практически не освещено.

Литературный клуб получил своё название «Дерзание» летом 1962 года, когда 6 мальчиков и 20 девочек с педагогами поехали в Яблоновку — посёлок в Приозерском районе Ленинградской области [15]. В Яблоновке, на острове посреди озера, в здании одноэтажной деревенской школы, жили с июня до августа [15]. Оформляли газеты, читали стихи, пели песни у костра [17]. В домашнем архиве Ирины Семёновны Кораблиновой сохранились фотографии, рассказывающие о той первой поездке. В Яблоновке возникла идея создать на базе кружков клуб, родилось его название, оформилась эмблема [4, с. 123, с. 126, с. 134; 17]. Есть у поэта П. Когана строчки: «Я с детства не любила овал, я с детства угол рисовал». Когда придумывали эмблему, вспомнили эти стихи и нарисовали угол — символ стремления вверх и книгу — источник знаний. Стороны треугольника соединили радугой, потому что считали, что семь цветов, семь нот символизируют искусство. Клуб объединял кружки младших и старших поэтов, любителей литературы и искусства, театрального искусства, прозаиков, критиков. Каждую субботу все кружки встречались. Старшие знали младших, теоретики знали практиков, пытались писать стихи даже те, кто этим не занимался [18].

Нина Алексеевна Князева руководила кружками младших поэтов, Любовь Борисовна Береговая занималась с любителями литературы и искусства, Израиль Савельевич Фридлянд вёл кружок критиков. В 1964 и 1966 годах Н.А. Князева и Л.Б. Береговая придумали и провели поездку по маршруту, который теперь называется «Золотое кольцо» (Таруса, Владимир, Суздаль).

#### ИМЯ В ИСТОРИИ ГОРОДА

**Леусенко Леонид**  
8 класс, Вторая Санкт-Петербургская  
гимназия,  
Юношеский Университет Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

#### Леонид Михайлович Старокадомский, выпускник Второй Санкт-Петербургской гимназии, участник «Экспедиции века»



Выпускник Императорской Военно-  
медицинской академии  
Л.М. Старокадомский, 1899 г.

**В**книге Г.Н. Скориченко «Императорская Военно-медицинская академия» (исторический очерк) [8, с. 206] сказано следующее: «Так как студенты считаются состоящими на государственной службе, то они свидетельствуют в способности к военно-медицинской службе, а затем приносят присягу; время, проведенное в академии, зачисляется в сроки выслуги по службе. Учащиеся находятся в ближайшем ведении штаб-офицеров и их помощников. По окончании курса лекари определяются на службу на срок, по расчету полутора лет за год пользования правами студента». К числу стипендиатов относились и Леонид Михайлович Старокадомский, который получал стипендию от военного ведомства с 1894 по 1899 год и обязан был отслужить определенный срок на военной службе [9, с. 8].

В Российском государственном архиве Военно-морского флота найден Послужной список младшего врача 12 флотского экипажа лекаря Старокадомского, составленный 28 августа 1903 года, из которого следует, что за пользование в Академии стипендией военного ведомства Старокадомский был обязан прослужить четыре года и десять с половиной месяцев в военном ведомстве [4, л. 978-980]. Большинство студентов бедствовали, и немало лишений выносил студент, прежде чем заканчивал Академию.



#### КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

**Зайцева Юлия**  
9 класс, ГБОУ школа №71  
Калининский район,  
Юношеский Университет Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(руководитель – Аксельрод В.И.)

### Гумилёв, Ахматова, «Жемчуга» и Эстер. Загадки двух автографов, одного посвящения и одной обложки

Задумав свое участие в проекте «Музей открывает фонды» я обратилась к научному сотруднику музея А.А. Ахматовой в Фонтанном доме Н.П. Пакиной, которая обратила мое внимание на хранящийся в книжном фонде музея конволют (общий переплет) двух сборников Н.С. Гумилева «Жемчуга» с обложкой художника Д.Н. Кардовского и «Чужое небо», на которых поэт оставил свой автограф Александре и Николаю Эстер. Предстояло раскрыть загадку этого конволюта.

С 1909 года начинается издание иллюстрированного журнала по вопросам изобразительного искусства, музыки, театра и литературы «Аполлон», в котором Николай Степанович заведует литературно-критическим отделом, печатает свои знаменитые «Письма о русской поэзии» и поэтический сборник «Чужое небо». В конце 1909 года Гумилев на несколько месяцев уезжает в Абиссинию, а вернувшись, создает новый поэтический сборник — «Жемчуга» [12]. Этот сборник впервые вышел в свет в 1910 году, в московском издательстве «Скорпион».

Известно, что жемчуг был любимым камнем поэта. По его стихам можно изучать историю жизни жемчужины, любоваться ею, почувствовать её нежность, теплоту и чистоту. Так, в стихотворении «Красное море» из сборника «Шатёр» поэт сообщает не только о просторстве сбора раковин-жемчужниц, но и об опасности этого занятия:

*С африканского берега сотни пирог  
Отплывают и жемчуга ищут вокруг.  
И стараются их отогнать на восток  
С аравийского берега сотни фелуг [6].*

Свет жемчуга помогает поэту передать различия отношений между людьми, их переживания, поступки. Поэт доверяет жемчугу глубину чувств человека, считая, что редкость и высокая ценность его сравнима с ценностью человеческой жизни.

Наиболее известным произведением сборника является лирический цикл «Капитаны» — одно из ярких воплощений темы далёких,

## КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

**Мацуева Ольга**  
10 класс, ГБОУ гимназия №343  
Невский район,  
Юношеский Университет Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(руководитель – Аксельрод В.И.)

### Между поэзией и наукой (А.М. Городницкий, поэт и ученый, выпускник Ленинградского городского Дворца пионеров)

Александр Городницкий родился 20 марта 1933 года в Ленинграде. Его семья проживала в доме № 38 по 7-й линии на Васильевском острове. Александр вспоминает, что они жили в старом шестиэтажном доме, в коммунальной квартире на втором этаже и занимали узкую, как щель, комнатушку в 13 квадратных метров с окном, упершимся в стену узкого колодца двора. По воспоминаниям Александра Городницкого, квартира раньше принадлежала одной весьма состоятельной семье и была довольно комфортабельной, о чем говорили лепные узоры на высоких потолках [5, с. 1]. Он один из тех, кого называют «детьми блокады». «Собирались мы поехать в Белоруссию под Могилев и в 41-м году, но в мае отцу задержали зарплату, не на что было купить билеты, и родители сняли дачу под Вырицей в Ленинградской области. Это нас спасло» [3, с. 5]. Как вспоминает в одном из интервью Александр Моисеевич: «Наш дом на 7-й линии сгорел в феврале 42-го. Не от бомбы или снаряда. В квартире этажом выше умерла соседка, от непогашенной ею «бульбужки» огонь мало-помалу перекинулся

#### ПО ПЕТЕРБУРГСКИМ АДРЕСАМ

**Табачник Ксения**  
11 класс, ГБОУ гимназия №209  
«Павловская гимназия»  
Центральный район,  
Юношеский Университет Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(руководитель – Аксельрод В.И.)

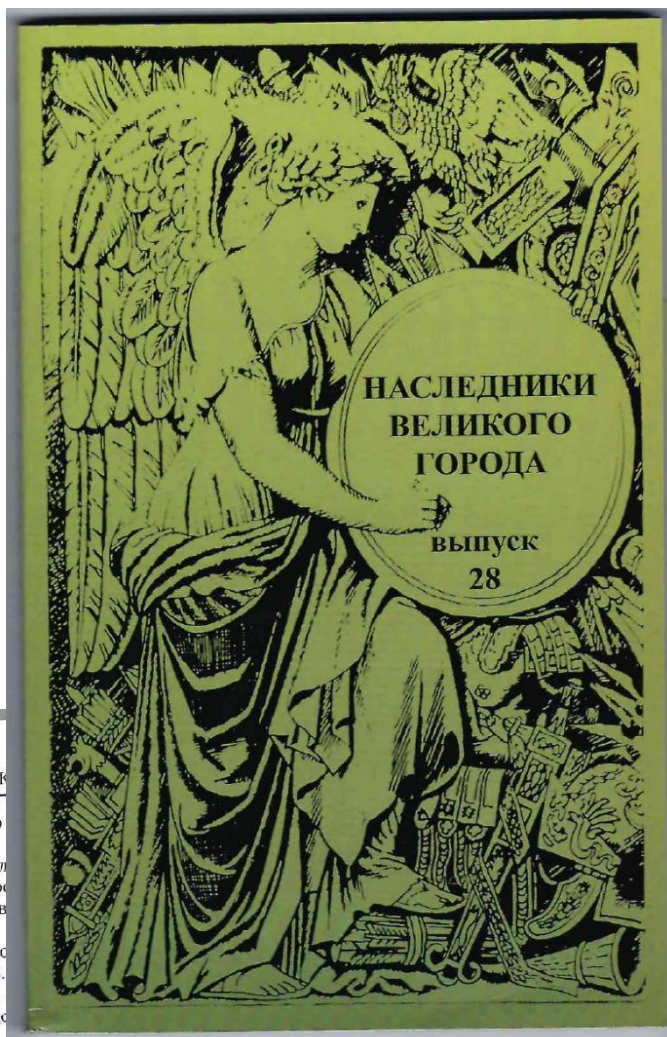
### Церковь Святого митрополита Петра на Улянке (страницы истории 1700–2018 гг.)



журнал «Земный», 1887, №7/8, С. 30  
(Фото с сайта: <http://www.citywalls.ru/house6523.html>)

#### Церковь при Петре I

Начиная свое исследование, я обратилась к историческому очерку протоиерея В.И. Дурнева, составленному автором к столетию прихода Церкви Св. Петра Митрополита [5, с. 4–5]. Учитывая хронологическую давность очерка, а также подробнейшее описание хроники церкви, я рассматривала его в качестве исторического документа. На момент издания книги храму исполнилось более 180 лет, так как «первоначальное построение храма на Улянке восходит ко времени окончательного присоединения всего южного



#### ПО ПЕТЕРБУРГСКИМ

5. Российского императорского дворца. – 2019. – 623 с.
6. Тарановская М.З. Здание Публичной библиотеки в Аничковом дворце. – Л.: Госстроя. – 1990. – 256 с.
7. Чугунов Г.И. Валентин Серов. – 2018.
8. Чугуныш витязи Аничкова двора. – 2018.
9. Интервью с А.Т. Бойцовой, заместителем главы администрации Санкт-Петербургского городского округа. 06.03.2019.
10. Интервью с В.И. Аксельродом, научным руководителем, методистом Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. 04.03.2019.

**Зайцева Юлия**  
10 класс, ГБОУ школа № 71  
Калининский район,  
Юношеский Университет Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(руководитель – В.И. Аксельрод)

### Дом № 20 на 3-й линии Васильевского острова в истории и культуре Петербурга (к 120-летию дома Л.Н. Бенуа)

**В** 1896 году Л.Н. Бенуа разработал проект доходного четырехэтажного дома, владельцем которого стал он сам. Построен он был в 1897–1898 годах [1, с. 40], недалеко от Академии художеств, где преподавал архитектор. Что представляет собой дошедший до нас дом Л.Н. Бенуа как памятник архитектуры?

В.Г. Лисовский, автор посвященной дому монографии, отмечает: «Здесь мы встречаемся с наиболее типичным для конца XIX века размещением здания «в линию» с соседними постройками. Возводя дом для себя, Леонтий Николаевич хотел, не считаясь с возможными экономическими потерями, спланировать участок более свободным. Об этом своем намерении сам архитектор упоминает в соответствующем разделе автобиографических записок так: «В 1896 году я купил место, на котором ныне стоит мой дом, где я сижу и пишу эти строки. Затеяли строить. Начали вертеть эскизы. Хотели сохранить сад и

#### ПО ПЕТЕРБУРГСКИМ АДРЕСАМ

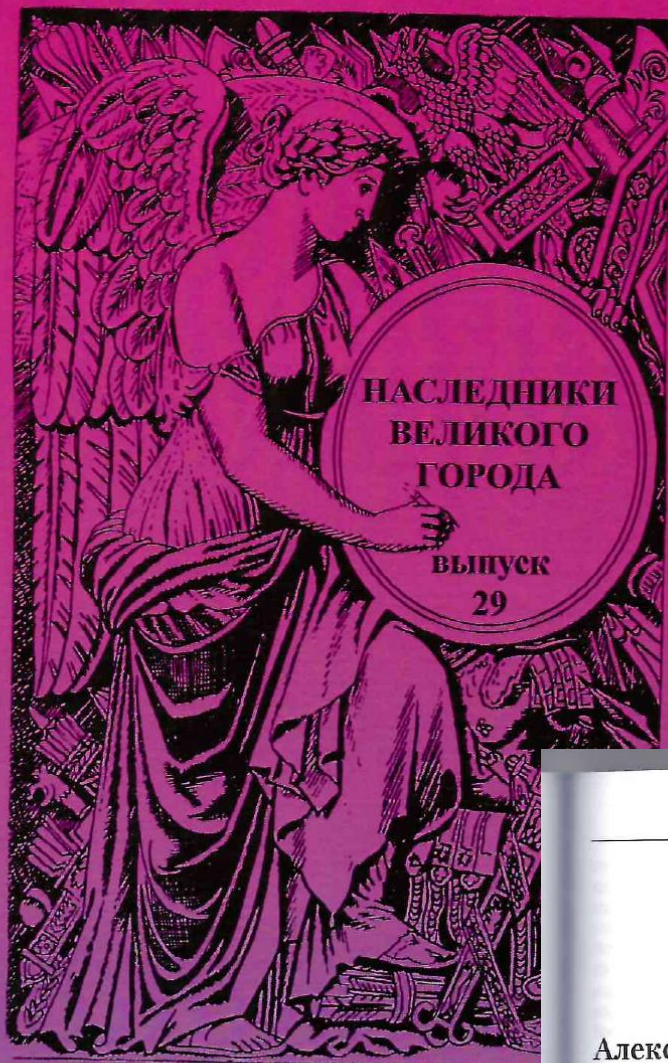
1. Оп. 1. Д. 2029. Л. 13, 16, 14–22, 34, 56–57.
2. Оп. 9. Д. 181. Л. 7; Оп. 11. Д. 2. Л. 100–110; Оп. 13. Д. 14, Л. 10; Оп. 63. Д. 1. Л. 132 об.; Оп. 7. Д. 44. Л. 11–11 об.
3. Оп. 2. Д. 7. Л. 1–24, Л. 4, Л. 6; Д. 35.
4. Оп. 1. Д. 63, Л. 4–4 об., 6–6 об., 8–8 об., 5, 52. Л. 4, 11–13, 14, 23, 27, 25–35, 62–63.

**Ерохина Мария**  
10 класс, ГБОУ школа № 457  
Выборгский район,  
Юношеский Университет Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(руководитель – В.И. Аксельрод)

### Павильон России. 200 лет истории (1818–2018 гг.)

**Д**ва белокаменных павильона расположились в самом центре Санкт-Петербурга – это павильоны Росси Аничкова дворца. Каждый раз, идя по Невскому проспекту на занятия в Юношеский Университет Петербурга, я обращала внимание на угловой павильон. Именно тогда я впервые задумалась о том, что стоит подробнее изучить эту постройку. Если внешний архитектурный облик павильонов описан в различных монографиях, путеводителях и справочниках, то их интерьеры исследованы недостаточно. Еще меньше в литературе освещен вопрос об их функциональном использовании на всем протяжении истории, многократно менявшем свое назначение. Новизна данной работы заключается не только в систематизации всех имеющихся сведений по данной теме, но и в том, что в исследовании впервые прослеживается история павильонов в советский период и в настоящее время.

В 1817 году великий князь Николай Павлович (впоследствии император Николай I) приглашает зодчего К.И. Росси для перестройки усадьбы, подаренной Александром I ко дню его бракосочетания с принцессой Шарлоттой (в православии Александрой Фёдоровной). В ходе реализации этого проекта Росси не только перестраивает парадные анфилады гостиных Аничкова дворца, но и возводит здания Манежа, Сервизного корпуса, создает новый пейзажный сад с двумя павильонами [3, с. 63]. Произведенное



#### ИМЯ В ИСТОРИИ ГОРОДА

**Адресева Анна**  
10 класс,  
Вторая Санкт-Петербургская Гимназия  
Адмиралтейский район,  
Юношеский университет Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(руководители – В. И. Аксельрод,  
Е. П. Стальмак)

#### Алексей Алексеевич Ильин и его картографические заведения



Алексей Алексеевич Ильин

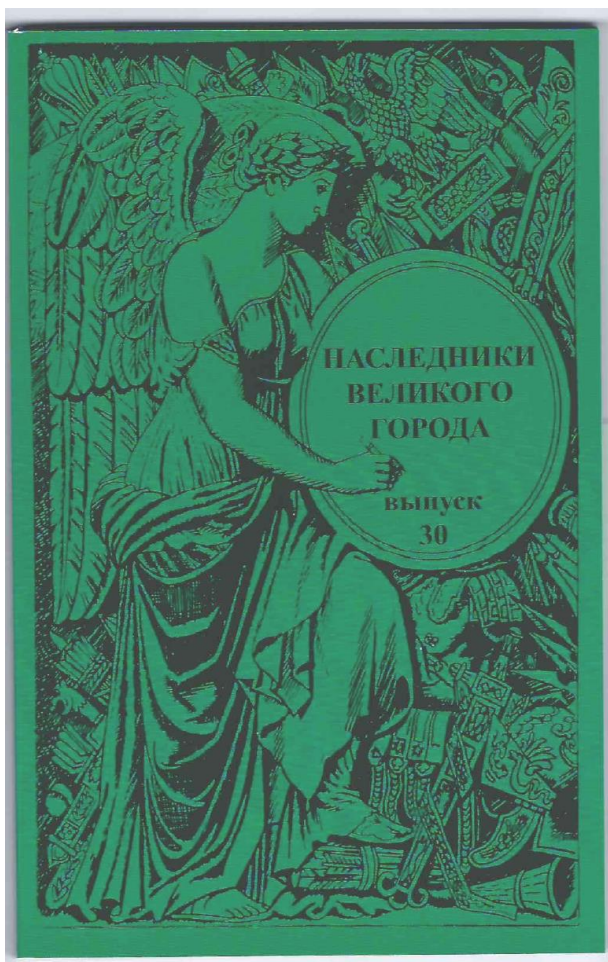
Каждый день мы используем огромное количество карт: захотели пойти в ресторан – ищем его на карте, оказались в другом городе – ориентируемся по карте, пишем исследование про памятник или здание – ищем его на карте. Если бы мы жили в конце XIX века, то почти все наши карты были бы напечатаны в одном месте – в Картографическом заведении А. Ильина. На тот момент это самая крупная подобная фабрика в России, которая производила 90 % отечественной картографической продукции. Наибольшего расцвета

картография достигла при своём последнем владельце – Алексее Алексеевиче Ильине. Ему и посвящена данная работа.

Точная дата рождения Алексея Алексеевича не известна. Например, заведующий отдела нумизматики Государственного Эрмитажа В. А. Калинин пишет, что Ильин родился 7 августа по старому стилю 1857 или 1858 года [24, с. 41]. В Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб) найден формулярный список о службе будущего ученого, там указана дата рождения – 17 августа 1857 года [6, с. 11]. В деле Императорского Александровского Лицея (ИАЛ) «О приёме воспитанников в 1869–1870 годах» стоит дата 7 августа 1854 года [4, с. 8]. Думаю, верным следует считать 1857 год, эта дата указана на могиле Алексея Алексеевича Ильина на Шуваловском кладбище Санкт-Петербурга.

Известно, что отец Алексея, Алексей Афиногенович Ильин (1834–1889), был потомственным дворянином и генерал-лейтенантом. Мать, Александра Фёдоровна Шеринг, была дочерью немецкого врача-гомеопата Ореста Шеринга, переехавшего в Россию. Семья





## КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

Недбайлова Софья

10 класс,  
Вторая Санкт-Петербургская гимназия,  
Юношеский Университет Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(руководитель –  
Аксельрод Владимир Ильич)

### Петербург Анны Павловны Философовой

Изучение судьбы отдельных пассионарных личностей, «двигателей прогресса», людей, по словам К. Э. Циолковского, «ведущих все человечество и все живое к счастью, радости и познанию», прошлое и будущее – одна из актуальных проблем современной исторической науки и краеведения.

Выбор темы исследования обусловлен также тем, что несколько поколений моей семьи связаны с поселком Бежаницы Псковской области, где находится усадьба Философовых Богдановское, судьба её владельцев всегда интересовала меня.

В настоящее время в дворянском особняке располагается историко-краеведческий музей и «Бежаницкий историко-культурный центр Философовых», который я посетила в ходе работы над исследованием.

Меня, как краеведа-исследователя, заинтересовала экспозиция, посвящённая непосредственно роду Философовых, где я смогла познакомиться с материалами об одном из ярчайших представителей этой фамилии – Анне Павловне Философовой (1837–1912). Она – выдающийся общественный деятель XIX века, член «женского триумвирата», оказавшего огромное влияние на развитие женской эмансипации в России.

Анна Павловна появилась на свет в семье общественного деятеля Павла Дмитриевича Дятлева и Анны Ивановны Сульменевой, предками которой были два адмирала, в том числе знаменитый мореплаватель Ф. П. Литке. Её «колыбелью» стал отцовский дом

ISBN 978-5-9905850-1-0

Серия основана в 1991 году

Автор-составитель: И. Г. Васильева

Под общей редакцией:  
В. И. Аксельрода  
Э. И. Архиповой  
С. Д. Мангутовой

Авторы предисловия:  
В. И. Аксельрод, Э. И. Архипова

Компьютерная верстка: И. В. Петров

Наследники великого города: фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга на X региональной олимпиаде по краеведению (8–11 классы) в 2021 году. – СПб.: ГДТЮ, 2022. – Вып. 30. – 150 с.

- © Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2022  
© Авторы публикаций, 2022  
© Валентин Лебедев, обложка, 1996

## Содержание

### Предисловие

- Архипова Э.И.  
«История – всегда разведка!» ..... 5  
Аксельрод В.И.  
Юные краеведы продолжают поиск ..... 10

### ВОЙНА. БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАД

- Белов Александр.  
Солдатский медальон: судьба человека ..... 16  
Попова Анна. По страницам биографий сотрудников лагеря Ленинградского Литературного фонда ..... 25  
Говорова Арина. «Вы на Урале жили с нами...»  
Судьбы сотрудников Легаевского интерната ..... 32  
Берёзкина Татьяна.  
«И братья Горкушенко снова рядом...» ..... 35

### КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

- Недбайлова Софья.  
Петербург Анны Павловны Философовой ..... 41  
Белобородова Елизавета. \*\*\*\*\*  
Страницы жизни Николая Павловича Ивановского. .... 47  
Аксёнова Полина.  
«Человек с большим сердцем...» Страницы жизни советского писателя Геннадия Самойловича Гора ..... 53  
Бровкина София  
Лидия Чарская – актриса Александринского театра. .... 64

### ИМЯ В ИСТОРИИ ГОРОДА

- Нагоркин Роман. «Жизнь, отданная науке» ..... 78  
Катраев Иван. Василий Яковлевич Костыльёв: по страницам биографии первого японоведа России ..... 84

- ✓ «Дачная жизнь в Шувалово-Озерках»  
Экскурсовод: Огородникова Анастасия, 8 класс  
(руководитель Е.П. Стальмак)
- ✓ «Царскосельский поэт с гимназической связкой тетрадей»  
Экскурсовод: Попова Анна, 10 класс  
(руководитель Е.П. Стальмак)
- ✓ «Сквозь бомбежку слышится детский голосок»  
Экскурсовод: Белобородова Елизавета, 9 класс  
(руководитель Е.П. Стальмак)
- ✓ «Наследие Адама Менеласа в Александровском парке Царского села»  
Экскурсовод: Сафонькина Екатерина, 8 класс  
(руководитель Е.П. Стальмак)

**9. Экскурсионное объединение  
Юношеского Университета Петербурга  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

Руководитель объединения: декан ЮУП –  
к.п.н., методист Аксельрод Владимир Ильич,  
контактные телефоны: моб. 8 (921) 322-76-72,  
р. 314-51-62

- Руководитель семинара «Основы  
экскурсоведения»: Суханов Леонид  
Сергеевич, моб. тел.: 8(962) 686-59-75
- ✓ «Московский парк Победы»  
Экскурсовод: Копылова Мария, 11 класс
  - ✓ «Часы Петербурга»  
Экскурсовод: Матвеева Варвара, 11 класс
  - ✓ «Особняки стиля «модерн» на Каменном  
острове»  
Экскурсовод: Дейдей Мария, 10 класс
  - ✓ «Дело Бруснициных» (По Кожевенной и  
Косой линиям Васильевского острова)  
Экскурсовод: Недбайлова Софья, 10  
класс
  - ✓ «Женское лицо революции»  
(революционерки в Петербурге-  
Петрограде)  
Экскурсовод: Смирнов Иван, 10 класс
  - ✓ «Художники Старой Коломны»  
Экскурсовод: Крутецкая Эллина, 10 класс
  - ✓ «Композитор Валерий Гаврилин в  
Ленинграде-Петербурге»  
Экскурсовод: Уманская Марина, 10 класс

- ✓ «Вокруг Анны Ахматовой» (1912-1962)  
Экскурсовод: Тухватуллина Фируза, 11  
класс

**Составители:**

Координатор проекта, к.п.н., методист  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Председатель  
Координационного совета движения  
«Юные за возрождение Петербурга»  
Аксельрод Владимир Ильич  
рабочий телефон: 310-12-90  
мобильный телефон: 8(921) 322-76-72

Ответственный секретарь конкурса,  
педагог- организатор Клишина Елена  
Петровна  
e-mail: spb\_kraeved@mail.ru  
рабочий телефон : 310-01-08

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное  
Общественное движение «Юные за возрождение Петербурга»  
Региональное детско-юношеское гражданско-патриотическое общественное движение «Союз  
юных петербуржцев»

Санкт-Петербургское отделение ВООПиК

Всемирный клуб петербуржцев



**ЭКСКУРСИИ  
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ  
И ЕГО ПРИГОРОДАМ  
С ЮНЫМИ ЭКСКУРСОВОДАМИ**

Каталог лучших авторских экскурсий и экскурсий,  
защищённых экскурсоводами-школьниками  
в 2020-2021 учебном году

Санкт-Петербург  
2021

КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ:  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
ФОРУМ

KOLPINO READINGS:  
CHILDREN AND YOUTH  
TOURISM AND LOCAL LORE FORUM

Материалы II межрегиональной (с международным  
участием) научно-практической конференции  
(27 марта 2020 года)

Materials of the II inter-regional scientific and practical  
conference (with international participation)  
27 March 2020

Санкт-Петербург  
2020

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ  
КРАЕВЕДЕНИЕ

КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНИЕ А. ИЛЬИНА

Анна Андреева\*  
Научный руководитель – В. И. Аксельрод, Е. П. Стальмак\*\*  
*Юношеский университет Петербурга,  
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец  
творчества юных», Россия*  
e-mail: \*anut.andreeva2016@yandex.ru; \*\*elenastalmak@yandex.ru

*Аннотация.* В статье представлен фрагмент исследования «Алексей Алексеевич Ильин и его картографическое заведение». Рассмотрена история картографического семейного заведения А. Ильина, издававшего в конце XIX в. 90% всей картографической продукции России и имевшего международную известность.

*Ключевые слова:* картография, Императорское Русское географическое общество, издательство, книгопечатание.

В январе 1858 г. Штаб военно-учебных заведений поручил полковнику Генерального штаба В. А. Полторацкому издать военно-исторический атлас войн 1812–1815 гг. для второго и третьего специального класса военно-учебных заведений [11, с. 5]. Для выполнения поручения Полторацкий обратился к капитану Генерального штаба Алексею Афиногеновичу Ильину, который некоторое время работал в Военно-топографическом депо. Вместе они открыли «Хромолитографию Полторацкого, Ильина и К°» [17, с. 3]. Произошло это 23 января 1859 года.

Первоначально литография находилась в арендуемых помещениях дома Китнера, по Екатерининскому каналу у Вознесенского моста [11, с. 5]. Сейчас это дом № 79/23 на углу набережной канала Грибоедова и Вознесенского проспекта. Тогда литография была совсем небольшой, стояло всего два ручных станка. Работали на них в свободное от основной работы время гравёры Военно-топографического депо. Первой работой издательства стал вышеупомянутый атлас, второй – карта военных действий на севере Италии, выполненная в четыре краски на двух листах. С 1860 по 1864 годы издательство арендует помещения на Никольской площади, № 4 (дом Н. Ильина). К 1861 году количество станков увеличилось до шести, в это же время начали принимать учеников гравёрного дела. Некоторые ученики продолжили работать гравёрами, некоторые перешли на руководящие должности. В 1864 г. В. А. Полторацкий

В конце виртуального маршрута учащиеся получают распечатанные творческие задания, с помощью которых смогут повторить и закрепить в памяти новые знания, полученные в ходе «экскурсии». Наш Выборгский район расположен на огромной территории, вытиснувшись с юга на север. При наличии транспорта виртуальная экскурсия легко может быть превращена в настоящий маршрут «Выборгский район в годы Великой Отечественной войны».

ЛЕОНИД АНДРЕЕВ В ПЕТЕРБУРГЕ – ПЕТРОГРАДЕ

Анастасия Кучина\*  
Научный руководитель – В. И. Аксельрод\*\*  
Научный консультант – А. Д. Ерофеев  
*ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской  
Дворец творчества юных», Россия*  
e-mail: \*kuchinaanastasia043@yandex.ru. \*\*spb\_kracved@mail.ru

*Аннотация.* В статье рассмотрен творческий и жизненный путь русского писателя-экспрессиониста Леонида Николаевича Андреева в период его пребывания в Петербурге – Петрограде. Анализируется влияние города на формирование мировоззрения писателя.

*Ключевые слова:* Л. Н. Андреев, В. Э. Мейергольд, Санкт-Петербург, Вальмеллеу, Терийоки, Дом Аламини.

Леонид Андреев – один из самых ярких представителей русской литературы XX в. На формирование его мировоззрения значительное влияние оказал Петербург. Таинственный дух города, политическое и интеллектуальное напряжение, знакомство с яркими личностями – все это способствовало развитию таланта Андреева. В нашем городе Андреев создал свои лучшие произведения, в которых он пытался ответить на вечные вопросы: о жизни, о смерти, о судьбе человека. Поэтому его творчество по-прежнему остается актуальным, так как и через сто лет после смерти писателя люди вновь и вновь задумываются над этими проблемами и обращаются к его произведениям.

Первая встреча двадцатилетнего Леонида Андреева с Петербургом состоялась в июле 1891 г., когда на поезде из провинциального Орла он приехал в столицу Российской империи.

Попытаемся проследить жизнь нашего героя в Петербурге.

В июльский день 1891 г. от Николаевского (ныне Московского) вокзала он отправился в пансион Гедройц на Васильевском острове. Наняв извозчика на Знаменской (ныне Восстания) площади, через Невский про-

КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ:  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
ФОРУМ

KOLPINO READINGS:  
CHILDREN AND YOUTH  
TOURISM AND LOCAL LORE FORUM

Материалы межрегиональной с международным  
участием научно-практической конференции  
(28 марта 2019 года)

Materials of the inter-regional scientific and practical  
conference with international participation  
28 March 2019

Санкт-Петербург  
2019

авы Иоана Предтечи церкви // Архитектурный  
электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru/>  
рашения: 05.01.2018).

сид // [www.krasnodar.ru/](http://www.krasnodar.ru/)  
sobaka.ru/n159/04.html (дата обращения: 19.11.2017).

31. Читальня в сале Выборгского дома культуры, 1933 г. // Retro  
View of Manking Habitat. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/112943> (дата обращения: 19.11.2017).

**ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ СВЯТОГО МИТРОПОЛИТА  
ПЕТРА НА УЛЬЯНКЕ (1700–2018 гг.)**

Ксения Табачник\*  
Руководитель – В. И. Аксельрод\*\*  
ГБОУ Гимназия №209 «Павловская» Центрального района,  
Юношеский университет Петербурга,  
ГБНОУ «Санкт-Петербургский  
городской Дворец творчества юных»,  
Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: \*tabachnik.ksen@yandex.ru; \*\*spbkraveved@mail.ru

*Аннотация.* В статье систематизированы и проанализированы материалы о церкви святого Митрополита Петра на Ульянке, выявлен социальный состав прихожан храма.

*Ключевые слова:* церковь святого митрополита Петра, Петергофский тракт, Ульянка.

Первый деревянный храм в историческом районе Ульянки на Петергофском тракте (в настоящее время – проспект Стачек) построен по велению Петра I в память одной из побед над шведами в период Северной войны на месте, где располагался штаб русских войск. Деревянный храм был освящен во имя Великого Святителя Московского Петра, заложившего основу величия Московского государства, а вместе с ним – единодержавия и единства всей России. В описании события, составленном священником церкви В. И. Дурневым, Государь приказал разбить церковную палатку и вознес благодарственные молитвы Господу на дарование оконча-



Музей  
Анны Ахматовой  
в Фонтанном Доме

Выпуск 2

# МУЗЕЙ ОТКРЫВАЕТ ФОНДЫ

Материалы юношеских научно-практических конференций



Санкт-Петербург  
2019

Материалы юношеских науч.-практ.  
конф. 2019. - 350 с.

Методические рекомендации  
по работе и созданию музейно-педа-  
гогических материалов музейных фондов;  
материалы юношеских городских  
конференций, проводившихся в рамках между-  
музейных фондов в Музее Анны Ахмато-  
вой, а также статьи кураторов про-  
екта, в которых дан краткий обзор публикуемых работ учащихся.

Сборник состоит из 4 разделов. В первый включены исследова-  
ния, написанные по материалам фондов Литературно-мемориаль-  
ного музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, во второй – работы  
по материалам городских музеев и архивов, в третий – исследова-  
ния по материалам музея истории Санкт-Петербургского городско-  
го Дворца творчества юных, а также гуманитарные и естественно-  
научные исследования, основой для которых послужили предметы  
из музея СПб АППО, четвертый раздел посвящен работам, напи-  
санным по материалам фондов народных и школьных музеев.

Издание может быть рекомендовано к использованию в каче-  
стве учебного пособия для широкого круга исследователей и спе-  
циалистов в области литературы, искусства, истории и развития  
музейного дела.

А. В. Любимова. Вид *на* окна Анны Ахматовой из Шереметевского сада. 1964  
(Из собрания музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме)

ISBN 978-5-00110-068-3

© Музей Анны Ахматовой  
в Фонтанном Доме, 2019  
© Авторы публикаций, 2019  
© Медиапайр, 2019



Музей  
Анны Ахматовой  
в Фонтанном Доме

Выпуск 4

## МУЗЕЙ ОТКРЫВАЕТ ФОНДЫ

Материалы юношеских и молодежных научно-практических конференций  
(2019-2020)

Санкт-Петербург  
2021

Музей открывает фонды: материалы юношеских науч.-практ. конф.  
Вып. 4 – СПб.: Медиапапир, 2021. – 452 с.

В данный сборник вошли фрагменты докладов лауреатов открытых Юношеских и Молодежных городских научно-практических конференций, проходивших в рамках межмузейного проекта «Музей открывает фонды» в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме в 2019–2020 гг., а также статьи кураторов проекта, в которых дан краткий обзор публикуемых работ. Сборник состоит из 7 тематических разделов. Внутри разделов статьи объединены по тематическому принципу — в соответствии с содержанием музейных фондов: рукописи и документы, книги, мемориал, произведения изобразительного искусства, фотографии, предметы, связанные с исследованиями в естественно-научной области. Специальный раздел сборника отдан участникам Молодежной конференции проекта. Издание может быть рекомендовано к использованию в качестве учебного пособия для широкого круга исследователей и специалистов в области литературы, искусства, истории и развития музейного дела.

А. В. Любимова. Вид на окна Анны Ахматовой  
из Шереметевского сада. 1964 г.  
(Из собрания музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме).

© Музей Анны Ахматовой  
в Фонтанном Доме, 2021  
© Авторы публикаций, 2021  
© Медиапапир, 2021

ISBN 978-5-9908221-8-4

# ЮНЫЙ краевед

научно-  
популярный  
журнал для  
детей и  
юношества



12+

Выпуск 4 (№ 5-6) 2019

## САЛЮТ, ОРЛЁНОК!

**Фестиваль юных краеведов в Орлёнке  
«Бороться и искать, найти и не сдаваться»**



*Каждый ребенок, приезжая в «Орлёнок», с головой погружается в активную и насыщенную событиями «маленькую» жизнь*



# Выпуск 4 (№ 5–6) 2019

Научно-популярный журнал  
для детей среднего и старшего  
школьного возраста

Выпуск издания осуществлен при  
финансовой поддержке Федерального  
агентства по печати и массовым  
коммуникациям



Журнал отмечен дипломом  
лауреата Всероссийской  
литературной премии имени  
генералиссимуса  
А.В. Суворова



## В ВЫПУСКЕ

### Орлёнок

Салют, ОРЛЁНОК! ..... 4  
*С.И. Савинков*

### Работы твоих сверстников

Путешествие А.С. Пушкина в Оренбург ..... 12  
*Артюхова Виктория*

### Наша история

Церковь Святого Митрополита Петра на Ульяновке ..... 23  
*Табачник Ксения*

### Судьба краеведа

Над книгою не властно время ..... 34  
*Василий Гаазов, Марина Лец*

### Игры наших предков

«Влияние адыгских народных игр на физическое  
развитие молодого поколения» ..... 41  
*Джарим Ф.Г.*

### Город мастеров

Гончарных дел мастер из Брянского поселка Дубровка ..... 46  
*Андрюшина Мария, Андрюшина Анна*

Гербовед ..... 54

Гербы государств мира ..... 63

Гербы столиц государств мира ..... 64  
*В.В. Мишин*

### Лаборатория краеведа

Экскурсоводу школьного музея (методические указания) ..... 66

Как изучать археологические памятники ..... 70

### Школьный музей

История создания Межшкольного краеведческого  
музея имени Е.Н. Овена ..... 78  
*Щепачёва Алёна*



В комиссию по присуждению звания  
«Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга»

## СПРАВКА

Данная справка подтверждает, что в 2019 г. Табачник Ксения являлась обучающейся Юношеского Университета Петербурга отдела гуманитарных программ и детских социальных ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Заведующий отделом  
гуманитарных программ  
и детских социальных инициатив  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



**В.А. Петрова**



# Всемирный клуб петербуржцев

Специальный выпуск 27 февраля 2018

Информационный бюллетень

## Международный конкурс юных талантов «Звезда Прометея»

«Звезда Прометея» — награда, учрежденная выдающимися деятелями науки и культуры Санкт-Петербурга в 1996 году. Учредители награды: Президент Всемирного клуба петербуржцев, директор Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровский, Почетный член Всемирного клуба петербуржцев, академик Д. С. Лихачев, народный художник СССР М. Н. Аникушин, государственный герольдмейстер, председатель Государственной геральдической службы Российской Федерации Г. В. Вилинбахов, народный артист России И. Б. Дмитриев, композитор А. П. Петров, народная артистка России Р. Р. Калантарян, заслуженный художник РФ И. Г. Уралов, двукратный Олимпийский чемпион Ю. С. Тюкалов.

«Звезда Прометея» — это символ общественного признания успехов и достижений ребят на российских и международных олимпиадах и конкурсах. Награда вручается за достигнутые успехи, за неустанный творческий поиск, за стремление к знаниям и духовным идеалам.

### ЖЮРИ КОНКУРСА

#### Председатель жюри

**БАГНО**  
Всеволод  
Евгеньевич

член-корреспондент РАН, научный руководитель Института русской Литературы (Пушкинский Дом) РАН

#### Почетный председатель жюри

**СКАТОВ**  
Николай  
Николаевич

член-корреспондент РАН, президент фонда «Пушкинский Дом»

#### Члены жюри

**БОБРОВ**  
Михаил  
Михайлович

Почетный гражданин Санкт-Петербурга, профессор, заслуженный тренер РФ

**ВАЙСБЕРГ**  
Леонид  
Абрамович

академик РАН, доктор технических наук, профессор, председатель совета директоров и научный руководитель НПК «Механопр-техника»

**ЕМЕЛЬЯНОВА**  
Лидия  
Иннокентьевна

старший научный сотрудник, к.т.н., Почетный судостроитель

**КИСЕЛЕВ**  
Владимир  
Николаевич

директор программы "Liberal Arts" Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, заслуженный работник культуры РФ

**МОСКВИНА**  
Тамара  
Николаевна

Почетный гражданин Санкт-Петербурга, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, семикратная чемпионка СССР по фигурному катанию

**НОЗДРАЧЕВ**  
Александр  
Данилович

академик РАН, доктор биологических наук, профессор Санкт-Петербургского Государственного университета, председатель Санкт-Петербургского общества физиологов

**САРЫЧЕВ**  
Валентин  
Александрович

доктор технических наук, профессор, заместитель генерального конструктора по науке ОАО НПП «Радар-ммс»

**ХАРЛАМПИЕВ**  
Николай  
Борисович

член Союза журналистов Санкт-Петербурга, председатель общественной организации «Ассоциация детской и педагогической прессы Санкт-Петербурга», главный редактор журнала «Костёр»

**ШАМАХОВ**  
Владимир  
Александрович

директор Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, доктор экономических наук, действительный государственный советник РФ 1 класса



ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Участникам и организаторам  
Международного конкурса «Звезда Прометея»

Дорогие друзья!

Рад поздравить лауреатов Международного конкурса «Звезда Прометея» с заслуженной победой в творческом состязании!

Этот престижный конкурс, инициатором и организатором которого стал Всемирный клуб петербуржцев, долгие годы украшает календарь культурных событий нашего города. В нем участвуют ребята из многих регионов России, из разных стран мира, ярко проявившие себя в школьных научных олимпиадах и конкурсах. Всех их объединяет стремление к знаниям, истинное желание учиться.

Почетный знак «Звезда Прометея», учрежденный Всемирным клубом петербуржцев и выдающимися деятелями науки и культуры северной столицы — награда негосударственная. Но она имеет важнейшее государственное значение, оказывая большую поддержку подрастающему поколению в потании мира, реализации своих дарований и способностей.

Уверен, что петербургский конкурс юных талантов с каждым годом будет становиться все шире и популярнее.

Желаю всем лауреатам и участникам конкурса новых ярких свершений и побед!

Пусть ваш творческий путь всегда освещает неугасимая Звезда Прометея!

Губернатор Санкт-Петербурга

Г. С. Полтавченко

## Номинация «Наука»



**ГОДЫНЮК Екатерина**  
ученица 9 класса школы № 416 Санкт-Петербурга, «Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой».

На протяжении нескольких лет Екатерина — председатель Актива музея истории школы. Являясь одним из лучших экскурсоводов школьного музея и автором текстов экскурсий, ведет большую исследовательскую работу в музее.

Екатерина принимает участие в городских и всероссийских конференциях и конкурсах по краеведению и добивается высоких результатов. В 2017 году: Диплом 1 степени Юношеской научно-практической конференции открытого городского межмузейного проекта исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды», Диплом лауреата XV городской историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград», Диплом 1 степени районной конференции исследовательских работ обучающихся «Гейченковские чтения», Грамота за 1 место Администрации Петродворцового района Санкт — Петербурга в районном конкурсе компьютерных и видео-презентаций «Сыны великой России».

**Научный руководитель:** зав. музеем истории школы, педагог дополнительного образования **Шиманская Алевтина Васильевна**.



**ИВАНОВА Таисия**

прошла курс обучения по Комплексной общеобразовательной программе Юношеского Университета Петербурга и продолжает углублённую исследовательскую деятельность, проявляя повышенный интерес к истории и культуре Петербурга.

Исследовательская работа Таисии «Теплица на Фонтанке» (страницы истории литературного клуба «Держание» 1970-х годов) стала итогом двухлетнего поиска.

В результате впервые с такой исчерпывающей полнотой изучен один из самых ярких периодов истории клуба.

На разных этапах исследования Таисия представляла свои работы на престижных международных, Всероссийских и региональных олимпиадах и конференциях, неизменно получая высокие оценки экспертов и заслуженные награды.

Три года Таисия участвовала в городском проекте «Музей открывает фонды», который Городской Дворец творчества юных реализует совместно с Музеем А. А. Ахматовой в Фонтанном Доме.

Два года она возглавляла Совет Юношеского Университета Петербурга — отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив Санкт-Петербургского Городского дворца творчества юных.

За высокие результаты в общественно-значимой деятельности Таисия награждена благодарностью Законодательного Собрания Санкт-Петербурга.

**Педагог: Аксельрод Владимир Ильич**



**ГУЛК Екатерина**

воспитанница коллектива Эколого-биологического центра «Крестовский остров» Санкт-Петербургского Дворца творчества юных.

Екатерина приняла участие в 6 учебно-исследовательских экспедициях в различные районы Ленинградской области, республику Карелия, республику Башкортостан.

На основе материалов, собранных в этих экспедициях,

Екатериной были выполнены три самостоятельных исследовательских работы. Работы по изучению и картированию растительного покрова острова Паяринсари, материал для которой собирался на территории проектируемого национального парка «Ладожские шхеры» имеет не только научное, но и природоохранительное значение.

В 2017 году Екатерина стала призёром заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии, призёром заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии и призёром Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды.

Результаты исследований, выполненных Екатериной, были неоднократно представлены на научных конференциях. В 2017 году ее работа была отмечена специальным дипломом Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН как лучшая работа по ботанике из представленных на конференции.

В настоящее время Екатерина работает над материалами нового исследования, проведенного летом 2017 года в заповеднике «Шульган-Таш» ( республика Башкортостан) по заказу заповедника.

**Педагог: Ашик Евгения Владимировна**



**ВОЛКОВА Александра**

ученица 11 класса Котельниковской школы № 3.

На протяжении нескольких лет Александра является призёром регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии, победителем и призёром школьных и муниципальных олимпиад по русскому языку, литературе, биологии, физике, экологии. В 2017 году победитель Московского тура Всероссийского конкурса словарных проектов

«История в слове и слово в истории»; 1-е место в конкурсе «Национальное Достояние»; победитель в XIII Всероссийском открытом конкурсе научно-исследовательских и творческих работ молодёжи и Всероссийском фестивале «Меня оценят в 21 веке»; дипломант Всероссийского открытого конкурса научно-исследовательских проектных творческих обучающихся «Обретённое поколение — НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ».

Является стипендиатом Главы города Котельники и дважды — имён стипендиатом Губернатора Московской области.

**Педагог: учитель химии и биологии Нестерова Вера Николаевна**



# Всемирный клуб петербуржцев

Специальный выпуск 27 февраля 2019

Информационный бюллетень

## Международный конкурс юных талантов «Звезда Прометей»

«Звезда Прометей» — награда, учрежденная выдающимися деятелями науки и культуры Санкт-Петербурга в 1996 году. Учредители награды: Президент Всемирного клуба петербуржцев, директор Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровский, Почетный член Всемирного клуба петербуржцев, академик Д. С. Лихачев, народный художник СССР М. Н. Аникушин, государственный герольдмейстер, председатель Государственной геральдической службы Российской Федерации Г. В. Вилинбахов, народный артист России И. Б. Дмитриев, композитор А. П. Петров, народная артистка России Р. Р. Калантарян, заслуженный художник РФ И. Г. Уралов, двукратный Олимпийский чемпион Ю. С. Тюкалов.

«Звезда Прометей» — это символ общественного признания успехов и достижений ребят на российских и международных олимпиадах и конкурсах. Награда вручается за достигнутые успехи, за неустанный творческий поиск, за стремление к знаниям и духовным идеалам.

### ЖЮРИ КОНКУРСА

#### Председатель жюри

**БАГНО**  
Всеволод  
Евгеньевич

член-корреспондент РАН, научный руководитель Института русской Литературы (Пушкинский Дом) РАН

#### Почетный председатель жюри

**СКАТОВ**  
Николай  
Николаевич

член-корреспондент РАН, президент фонда «Пушкинский Дом»

#### Члены жюри

**ЕМЕЛЬЯНОВА**  
Лидия  
Иннокентьевна

старший научный сотрудник, к.т.н., Почетный судостроитель

**КИСЕЛЕВ**  
Владимир  
Николаевич

директор программы "Liberal Arts" Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, заслуженный работник культуры РФ

**МОСКВИНА**  
Тамара  
Николаевна

Почетный гражданин Санкт-Петербурга, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, семикратная чемпионка СССР по фигурному катанию

**НОЗДРАЧЕВ**  
Александр  
Данилович

академик РАН, доктор биологических наук, профессор Санкт-Петербургского Государственного университета, председатель Санкт-Петербургского общества физиологов

**САРЫЧЕВ**  
Валентин  
Александрович

доктор технических наук, профессор, заместитель генерального конструктора по науке ОАО НПП «Радар-ммс»

**ХАРЛАМПИЕВ**  
Николай  
Борисович

член Союза журналистов Санкт-Петербурга, председатель общественной организации «Ассоциация детской и педагогической прессы Санкт-Петербурга», главный редактор журнала «Костёр»

**ШАМАХОВ**  
Владимир  
Александрович

директор Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, доктор экономических наук, действительный государственный советник РФ 1 класса



*Временно исполняющий обязанности  
Губернатора Санкт-Петербурга  
А. Д. Беглов*

*Президенту Всемирного клуба петербуржцев,  
Генеральному директору Государственного Эрмитажа  
Пиотровскому М. Б.*

*Уважаемый Михаил Борисович!*

*Рад приветствовать участников и гостей церемонии награждения лауреатов Международного конкурса юных талантов «Звезда Прометей»!*

*Творческий смотр, посвященный памяти первого президента Всемирного клуба петербуржцев Никиты Алексеевича Толстого, занял особое место в культурной жизни Санкт-Петербурга. За прошедшие годы его победителями стали талантливые дети из России и других стран. Для многих он открыл путь к успеху и широкому признанию.*

*Благодарю Всемирный клуб петербуржцев и его президента Михаила Борисовича Пиотровского за внимание к юным дарованиям. Сегодняшним школьникам — творцам будущего — необходима поддержка и напутствие известных деятелей науки и культуры.*

*Уверен, что «Звезда Прометей» и впредь будет открывать новые яркие имена.*

*Поздравляю лауреатов конкурса «Звезда Прометей» с блестящими результатами!*

*Желаю всем неисчерпаемого вдохновения, новых побед и свершений!*

## Номинация «Исследования и публикации в области литературы и искусства»



### ДЖАБЕР Жинан

обучается в отделе гуманитарных программ и детских социальных инициатив Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

В течение 2016–2018 гг. очень ярко проявила себя как самобытный прозаик, оригинальный поэт, вдумчивый публицист. В издательстве «Литература нового поколения» в 2016 г. вышла ее книга «Расцветают сады во дворцах». Жинан стала победителем не только детско-юношеских конкурсов, но и лауреатом премий наряду со взрослыми профессиональными писателями.

Так, в 2017 она стала лауреатом Всероссийской премии «Молодой Петербург». В 2018 г. правительством города проводился главный общегородской литературный конкурс «Неизвестный Петербург». Жинан стала одним из трех лауреатов. Ее работы опубликованы в журнале «Аврора».

Жинан стала победителем Всероссийского фестиваля детского литературного творчества, получила диплом 1 степени на Всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе».

Педагог — Кривошеев Роман Сергеевич

## Номинация «Краеведение и этнография»



### ЛЕУСЕНКО Леонид

ученик 10 класса Второй Санкт-Петербургской гимназии, обучается в отделе гуманитарных программ СПб ГДТЮ.

Леонид ярко проявил себя в исследовательской деятельности в области краеведения и биографики, выполнив и блестяще защитив на Всероссийских краеведческих чтениях юных краеведов-туристов в 2017 г. и Открытой научно-практической конференции «Будущее сильной России — в высоких технологиях» в 2018 г. две работы, посвященные одному из первых исследователей Северного морского пути Л.М. Старокадомскому: «Л.М. Старокадомский — выпускник Второй Санкт-Петербургской гимназии, участник «Экспедиции века». Особая ценность этих работ заключается в том, что Леонид впервые вводит в научный оборот новые факты биографии и подвижнической деятельности своего героя, построенные на архивных источниках, а также мемуарах самого Л.М. Старокадомского.

Исследование Леонида получило высокую оценку Русского географического общества и было отмечено многими наградами региональных и Всероссийских конференций.

Педагог — Аксельрод Владимир Ильич

### ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

**ОРЛОВА  
Валентина  
Трофимовна**

председатель правления Всемирного клуба петербуржцев,  
председатель Оргкомитета

**КУДРЯВЦЕВА  
Тамара  
Дмитриевна**

пресс-секретарь Всемирного клуба петербуржцев

**СИДОРКЕВИЧ  
Наталья  
Евгеньевна**

исполнительный директор Всемирного клуба петербуржцев

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ!



Автор награды: **Майя Алексеевна Калинина**  
Изготовитель награды: **Елена Алексеевна Князева**

**Конкурс проходит при поддержке  
Комитета по культуре  
и Комитета по образованию  
Санкт Петербурга**

Генеральные партнёры конкурса:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ЭРМИТАЖ**  
The State Hermitage Museum

**АО АРСЕНАЛ**  
недвижимость



**ЕВРОИНВЕСТ**  
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

Партнёры конкурса:



Imperial Porcelain  
  
1744  
St. Petersburg

Адрес Всемирного клуба петербуржцев:  
190107, Санкт-Петербург,  
Исаакиевская площадь, 6  
тел./факс: 8 (812) 328 5350  
wwclub@yandex.ru, wwclub.spb.ru



# Всемирный клуб петербуржцев

Специальный выпуск 27 февраля 2020

Информационный бюллетень

## Международный конкурс юных талантов «Звезда Прометей»

«Звезда Прометей» — награда, учрежденная выдающимися деятелями науки и культуры Санкт-Петербурга в 1996 году. Учредители награды: Президент Всемирного клуба петербуржцев, директор Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровский, Почетный член Всемирного клуба петербуржцев, академик Д. С. Лихачев, народный художник СССР М. Н. Аникушин, государственный герольдмейстер, председатель Государственной геральдической службы Российской Федерации Г. В. Вилинбахов, народный артист России И. Б. Дмитриев, композитор А. П. Петров, народная артистка России Р. Р. Калантарян, заслуженный художник РФ И. Г. Уралов, двукратный Олимпийский чемпион Ю. С. Тюкалов.

«Звезда Прометей» — это символ общественного признания успехов и достижений ребят на российских и международных олимпиадах и конкурсах. Награда вручается за достигнутые успехи, за неустанный творческий поиск, за стремление к знаниям и духовным идеалам.

### ЖЮРИ КОНКУРСА

#### Председатель жюри

**БАГНО**  
Всеволод  
Евгеньевич

член-корреспондент РАН, научный руководитель Института русской Литературы (Пушкинский Дом) РАН

#### Почетный председатель жюри

**СКАТОВ**  
Николай  
Николаевич

член-корреспондент РАН, президент фонда «Пушкинский Дом»

#### Члены жюри

**ЕМЕЛЬЯНОВА**  
Лидия  
Иннокентьевна

к.т.н., Почетный судостроитель

**КИСЕЛЕВ**  
Владимир  
Николаевич

директор программы "Liberal Arts" СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ, заслуженный работник культуры РФ

**КОЛЕСНИКОВ**  
Николай  
Васильевич

профессор кафедры физкультуры и спорта СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ, заслуженный мастер спорта СССР, призер Олимпийских игр в Монреале, чемпион Европы, восьмикратный чемпион СССР по легкой атлетике

**МОСКВИНА**  
Тамара  
Николаевна

Почетный гражданин Санкт-Петербурга, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, семикратная чемпионка СССР по фигурному катанию

**НОЗДРАЧЕВ**  
Александр  
Данилович

академик РАН, доктор биологических наук, профессор СПбГУ, председатель Санкт-Петербургского общества физиологов

**САРЫЧЕВ**  
Валентин  
Александрович

доктор технических наук, профессор, заместитель генерального конструктора по науке ОАО НПП «Радар-ммс»

**ХАРЛАМПИЕВ**  
Николай  
Борисович

член Союза журналистов Санкт-Петербурга, председатель общественной организации «Ассоциация детской и педагогической прессы Санкт-Петербурга», главный редактор журнала «Костёр»

**ШАМАХОВ**  
Владимир  
Александрович

директор Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, доктор экономических наук, действительный государственный советник РФ 1 класса



Губернатор Санкт-Петербурга  
А. Д. Беглов

Президенту Всемирного клуба петербуржцев,  
Генеральному директору Государственного Эрмитажа  
Пиотровскому М. Б.

Уважаемый Михаил Борисович!

Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников и гостей церемонии награждения лауреатов Международного конкурса юных талантов — «Звезда Прометей»!

Эта престижная награда, учрежденная более двадцати лет назад, по традиции вручается в день рождения первого президента Всемирного клуба петербуржцев Никиты Алексеевича Толстого. За прошедшие годы ею награждены десятки лауреатов из России и других стран мира.

Сегодняшние школьники — творцы будущего, а будущему необходим нравственный и творческий потенциал.

Благодарю Всемирный клуб петербуржцев и его президента Михаила Борисовича Пиотровского за внимание к юным дарованиям. «Звезда Прометей» помогает им найти путь к успеху и получить общественное признание.

Желаю всем участникам конкурса счастливой творческой судьбы, неисчерпаемого вдохновения, новых открытий и побед!

Губернатор  
Санкт-Петербурга

А. Д. Беглов

## Номинация «Наука»



### ЛИТВИНОВА Анастасия

ученица 11 класса лицея №64. Обучается в эколого-биологическом центре «Крестовский остров» Городского Дворца творчества юных. Приняла участие в 5 экспедициях и 20 учебных выездах в разные районы Северо-Запада России. Неоднократно принимала участие в научных конференциях:

2018 — лучшая ботаническая работа на конференции «Ученые будущего»,

2019 — диплом лауреата и приз зрительских симпатий на конференции «Ученые будущего»;

ее статьи опубликованы в сборнике материалов конференции.

2019 — победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды.

Неоднократный победитель олимпиад и конкурсов по биологии.

**Педагог — Пичугин Сергей Алексеевич.**



### ТАБАЧНИК Ксения

ученица 11 класса гимназии №209. Обучаясь в Юношеском университете Петербурга, защитила исследовательскую работу «Церковь святого Митрополита Петра на Ульянке (страницы истории 1700–2018 гг.)», проследив по архивным источникам и редким дореволюционным изданиям

трехсотлетнюю историю церкви от Петра I до возрождения прихода в наши дни. В 2018 году работа получила высокую оценку на Всероссийских краеведческих чтениях в Москве.

Еще более масштабной по замыслу стала вторая работа Ксении «Трагическая судьба Митрофаньевского кладбища». Ксения скрупулёзно изучила этапы ликвидации некрополя, исследовала историю кладбища, разработала таблицы с именами погребенных по социальным группам.

В 2018 году исследование получает

— гран-при на Международной юношеской научной конференции в Санкт-Петербурге,

— диплом 1 степени на 7-ой региональной олимпиаде учащихся по краеведению

В 2019 году Ксения — победитель Шестой общероссийской юношеской научной конференции «Реформаторы и революционеры в русской истории».

**Руководитель — Аксельрод Владимир Ильич.**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ!



Автор награды: **Майя Алексеевна Калинина**

Изготовитель награды: **Елена Алексеевна Князева**

**Конкурс проходит при поддержке  
Комитета по культуре  
и Комитета по образованию  
Санкт Петербурга**

Генеральные партнёры конкурса:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ЭРМИТАЖ**  
The State Hermitage Museum

**АО АРСЕНАЛ**  
недвижимость



**ЕВРОИНВЕСТ**  
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

Партнёры конкурса:



### ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

**ОРЛОВА  
Валентина  
Трофимовна**

председатель правления Всемирного клуба петербуржцев,  
председатель Оргкомитета

**КУДРЯВЦЕВА  
Тамара  
Дмитриевна**

пресс-секретарь Всемирного клуба петербуржцев

**СИДОРКЕВИЧ  
Наталья  
Евгеньевна**

исполнительный директор Всемирного клуба петербуржцев

Адрес Всемирного клуба петербуржцев:  
190107, Санкт-Петербург,  
Исаакиевская площадь, 6  
тел./факс: 8 (812) 328 5350  
wwclub@yandex.ru, wwclub.spb.ru



# Всемирный клуб петербуржцев

Специальный выпуск 17 мая 2021

Информационный бюллетень

## Международный конкурс юных талантов «Звезда Прометей»

«Звезда Прометей» — награда, учрежденная выдающимися деятелями науки и культуры Санкт-Петербурга в 1996 году. Учредители награды: президент Всемирного клуба петербуржцев, директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский, почетный член Всемирного клуба петербуржцев, академик Д.С. Лихачев, народный художник СССР М.Н. Аникушин, государственный герольдмейстер, председатель Государственной геральдической службы Российской Федерации Г.В. Вилинбахов, народный артист России И.Б. Дмитриев, композитор А.П. Петров, народная артистка России Р.Р. Калантарян, заслуженный художник РФ И.Г. Уралов, двукратный Олимпийский чемпион Ю.С. Тюкалов.

«Звезда Прометей» — это символ общественного признания успехов и достижений ребят на российских и международных олимпиадах и конкурсах. Награда вручается за достигнутые успехи, за неустанный творческий поиск, за стремление к знаниям и духовным идеалам.

### ЖЮРИ КОНКУРСА

#### Председатель жюри

**БАГНО Всеволод Евгеньевич** член-корреспондент РАН, научный руководитель Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

#### Почетный председатель жюри

**СКАТОВ Николай Николаевич** член-корреспондент РАН, президент фонда «Пушкинский Дом»

#### Члены жюри

**ВОРОНИН Евгений Евгеньевич** главный внештатный специалист по проблемам диагностики и лечения ВИЧ-инфекции Минздрава России, руководитель Научно-практического центра профилактики и лечения ВИЧ-инфекции у беременных женщин и детей, д.м.н., профессор

**ЕМЕЛЬЯНОВА Лидия Иннокентьевна** к.т.н., почетный судостроитель

**КИСЕЛЁВ Владимир Николаевич** директор программы «Liberal Arts» СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ, заслуженный работник культуры РФ

**КОЛЕСНИКОВ Николай Васильевич** профессор кафедры физкультуры и спорта СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ, заслуженный мастер спорта СССР, призёр Олимпийских игр в Монреале, чемпион Европы, восьмикратный чемпион СССР по легкой атлетике

**МОСКВИНА Тамара Николаевна** Почетный гражданин Санкт-Петербурга, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, семикратная чемпионка СССР по фигурному катанию

**САРЫЧЕВ Валентин Александрович** доктор технических наук, профессор, заместитель генерального конструктора по науке АО «НПП «Радар ммс»

**СЕЛЕЗНЁВ Александр Сергеевич** президент Санкт-Петербургской общественной организации «Невская сторона», главный редактор газеты «Славянка сегодня»

**ХАРЛАМПИЕВ Николай Борисович** член Союза журналистов Санкт-Петербурга, председатель общественной организации «Ассоциация детской и педагогической прессы Санкт-Петербурга», главный редактор журнала «Костёр»

**ШАМАХОВ Владимир Александрович** директор Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, доктор экономических наук, действительный государственный советник РФ 1 класса



Губернатор Санкт-Петербурга  
А.Д. Беглов

Лауреатам и организаторам  
Международного конкурса юных талантов  
«Звезда Прометей»

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с 25-летием Международного конкурса юных талантов «Звезда Прометей»!

Четверть века назад его инициатором и организатором стал Всемирный клуб петербуржцев. Почетный знак — «Звезду Прометей» — за эти годы получили десятки лауреатов из России и других стран.

В текущем году конкурс посвящен памяти первого председателя правления Всемирного клуба петербуржцев Валентины Орловой. Валентина Трофимовна очень много сделала для возрождения петербургских традиций и поддержки талантливой молодежи.

Благодарю Всемирный клуб петербуржцев и его президента — генерального директора Государственного Эрмитажа Михаила Пиотровского — за многолетнюю неустанную заботу о нравственном и творческом развитии школьников. Знания и дела молодого поколения помогут нашему любимому Петербургу стать еще прекраснее.

Желаю лауреатам конкурса «Звезда Прометей» — 2021 счастливой жизненной дороги, новых открытий, вдохновения и успехов!

Губернатор  
Санкт-Петербурга

А.Д. Беглов



# Лауреаты Международного конкурса «Звезда Прометея»

## Номинация «Наука»



### **АНДРЕЕВА Анна**

ученица 11-го класса Второй Санкт-Петербургской гимназии, занимается в клубе «Петрополь» городского Дворца творчества юных.

Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга как победитель заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников

по искусству в 2019 году.

Двукратный призёр Международной конференции «Пушкин, Санкт-Петербург, Царское село и мировая культура» в 2018–2019 годах.

Победитель конкурса Санкт-Петербургского союза краеведов «За лучшую исследовательскую работу по истории Санкт-Петербурга...» в 2019-м.

Двукратный победитель Всероссийского конкурса исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия — XX век» в 2019–2020 годах.

Лауреат Всероссийской научно-практической конференции имени Жореса Алфёрова в 2020 году.

Победитель XXIX городского конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» в 2020-м.

**Педагоги — Львова Наталья Юрьевна и Стальмак Елена Павловна.**



### **МАРКОВ Ярослав**

ученик 11-го класса школы № 54, занимается в лаборатории «Малый медицинский факультет» Эколого-биологического центра «Крестовский остров» городского Дворца творчества юных.

Победитель Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена» 2020 года.

Финалист Всероссийской научно-практической конференции имени Жореса Алфёрова 2020 года.

Призёр 12-го и победитель премьер-лиги 13-го городского конкурса по биологии «Биопрактикум» (в 2018 и 2019 годах).

Победитель пригласительного школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников 2020 года по биологии.

Участвовал в летних школах МГУ (2019 год) и Санкт-Петербургского политехнического университета (2020 год).

**Педагоги — Брехова Лилия Павловна и Васильев Пётр Валерьевич.**



### **КОПЫЛОВА Мария**

учится в 11-м классе Ломоносовской гимназии № 73, занимается в Юношеском университете Петербурга городского Дворца творчества юных.

Представленный на конкурс обширный аналитический очерк развития адресной системы Петербурга — первый обобщенный труд по этой теме в истории петербурговедения.

В 2019–2020 годах исследование Марии Копыловой получило высокую оценку с присуждением диплома победителя на крупных краеведческих и исторических конференциях, проходивших в Петербурге и Москве: Городской олимпиаде по краеведению, Международной конференции «Реформы и реформаторы», Всероссийских краеведческих чтениях, Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся. На Анциферовских чтениях Мария была удостоена диплома в номинации «Открытие».

Санкт-Петербургским союзом краеведов работа Марии рекомендована к изданию отдельной монографией.

**Педагоги — Аксельрод Владимир Ильич и Стальмак Елена Павловна.**



### **ПЕТРОВА Елизавета**

ученица 11-го класса школы № 582, занимается в лаборатории «Малый медицинский факультет» Эколого-биологического центра «Крестовский остров» городского Дворца творчества юных.

В 2020 году исследования Елизаветы были представлены на XXX Международной научной конференции школьников «Сахаровские чтения» с присуждением специального диплома и XXIII Международной медико-биологической конференции молодых исследователей «Фундаментальная наука и клиническая медицина. Человек и его здоровье», на Всероссийском форуме научной молодёжи «Шаг в будущее».

В 2019 году стала победителем регионального этапа трека на Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы» и призёром 13-го Городского конкурса по биологии «Биопрактикум».

**Педагог — Кутина Анна Вячеславовна.**

Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное общественное движение «Юные за возрождение Петербурга»

# Информационный вестник

№1 (2018г.)

5 стр. - Юношескому университету Петербурга 25 лет!

10 стр. - Итоги первого этапа конкурса «В пространстве садов и парков Петербурга»

12 стр. - Старшеклассники Петербурга прошли по шагам фехтования



Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное  
общественное движение «Юные за возрождение Петербурга»

# Информационный вестник

№ 4 (2020 г.)

Стр. 4 - «В этом году Петербург — немецкий!»

Стр. 8 - «О миротем и градущем»

Стр. 12-13 - «Немного о реализации таланта»



ВЫПУСК №1 // ОКТЯБРЬ 2021

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК



МИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ, УДИВИТЕЛЬНЫЕ  
ПРОФЕССИИ, ПОЛЬЗА ЭКСКУРСИЙ И МНОГОЕ ДРУГОЕ



Санкт-Петербургское культурно-патриотическое  
молодежное общественное движение  
«Юные за возрождение Петербурга»

ВЫПУСК №2 // ЯНВАРЬ 2022

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК



ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН, АНГЛИЙСКИЙ АКЦЕНТ,  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДРУГОЕ

Санкт-Петербургское культурно-патриотическое  
молодежное общественное движение  
«Юные за возрождение Петербурга»



Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное  
общественное движение «Юные за возрождение Петербурга»

# Информационный вестник

№ 3 (2020г.)

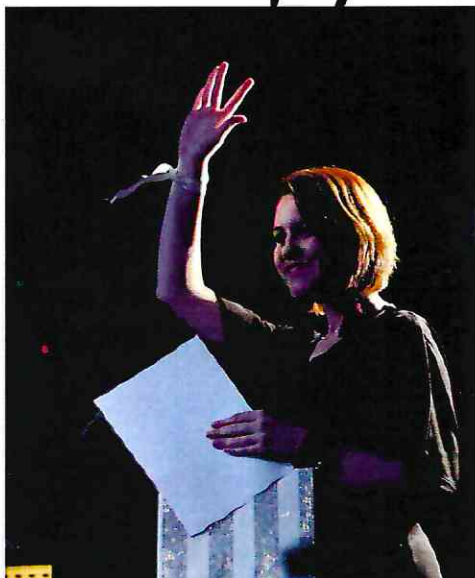
Стр. 6-7 — Дайджест событий ЮЗВП

Стр. 8 — Французский Петербург. Часть 2

Стр. 10 — «В чём сила, брат?»



## Письма редакции



**Д**оброго времени суток, многоуважаемый читатель!

Нынешний выпуск станет последним в 2019-2020 учебном году, наверно поэтому здесь будет так много о различных финалах конкурсов и подведении итогов. Однозначно, время беспокойное, однако хочу напомнить кое-что важное. Наше Движение сильно единством - мы далеко друг от друга, но мы -

это нечто целое.

Как и всегда, конец учебного года выпадает не только на предэкзаменационный период, но и на целую вереницу значимых событий для всей страны. Конечно же, речь идет о майских праздниках. Наша редакция поздравляет тебя, дорогой читатель, с прошедшими Днем Победы и с Праздником Весны и Труда! Эти дни чрезвычайно важны для нашей страны и нашего народа, и пока мы живы, они не будут забыты.

Также хотим поздравить финалистов смотра объединений и, в особенности, победителя - клуб «Петрополь»! Все старались, все молодцы, как и всегда. Это соревнование (которое борьбой назвать язык не поворачивается - все ведь стремятся к одному и тому же) подстегивает наши объединения проявлять себя активнее и активнее, что есть благо.

В связи с известными обстоятельствами, деятельность Движения была несколько ограничена. Увы, как читателю наверняка известно, это сказалось и на нас, на нашем Вестнике; разумеется, практическая деятельность объединений трансформировалась и во многом



Юные в социальных сетях:



ouzvpr



spb\_kraeved@mail.ru



<https://vk.com/ouzvpr>

также сократилась... Но жизнь продолжается, пусть и в ином ритме. Так или иначе, все непременно придет в норму. Нужно лишь ждать и верить!

А сейчас от лица редакции я желаю вам успешного завершения учебного года и прощаюсь. Скоро мы встретимся вновь, и пусть лето будет незабываемым!

\*\*\*

Всегда ваша,  
Полина Севрюгина

## Знаете ли вы..?

- 1) За границей все уверены, что Чебурашка - это ОНЯ.
- 2) Между плитами пирамиды Хеопса невозможно просунуть лезвие.
- 3) Резиновый подлокотник эскалатора в метро движется с другой скоростью для того, чтобы пассажир не уснул на эскалаторе.
- 4) Профессиональные бегуны способны со старта опередить гоночную машину в первые 10 метров.
- 5) В Тихом океане на глубине от 500 до 800 м. встречаются малоротые макрорыбы - рыбы с прозрачной головой.

## В свежем номере:

Лучший юный экскурсовод	4 стр.
Борьба с карантинем в ЮУП	5 стр.
Драйвмест событий	6-7 стр.
Французский Петербург, Часть 2	8 стр.
Заботиться о планете легко	9 стр.
«В лил сила, брат?»	10 стр.
Театральный миф	11 стр.
Об одном известном фильме	12-13 стр.
Красногор	14 стр.