

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное негиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

«Согласовано»

_____ 2017 г.
Директор ГБУ ДОД ЦТР и ГО
«На Васильевском»
Л.П. Новикова

«Утверждено»

_____ 2017 г.
Генеральный директор ГБОУ
«СПБ ГДЮ»
М.Р. Катунца

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском фестивале-конкурсе
начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах
«Крошка ЭМИ»

1. Общие положения

1.1 Положение о городском фестивале начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах определяет цели и задачи фестиваля-конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях поддержки развития электронного музыкального направления в творчестве детей.

2.2. Задачами фестиваля-конкурса являются:

- воспитание интереса детей к музыке разных жанров и направлений;
- выявление и поддержка наиболее способных и перспективных начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах;
- создание среды для творческого и профессионального общения участников и педагогов, работающих в области электроакустической музыки;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике, расширение репертуара.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное негиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение педагогов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга по направлению «электронные музыкальные инструменты», Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском».

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1 В конкурсе могут принять участие начинающие исполнители на электронных музыкальных инструментах (учащиеся **первого и второго годов обучения**; возраст 5-9 лет) воспитанники учреждений дополнительного образования (УДОД, ДМШ, ДШИ, ОДОД образовательных учреждений), применяющие в исполнительской практике электронный клавишный синтезатор.

В конкурсе могут принять участие следующие **возрастные категории участников**:

- 5-7 лет
- 8-9 лет

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- **Аранжировка и исполнительство** на клавишном синтезаторе
- Исполнительство на цифровом фортепиано (элементы тембровой аранжировки или исполнение под фонограмму, созданную на синтезаторе или компьютере)
- Ансамбль

Требования к программе:

- Аранжировка (переложение для ЭМИ) двух произведений (старинной, классической, современной музыки или джаза), на выбор участника.

4.2. Критерии оценки:

Выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (мануальная техника исполнителя, артистизм в исполнении композиции);
- чистота и качество звучания,
- исполнительский уровень,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории,
- мастерство использования ресурсов музыкальных электронных инструментов,
- исключается использование функции SONG,
- минимальное использование возможностей стиля (автоаккомпанемента),
- приветствуется обращение к оригинальному звукорежиссёрскому оформлению композиций.

4.3. Заявки на участие (*Приложение 1*), копии свидетельств о рождении участников принимаются **до 20.01.2018 г.** в электронном виде на почту klarad@list.ru

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивание проходит в два этапа:

I этап (районный, отборочный) - январь 2017 года – на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

II этап (городской) - **7 февраля 2018 г.** Место проведения: ЦТР и ГО «На Васильевском». Адрес: ст.м. «Приморская», Наличная, 48, корп.3, большой зал.

6. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области музыкально-компьютерных технологий.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

-присуждать не все места;

-разделять места по своему усмотрению;

-отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;

-учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

6.4. Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победителям фестиваля-конкурса начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах присваиваются звания:

«Лауреат городского фестиваля- конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней»

«Дипломант городского фестиваля- конкурса с вручением дипломов»

8. Контакты

8.1. Руководитель ГУМО – Давлетова Клара Борисовна

8.2. Контактные телефоны: 8-921-866-21-58, e-mail: klarad@list.ru

Руководитель ГУМО

К.Б. Давлетова

Зав. отделом художественного воспитания

А.П. Грибанова

Согласовано:

Зам. генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

А.С. Фирсанов

**Анкета-заявка
Городского фестиваля- конкурса «Крошка ЭМИ»**

ФИО участника (участников ансамбля)	
Полная дата рождения, возраст	
Класс и год обучения	
Номинация, возрастная категория	
Ф.И.О. руководителя	
Номинация	
Программа фестиваля, хронометраж	
Инструментарий, использованный в работе (модель синтезатора, количество инструментов, микрофоны и т.д.)	
Наименование учреждения	
Контакты (конкурсанта, педагога, учебного заведения): телефон, адрес, e-mail	
Потребность в гостинице (командировочные расходы за счет направляющей стороны), количество мест	

Бойко Валентина Ярославна

**ЗАЯВКА
участника фестиваля «Крошка ЭМИ»**

*Фамилия, имя (отчество)
Дата рождения (полная дата рождения и возраст)
Год обучения
Учебное заведение (полное название в соответствии с уставом учреждения)
Руководитель /преподаватель
Программа, хронометраж
Инструментарий, использованный в работе
Контакты: телефоны, электронный адрес (e-mail).
Дата*