

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

Директор
ГБУДО ДУМ СПб

 Л.А. Еселева

«29» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

 М.Р. Катунцова

«29» августа 2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о XVIII городском конкурсе
юных исполнителей на баяне и аккордеоне
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
(солисты, ансамбли, оркестры)**

1. Общие положения

1.1. Положение о XVIII конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Музыкальный калейдоскоп» (далее – конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Городской конкурс проводится ежегодно среди обучающихся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Руководители и педагоги готовят солистов, ансамбли и оркестры для участия в конкурсе. Итоги конкурса анализируются членами жюри и участниками «Городского круглого стола».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах - баяне и аккордеоне среди детей, подростков и молодежи.

2.2. Задачами конкурса являются:

- совершенствование педагогического мастерства;
- рост творческого потенциала участников;
- приобщение возможно большего числа участников к лучшим культурным традициям;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание позитивных интересов и социальных установок;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования для детей и взрослых Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Городское учебно-



методическое объединение педагогов и дирижеров оркестров баянистов и аккордеонистов.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. (Дворцы и Дома детского и юношеского творчества, центры внешкольной работы, центры эстетического образования, отделения дополнительного образования в общеобразовательных школах).

4.2. Конкурсные прослушивания участников проводятся в открытой концертной форме по трем номинациям:

– **солисты** (по возрастным категориям):

- категория 1 – до 8 лет
- категория 2 – 9 -10 лет
- категория 3 – 11-12 лет
- категория 4 – 13-14 лет
- категория 5 – 15-18 лет
- категория «солист-мастер» (для участников, исполняющих программу повышенной сложности, в том числе академического направления и молодежи старше 18 лет);
- категория ансамбли (по составу и по возрасту: до 12 лет включительно, 13 лет и старше)

– **малые ансамбли** (дуэты, трио);

– **большие ансамбли** (4-12 участников);

– **оркестры** (по возрастным категориям):

- младшие оркестры (до 12 лет включительно);
- средние оркестры (13-18 лет включительно);
- старшие оркестры (могут включать молодежь и выпускников учебного заведения без ограничения по возрасту).

ПРИМЕЧАНИЕ: в состав больших ансамблей, младших и средних оркестров могут входить 1-2 взрослых исполнителя и не больше 25% участников другого возраста. Одни и те же исполнители не могут принимать участие и в составе больших ансамблей и в составе оркестров. Оркестр – 13 и более участников.

4.3. Заявки на участие принимаются до 26 января 2017 года только на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью, по установленной форме (приложения 1, 2) в 2 экземплярах и в электронном виде в формате Word на почту fedchinalarisa@mail.ru.

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.

Участие в мероприятии бесплатно.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивания проходит в три этапа:

- **I этап (отборочный)** – ноябрь – декабрь 2016 года – на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- **II этап (районный)** – декабрь 2016 года – на базах районных центров дополнительного образования детей и концертных залов образовательных учреждений;
- **III этап (городской)**
 - **26.02.2017** года во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литер В.
 - **12.03.2017** года наб. Фонтанки 34, Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга

5.2. **Городской круглый стол (мастер-класс)** проводится **23 марта 2017 года** по итогам конкурса во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова 9, отдел художественного творчества;

5.3. **Гала-концерт и награждение победителей** проводятся **9 апреля 2017 года** во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литер В.

6. Условия и порядок проведения

6.1. На прослушивании солистов должна быть представлена интересная концертная программа. Оцениваются культура и технический уровень владения инструментом в соответствии с возрастом, музыкальность, артистизм и индивидуальность восприятия произведения.

6.2. Программа:

- солистов и малых ансамблей состоит из двух разнохарактерных произведений;
- больших ансамблей может состоять из разнохарактерных произведений (до 15 минут звучания программы);
- оркестров может состоять из разнохарактерных произведений (до 25 минут звучания программы);

6.3. Критерии оценки:

- **культура и уровень владения инструментом**
посадка, постановка рук, звукоизвлечение, соответствие инструмента физическим возможностям учащегося, владение разными видами техники, приемами и штрихами – **25 баллов**;
- **репертуар, музыкальность**
яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность – **25 баллов**;
- **культура ансамблевой игры**
звуковой баланс, синхронность разных видов, аранжировка и т.д. – **25 баллов**;
- **инновационные приемы**
сочетание с другими видами искусств, режиссерский подход и др. – **дополнительно до 10 баллов**.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данные позиции критериев оцениваются каждым членом жюри в указанных пределах, затем оценки всех членов жюри суммируются, и определяется средний балл.

6.3.1. **СОЛИСТЫ** оцениваются по 1 и 2 пунктам критериев; максимальное количество баллов 50:

- звание «**победитель**» присваивается участникам, набравшим 40-50 баллов (1, 2 и 3 места);
- звание «**дипломант**» – 33-39 балла;
- **грамота за сохранение традиций музицирования на народных инструментах или диплом участника конкурса** – 32 балла и меньше.

6.3.2. **АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ** оцениваются по 1, 2 и 3 пунктам критериев, максимальное количество баллов – 75:

- **победитель** – 60 баллов и более (1, 2 и 3 место)
- **дипломант** – 50-59 баллов;
- **диплом участника** –

ПРИМЕЧАНИЕ: пункт критериев «инновационные приемы» дает дополнительные баллы, которые члены жюри выставляют в случае использования этих приемов.

6.4. Определение мест участникам конкурса происходит в результате подсчета среднего балла и голосования членов жюри.

6.5. Солистами, ансамблями на прослушивание ежегодно представляется только новая программа.

6.6. Для оркестров допустимо обновление программы на 50%.

6.7. При нарушении основных позиций Положения жюри объявляет выступление вне конкурса.

6.8. Возможны внеконкурсные выступления детей и педагогов. За хороший уровень выступления жюри может присудить специальный диплом внеконкурсного уровня.

7. Жюри конкурса

7.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты детского музыкального образования города по баяну и аккордеону, педагоги из разных учебных заведений.

7.2. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

7.4. Председатель жюри:

Федчина Лариса Валентиновна -Заслуженный работник культуры РФ, Руководитель Городского учебно-методического объединения педагогов и дирижеров оркестров баянистов и аккордеонистов учреждений дополнительного образования, педагог дополнительного образования ГБУДО ДУМ СПб

7.5. Члены жюри:

Смирнов Ярослав Юрьевич -Заслуженный работник культуры РФ, профессор ГБОУ СПб государственного института культуры и искусств, кандидат педагогических наук

Гвоздков Дмитрий Игоревич -Лауреат международных конкурсов, преподаватель ДМШ №3, педагог дополнительного образования ГБОУ «СПБ ГДТЮ», старший преподаватель ГБОУ СПб Государственного института культуры и искусств

Орлов Владимир Евгеньевич- Лауреат международных конкурсов, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова, председатель цикловой комиссии баяна и аккордеона училища им. Н. А. Римского-Корсакова

Лихачев Михаил Юрьевич- Заслуженный работник культуры РФ, культоргнизатор СПб ГБУ «ЦСРИ Московского района», артист ансамбля «Коллаж», композитор

Смирнов Владимир Павлович -Заслуженный артист России, главный дирижер оркестра им. П. И. Смирнова

Арзуманов Михаил Анушаванович-Заслуженный работник культуры РФ, старший преподаватель отдела народных инструментов Лицея «Санкт-Петербург»

8. Оргкомитет конкурса

8.1. Председатель оргкомитета:

Еселева Любовь Александровна – директор ГБУДО для детей и взрослых ДУМСПб, первый заместитель председателя Российского творческого Союза работников культуры, кандидат педагогических наук

8.2. Члены оргкомитета:

Смирнов Юрий Павлович – заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБУДО для детей и взрослых Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, профессора кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Почетный председатель общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», Народный артист России

Смирнова Людмила Борисовна – президент фонда развития музыкальной культуры «Оркестр им. П. И. Смирнова», заслуженный учитель России

Юревич Наталья Константиновна – заместитель директора по организационной работе ГБУДО для детей и взрослых ДУМСПб

Федчина Лариса Валентиновна - руководитель городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов по классу баяна и аккордеона, педагог дополнительного образования для детей и взрослых ГБУДО для детей и взрослых ДУМСПб, заслуженный работник культуры РФ

Гольдберг Елена Юрьевна – начальник отдела художественного творчества ГБУДО для детей и взрослых ДУМСПб

9. Ответственные секретари:

9.1. Состав ответственных секретарей, отвечающих за оформление итогового протокола конкурса:

-Пурхалева Ольга Николаевна – заведующий учебным сектором отдела художественного творчества ГБУДО для детей и взрослых ДУМСПб

-Степанова Екатерина Викторовна – секретарь городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов по классу баяна и аккордеона, педагог дополнительного образования ГБОУ Гимназии № 587 Фрунзенского района

10. Подведение итогов и награждение

10.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители конкурса. Участникам, занявшим I, II, III места, присваивается звание Победителя. Участникам, занявшим IV место, присваивается звание Дипломанта.

10.2. Награждение Победителей проходит на Гала-концерте.

10.3. Для участия в Гала-концерте рекомендуются лучшие номера.

Участие в концертах, организуемых Оргкомитетом, является обязательным.

10.4. Результаты конкурса обсуждаются на Городском круглом столе.

11. Контакты

11.1. Руководитель конкурса – Заслуженный работник культуры РФ Федчина Лариса Валентиновна.

11.2. Контактные телефоны: 8-921-386-00-68, e-mail: fedchinalarisa@mail.ru.

Руководитель ГУМО



Л.В. Федчина

Зав. отделом художественного воспитания



А.П. Грибанова

Согласовано:

Зам. генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



А.С. Фирсанов

ЗАЯВКА (для солистов)
на участие в XVIII городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Ф.И. (полностью) _____
2. Год, число, месяц рождения (возраст на момент выступления) _____
3. Музыкальный инструмент _____
4. Номинация _____
5. Возрастная категория _____
6. Контактный телефон, адрес участника, e-mail _____

7. Наименование учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон

8. Ф.И.О. педагога (полностью, с указанием инициалов), контактный телефон, e-mail

Программа выступления

Автор произведения (с указанием инициалов)	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор

М.П.

Дата

ПРИМЕЧАНИЕ: заявка оформляется на бланке учреждения

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЗАЯВКА (для ансамблей и оркестров) на участие в XVIII городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Наименование учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон _____
5. Ф.И.О. руководителя (полностью, с указанием инициалов), контактный телефон, e-mail _____
6. Ф.И.О. педагогов и концертмейстеров коллектива (полностью)

Программа выступления

Автор произведения (с указанием инициалов)	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

(название учреждения, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Музыкальный инструмент

Количество требуемых стульев _____

Время подготовки к выступлению, репетиция _____

Необходимость подключения электроинструментов _____

Подпись руководителя коллектива _____

Директор

М.П.

Дата

ПРИМЕЧАНИЕ: заявка оформляется на бланке учреждения