

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении общегородского фестиваля
изобразительного и декоративно-прикладного творчества
«Рождество в Петербурге»

1. Общие положения:

Городской фестиваль детского творчества «Рождество в Петербурге», далее «фестиваль», продолжает традицию проведения ежегодных выставочных и концертных мероприятий, посвященных Рождественским и Новогодним праздникам.

2. Цель фестиваля:

Становление творческой, социально-активной личности ребёнка через: приобщение к сокровищам мировой культуры, изучение народных традиций, сохранение и развитие петербургской истории и культуры.

3. Учредители и организаторы фестиваля:

Учредители -

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Организаторы –

- Координационный Совет по детскому творчеству при СПб СХ
- Городские учебно-методические объединения педагогов ИЗО и ДПИ

3.1. Оргкомитет фестиваля:

- Общее и творческое руководство фестивалем;
- Утверждает процесс проведения мероприятия;
- Секретарь оргкомитета несет ответственность за заполнение и сохранность итогового протокола оценки жюри фестиваля
- Рекомендует в состав жюри ведущих специалистов в профильной области

Состав оргкомитета:

Председатель:

- **Иванова Нина Михайловна**-руководитель ГУМО заведующих и методистов отделов изобразительного и декоративно-прикладного творчества государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- **Мамонтова Ольга Дмитриевна**-руководитель ГУМО педагогов и руководителей ИЗО-студий государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- **Пискорская Татьяна Юльевна**-руководитель ГУМО педагогов декоративно-прикладного творчества государственных образовательных учреждений

дополнительного образования детей;

Секретарь оргкомитета:

-Технорядова Анна Михайловна-руководитель ГУМО по направлению «оригами» и «начальное техническое моделирование»

4. Время и место проведения фестиваля:

Фестиваль проходит с декабря 2016г. по январь 2017г. на базе районных учреждений дополнительного образования детей (место проведения фестиваля уточняется).

5. Участники фестиваля:

Участниками фестиваля являются детские творческие коллективы Санкт-Петербурга и Ленинградской области и индивидуальные участники в возрасте от 7 до 17 лет.

6. Порядок проведения фестиваля:

В программе фестиваля три выставки:

- Выставка «Зима в Петербурге», участники выставки представляют работы по темам:
 - Красота зимней природы, волшебство зимних вечеров
 - Зимний Петербург, праздничное украшение города
 - Зимние каникулы – веселые игры, зимний спорт, путешествия
 - Символ года по восточному календарю – знаки зодиака, созвездия
- Выставка «Традиции зимнего праздника», участники выставки представляют работы по темам:
 - Сказки зимнего праздника
 - Предновогодние хлопоты, ожидание чудес
 - Встреча Нового года, подарки, сюрпризы, елочные игрушки
 - Рождественские истории (Благовещение, поклонение волхвов, Вифлеемская звезда и др.)
- Выставка «Новогодняя открытка», участники выставки представляют работы на новогодние темы в жанре поздравительной открытки, выполненные в разных материалах и техниках.

В рамках каждой выставки пройдут конкурсы: на лучшее отражение темы в изделиях и произведениях из разных материалов, творческие мастерские по изготовлению коллективного символа года, карнавальное шествие, ярмарка, заключительный праздник-награждение.

Номинации:

- Рисунки (формат не ограничен)
- Изделия декоративно-прикладного и народного искусства
- Дизайн и бумажная пластика
- Карнавальный костюм
- Оформление интерьера
- Сувенир
- Рождественская открытка
- Новогодняя открытка
- Творческие мастерские.

Рисунки оформляются на плотное паспарту с этикеткой в правом нижнем углу (форма этикетки прилагается) и монтируются в рамы. Такая же этикетка делается на детские работы по остальным номинациям.

Образец этикетки

ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет

«Новогодний карнавал», гуашь

ДДЮТ Центрального района

Педагог - Петрова М.А.

Размер этикетки 3x10 см.,
шрифт TimesNewRoman
фамилия, имя — 16 пт с выделением
название работы — 14пт курсор, с выделением
название учреждения, ФИО педагога — 14 пт.

Все работы должны быть представлены на предварительный просмотр:

Просмотр и отбор работ для экспозиции проводится в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, лит. Б).

*Заявки принимаются на просмотр в печатном виде и в электронном виде (после просмотра с перечнем только отобранных работ) на e-mail: gumo09@yandex.ru

7.Подведение итогов и награждение:

Конкурс на определение лучших работ проводится по трём возрастным категориям:

- с 5 до 9 лет
- с 10 до 13 лет
- с 14 до 17 лет

Номинации конкурса:

- Живопись
- Графика
- Новогодняя и Рождественская открытка
- Объёмная пластика (лепка, керамика, резьба по дереву)
- Бумажная пластика и дизайн
- Текстиль
- Карнавальный костюм
- Новогодний сувенир, ёлочное украшение
- Символ года

Победителям конкурса, занявшим первое, второе и третье место в каждой номинации и в каждой возрастной группе, вручается диплом победителя конкурса.

Все участники выставок получают диплом лауреата.

8. Жюри фестиваля:

В состав жюри входят ведущие специалисты по детскому художественному творчеству.

- О.Л. Некрасова-Каратеева, председатель жюри. Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, председатель Координационного Совета по детскому творчеству при СПб СХ.
- Е.П. Сталинская, ответственный секретарь. Старший преподаватель кафедры искусствоведения СПГХПА им. А.Л. Штигилица, кандидат искусствоведения.
- А.К. Векслер. Доцент кафедры художественного образования и декоративно-прикладного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук.
- М.А. Литвинова. Научный сотрудник Российского Центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея.

- К.Р. Авакян. Заведующий ЭЦ «Китежград» ДДТ «Измайловский», член Всероссийского Союза педагогов-художников.

-Заседания жюри по подведению итогов-ведется протоколом, который подписывается и публикуется в срок не позднее семи рабочих дней на официальном сайте «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных».

-Финансирование производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии-бесплатно.

Критерии оценки работ:

- Оригинальность замысла
- Творческое воплощение авторской идеи
- Оригинальность композиционного решения работы
- Колористическое решение работы
- Качество исполнения работы в соответствии с возрастом автора
- Соответствие теме
- Творческий подход в оформлении работы

Вручение дипломов победителям и участникам конкурса проводится в день торжественного закрытия фестиваля.

Работы, представленные в экспозициях, возвращаются после закрытия фестиваля и демонтажа выставок.

9. Контакты:

ГУМО заведующих отделами ИЗО и ДПИ – руководитель Иванова Нина Михайловна (тел. 8905-262-56-95)

ГУМО руководителей и педагогов ИЗОстудий – руководитель Мамонтова Ольга Дмитриевна (тел. 8905-275-59-45)

ГУМО педагогов ДПИ – руководитель Пискорская Татьяна Юльевна (тел. 8921-409-85-01)

ГУМО педагогов бисероплетения и кружевоплетения – руководитель Карпова Марина Павловна (тел. 8921-371-21-83)

ГУМО педагогов моделирования одежды Ковальчук Елена Владимировна (8905-262-24-56)

ГУМО педагогов дизайн-студий – руководитель Корнева Галина Михайловна (тел. 8911-965-14-50)

ГУМО педагогов «оригами» – руководитель Технорядова Анна Михайловна (тел. 950-86-78)

ГУМО педагогов флористического дизайна – руководитель Егорова Алла Ивановна (тел. 8921-334-17-49)

По всем вопросам обращаться по телефону 314-94-26.

Группа в Контакте – ГУМО ИЗО и ДПИ <http://vk.com/clab12831171>

Зав. отделом художественного воспитания

А.П. Грибанова

Руководитель ГУМО

О.Д. Мамонтова

СОГЛАСОВАНО:

**Зам. генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

А.С. Фирсанов

***Форма заявки:**

В Оргкомитет городского фестиваля «Рождество в Петербурге»

Заявка на участие в фестивале.

- Наименование Учреждения, адрес, телефон.
- Название студии, направление деятельности.
- Фамилия, Имя, Отчество педагога, контактный телефон.
- Список представленных работ:

1. Фамилия, Имя, возраст учащегося.

Название и техника представленной работы.

2.

3.