

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Борщевский

«31» _____ 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева

«31» _____ 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

«31» _____ 2017 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о XIX городском конкурсе
юных исполнителей на баяне и аккордеоне
и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Общие положения

1.1. Положение о XIX городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» (далее – конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится ежегодно среди обучающихся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Руководители и педагоги готовят солистов и ансамбли для участия в конкурсе. Итоги конкурса анализируются с членами жюри и участниками «Городского круглого стола».

1.3. Информация о конкурсе размещена на официальном сайте Государственного бюджетного негетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (адрес сайта: www.dumspb.ru).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится среди детей, подростков и молодежи в целях сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах (баяне, аккордеоне) и фольклорных коллективов.

2.2. Задачами конкурса являются:

2.2.1. Совершенствование педагогического мастерства.

2.2.2. Рост творческого потенциала участников.

2.2.3. Приобщение большего числа участников к лучшим культурным традициям.

2.2.4. Воспитание художественного вкуса.

2.2.5. Выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи.

3. Организаторы конкурса

3.1. Организаторами конкурса являются:

3.1.1. Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб).

3.1.2. Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3.1.3. Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов оркестров народных инструментов, баяна и аккордеона государственных образовательных учреждений.

3.1.4. Городское учебно-методическое объединение фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

3.2. Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся: учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (Дворцов и Домов детского и юношеского творчества, центров внешкольной работы, центров эстетического образования); отделений дополнительного образования в общеобразовательных школах (далее – образовательные учреждения).

4.2. Конкурсные прослушивания участников проводятся в открытой концертной форме по четырем номинациям:

4.2.1. **Солисты** (по возрастным категориям и по инструментам, баян и аккордеон раздельно):

- категория 1 – до 8 лет
- категория 2 – 9 -10 лет
- категория 3 – 11-12 лет
- категория 4 – 13-14 лет
- категория 5 – 15-18 лет
- категория «мастер» (для участников, исполняющих программу повышенной сложности, в том числе академического направления, и молодежи старше 18 лет, как солистов, так и коллективов разных составов).

4.2.2. **Малые ансамбли баянистов и аккордеонистов (дуэты, трио).**

4.2.3. **Большие ансамбли баянистов и аккордеонистов (4-12 участников).**

4.2.4. **Фольклорные большие коллективы (прослушивание проходит отдельно).**

4.3. Все категории ансамблей делятся по составу и по возрасту: до 12 лет включительно, 13 лет и старше.

ПРИМЕЧАНИЕ: в состав больших ансамблей могут входить 1-2 взрослых исполнителя и не более 25% участников другого возраста.

4.4. Участие в конкурсе бесплатное.

4.5. Заявки на участие принимаются до 25 января 2018 года:

4.5.1. Для солистов, малых и больших ансамблей баянистов и аккордеонистов – на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью учреждения, по установленной форме (Приложения 1, 2 к Положению о XIX городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» (далее – Положение) в 2 экземплярах на бумажном носителе.

4.5.2. Для фольклорных коллективов – на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью учреждения, по установленной форме (Приложение 3 к Положению) в 2 экземплярах на бумажном носителе или в электронном виде – в формате Документ Word 97-2003, вложенным файлом на почту etnomus@mail.ru.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивания проходят в три этапа:

5.1.1. **I этап (отборочный)** – ноябрь-декабрь 2017 года – на базах образовательных учреждений.

5.1.2. **II этап (районный)** – декабрь 2017 года – на базах районных центров дополнительного образования детей и концертных залов образовательных учреждений.

5.1.3. II этап (городской):

- **18.02.2018** – солисты и ансамбли (баян, аккордеон) в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.51, литера А;
- **04.03.2018** – фольклорные коллективы в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.51, литера А.

5.2. **Гала-концерт и награждение победителей** проводятся **18.03.2018** в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В.

5.3. **«Городской круглый стол» (мастер-класс)** для фольклорных коллективов проводится **17.04.2018** в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Санкт-Петербург, улица Малая Конюшенная д. 4/2, литера И, отдел художественного творчества, ауд. 14.

6. Условия и порядок проведения конкурса

6.1. На прослушивании солистов, ансамблей разных видов и фольклорных коллективов должна быть представлена интересная концертная программа. Оцениваются культура и технический уровень владения инструментом / голосом в соответствии с возрастом и музыкальной стилистикой исполняемых произведений, музыкальность, артистизм и индивидуальность.

6.2. Программа:

6.2.1. солистов и малых ансамблей должна состоять из двух разнохарактерных произведений;

6.2.2. больших ансамблей может состоять из разнохарактерных произведений (до 10 минут звучания программы);

6.2.3. фольклорных коллективов составляется по усмотрению Городского учебно-методического объединения фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

6.3. Критерии оценки:

6.3.1. **Культура и уровень владения исполнительской культурой:**

для инструменталистов: посадка, постановка рук, звукоизвлечение, соответствие инструмента физическим возможностям учащегося, владение разными видами техники, приемами и штрихами – **25 баллов**;

для вокалистов: чистота интонации, правильное управление певческим дыханием, владение разными видами вокальной техники, соответствие репертуара возрасту и певческим возможностям учащегося – **25 баллов**.

6.3.2. **Репертуар, музыкальность:**

яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность, для фольклорных коллективов – соответствие жанровым и региональным особенностям, этнографическая точность исполнения – **25 баллов**.

6.3.3. **Культура ансамблевой игры:**

звуковой баланс, ансамблевое взаимодействие, синхронность разных видов, аранжировка и т.д. – **25 баллов**.

6.3.4. **Инновационные приемы:**

сочетание с другими видами искусств, режиссерский подход и др. – **дополнительно до 10 баллов**.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данные пункты критериев оцениваются каждым членом жюри в указанных пределах, затем оценки всех членов жюри суммируются и определяется средний балл.

6.4. **СОЛИСТЫ** оцениваются по пунктам 6.3.1 и 6.3.2 Положения;

максимальное количество баллов – 50;

звание «**победитель**» присваивается участникам, набравшим 40-50 баллов (1, 2 и 3 места);

звание «**дипломант**» – 33-39 баллов;

диплом участника конкурса – 32 балла и менее.

6.5. АНСАМБЛИ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ оцениваются по пунктам 6.3.1, 6.3.2 и 6.3.3. Положения, максимальное количество баллов – 75:

победитель – 60 баллов и более (1, 2 и 3 места);

дипломант – 50-59 баллов;

диплом участника – менее 49 баллов.

ПРИМЕЧАНИЕ: пункт критериев «инновационные приемы» дает дополнительные баллы, которые члены жюри выставляют в случае использования этих приемов.

6.6. Определение мест участников конкурса происходит в результате подсчета среднего балла и голосования членов жюри.

6.7. Солистами, ансамблями на прослушивание ежегодно представляется только новая программа.

6.8. При нарушении основных пунктов Положения жюри объявляет выступление вне конкурса.

6.9. Возможны внеконкурсные выступления обучающихся и педагогов. За хороший уровень выступления жюри может присудить специальный диплом внеконкурсного уровня.

6.10. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель) несовершеннолетнего участника представляет письменное согласие на обработку персональных данных в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение 4 к Положению).

7. Жюри конкурса

7.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты детского музыкального образования Санкт-Петербурга по баяну и аккордеону и фольклорных коллективов, педагоги из разных образовательных учреждений.

7.2. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

7.4. **Состав жюри:**

Председатель жюри – Смирнов Ярослав Юрьевич – профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук.

Члены жюри:

Федчина Лариса Валентиновна – руководитель ГУМО дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов, баяна и аккордеона (направление «Дирижеры и педагоги по классу баяна и аккордеона»), педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ.

Гвоздков Дмитрий Игоревич – лауреат международных конкурсов, преподаватель СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3», педагог дополнительного образования ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных».

Попова Ирина Степановна – руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений, доцент кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения.

Сивова Вера Матвеевна – заведующая кафедрой русского народно-песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», профессор, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ.

8. Организационный комитет конкурса

8.1. Состав организационного комитета (далее – Оргкомитет):

Председатель Оргкомитета – Еселева Любовь Александровна – директор ГБНОУ ДУМ СПб, кандидат педагогических наук.

Члены Оргкомитета:

Карпова Оксана Сергеевна – начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб.

Попова Ирина Степановна – руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений, доцент кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения.

Смирнов Юрий Павлович – заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Почетный председатель общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», Народный артист России.

Смирнова Людмила Борисовна – президент Фонда развития музыкальной культуры «Оркестр им. П.И. Смирнова», Заслуженный учитель России.

Федчина Лариса Валентиновна – руководитель ГУМО дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов, баяна и аккордеона (направление «Дирижеры и педагоги по классу баяна и аккордеона»), педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ.

Юревич Наталья Константиновна – заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб.

9. Ответственные секретари

9.1. Ответственные секретари, отвечающие за оформление итогового протокола конкурса:

– **Золотухина Алиса Викторовна** – заведующий сектором учебной работы отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб;

– **Степанова Екатерина Викторовна** – секретарь Городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов по классу баяна и аккордеона, педагог дополнительного образования ГБОУ Гимназии № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

10.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители конкурса. Участникам, занявшим 1, 2, 3 места, присваивается звание Победителя. Участникам, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта.

10.2. Награждение победителей проходит на Гала-концерте.

10.3. Для участия в Гала-концерте рекомендуются лучшие номера.

10.4. **Участие в концертах, организуемых Оргкомитетом, является обязательным.**

10.5. Результаты конкурса обсуждаются на «Городском круглом столе».

7. Контакты

Руководитель конкурса – **Федчина Лариса Валентиновна** – руководитель ГУМО дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов, баяна и аккордеона (Направление «Дирижеры и педагоги по классу баяна и аккордеона»), педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ. Контактный телефон: 8-921-386-00-68, e-mail: fedchinalarisa@mail.ru.

Руководитель ГУМО

Руководитель ГУМО

Зав. отделом художественного воспитания

Согласовано:

Зам. генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Л.В. Федчина

И.С. Попова

А.П. Грибанова

А.С. Фирсанов

к Положению о XIX городском конкурсе
юных исполнителей на баяне и аккордеоне
и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАДЕЙДОСКОП»

(для солистов)

**на участие в XIX городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне
и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

1. Ф.И. (полностью) _____
2. Год, число, месяц рождения (возраст на момент выступления) _____
3. Музыкальный инструмент (для инструменталистов) _____
4. Номинация _____
5. Возрастная категория _____
6. Контактный телефон, адрес участника, e-mail _____
7. Наименование образовательного учреждения (полностью в соответствии с Уставом),
контактный телефон _____

Программа выступления

Автор произведения (с указанием инициалов)	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор _____

подпись _____

Ф.И.О. _____

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о XIX городском конкурсе
юных исполнителей на баяне и аккордеоне
и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

ЗАЯВКА
(для ансамблей и оркестров)
на участие в XIX городском конкурсе юных исполнителей
на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Наименование образовательного учреждения (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон _____
5. Ф.И.О. руководителя (полностью, с указанием инициалов), контактный телефон, e-mail _____
6. Ф.И.О. педагогов и концертмейстеров коллектива (полностью) _____

Программа выступления

Автор произведения (с указанием инициалов)	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

(название учреждения, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Возраст на момент выступ.	Музыкальный инструмент

Количество требуемых стульев _____

Время подготовки к выступлению, репетиция _____

Необходимость подключения электроинструментов _____

Подпись руководителя коллектива _____

Директор _____
подпись Ф.И.О.

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению о XIX городском конкурсе
юных исполнителей на баяне и аккордеоне
и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

ЗАЯВКА
(для фольклорных коллективов)
на участие в XIX городском конкурсе юных исполнителей
на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Наименование образовательного учреждения (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон _____
5. Ф.И.О. руководителя (полностью, с указанием инициалов), контактный телефон, e-mail _____
6. Ф.И.О. педагогов и концертмейстеров коллектива (полностью) _____

Программа выступления

Название песни, жанр	Сведения о месте записи (региональная принадлежность)	Время звучания
Общее время звучания программы:		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

_____ (название учреждения, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Возраст на момент выступ.	Музыкальный инструмент (для концертмейстеров)

Данные о необходимом реквизите (столы, стулья) _____

Время подготовки к выступлению, репетиция _____

Подпись руководителя коллектива _____

Директор _____

подпись

Ф.И.О.

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к Положению о XIX городском конкурсе
юных исполнителей на баяне и аккордеоне
и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку Государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением Дворцом учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 **Положения о XIX городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»** при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан.)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

«__» _____ 201__ год

_____ / _____