

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

М.Р. Катунова
2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе чтецов
«Литература, шагнувшая на экран»

1. Общие положения.

Конкурс посвящён Году российского кино, юбилярам Года кино (См. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1), 180-летию гибели А.С.Пушкина, а также 15-летию (в 2016 году) принятия Всеобщей декларации о культурном разнообразии, где, в частности, говорится о защите различных форм нематериального культурного наследия и шедевров устного творчества.

2. Цели и задачи конкурса.

Цель: популяризация жанра «Художественное слово».

Задачи:

- стимулировать интерес участников конкурса к прошлому и настоящему искусства кино России;
- расширять кругозор и литературные интересы участников конкурса;
- повышать уровень внутренней культуры и активность исполнителей жанра «Художественное слово»;

3. Учредители и организаторы:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
- ГБНОУ «СПб ГДТЮ»;
- Городское учебно-методическое объединение педагогов по направленности «Художественное слово»;
- ГБНОУ «Академия талантов»;
- муниципальные образования города.

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в конкурсе бесплатно.

4. Участники конкурса.

В конкурсе могут принимать участие отдельные исполнители, дуэты, коллективы творческих объединений художественного слова учреждений и отделений дополнительного образования, а также учащиеся общеобразовательных учреждений на следующих основаниях:

- учащиеся общеобразовательных школ, участники творческих объединений, театральных студий и студий художественного слова отделений и учреждений дополнительного образования детей, прошедшие

предварительный отбор через одноимённые конкурсы чтецов, организованные районными учреждениями дополнительного образования детей, и занявшие призовые места (Победители и Лауреаты I, II, III степени);
- участники творческих объединений художественного слова, занимающиеся у педагогов – членов городского учебно-методического объединения (не более 5-ти отдельных исполнителей от одного педагога).

4.1. Возрастные категории участников:

- Младшая возрастная категория: 7-8 лет;
- Младшая возрастная категория: 9-11 лет;
- Средняя возрастная категория: 12-14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15-16 лет;
- Старшая возрастная категория: 17-18 лет.

5. Номинации конкурса:

- «Тема кино в поэзии»;
- «Тема кино в прозе»;
- «Тема кино в публицистике, мемуарной и научно-популярной литературе»;
- «Экранизированная проза»;
- «Экранизированная драматургия» (**концертное!** исполнение монологов или дуэтных сцен);
- «Звучащий сценарий»;
- «Стихи, звучащие с экрана»;
- «Тема истории России в кино»;
- «Тема войн в кино»;
- «Экранизированная Пушкиниана» (к 180-летию гибели А.С.Пушкина)
- «Литературно-музыкальная композиция»;
- «Авторские стихи о кино».

6. Условия участия в конкурсе.

В конкурсе могут участвовать дети и подростки от 7 до 18 лет, влюблённые в звучащее слово и ставшие победителями/лауреатами районных этапов одноимённого конкурса.

- 6.1. Участники-солисты конкурса в возрасте 7-8, 9-11 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием не более 2-х минут;
- 6.2. Участники-солисты конкурса в возрасте 12-14 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 3-х минут, прозаическое – не более 4-х минут;
- 6.3. Участники-солисты конкурса в возрасте 15-16 и 17-18 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 4-х минут, прозаическое – не более 5-ти минут;
- 6.2. Участники-коллективы исполняют произведение целиком или фрагмент звучанием не более 7 минут;
- 6.3. Конкурсный репертуар должен соответствовать заявленной теме конкурса;

6.4. Звуковое, шумовое, музыкальное оформление и детали костюмов могут быть использованы только в номинации «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ».
(указать в заявке).

7. Критерии оценки.

7.1. Все номинации представляются в очной форме.

Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Музыкально-литературная композиция», «Авторские стихи о кино», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе:

- ***Зрительное восприятие (15 баллов):***

Внешний вид.

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- ***Слуховое восприятие (25 баллов):***

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- ***Речевое взаимодействие (60 баллов):***

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

7.2. Оценка конкурсантов, выступающих в номинации «Музыкально-литературная композиция» оценивается по следующим параметрам:

- ***Зрительное восприятие (15 баллов):***

Внешний вид: соответствие элементов костюма, аксессуаров теме композиции;

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- ***Слуховое восприятие (25 баллов):***

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- *Речевое взаимодействие (60 баллов):*

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение: со зрителями и внутри участников композиции.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения и взаимодействия с участниками композиции и зрителем.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

7. 3. Оценка конкурсантов, выступающих в номинации «Авторские стихи о кино» оценивается по следующим параметрам:

- *Зрительное восприятие (10 баллов):*

Внешний вид.

Мышечная свобода.

- *Слуховое восприятие (35 баллов):*

Ритмическая организация стиха.

Художественные достоинства стихотворного произведения.

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- *Речевое взаимодействие (55 баллов):*

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100

8. Проведение конкурса.

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – одноимённые районные конкурсы чтецов.

Второй этап – городской.

Городской этап проходит в два тура:

1 тур (отборочный): 29 января и 5 февраля 2017 года с 10.00 – 18.00;

2 тур (финальный): 18 и 19 марта 2017 года с 11.00 – 17.00.

Участникам, прошедшим во второй тур, жюри вправе порекомендовать изменение материала для участия во втором туре.

Место проведения: Концертный зал Аничкова дворца (Главный корпус, Невский пр., 39, лит. А).

Праздник и награждение победителей и участников конкурса состоится 26 апреля (среда) 2017 г. в 16.00.

Место проведения: Концертный зал Аничкова дворца (Главный корпус, Невский пр., 39, лит. А).

NB. В рамках конкурса пройдут обучающий семинар для педагогов и Праздник КИНО и СЛОВА - знакомство конкурсантов с тематикой конкурса (первая неделя ноября 2016 в Каменноостровском дворце – ГБНОУ «Академия талантов»). За более подробной информацией и возможных изменениях следите на сайте Аничкова Дворца в октябре 2016 года.

7. Жюри.

Председатель жюри: **Алексей Владимирович Смокотов**, театральный режиссёр, заместитель директора по гастрольно-фестивальной деятельности Санкт-Петербургского государственного драматического театра «Приют комедианта», генеральный директор продюсерской компании «Нева-Арт», генеральный директор международного театрального фестиваля «Петербургский театральный сезон», директор международного культурного проекта «Детский Петербург», директор международного культурного фестиваля «Цветы России».

Члены жюри:

- ответственный секретарь – **Екатерина Михайловна Майстрюк**, преподаватель сценической речи Ленинградского областного колледжа культуры и искусства;

- **Галина Львовна Савенкова**, старший преподаватель кафедры сценической речи и риторики Санкт-Петербургского института культуры;

- **Мария Владимировна Серова**, режиссёр программ Городского агентства по телевидению и радиовещанию (Телеканал «Санкт-Петербург»).

В состав жюри не имеют права входить представители участников конкурса.

Во второй тур члены жюри пропускают конкурсантов, набравших от 60 до 100 баллов.

8. Награждение участников конкурса:

- **Дипломом Победителя** конкурса может быть награждён один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации (**по решению жюри**);
- **дипломом Лауреата I степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- **дипломом Лауреата II степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- **дипломом Лауреата III степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- **участники** второго тура награждаются **дипломами финалиста конкурса**;
- за подготовку победителей и лауреатов конкурса педагогам выдаются **Благодарственные письма**;
- Жюри также имеет право присуждать отдельным участникам **«Специальный диплом жюри»** за особые творческие проявления, который приравнивается к званию **Лауреата III степени**;
- решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Контактная информация:

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **конца января 2017 года**.

Форма заявки дана в **ПРИЛОЖЕНИИ № 2**.

Заявки принимаются только в электронном виде (не сканированные!) по электронному адресу: **erasova_irina@mail.ru**

Справки по телефонам:

314-94-26 - методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»; или мобильный телефон: **8-911-118-77-29** (руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования детей по направленности «Художественное слово» - Светлана Николаевна Белощенко)

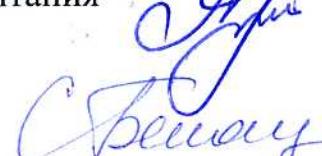
Зам. генерального директора


А.С.Фирсанов

Зав. отделом художественного воспитания


А.П.Грибанова

Руководитель ГУМО


С.Н.Белощенко

Директор ГБНОУ «Академия талантов»


Д.Д.Андрянова

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Деятели российского киноискусства - юбиляры 2016 года

1 января – 85 лет со дня рождения Анатолия Владимировича Ромашина (1931-2000), актёра.

4 января – 50 лет со дня рождения Тиграна Эдмондовича Кеосаяна (1966), кинорежиссёра, актёра, сценариста.

6 января – 105 лет со дня рождения Николая Афанасьевича Крючкова (1911-1993), советского киноактёра.

7 января – 105 лет со дня рождения Марии Владимировны Мироновой (1911-1997), актрисы.

15 января – 50 лет со дня рождения Егора Андреевича Кончаловского (1966), кинорежиссёра, актёра, сценариста.

18 января – 130 лет со дня рождения Александра Осиповича Дранкова (1886-1949), фотографа, кинооператора, продюсера, одного из пионеров российского кинематографа, автора первого в истории России кинофильма «Понизовая вольница».

24 января – 115 лет со дня рождения Михаила Ильича Ромма (1901-1971), кинорежиссёра, сценариста, театрального режиссёра.

4 февраля – 135 лет со дня рождения Якова Александровича Протазанова (1881-1945), режиссёра немого кино.

19 февраля - 85 лет со дня рождения Аллы Дмитриевны Ларионовой (1931-2000), актрисы.

2 марта - 80 лет со дня рождения Ии Сергеевны Саввиной (1936-2011), актрисы.

6 марта - 115 лет со дня рождения Марка Семеновича Донского (1901-1981), кинорежиссера, кинодраматурга.

8 марта – 75 лет со дня рождения Андрея Александровича Миронова (1941-1987), актёра.

8 марта – 110 лет со дня рождения Александра Артуровича Рой (1906-1973), кинорежиссера.

13 марта - 65 лет со дня рождения Ирины Ивановны Алферовой (1951), актрисы

29 марта – 80 лет со дня рождения Станислава Сергеевича Говорухина (1936), российского кинорежиссёра.

16 апреля – 75 лет со дня рождения Сергея Петровича Никоненко (1941), актёра, кинорежиссёра.

7 мая – 70 лет со дня рождения Владимира Владимировича Бортко (1946), кинорежиссёра, сценариста.

23 мая – 95 лет со дня рождения Григория Наумовича Чухрая (1921-2001), кинорежиссера.

26 мая - 75 лет со дня рождения Олега Ивановича Даля (1941-1981), актёра.

3 июня - 110 лет со дня рождения Сергея Аполлинариевича Герасимова (1906-1985), кинорежиссера.

14 июня – 65 лет со дня рождения Александра Николаевича Сокурова (1951), кинорежиссёра, сценариста.

15 июня – 80 лет со дня рождения Михаила Михайловича Державина (1936), актёра.

21 июня – 75 лет со дня рождения Валерия Сергеевича Золотухина (1941-2013), актёра.

20 июля - 75 лет со дня рождения Людмилы Алексеевны Чурсиной (1941), актрисы.

22 июля – 50 лет со дня рождения Ивана Ивановича Охлобыстина (1966), актёра, кинорежиссёра, сценариста, кинодраматурга, журналиста и писателя.

24 июля – 115 лет со дня рождения Игоря Владимировича Ильинского (1901-1987), актёра, режиссёра.

28 июля - 65 лет со дня рождения Натальи Николаевны Белохвостиковой (1951), актрисы.

31 июля - 110 лет со дня рождения Веры Петровны Марецкой (1906-1978), актрисы.

3 августа - 70 лет со дня рождения Николая Петровича Бурляева (1946), актера

17 августа – 75 лет со дня рождения Николая Николаевича Губенко (1941), актёра, кинорежиссёра, сценариста.

27 августа – 120 лет со дня рождения Фаины Георгиевны Раневской (1896-1984), актрисы.

31 августа – 65 лет со дня рождения Алексей Ефимовича Учителя (1951), кинорежиссёра.

2 сентября – 90 лет со дня рождения Евгения Павловича Леонова (1926-1994), актёра.

16 сентября – 80 лет со дня рождения Михаила Михайловича Кокшёнова (1936), актёра, кинорежиссёра.

21 сентября - 100 лет со дня рождения Зиновия Ефимовича Гердта (1916-1996), актёра.

25 сентября - 105 лет со дня рождения Марка Наумовича Бернеса (1911-1969), советского певца и киноактёра.

29 сентября - 80 лет со дня рождения Аллы Сергеевны Демидовой (1936), актрисы.

8 октября - 80 лет со дня рождения Леонида Вячеславовича Куравлева (1936), актёра.

9 октября – 90 лет со дня рождения Евгения Александровича Евстигнеева (1926-1992), актёра.

9 октября - 80 лет со дня рождения Эдмонда Гарегиновича Кеосаяна (1936-1994), режиссера, сценариста.

24 октября – 105 лет со дня рождения Аркадия Исааковича Райкина (1911-1987), актёра.

26 октября – 85 лет со дня рождения Игоря Фёдоровича Масленникова (1931), кинорежиссёра, сценариста.

1 ноября - 105 лет со дня рождения Сергея Дмитриевича Столярова (1911-1969), актёра.

7 ноября - 115 лет со дня рождения Рины (Екатерины) Васильевны Зеленой (1901-1991) (по другим данным 1902), актрисы.

17 ноября - 115 лет со дня рождения Ивана Александровича Пырьева (1901-1968), кинорежиссера.

19 ноября – 95 лет со дня рождения Эмиля Вениаминовича Брагинского (1921-1998), российского писателя, сценариста.

29 ноября - 110 лет со дня рождения Романа Лазаревича Кармена (1906-1978), кинорежиссера, оператора.

12 декабря – 75 лет со дня рождения Виталия Мефодьевича Соломина (1941-2002), актёра.

16 декабря - 80 лет со дня рождения Светланы Сергеевны Дружининой (1936), актрисы, режиссёра.

18 декабря – 95 лет со дня рождения Юрия Владимировича Никулина (1921-1997), артиста цирка и кино.

18 декабря – 90 лет со дня рождения Евгения Ивановича Ташкова (1926-2012), кинорежиссёра, сценариста, актёра.

23 декабря – 85 лет со дня рождения Льва Константиновича Дурова (1931-2015), актера, режиссёра.

24 декабря - 70 лет со дня рождения Леонида Алексеевича Филатова (1946-2003), актёра.

27 декабря – 45 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Бодрова (1971-2002), кинорежиссёра, актёра, сценариста, телеведущего.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**Заявка**

на участие в городском конкурсе чтецов
«Литература, шагнувшая на экран»

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛИЯ участника конкурса	Воз раст участ ника кон курса	Номинация	ОУ, Район города	Фамилия Имя Отчество педагога и его номер телефона и эл.адрес	Автор, название произведения (с указанием кинофильма, режиссёра экранализации)	Время исполнен ия