

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**



**М.Р. Катунцова  
2015 г.**

**Положение  
о городском детском конкурсе «Юный пианист»**

**1. Общие положения**

Городской конкурс «Юный пианист» проводится ежегодно с 2000 года. Проведение конкурса направлено на развитие детского исполнительского творчества, выявление талантливых детей и молодёжи, возможность обмена опытом педагогов музыкальных учебных заведений Санкт-Петербурга.

Основополагающими принципами проведения конкурса являются:

- приобщение учащихся к музыкальному творчеству;
- формирование и развитие художественного вкуса;
- творческое отношение к репертуару;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- развитие творческой деятельности педагогов;
- расширение профессиональных контактов.

**2. Цели и задачи конкурса**

**Цели конкурса**

- способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов
- выявлять и развивать наиболее одарённых детей в области фортепианного исполнительства

**Задачи конкурса**

- совершенствование исполнительского мастерства учащихся
- воспитание художественного вкуса учащихся
- повышение эффективности педагогической деятельности
- расширение музыкального и профессионального сотрудничества педагогов

**3. Учредители и организаторы**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Городское методическое объединение методистов и педагогов учреждений дополнительного образования детей по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты»

#### **4. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурс проводится в один этап – 10 апреля 2016 года.

Место проведения: Концертный зал Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский проспект 39, лит. Б.)

#### **5. Участники конкурса**

В конкурсе могут принимать участие обучающиеся классов фортепиано УДОД города с 9 до 18 лет, с 3 по 8 год обучения.

#### **6. Условия проведения:**

Конкурс проводится в один этап. Прослушивания проходят публично.

Участники делятся на 5 групп:

- 1 группа – 9-10 лет
- 2 группа – 11-12 лет
- 3 группа – 13-14 лет
- 4 группа – 15-16 лет
- 5 группа - 17-18 лет

Порядок выступлений участников устанавливается по возрасту, от младших к старшим.

Срок подачи заявок - до 10 марта 2016 года по факсу – 314-94-26, или на e-mail [irinarismak@yahoo.de](mailto:irinarismak@yahoo.de)

Форма заявки – в приложении

#### **7. Программа конкурса:**

Две разнохарактерные пьесы отечественных и зарубежных композиторов XIX-XXI веков, построенные по принципу контраста (темпового, тембрового, штрихового, образного). Не допускается исполнение произведений крупной формы, полифонии, этюдов.

#### **Критерии оценки:**

- соответствие репертуара конкурсным требованиям, технической и музыкальной подготовке исполнителя
- грамотное исполнение конкурсной программы
- раскрытие музыкального образа
- владение техникой исполнения
- сценическая культура

#### **8. Подведение итогов и награждение:**

Победителями конкурса являются участники, набравшие определённое количество баллов в своей группе:

- 29-30 баллов – ПОБЕДИТЕЛЬ
- 27-28 баллов – ЛАУРЕАТ I степени
- 25-26 баллов – ЛАУРЕАТ II степени
- 22-24 балла - ЛАУРЕАТ III степени
- 20-21 балл - ДИПЛОМАНТ

Все остальные участники получают сертификат об участии в конкурсе.

Педагоги получают благодарности за подготовку учащихся к выступлению на конкурсе. По итогам конкурса оформляется протокол, подписанный всеми членами жюри. Протокол утверждается заместителем генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по социо-культурной деятельности и хранится у руководителя ГМО.

Копия протокола передаётся в методический кабинет отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

## 9. Жюри конкурса:

Подготовку и проведение конкурса осуществляет руководитель Городское методическое объединение методистов и педагогов учреждений дополнительного образования детей по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты» Руководитель ГМО формирует состав жюри.

Жюри, или экспертный совет, даёт оценку творческих выступлений участников конкурса.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

## 10. Контакты:

Письмак Ирина Андреевна руководитель городского методического объединения методистов и педагогов учреждений дополнительного образования детей по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты», телефон 8-904-635-38-79, e-mail: [irinapismak@yahoo.de](mailto:irinapismak@yahoo.de). Факс 314-94-26 (методический кабинет отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

Руководитель ГМО

И.А. Письмак

Зав. отделом  
художественного воспитания

А.П. Грибанова

Согласовано:  
Зам. генерального директора

А.С. Фирсанов

**Заявка на участие в городском конкурсе  
«Юный пианист»**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью, звание)

Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Желаемые дни и время репетиций \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя учащегося (полностью), возраст, дата рождения	Программа выступления (название исполняемых произведений, имена композиторов указывать инициалами)	Хронометраж каждого произведения	Год обучения, класс

Руководитель Учреждения \_\_\_\_\_

М.П.