

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**СОГЛАСОВАНО:**

**Директор ГБОУ ДОД ЦТР и ГО  
«На Васильевском»**

**Л.П. Новикова**  
“ ” 2015



**УТВЕРЖДАЮ:**

**Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

**М.Р. Катунова**  
“ ” 2015



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о VI региональном конкурсе электроакустической музыки  
“ДЕМО”**

**1. Общие положения.** Проведение конкурса направлено на популяризацию электронных музыкальных инструментов среди детей и подростков, а также на ознакомление с произведениями современной медиаккультуры.

**2. Цель конкурса.** Поддержка развития электронного музыкального направления в творчестве детей и молодежи.

**Задачи:**

- Выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных юных исполнителей электронной музыки.
- Создание среды для творческого и профессионального общения участников и их руководителей.
- Ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике.
- Формирование и закрепление позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

**3. Учредители и организаторы**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Государственное бюджетное образовательное учреждение Дополнительного образования детей Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском»

Городское методическое объединение методистов и педагогов учреждений дополнительного образования детей по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты».

**4. Условия проведения**

В конкурсе могут принять участие воспитанники учреждений дополнительного образования (УДОД, ДМШ, ДШИ, ОДОД образовательных учреждений), применяющие в исполнительской практике электронный клавишный синтезатор.

**Конкурс проводится в два тура.**

## 5. Дата и место проведения

I тур - отборочный, время проведения март - 2016 г. Дата и время прослушивания участников устанавливаются по предварительному согласованию с оргкомитетом конкурса. В отборочном туре возможно заочное участие по присланным записям (CD). Записи выступлений принимаются до 20 марта 2016 г. Участники, прошедшие предварительный отборочный тур, допускаются к участию во II туре.

Дата и время проведения II тура- 2 апреля 2016 г., 14.00 -18.00

Место проведения: ЦТР и ГО «На Васильевском», концертно-выставочный комплекс, концертный зал, 13-я линия, дом 40, ст. м. «Василеостровская».

## 6. Условия проведения

Участие в конкурсе подтверждается заявкой (форму см. ниже). К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении и фотографию участника. Заявки принимаются до 1 марта 2016 г.

## 7. Порядок проведения

Номинации конкурса:

- **Сольная аранжировка на клавишном синтезаторе**

Возрастные категории: 8-9 лет, 10-12 лет, 13-16 лет

*Программные требования:* каждый участник должен исполнить 2 аранжировки старинной, классической или современной музыки. Одна из аранжировок должна быть с минимальным использованием ритмических дорожек (или без использования автоаккомпанемента), без функции SONG. Возможно использование функции Multi Pad и разных эффектов. Время выступления не более 5 минут.

- **Ансамблевая аранжировка**

(ансамбли с обязательным применением клавишных синтезаторов, сочетание инструментов может быть различным – не более 5)

Возрастные категории: 8-9 лет, 10-12 лет, 13-16 лет

*Программные требования:* ансамбль должен исполнить аранжировку одного произведения старинной, классической, современной музыки или джаза. Время выступления не более 8 минут.

- **Авторская композиция**

Проводится в общей возрастной категории.

*Программные требования:* каждый участник должен исполнить одно или два оригинальных (авторских) сочинений для синтезатора. Время выступления не более 8 минут.

## 8. Награждение

Победители награждаются Дипломами лауреатов I, II, III степеней.

Участники конкурса получают сертификаты участника.

## 9. Жюри конкурса

Для работы в жюри приглашаются ведущие специалисты и преподаватели в области электронных музыкальных технологий Санкт-Петербурга.

## 10. Контакты

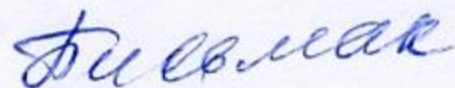
Методист ГМО: Давлетова Клара Борисовна 8 (921) 866-21-58

Мирасова Дилара Рафаэлевна 8(952) 232-74-54

Контактные телефоны: 352-89-96, 325-78-10

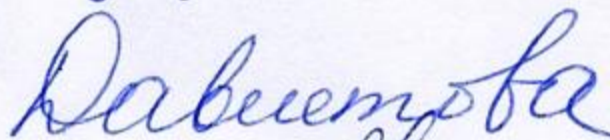
e-mail: [klarad@list.ru](mailto:klarad@list.ru)

Руководитель ГМО



И.А. Письмак

Руководитель ГМО



К.Б. Давлетова

Зав. отделом художественного воспитания



А.П. Грибанова

Зам. генерального директора



А.С. Фирсанов

**Заявка  
на участие в конкурсе "DEMO"**

Название учреждения \_\_\_\_\_

ФИО участника  
(коллектива) \_\_\_\_\_

ФИО преподавателя \_\_\_\_\_

Дата рождения участника \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Программа, хронометраж

\_\_\_\_\_

Контактные телефоны,  
e-mail \_\_\_\_\_