

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катунова
2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе чтецов
«О времени и о себе»

1. Общие положения.

Положение о Городском конкурсе чтецов «О времени и о себе» разработан в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), посвящён 100-летию Революции и юбилеям писателям 2018 года (См. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1).

2. Цель и задачи конкурса.

Цель: Осмысление истории России и своего места в ней через художественное слово.

Задачи:

- стимулировать интерес участников конкурса к прошлому и настоящему России;
- расширять кругозор и литературные интересы участников конкурса;
- повышать уровень внутренней культуры и социальную активность исполнителей жанра «Художественное слово»;

3. Учредители и организаторы.

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
- Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Художественное слово».

4. Условия и порядок проведения конкурса.

4.1. В конкурсе могут принимать участие отдельные исполнители, дуэты, коллективы (от 3-х до 6 человек) творческих объединений художественного

слова учреждений и отделений дополнительного образования, а также учащиеся общеобразовательных учреждений на следующих основаниях:

- участники творческих объединений художественного слова, занимающиеся у педагогов – членов городского учебно-методического объединения (не более 5-ти конкурсных работ от одного педагога);
- учащиеся общеобразовательных школ, участники творческих объединений, театральных студий и студий художественного слова отделений и учреждений дополнительного образования детей, прошедшие предварительный отбор через одноимённые конкурсы чтецов, организованные районными учреждениями дополнительного образования детей, и занявшие призовые места (не более 3-х участников от одного педагога).

ВВ. Заявка на городской этап конкурса отправляется только организаторами районного этапа.

4.2. Возрастные категории участников:

- Младшая возрастная категория: 7-9 лет (соло, дуэт, группа);
- Младшая возрастная категория: 10-11 лет (соло, дуэт, группа);
- Средняя возрастная категория: 12-13 лет (соло, дуэт, группа);
- Старшая возрастная категория: 14-15 лет (соло, дуэт, группа);
- Старшая возрастная категория: 16-18 лет (соло, дуэт, группа);
- Смешанная группа.

4.3. Номинации конкурса:

- «Юбиляры-писатели 2018 года, жившие в XVIII веке»;
- «Юбиляры-писатели 2018 года, жившие в XIX веке»;
- «Юбиляры-писатели 2018 года, жившие в XX веке»;
- «Свет и тени русской революции»;
- «Женщины и революция»;
- «Дети и революция»;
- «Дети и ВРЕМЯ»;
- «Люди и ВРЕМЯ»;
- «Диалог с историей»;
- «Люди – эпоха»;
- «Мы и революция 1917 года»;
- «Поэзия революции»;
- «Люди и КОСМОС»;
- «От революций – к войнам»;
- «Революция в лицах»;
- «Пейзаж революции»;
- «Любовь и революция»;
- «Культурная революция»;
- «Литературно-музыкальная композиция»;

Каждая из предложенных номинаций имеет подразделы: проза, поэзия, публицистика (указать в заявке)

4.4. Условия участия в конкурсе.

В городском конкурсе могут участвовать дети и подростки от 7 до 18 лет, получившие призовые места в районных этапах одноимённого конкурса.

- Участники-солисты конкурса в возрасте 7-9, 10-11 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием не более 2-х минут;

- Участники-солисты конкурса в возрасте 12-13 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 3-х минут, прозаическое – не более 4-х минут;

- Участники-солисты конкурса в возрасте 14-15 и 16-18 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 4-х минут, прозаическое – не более 5-ти минут;

- Участники-коллективы исполняют произведение целиком или фрагмент звучанием не более 7 минут;

4.5. Конкурсный репертуар должен соответствовать заявленной теме конкурса;

4.6. Звуковое, шумовое, музыкальное оформление и детали костюмов могут быть использованы только в номинации «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (указать в заявке).

4.7. Все номинации представляются в очной форме.

4.8. Критерии оценки.

Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Музыкально-литературная композиция», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе:

- Зрительное восприятие (15 баллов):

Внешний вид.

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- Слуховое восприятие (25 баллов):

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- Речевое взаимодействие (60 баллов):

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

4.9. Оценка конкурсантов, выступающих в номинации «Музыкально-литературная композиция» оценивается по следующим параметрам:

- Зрительное восприятие (15 баллов):

Внешний вид: соответствие элементов костюма, аксессуаров теме композиции;

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- Слуховое восприятие (25 баллов):

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- Речевое взаимодействие (60 баллов):

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение: со зрителями и внутри участников композиции.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения и взаимодействия с участниками композиции и зрителем.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в конкурсе бесплатно.

5. Мероприятия и сроки проведение конкурса.

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – одноимённые районные конкурсы чтецов: октябрь-ноябрь-декабрь 2017 года.

Второй этап – городской.

Городской этап проходит в два тура:

1 тур (отборочный): **4 февраля** 2018 года (воскресенье) с 11.00 – 20.00;

2 тур (финальный): **11 марта** 2018 года (воскресенье) с 11.00 – 20.00.

Участникам, прошедшим во второй тур, жюри вправе порекомендовать изменение материала для участия во втором туре.

Место проведения: Малая сцена Аничкова дворца (Главный корпус, Невский пр., 39, лит. А).

ГАЛА-концерт и награждение победителей, лауреатов и дипломантов конкурса состоится **11 апреля 2018 года (среда) в 16.00.**

Место проведения: Концертный зал Аничкова дворца (Главный корпус, Невский пр., 39, лит. А).

5.1. Программа выступления конкурсантов составляется, исходя из удобства работы членов жюри, и публикуется на странице ГУМО «Художественное слово» <http://anichkov.ru/page/gzrdo/> за неделю до начала прослушивания.

Время выступления конкурсанта не может быть изменено по его просьбе.

Опоздавший на время своего выступления конкурсант может быть прослушан в конце своей номинации или в конце дня прослушивания (по решению жюри).

6. Жюри конкурса.

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области

Художественного слова: председатель жюри, ответственный секретарь и два члена жюри (всего четыре человека).

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных исполнителей.

6.4. Заседания жюри по подведению итогов ведётся протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» anichkov.ru не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

6.5. В состав жюри не имеют права входить представители участников конкурса.

Во второй тур члены жюри пропускают конкурсантов, набравших от 60 до 100 баллов.

7. Подведение итогов и награждение.

7.1. Дипломом Победителя конкурса может быть награждён один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации (**по решению жюри**);

- дипломом Лауреата I степени награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;

- дипломом **Лауреата II степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- дипломом **Лауреата III степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- участники второго тура, не получившие звание Победителя и Лауреата, но набравшие от 80 до 90 баллов становятся дипломантами конкурса и награждаются дипломами **Дипломанта** конкурса;
- за подготовку **Победителей** педагогам выдаются **Благодарственные письма**;
- «**Специальный диплом жюри**» присуждается отдельным участникам за особые творческие проявления, который приравнивается к званию **Лауреата III степени**.

7.2. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит!

8. Контактная информация.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **25 января 2018 года**.
Форма заявки дана в ПРИЛОЖЕНИИ № 2.

Заявки принимаются только в электронном виде (не сканированные!) по электронному адресу: **erasova_irina@mail.ru**

Справки по телефонам:

314-94-26 - методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»;
Мобильный телефон: **8-911-118-77-29** (руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования детей по направлению «Художественное слово» - Светлана Николаевна Белощенко)

Зав. отделом художественного воспитания

А.П. Грибанова

Руководитель ГУМО

С.Н. Белощенко

СОГЛАСОВАНО:

Зам. генерального директора

А.С. Фирсанов

Юбилей писателей XVIII века в 2018 г

Антиох Дмитриевич Кантемир — один из первых дипломатов, поэтов, сатириков. 8 сентября ему исполняется 310 лет со дня рождения (1708). В литературе известен тем, что разработал силлабическую систему стихосложения.

Василий Кириллович Тредиаковский (Тредьяковский) — выдающийся поэт XVIII в. прославился переводами и усовершенствованием русского языка, силлабо-тонической системы сложения стихов. 5 марта — 305 лет.

Михаил Матвеевич Херасков — 09.10. 2018 г исполняется 285 лет — занимался стихосложением, драматургией. Прославил Эпоху Просвещения в России. Закончил период классицизма и перешёл к сентиментализму.

Гаврила Романович Державин (14.07. 1743 г — 275) — выдающийся государственный и общественный деятель, писатель и поэт.

Писатели-юбиляры 2018 г, жившие в XIX в

Владимир Константинович Истомин — 18.06.2018г — 170 лет (род.1848 г). Писатель и издатель журнала «Детский отдых», где печатались произведения Л.Толстого, И.Забелина.

Павел Иванович Мельников (Печерский) — дата рождения 6.11. 1818г — юбилей — 200 лет. Участвовал в этнографических экспедициях и оставил высокохудожественные беллетристические записки.

Иван Сергеевич Тургенев — 09.11. 1818 — 200 лет со дня рождения — классик русской прозы, создал непревзойдённые по мастерству литературные шедевры. Умер в 1883 г. 03.09. — 135 лет со дня кончины.

Евгений Михайлович Феоклитов (дата рожд. 26.04. 1828 — 190 л) — писатель-прозаик, журналист, работавший в «Современнике» Н.Некрасова.

Лев Николаевич Толстой — выдающийся прозаик-реалист, философ, просветитель — родился 09.09.1828 г. — 190 летие. В 2018 году юбилей писателя и самых заметных в его творчестве вещей:

- 155 лет со дня начала создания «Войны и мира»;
- 165 лет — «Анны Карениной».

Николай Гаврилович Чернышевский (12.07.1828 — 190 лет) — один из величайших философов-материалистов, писатель, энциклопедист, критик литературы, автор романа «Что делать?».

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) входит в число писателей-юбиляров 2017-2018 учебного года. Родился 28.03.1868 г. — 150 летие. Писал рассказы («Старуха Изергиль», «Макар Чудра», др.), а/б трилогию, романы («Жизнь Клима Самгина», «Мать»), очерки и статьи.

Надежда Андреевна Дурова (псевдоним Александр Андреевич Александров) — 28.09.2018 г — 235 лет (род. 1783 г). Участница Отечественной войны 1812 г. Автор мемуаров «Кавалерист-девица», высоко оцененных А.С.Пушкиным.

Козьма Петрович Прутков — коллективный псевдоним, под которым работали А.Толстой, бр.Жемчужниковы, авторы сатирических рассказов. День рождения — 11.04.1803 г. В 2018 г — 215 лет.

Фёдор Иванович Тютчев — знаменитый поэт-философ, дипломат. Родился 05.12.1803г — 205 лет.

Владимир Александрович Соллогуб — чиновник, писавший прозу, стихи и пьесы для театра, создатель семейных мемуаров. Родился 20.08.1813 г. В 2018-м отмечается 205 лет.

Николай Владимирович Станкевич (род. 09.10.1813г) – 205 лет. Организовал кружок единомышленников под собственным именем, куда входили видные писатели, поэты, критики.

Константин Михайлович Станюкович (30.03.1843 – 175 лет) писал увлекательные рассказы о жизни военных моряков.

Глеб Иванович Успенский (25.10.1843г – 175 л) – писатель, тесно сотрудничавший с Л.Н.Толстым.

Владимир Галактионович Короленко (род.27.07.1853г) – 165 лет. Известен рассказами, журнальными статьями, публицистикой.

Фёдор Сологуб (Ф.К.Тетерников) – поэт-символист, прозаик, драматург, автор статей о литературе – родился 01.03.1863 – 155 лет.

Александр Серафимович (Попов) – 19.01.1863 – 155 л – представитель советской эпохи, автор знаменитой повести о Гражданской войне «Железный поток».

Валерий Яковлевич Брюсов (род.13.12.1873г – 145) – писал стихи и прозу. Стоял у истоков символизма, был его лидером.

Арнольд Гессен (16.04.1878 – 140 лет) – журналист, исследователь творчества А.С.Пушкина.

2018 год: юбилей писателей и поэтов XX века

150 лет со дня рождения — Семён Соломонович Юшкевич (1868г) – писатель-эмигрант, занимавшийся драматургией, представитель «русско-еврейской литературы».

140 – Михаил Петрович Арцыбашев (05.11. 1878) – прозаик и драматург, писал статьи для журналов и сценарии для фильмов.

130 – Леонид Гроссман (24.01.1888) – известный литературовед, писатель, создавший книги о Пушкине и Достоевском в серии «ЖЗЛ».

130 – Михаил Осоргин (Ильин) (19.10.1878) относится к писателям-эмигрантам, писал прозу, эссе, статьи в журналы.

120 — Василий Иванович Лебедев-Кумач (24.07.1898) среди писателей и поэтов юбиляров 2018 г. выделяется тем, что его стихи были положены на музыку. Он автор стихов «Священной войны» и песен к советским кинофильмам.

110 – Николай Николаевич Воробьёв (Богаевский, 21.11.1908) – литератор и художник, писал стихи о Донском казачестве.

110 – Борис Горбатов (1908) относится к плеяде советских прозаиков, писал сценарии.

110 – Иван Ефремов (1908) – писатель-фантаст, увлекавшийся космосом.

110 – Виталий Закруткин (1908) – русский прозаик, автор повести «Матерь человеческая»

110 – Николай Носов (1908) – классик детской прозы, написал рассказы о Незнайке.

110 – Борис Полевой (Кампов, 17.03.1908) – прозаик советской эпохи, написал «Повесть о настоящем человеке».

100 – Борис Заходер (09.09 1918) – детский писатель, создавал сценарии к фильмам, занимался переводами

100/10 — Александр Исаевич Солженицын — писатель-реалист, диссидент, автор произведений: «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», «Архипелаг ГУЛАГ» и др. Нобелевский лауреат (1970 г). В 2018 году 11.12. исполняется 100 лет со дня рождения (1918 г), а 03.09. — 10 лет со дня смерти (2008г).

90 – Пётр Лукич Проскурин (22.01.1928) – писал прозу, известен, как автор произведений на нравственную тематику, о взаимоотношениях людей друг с другом.

90 – Борис Иванов (25.02.1928) – журналист и писатель, входил в группу, учреждавшую Премию А.Белого

90 – Валентин Пикуль (13.07.1928) – российский писатель, автор исторических романов.

90 – Чингиз Айтматов (12.12.1928) – киргизский и русский прозаик, автор рассказов и романов о жизни простых людей.

80 – Владимир Казаков (1938) – последователь русского авангардизма (футуризма) в поэзии.

80 — Владимир Высоцкий (25.01.1938) — поэт, музыкант, актёр, исполнитель собственных песен. Среди писателей и поэтов, чьи юбилеи отмечают в 2018 году, отличается тем, что кроме поэтического поприща, прославился как актёр.

80 – Георгий Вайнер (10.02.1938) – один из братьев знаменитого дуэта, который создал несколько детективных романов, занимался написанием сценариев к к/ф, журналистикой.

80 – Людмила Петрушевская (26.05.1938) занимается литературой, драматургией, превосходно поёт.

80 – Венедикт Ерофеев (24.10.1938) – поэт, прославившийся поэмой «Москва-Петушки»

80 – Аркадий Хайт (25.12.1938) – российский сатирик, писал театральные пьесы и киносценарии

70 – Михаил Задорнов (21.07.1948) – выдающийся сатирик, юморист, драматург современности, автор очерков, путевых заметок, юморесок, пьес.

Промежуточные юбилейные даты

145 – Михаил Михайлович Пришвин (1873) – знаменитый русский прозаик, этнограф, создал несколько произведений для детей («Кладовая солнца»), много писал о природе Русского Севера.

135 – Фёдор Gladков (1883) – советский прозаик, приверженец классического соц. реализма.

135 – Демьян Бедный (Ефим Алексеевич Придворов, 13.04.1883) – советский поэт, революционер, публицист.

115 — Александр Альфредович Бек (03.01.1903) – советский писатель, создавший роман «Новое назначение».

115 – Тамара Габбе (1903) – прозаик, переводчица, собирательница фольклора и др. Много писала для детей.

105 – Сергей Михалков (13.03.1913) – детский поэт, автор Гимна РФ.

105 – Виктор Сергеевич Розов (21.08.1913) – известный драматург советского периода, автор 20 пьес и сценариев к фильмам («Летят журавли»)

105 – Виктор Драгунский (01.12.1913) – классик детской литературы, автор «Денискиных рассказов».

95 – Григорий Бакланов (Фридман) родился в 1923г. – представитель «лейтенантской прозы», писал прозу и киносценарии.

95 – Расул Гамзатов (08.09.1923) – знаменитый российский, дагестанский поэт, публицист и общественный деятель.

95/5 — Юрий Данилович Гончаров (1923-2013) — писатель, вошёл в литературу как автор военной прозы, затем стал деревенщиком.

55 – Алексей Варламов (23.06.1963) – пишет прозу и публицистику, исследует историю литературы России XX в.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Заявка
на участие в городском конкурсе чтецов
«О времени и о себе»

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛИЯ Участника- (ов) конкурса	Возрастная категория участника конкурса	Номинация и подраздел (проза, поэзия или публицистика)	ОУ, Район города	Фамилия Имя Отчество педагога и его номер телефона и эл.адрес	Автор, название произведения	Время исполнен ия