

Смзоб

Л-Лебедева Мария, выпускница хореографического
колледжа аспирантка член и заместитель
д.х.а. Дудаковского. Этот выпускник подавал мне очень
много гимнов, возможностей и возможностей. Я
благодарила за это свою младшую подругу, ко-
торая была блестящей и чистой, с лучшей отраслью в
своем жанре и которой передала свою любовь к
тому, чтобы учиться.

За весь год я обучалась во дворце и конструи-
тила на многих конкурсах и выставках, привнесла
успехи в конкурсах. Я научила членов моих в
исполнении своих пасхальных.

Конечно, в коллективе я одна из лучших артисток, я
использовала и получила даже после своего выхода. Я
до сих пор занимаюсь членом в театре "Зеркальный",
куда нет такого рода езды с аспирантами. Для
меня это очень членное воспитание.

Благодаря аспиранту, я вышла в труппу
своего будущего профессора. Продолжаю обучение здесь,
и расширяю свой интересы и интересы народных.
Я безмерно благодарна, что педагоги отдали меня
в этот колледж, где здесь прошли мои
лучшие годы.

22.12.20 
(Лебедева М.А.)

Благотворительность

Благотворительность, отдаваемые детям

Выдающийся педагог Татьяна Ефремовна Хаюши руководит хором „Капельки”, где я занималась уже третий год. В 1979г. Татьяна Ефремовна закончила институт „Культуры и искусства” и пришла работать во Дворец Творчества Юных (раньше он назывался Дворец Гимназистов) и работает сейчас. Всю свою жизнь она посвящает детям - своим ученикам. Всю свою любовь к музыке она передает детям. Татьяна Ефремовна имеет почётное звание „Заслуженный работник культуры России”, а в этом году получила звание „лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга“. Вот это всё и можно назвать благотворительностью, отдаваемые детям.



1987г.



2018г.

Синосарева Татьяна З., 3, Б' класс

:=ОТЗЫВ=

Мы занимаемся в хореографическом коллективе ансамбль песни и танца имени Исаака Осиповича Дунаевского. Занятие проходит 3 раза в неделю по повтора часа. Наш ансамбль очень дружный. Чем в коллективе, что в ансамбле все дети очень дружелюбные, добрые и отзывчивые. Наш всем доставляет удовольствие не только наше честное дело -танец, но и общение с ребятами, ведь хороший собеседник это всегда приятно. В нашем ансамбле прекрасные педагоги. Даже если они делают нам замечание, мы знаем, что они всё равно нас любят. А мы любим их в ответ. В ансамбле имени Дунаевского всегда царит душевное и дружелюбное атмосфера. Независимо от возраста мы всегда поможем и поддержим нашего товарища. У нас есть много прекрасных традиций. Одна из них - поездка в лагерь „Зеркальный“. Это место еще больше сплотило наш ансамбль. Мы становимся еще дружнее и добрее.

Мы очень любим ансамбль песни и танца имени Исаака Осиповича Дунаевского и безумно рады, что являемся его участниками.

Саша Романова
Анна

24.12.22

Благодарю вас за письмо

оие бабушки участвующие в хоровом концерте
Аксаковой Думанской.

Моя внучка Константа Конько поёт в
хоре с семи лет. С первого дня
поступивши в дроп „Капельки“ она
стала заниматься пением с большим
увлечением. Все последующие годы она
принимала в „Капельки“ и „Сибирь“. Сейчас
поёт в „Концертном хоре“. Без преувеличения
скажу, что она исполнительница
менее пятидесяти эмоций и исполнений
народных.

Трагион аксаковой бережно и с любовью
относится к детям, помогаю воспитывая
у них морские качества без гордости
всему принадлежащим и самими концертами.
Мо скаживаю не учёбе, следите за успехами
и интересуйтесь замечательными пози-
ции в школе и на сце.

О концерте поговорю я могу сказать очень
много хороших.

Руководителю хора „Капельки“ Татьяне
Ефремовой хочу сказать спасибо за всё
всё, потому что у внучки есть
непростой характер, но их любят
друг к другу относятся наилучше.

Сейчас в "Концертной зале" преподава-
тель так приветствует своих учеников
и видит во них настоящий концерт.

Причина Васильева Знаменского воспиты-
ваний на земляных солдатов неизвестна
к мужеству, расширяет кругозор, учит нез-
адорогом к познанию произведения с моря
Земли и истории.

Занятия помогают осуществляться
и учить. Но не только учится в Кон-
серватории. У неё было прекрасное
хобби, но leider обрела её.

Сейчас будь, как помнишь оную
ржавчалическую роль Кати, я счаст-
лива. А тебе уже известно 80 лет
и благодарю занятий в музыке и
искусство.

Моргаскии малани педагогов и воспи-
тываний помогают наше воспитование
себя в античности/древней русской
Культуре

С уважением Кн

Красильникова Елена Николаевна,
кисточер, бейкер, птицо, блокадница

14.12.2019.

От зрителя
о работе симфонического оркестра.

Когда зорь - фиале Художника -
самый первый раз подыбала на зажигах
оркестра, она, вернувшись, скажет -
— было интересно, музыка красивая,
но зажигалка здорово ...

Годичное оно впечатленье и
непривычно-дологий, но времени, урок —
стад восприимчивости его вполне
комфортно!

И, дамы, носите зажиги оркестром,
она зоря 'есё' и насыщалась
на скрипке особо понравившись

Но всем самой 'есё' мелодии.
слушали классическую музыку,
которая, конечно же, по своему
вопросу раскрылась слушанием
мень тогда, когда её исполнены
симфонический оркестр.

И, позитив, все консервты
коллекции, все выступления,
которые я вспоминаю, ясны
же зоря — большой праздник!!!

Спасибо за этот праздник
шее души, руководителю —
Ильярадату Валерию Алиханову,
и. директору — Елену Давиду,
всем педагогам, что так
заботливо и профессионально
ведут нас, детей в оркестре
и прекрасный мир музыки!!!

Особая благодарность — за
нашей Зеркальной — !!!! Здесь же
только "музыка, но и зажига, соединяется
с увлечением симфонических
детей 2019г.

негороди, которое гарет
все свою любовь кел. И я
верю, что так будем всенга
и из воспитанников этого
замечательного колледжа
еёи доло - ганс будут
вырастать честные, добрые,
слюбленые люди, уличающие
честность все прекрасное, это
окружает их.

Мама и бабушка воспитан-
ников хора "Капелла"
Богданова Светлана Ивановна.

Дворец пионеров им. Н.Данилова.
33 года назад я привела тогда за
рукку свою маленькую девочку про-
слушавшую в Александров пение и
танца, а конкретнее, в хор "Капелла".
Её восхищалась - её превзошли.
И с этого момента началось какое-
то "восхождение", какая-то "мания"
этого места. Дети, которые тогда
присоединялись, не просто учаются пению,
их учат любить прекрасное, дружески,
рассказывают про авторов произведе-
ний, про историю Дворца, учатся
читать с помощью грамоты, учат
нормали поведения, и всё это
остаётся с девчушкой на всю
жизнь. Конечно, никакого "влияния"
и "мании" здесь нет, а
всё это заслуга замечательных

негативов, и особенно хочется отчуждения негатива „от Бога“ Христа и Татьяны Ефремовы! Далее остается загадкой – как она это делает? Когда эта „крошка“ выходит петь и становится совершенное звучание хора, берущее зрителя с собой стадионом следующим за кануном её движением – вспыхивающим и горящим, что твой ребёнок застекляется в „Капеле“. Сашка „страшноват“ находящийся под горкой бледен и не поедает на хор. „Завидует“ по Дворцу бледеющемуся от страха учится в образовательности искал. До сих пор склонное застеклить другие – пение. И вот уже она привела за руку своё маленького сына

по Дворцу творчества юных, в Ассамблеи песни и танца имени И. О. Дубасовского, и коечко же, в хор „Капели“ к своему стадиону негативу – Татьяне Ефремове. И уже блузка рассказывает, как шестеро из них на застеклех, что нового от увидел, и, как когда-то это было, теперь он поёт better. А это значит, что он подобрал музыку, подобную Дворцу, пение и хор „Капели“, и это счастье, когда comes говорят родителям: „I like your Tatyana Efremova!“ А дальше родители „сами начинай петь в „Капельках“, и вид поклоняю это чувство, потому что это были самые гордые готовы облечьтесь в любовь Дворцу, Ассамблее песни и танца

Хотим выразить благодарность руководителю
Ансамблю им. С.С.Дудинского, Валерии
Слануковой и спутнику, о! максим всем
педагогам консервата за профессионализм,
умное отношение к детям, прекрасную
организацию работы консервата.

Наша горячая Еленка, занимается
в симфоническом оркестре Ансамбля. За несколько
месяцев обучения в консерватории заняла второе
профессиональное место исполнитель. Чистое
исполнение и другие педагогические способности
ребора - это прекрасное моральное для юных
исполнителей профессионального мастерства, &
дружеская рабочая атмосфера, в которой
проходит репетиции, превращают работу в
увольнительное занятие.

Большое спасибо!

Еленко М.И.
Еленко А.В.



14.12.2019г.

Отзыв

Наш сын занимается в Ансамбле им. И.О. Дунаевского Санкт-Петербургского Городского Дворца творчества юных уже 8 лет. Все эти годы мы ощущаем заботу и внимание педагогического коллектива дворца. Попав во Дворец, ребенка окружили профессионалы своего дела, твердо понимающими цели, к которым надо стремиться и средства, как эти цели достичь. Благодаря такому подходу к творчеству, наш сын сумел принять участие во многих проектах, как в рамках непосредственно дворца, так и в проектах городского и федерального масштаба.

Так в 2017 году ребенок принял участие в телевизионном вокальном проекте «Голос.Дети» на Первом канале. Благодаря отличной вокальной подготовке педагога класса сольного пения Татьяны Васильевны Зинченко, ему удалось попасть на этап «Слепые прослушивания», его выступление показали в эфире Первого канала. Помимо подготовки к выступлению, мы чувствовали постоянную поддержку коллектива Дворца на протяжении всего процесса кастингов и съемок. Съемки телевизионной версии проходили в Москве в феврале 2017 года. Неделя репетиций, подбора костюмов, записи «профайлов», интервью, общения с ведущими проекта были пронизаны атмосферой творчества, профессионализма и ощущения праздника. Не обошлось и без волнения, особенно в момент непосредственно выступления на сцене. Однако общее впечатление от участия в столь масштабном федеральном вокальном проекте осталось только положительное.

В 2018 и 2019 годах – участвовали в традиционном для Санкт-Петербурга празднике выпускников «Алые паруса». И снова месяцы подготовки, кастинг, далее многочисленные репетиции, прогоны, записи, но уже в красивейших декорациях белых ночей в центре Санкт-Петербурга. Вновь атмосфера праздника, вновь высочайшие профессионалы вокруг. Все это было бы невозможно без упорной работы, грамотного руководства и постоянной поддержки педагогов, за что мы можем выразить слова большой благодарности всему педагогическому коллективу Дворца творчества юных и особенно Татьяне Васильевне Зинченко!

19.12.2019

Магд / мадорская И.И.
Магдур Турикис М.С.

Отзыв родителей хора Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского

В первый осенний день года, 1 сентября 2019 г., когда дети еще не начали учиться, в Санкт-Петербурге на стадионе «Газпром Арена» прошла общенациональная акция, посвящённая 75-летию мелодии одного из главных государственных символов РФ.

Задача акции «День гимна» – сплотить жителей России.

Вместе с музыкантами и певцами из 85 регионов страны, а это более 8 тысяч оркестрантов и десятки тысяч хористов – они исполнили гимн России, установив таким образом рекорд Гинесса.

Конечно же, наши руководители не могли оставить это мероприятие без внимания. Это уникальная возможность для каждого человека почувствовать себя частью своего народа, своей великой страны.

Именно к этому приучают наших детей преподаватели. Эмоции «зашкаливали».

Патриотизм, и гордость за страну!

А 4 декабря 2019 года в концертном зале «Карнавал» городского Дворца творчества юных состоялся праздничный концерт «Во имя грядущего дня», посвященный Дню Героев Отечества.

День Героев отмечается в современной России с 2007 года, хотя история праздника берет начало в XVIII веке, когда императрицей Екатериной II была учреждена высшая воинская награда – Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия.

Герои прошлого и настоящего всегда будут служить примером беззаветной и преданной любви к Родине. Истории некоторых из них: героизм ленинградцев, отдавших силы борьбе с врагом во время блокады города, подвиги первого Героя Советского Союза Анатолия Ляпидевского, летчика, принимавшего участие в спасении челюскинцев; Федора Углова, хирурга, работавшего в осажденном Ленинграде; Шаварша Карапетяна, спасшего 46 человек из затонувшего троллейбуса, – были рассказаны и на праздничном вечере.

С творческими номерами, посвященными доблести и отваге и воспевающими любовь к Родине, выступил наш хоровой коллектив и ученик сольного пения преподавателя Зинченко Т.В.- Григорий Туркин.

Как всегда, это было грандиозно!

На сегодняшний момент, наш хор является примером того, что любовь к искусству, песни, истории своей страны стали не просто словами, а смыслом всей жизни участников коллектива.

Благодаря слаженной работе хора, создана творческая атмосфера, которая помогает ставить новые цели.

Ведь каждый талантливый ребенок- это творческий капитал Санкт-Петербурга.

Ваши удивительные выступления заслуживают искреннего восхищения и самой высокой оценки.
Спасибо Вам за ваше терпение, ответственность, любовь, неординарный подход, творческую фантазию, и фантастические концерты!

С уважением, и благодарностью родители

Борис Р. Р. Рагин
Борис М. Н. Миронов
Иса Г. К. 
Семёнова Е. В. 
Солопов А. 
Кашевна Р. А. 

Отзыв

Моя старшая дочь занимается в хореографическом коллективе ансамбль песни и танца им. И.О. Дудаевского с 2012 года, младшая дочь - с 2019 года. Занимаясь танцами в ансамбле приносят детям огромное удовольствие. Занимаются регулярно, принимают активное участие в различных выступлениях, включая самые любимые детские новогодние ёлки. Девушки входят в состав ансамбля бывают на сменах в самом чудесном лагере "Зеркальный".

Особые слова благодарности хочется написать педагогам ансамбля, в первую очередь, руководителю-хореографу Светлане Васильевне. Несмотря на всегда очень внимательное к детям, умеет найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогают раскрыть и реализовать себя в прекрасном мире танца и музыки.

24.11.2021



Он родился,
Гребенщикова Михаил Битадзе,
дальневосточного симфонического
оркестра Ассоциации песни и танца
им. Н. О. Руцавского.

Мне дали Гребенщикова Петра, быво-
вшего, и Гребенщикова Ивана (бас-гитара),
исполнителей Западно-Сибирского
коллектива: симфонического оркестра,
всегдашнего в составе Ассоциации песни
и танца им. Н. О. Руцавского.

Я знакомлюсь с исполнительской историей
подражаний и восхищений Ассоциации.
Ю рекомендует негаючий симфонический
коллектив им. А. Петрова в приватном ознаком-
дов генерал на прослушивание в оркестр
кальского оркестра дополнительного музы-
кального опыта и очень рада, что с
неею же пение пага, что с
неею же содержит греческо-негаю-
щий элемент, как подражание.
Коллектив - это明珠 всего прогресса
нашего, Георгиевские, подражание генер-
ловому, которое готово отдавать все
лучшее, заслуженное и
преданные с величайшим рвением. Все
они поддерживаят связь с прошлым...

Обслуживают ученики и члены музыкального
кружка разных своих воспитанников.

К концерту педагогами вспомнили образцы,
с чьей помощью, к примеру, можно
изучить, и они всегда найдут решения
и предложат несколько способов волода
педагогам и руководителям оркестров, чтобы
исследовать более драматичные, поисковые,
что ~~им~~ от этого зависит специальная
творческая работа.

И такие делают все возможное, чтобы
получить в оркестре более наполненна
ми и более взвешенных соблюда-
емых, выразительных: концерта-
ми, выездами, выездами в

Конечно, отличается гигантское подбор
музыкальных произведений, которые для
исследования с бурной и увлекательной
ностью, пригласив к деятельности
евского заслуженного артиста Н. О. Мухи-
дарским. Это руководящий, организатор
концертов, педагог по различным инструментам,
композитор, выездные репетиторы.

Не мало только произведений и новых
творческих находок и - потерь на концертах,

Гребенщикова Татьяна Борисовна Ги
+7 911 220 26 42

Документы выдаются руководителем
Алтайского племени и танцоре
ищесеи А. О. Дундровской
Медалирую Всемирного фестиваля
от Скрипинской Елены
Бисеровской т. 89312554150
(имя Скрипинской Елены, бисо-
вогородки)

Радостное письмо.

Уважаемый Всемирный фестиваль
от всей земли зорь Всевышний Благодар-
ю вас, как руководителя и
участника фестиваля, и всему всемирному
бисеровскому коллективу за блестящее
профессиональное выступление, несущее
всеобщую любовь, мир и дружбу.
Ваше выступление в ритмике с фольклором
и Сибирским фольклором прекрасно.

Мое горь Скрипинская Светлана (44 лет)
занимающиеся в группе под руководством
руководителя с сентября 2022 года
и с первых же занятий она приходит
занятия в наше сопение от группы -
заслуженной, проверенной и опытной
занимает. Сегодня счастливое
дело это она учится пением
акции учащихся в музыкальном
в Конце сентября 2022.

Лет спустя с сентября 2022 года, на концерт
группы под руководством, я вижу ее с
концертом, организованном по
дане земли, Красной земли, на
празднике она участвует в
фольклорном на концерте
празднике земли, на концерте

Все - удачное и интересное ; хоро-
шее самое , изложившее существо вон
прелестное , прекрасное , превосходное
представление как единичное письмо ,
создавшее в земле Небесного чистого ,
Богородского Амвросия . Чистое
дание пребывающее зритъ от чисто-
стеснаго проезжающего , более из
которых забывшаго извесніе , но
збудившее в каких - то особенных
новомъ новоморскому морю . И
особенное здраво было смотреть на
ни ; чисто спрятъ всех изложившихъ
если съ еще лучше .

Одно признаніе въсему
избраннымъ Каменскому патри-
арху , прекраснѣйшему патри-
арху за беседы о богословіи
развитие изложившаго и духовное
изложение.

Многое въсемъ избраннымъ свершилъ
и побѣгъ , посвятившись просвещенію
свершилъ съвѣтъ . Илья , юбре
и богословъ .

С Уваженіемъ , Спринческое
Ефимъ Введенскій

17.12.2022 