

Комитет по образованию Санкт – Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт – Петербургский городской Дворец творчества юных»



Согласовано
Директор ГБУ ДО
ЦТР и ГО «На Васильевском»

Новикова Л.П.

2016г

Утверждаю



Генеральный директор
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

М.Р.Катунова

2016г

Положение
о городском смотре - конкурсе достижений
педагогов дополнительного образования детей по направлению
« **История и теория музыки**».

1. Общие положения.

Смотр - конкурс призван способствовать обновлению содержания дополнительного образования, росту профессионального мастерства педагогов, выявлению передовых педагогических технологий, оригинальных методик преподавания, распространению передового опыта, эффективных форм и методов работы с учащимися.

2. Организаторы конкурса.

- Комитет по образованию СПб
- ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
- ГУМО педагогов истории и теории музыки

3. Цель смотра - конкурса - создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов истории и теории музыки.

4. Задачи смотра – конкурса:

- Выявить творческий потенциал педагогических кадров
- Создать условия для представления и распространения передового педагогического опыта. Сформировать банк лучших практик дополнительного образования по направлению «история и теория музыки»
- Создать условия для внедрения современных информационных технологий в преподавание истории и теории музыки.
- Обновление содержания дополнительного образования по направлению «история и теория музыки»

5. Участники смотра – конкурса.

Педагогические работники независимо от стажа, образования и занимаемой должности. Выдвижение кандидатов для участия в смотре осуществляется педагогическими коллективами образовательных учреждений или по личному желанию.

Педагогические работники могут участвовать в одной или нескольких номинациях по своему желанию.

Финансирование конкурса проводится за счет бюджетных ассигнований.

Участие в конкурсе бесплатное.

6. Порядок проведения и условия смотра – конкурса

Смотр - конкурс проводится по номинациям:

- «Открытое занятие» (подача заявок – до 1.01.2017, проведение – по графику)
- «Учебно-методическое пособие» (подача заявок – 1.01.2017 представление работы в январе 2017 года). Подается в печатном и электронном виде.
- «Моя образовательная программа» (подача заявок - 1.01.2017, представление программы в январе). Подается в печатном и электронном виде.
- «Электронные образовательные ресурсы» (подача заявок до 1.01.2017, представление работы в январе 2017 г.)
- «Самопрезентация» (подача заявок до 1.01.2017, представление работы – апрель 2017г.)

7. Формы проведения смотра – конкурса:

- Номинация «Открытое занятие» - проведение открытого занятия на базе своего образовательного учреждения (цель – демонстрация разнообразных форм, методов и технологий ведения занятий с детьми по сольфеджио или музыкальной литературе).

Конспект занятия представляется членам жюри непосредственно перед проведением занятия.

- Номинация «Учебно-методическое пособие» проводится в форме выставки учебно-методических материалов в помощь педагогам дополнительного образования. По желанию педагога в этой номинации возможно представление УМК к своей образовательной программе.
- Номинация «Моя образовательная программа» проводится в **очной форме** (защита образовательной программы педагога дополнительного образования или программы деятельности методиста). На представление программы дается 10 мин., для ответов на вопросы членов жюри - 5 мин. **Или в заочной** (представление программы без публичной защиты).
- Номинация «Электронные образовательные ресурсы» проводится в очной и заочной форме.
- Номинация «Самопрезентация» – представление своего электронного портфолио, видеофильма, мультимедийной презентации и т. д. о своей педагогической деятельности,

8. Критерии оценки.

Номинация «Открытое занятие»

- соответствие темы открытого занятия учебно- тематическому плану образовательной программы
- соблюдение продолжительности занятия (не более 45 минут для школьников, не более 35 минут для дошкольников)
- использование активных методов обучения, электронных образовательных ресурсов, современных педагогических технологий
- завершенность открытого занятия,
- соответствие поставленной цели и результата открытого занятия
- соответствие предложенных методов, форм и средств поставленной цели и задачам, возрасту и интересам обучающихся,
- организационная и информационно-методическая обеспеченность занятия- уровень взаимоотношения педагога и детей,
- практическая направленность занятия

Номинация «Моя образовательная программа»

- новизна и актуальность представляемой программы
- творческий подход к разработке авторской программы
- педагогическая целесообразность выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности, сроков реализации программы

- содержание программы должно отражать уровень и направленность программы, цели и задачи конкретной программы: обучающие, развивающие, воспитывающие, - особенности содержания программы, основные формы и методы организации занятий, методическое и техническое обеспечение программы, прогнозируемые результаты, критерий и механизм оценивания данных результатов
- результативность работы по данной программе,
- программа должна быть отпечатана и оформлена в соответствии с требованиями письма Министерства образования РФ (см Приложение)

Номинация «Учебно-методическое пособие»

- адресность методического материала
- использование современных педагогических методов и технологий
- профессионализм изложения материала

Номинация «Электронные образовательные ресурсы»

- наиболее полное раскрытие темы
- творческий подход
- разнообразие использованных информационно – компьютерных технологий

Номинация «Самопрезентация»

- творческий подход,
- лаконичность и целостность представленных материалов
- актуальность представленного педагогического опыта в современных условиях

9. Жюри смотра – конкурса

Жюри конкурса формируется на основании приказа зав. отделом художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ» из ведущих специалистов города по специальности «История и теория музыки»

Члены жюри конкурса выбираются из числа высококвалифицированных педагогов, методистов, руководителей коллективов.

Членам жюри предоставляется право учреждать дополнительные призы и номинации по ходу смотра – конкурса.

По усмотрению членов жюри, педагогу ставшему победителем в нескольких номинациях может быть присужден специальный приз жюри или «ГРАН – ПРИ».

10. Подведение итогов смотра – конкурса.

Победители смотра - конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов в каждой номинации.

Победители смотра - конкурса награждаются дипломами I, II и III степени и памятным знаком. Все участники получают сертификаты Комитета по образованию Правительства СПб и памятные знаки.

11. Контакты.

Телефон для связи + 7 -921-757-18-50 Забежинская Юлия Марковна

(руководитель ГУМО педагогов истории и теории музыки)

Заявки подаются по электронной почте muzteor@yahoo.com.

Или по факсу 325 - 78 – 10.

**Зав. отделом художественного воспитания
Методист ГУМО**

Согласовано:

Зам. генерального директора ГБНОУ «СПб ГДТЮ»



**А.П. Грибанова
Ю.М. Забежинская**



А.С.Фирсанов

Приложение 1.

Требования к оформлению материалов:

Сведения об авторе.

Указываются: фамилия, имя, отчество. Должность и место работы, телефон, e-mail.

Текстовый редактор Microsoft Word.

Параметры страницы

Формат А4. Поля: правое – 1,5 см, левое – 3,0см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Форматирование основного текста.

Выравнивание текста по ширине. Нумерация страниц внизу от центра. Абзацный отступ – 1,25 см. Междустрочный интервал – 1,5 строки.

Гарнитура шрифта.

Times New Roman. Обычный размер кегля-14 пт. Сноски внизу страницы – 12 пт. Все цитаты, приведенные в статье должны иметь ссылки на первоисточник.