

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
“Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных”**



Утверждаю

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Катунова М.Р.

2016 г.

**Положение о городском детском конкурсе
«Юный пианист»**

1. Общие положения:

Городской конкурс «Юный пианист» проводится ежегодно с 2000 года.

Проведение конкурса направлено на развитие детского исполнительского творчества, выявление талантливых детей и молодёжи, возможность обмена опытом педагогов музыкальных учебных заведений Санкт-Петербурга.

Основопологающими принципами проведения конкурса являются:

- приобщение учащихся к музыкальному творчеству
- формирование и развитие художественного вкуса
- творческое отношение к репертуару
- раскрытие творческого потенциала учащихся
- развитие творческой деятельности педагогов
- расширение профессиональных контактов

2. Цели и задачи конкурса:

Цели конкурса

- способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов
- выявлять и развивать наиболее одарённых детей в области фортепианного исполнительства

Задачи конкурса

- совершенствование исполнительского мастерства учащихся
- воспитание художественного вкуса учащихся
- повышение эффективности педагогической деятельности
- расширение музыкального и профессионального сотрудничества педагогов

3. Учредители и организаторы конкурса:

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Городское учебно-методическое объединение методистов и педагогов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты»

4. Время и место проведения конкурса:

Конкурс проводится в два этапа. Первый этап (отборочный) проводится в учреждении, направляющем участников.

Второй этап – 9 апреля 2017 года. Прослушивания проходят публично.

Место проведения: Концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский проспект 39, лит. Б.)

Концерт лауреатов и дипломантов – **16 апреля 2017 года.**

Место проведения: Белоколонный зал
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский проспект 39)

5. Участники конкурса:

В конкурсе могут принимать участие учащиеся классов фортепиано УДОД города с 9 до 18 лет, с 3 по 8 год обучения.

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в конкурсе бесплатно.

6. Условия проведения:

Участники делятся на 5 групп:

- 1 группа – 9-10 лет
- 2 группа – 11-12 лет
- 3 группа – 13-14 лет
- 4 группа – 15-16 лет
- 5 группа – 17-18 лет

Порядок выступлений участников устанавливается по возрасту, от младших к старшим.

Срок подачи заявок - до 10 марта 2017 года по факсу – 314-94-26,

или на e-mail irinarismak@yahoo.de

Форма заявки – в приложении

Программа конкурса:

Две разнохарактерные пьесы отечественных и зарубежных композиторов XIX-XXI веков, построенные по принципу контраста (темпового, тембрового, штрихового, образного).

Не допускается исполнение произведений крупной формы, полифонии, этюдов.

Критерии оценки:

соответствие репертуара конкурсным требованиям, технической и музыкальной подготовке исполнителя

- грамотное исполнение конкурсной программы
- раскрытие музыкального образа
- владение техникой исполнения
- сценическая культура

7. Подведение итогов и награждение:

Победителями конкурса являются участники, набравшие определённое количество баллов в своей группе.

29-30 баллов – Победитель

27-28 баллов – ЛАУРЕАТ I степени

25-26 баллов – ЛАУРЕАТ II степени

22-24 балла - ЛАУРЕАТ III степени

20-21 балл - ДИПЛОМАНТ

Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают благодарность за подготовку учащихся к выступлению на конкурсе.

По итогам конкурса оформляется протокол, подписанный всеми членами жюри. Протокол утверждается заместителем генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по социо-культурной деятельности и хранится у руководителя ГУМО.

Копия протокола передаётся в методический кабинет отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Жюри конкурса:

Подготовку и проведение конкурса осуществляет руководитель Городского учебно-методического объединения методистов и педагогов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты»

Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

Жюри, или экспертный совет, даёт оценку творческих выступлений участников конкурса.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

9. Контакты:

Письмак Ирина Андреевна руководитель Городского учебно-методического объединения методистов и педагогов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты»

Тел. 8-904-635-38-79, e-mail irinapismak@yahoo.de

факс 314-94-26 (методический кабинет отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

Зав.отделом художественного воспитания

А.П. Грибанова

Руководитель ГУМО

И.А. Письмак

Согласовано:

Зам. генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

А.С. Фирсанов