

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО  
Директор ГБОУ ДОД ЦТР и ГО  
«На Васильевском»

Л.П. Новикова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

Положение о Всероссийской музыкально-теоретической игре  
«И.С.Бах: из прошлого в будущее...»  
в рамках проекта «Музыкальные диалоги»  
(к 330-летию со дня рождения)

**1. Общие положения**

Музыкально-теоретическая игра проводится в рамках Всероссийского музыкального фестиваля-конкурса «И.С.Бах: из прошлого в будущее...»

**2. Цель: Популяризация и пропаганда творческого наследия И.С.Баха - одной из вершин мировой музыкальной культуры**

**Задачи:**

- Привлечение внимания общественности к детскому творчеству, как основе формирования духовности подрастающего поколения и способа сохранения культурного генофонда нашей страны.
- Изучение творчества И.С.Баха, зарубежной культуры 17-18 века.
- Поддержка программы «Талантливые дети».
- Открытие путей для профессионального становления, создание профессиональных коммуникативных связей.

**3. Условия участия**

Игра представляет собой командное соревнование юных знатоков

Возрастные категории: 10-12 лет (количество игроков – 5 человек)

13-15 лет (количество игроков – 3 человека)

Преподаватель может выставить 2 команды в разных возрастных категориях; одну команду от двух преподавателей.

**4. Дата, время и место проведения**

6.11.2015 в 12.00 и 16.00 ч.

Место проведения: Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском», ул. Наличная, д.48; книжный клуб «Буквоед», Лиговский пр., 10/118

**5. Условия проведения**

- Музыкальная викторина из произведений И.С.Баха.
- Ответы на вопросы рулетки по биографии и произведениям И.С.Баха.
- Конкурс капитанов.
- Конкурс на исполнение танца эпохи барокко (желательно на музыку И.С.Баха).  
Готовится участниками заранее.

- «Черный ящик» (вопрос, который команды придумывают друг другу заранее). Задание, включающее оригинальный *вопрос*, придуманный командами заранее, и *ответ* в виде материального предмета в черном ящике. Самый оригинальный и интересный вопрос будут отмечен специальным дипломом жюри.
- Задания на усмотрение организаторов

## 6. Жюри

**Абдурахманова Наталья Ароновна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 24

**Грибанова Анастасия Петровна**, заведующий отделом художественного воспитания ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»

**Грибанова Елена Леонидовна**, заместитель директора СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре»

**Евтух Елена Валентиновна**, старший преподаватель кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, преподаватель музыкально-педагогического колледжа № 3,

**Имамеева Рашида Абдуллазаровна.**, кандидат искусствоведения, редактор Мариинского театра,

**Кирпичников Всеволод Вадимович**, преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

## 7. Награждение

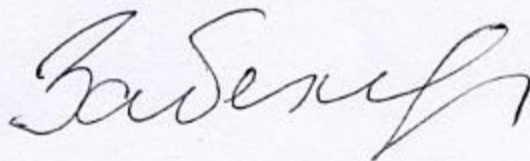
Победители награждаются дипломами лауреатов, сувенирами, участники - грамотами. Жюри имеет право присуждать дипломы по номинациям и учреждать специальные дипломы.

Заявки подаются до 20.10. 2015 г. по факсу 325-78 -10 или по электронной почте [muz.dialogy@mail.ru](mailto:muz.dialogy@mail.ru)

## 8. Контакты

Руководитель Городского методического объединения педагогов по истории и теории музыки Забежинская Юлия Марковна, телефон (921) 757 1850; Богач Оксана Васильевна (911) 835 8751.

Руководитель ГМО



Ю.М. Забежинская

Зав. отделом  
художественного воспитания



А.П. Грибанова

**Согласовано:**

Зам. генерального директора



А.С. Фирсанов

**Заявка**  
**на участие во Всероссийском конкурсе по музыкальной литературе**  
**И.С.Бах: из прошлого в будущее...»**  
**в рамках проекта «Музыкальные диалоги»**  
**(к 330-летию со дня рождения**

ФИО участников \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_

ФИО преподавателя \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

**Произведения для музыкальной викторины:**

1. Токката и фуга ре минор BWV 565
2. Хоральная прелюдия BWV 639
3. Инвенция № 1 до мажор (2-хголосная) BWV 772
4. Инвенция № 8 фа мажор (2-хголосная) BWV 779
5. Инвенция № 9 фа минор (2-хголосная) BWV 7780
6. Симфония № 15 си минор (3-хголосная) BWV 801
7. «Французская сюита» № 2 до минор (Аллеманда, Куранта, Сарабанда, Жига). BWV 813
8. Хорошо темперированный клавир: BWV 846—893, I том:  
Прелюдия и фуга до мажор  
Прелюдия и фуга до минор  
Прелюдия и фуга соль минор
9. Итальянский концерт: BWV 971 основная тема 1 части
10. Бранденбургский концерт № 2 фа мажор BWV1047 1 часть allegro
11. Бранденбургский концерт № 4 соль мажор BWV1047 2 часть andante
12. Месса си минор. BWV 232  
Хор № 1 «Kyrie eleison»  
Хор №17 «Crucifixus»
10. «Страсти по Матфею». BWV 244  
Ария альты № 47.
11. «Страсти по Иоанну» BWV 245.  
Вступление и Хор № 1 «Herr, unser Herrscher. ...»
12. Концерт для гобоя, скрипки и струнного оркестра до минор BWV 1060, 1 часть

**Литература для обучающихся:**

1. Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран. М., Музыка, 2004
2. Великович Э. Великие музыкальные имена. СПб., Композитор, 2003
3. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. М., Музыка, 1999

**Литература для преподавателей:**

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. М., Музыка, 1968. - Вып.1
2. Кац Б. Время-люди-музыка. Л., Музыка, 1988.
3. Милка А. Занимательная Бахиана. СПб., Композитор, 2003. - В 2-х частях.
4. Форкель И. О жизни, искусстве и произведениях И.С.Баха. М., Музыка, 1987.
5. Швейцер А. И.С.Бах. М., Классика XXI век, 2004

В заявке указываются:

- Полное наименование учебного заведения
- Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон.
- Фамилия, имя, возраст участников команды.