

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ГБОУ «СПБ ГДТЮ»**

М.Р. Катунова

2017 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе
хореографических коллективов
«Танцующий Петербург»
учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга**

1. Общие положения

1.1. Положение о городском конкурсе хореографических коллективов определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития жанра хореографии среди детей, подростков и молодежи, в лучших традициях русской хореографической школы.

2.2. Задачами конкурса являются:

- повышение художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников;
- раскрытия многообразия направлений хореографии и повышения роли педагогов-хореографов, работающих с непрофессиональными коллективами;
- развитие творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание позитивных интересов и социальных установок;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи;
- развитие, поддержка и популяризация хореографических коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга;
- объединение руководителей и участников коллективов для обмена информацией и опытом работы.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов хореографических коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, в том числе отделения дополнительного образования.

В конкурсе могут принять участие следующие **возрастные категории участников:**

- Подготовительные группы - 5-7 лет
- Младшие группы - 8-10 лет
- Средние группы - 11-13 лет
- Старшие группы - 14-16 лет
- Юношеские группы - 16-18 лет

Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- Детский танец (сюжетно-игровой)
- Классический танец
- Народный танец
- Стилизованный танец
- Эстрадный танец
- Современная хореография.

Конкурсанты могут принять участие не более, чем в 2-х номинациях.

В каждой номинации может быть представлено не более 2-х номеров, которые ранее не участвовали в городских хореографических конкурсах.

4.2. Критерии оценки:

Выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- творческая идея, оригинальность балетмейстерского решения;
- лексическое и композиционное решение;
- исполнительское мастерство, актерская выразительность;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- сценическое оформление номера (костюм, реквизит).

4.3. Фонограммы с записью хореографических номеров должны быть представлены в день проведения конкурса на отдельном CD для каждого номера и продублированы на USB-носителе.

4.4. Заявки на участие принимаются в период с мая по октябрь 2017 года только на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью, по установленной форме (приложение 1), в 2 экземплярах и в электронном виде (формат Word) на почту nhoreogr@bk.ru; metodika22@gmail.ru или в методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБГДТЮ».

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивание проходит в два этапа:

I этап (районный, отборочный) - март-апрель 2017 года – на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

II этап (городской) - 18 и 19 ноября 2017 года в ТКК Карнавал

5.2. **Гала-концерт и награждение победителей** состоится 5 декабря 2017 года в ТКК «Карнавал»

6. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области хореографического искусства.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сокращать категории при отсутствии соревнования.

6.4. Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победителям смотра-конкурса хореографических коллективов присваиваются звания:

«Лауреат городского смотра-конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней»

«Дипломант городского смотра-конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней»

7.2. Награждение Победителей проходит на Гала-концерте, для участия в котором членами жюри рекомендуются лучшие номера конкурса.

8. Контакты

8.1. Руководитель ГУМО – Заслуженный работник культуры РФ Мухина Наталия Ивановна

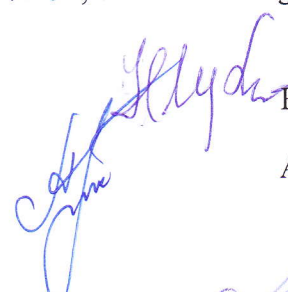
8.2. Контактные телефоны: 8-921-652-72-34, e-mail: nhoreogr@bk.ru

Руководитель ГУМО

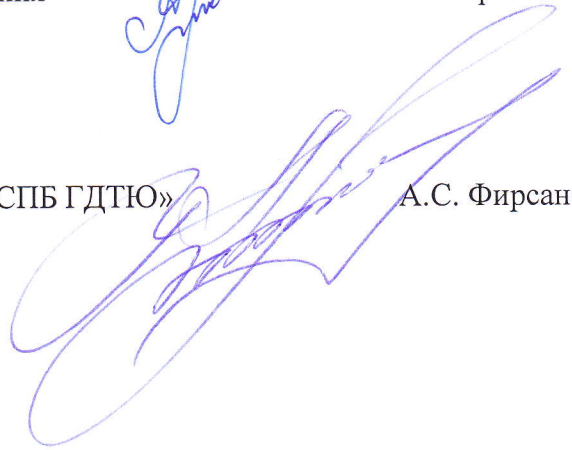
Зав. отделом художественного воспитания

Согласовано:

Зам. генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

 Н.И. Мухина

А.П. Грибанова

 А.С. Фирсанов

АНКЕТА- ЗАЯВКА
Городского смотра конкурса хореографических коллективов

1. Название коллектива _____
2. Ф.И. руководителя коллектива _____
3. Контактный телефон, e-mail _____
5. Наименование учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон

6. Возрастная категория _____
7. Номинация _____

Программа выступления

Ф.И.О. балетмейстера-постановщика	Название номера	Продолжительность номера

Директор

М.П.

Дата

ПРИМЕЧАНИЕ: заявка оформляется на бланке учреждения на каждый номер отдельно.