

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунцова

« 25 » 10 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО ЭТАПА**  
**IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО**  
**ТВОРЧЕСТВА**  
**«БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ»**

Санкт – Петербург

2018

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о Городском этапе IV Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве» (далее – Конкурс) разработано на основе Конституции Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» от 29.05.2017 г. №240, Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 гг.», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), Концепции развития дополнительного образования детей, Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», в которых отражаются актуальные и перспективные задачи воспитания молодежи в России.

### **Актуальность.**

В обществе востребованы новые эффективные инструменты и механизмы воспитания детей, обеспечивающие их социализацию, высокий уровень гражданственности, патриотичности, толерантности, законопослушное поведение. Задачей всего общества является мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры. Приоритетом государственной политики становится превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа. Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Основой развития воспитания в Российской Федерации являются базовые национальные ценности русского общества, закрепленные Конституцией Российской Федерации:

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **здоровье** – здоровый образ жизни, здоровье физическое, социально-психологическое и духовное, физическая культура и спорт;
- **образование** – знание, компетентность, самоопределение и самореализация в образовании, накопление человеческого капитала, образование в течение всей жизни;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, развитие человеческого капитала;
- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, религиозное мировоззрение как часть сложной картины мира современного человека, толерантность, формируемая на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Тематики Конкурса разработаны на основе вышеперечисленных базовых национальных ценностей с расширением, сделанным на основе исследования большого количества работ участников I и II Всероссийских конкурсов детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности».

Участники Конкурса, отражая в своих работах все то, что связано с базовыми национальными ценностями, окружающими их в повседневной жизни, изображают в своих творческих работах, проектах своё видение базовых национальных ценностей, учатся видеть вокруг себя прекрасное, а значит — любить свою землю, свою Родину.

## **2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

2.1. Комитет по образованию Санкт-Петербурга,

2.2. ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (сектор социально-культурной деятельности Отдела ТКК).

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

### **3.1. ЦЕЛЬ КОНКУРСА**

Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России на основе базовых национальных ценностей.

### **3.2. ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

1. Формирование гражданского самосознания, позитивного отношения подрастающего поколения к обществу, государству, закону, патриотизму, социальной солидарности, гражданственности, семье, труду, творчеству, науке, природе, традиционным российским религиям, искусству, литературе, человечеству, человеку и к жизни.
2. Развитие творческого потенциала через выражение своей гражданской позиции средствами изобразительного искусства, литературного творчества, социального проектирования.
3. Создание условий для самоопределения в мире ценностей и социализации.
4. Приобщение к отечественной и мировой культуре в целом.
5. Ориентация творческих и проектных работ на достижение современного национального воспитательного идеала.
6. Выявление и раскрытие молодых талантов в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Социальный проект» в авторских творческих работах.
7. Создание среды для творческого общения.

## **4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в области изобразительного искусства, литературного творчества и социального проектирования.

4.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего, профессионального и дополнительного образования.

4.3. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

- первая группа до 7 лет;
- вторая группа 8-10 лет;
- третья группа 11-15 лет;

– четвертая группа 16- 21 год.

#### 4.4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. «Рисунок»
2. «Стихотворение»
3. «Современная притча»
4. «Социальный проект»
5. «Семейное творчество»

Тематика по номинациям:

##### **I. Патриотизм:**

1. Любовь к России.
2. Любовь к своему народу.
3. Любовь к своей малой родине.
4. Служение Отечеству.
5. Гордость за свою страну.

##### **II. Социальная солидарность:**

1. Свобода личная.
2. Свобода национальная.
3. Доверие к людям.
4. Доверие к институтам государства.
5. Доверие к институтам гражданского общества.
6. Справедливость.
7. Милосердие.
8. Честь.
9. Достоинство.

##### **III. Гражданственность:**

1. Служение Отечеству.
2. Правовое государство.
3. Гражданское общество.
4. Закон.
5. Правопорядок.
6. Поликультурный мир.
7. Свобода совести.
8. Свобода вероисповедания.

#### **IV.Семья:**

1. Любовь.
2. Верность.
3. Здоровье.
4. Достаток.
5. Воспитание.
6. Уважение к родителям.
7. Уважение к родным.
8. Забота о старших.
9. Забота о младших.
10. Забота о продолжении рода.
11. Родословная.
12. Досуг.
13. Труд.

#### **V.Здоровье**

1. Здоровый образ жизни.
2. Здоровье физическое.
3. Здоровое питание.
4. Социально-психологическое здоровье.
5. Духовное здоровье.
6. Физическая культура.
7. Спорт.
8. Условия труда.
9. Условия быта.
10. Медицинская помощь.
11. Окружающая среда.
12. Экология.

#### **VI. Образование**

1. Знание.
2. Компетентность.
3. Самоопределение в образовании.
4. Самореализация в образовании.
5. Воспитание.
6. Обучение.
7. Развитие.
8. Накопление человеческого капитала.
9. Образование в течение жизни.
10. Профессиональное самоопределение.

## **VII. Труд и творчество:**

1. Уважение к труду.
2. Трудолюбие.
3. Творчество.
4. Народное творчество.
5. Профессиональное творчество.
6. Изобретение.
7. Созидание.
8. Целеустремлённость.
9. Настойчивость.
10. Вдохновение.
11. Открытие.
12. Выбор профессии.

## **VIII. Наука:**

1. Ценность знания.
2. Стремление к истине.
3. Научная картина мира.
4. Научное исследование.
5. Научное открытие.

## **IX. Традиционные российские религии:**

1. Представления о вере.
2. Представления о духовности.
3. Представления о религиозной жизни человека.
4. Представления о ценности религиозного мировоззрения.
5. Представления о толерантности.
6. Представление о красоте мира.

## **X. Искусство и литература:**

1. Красота.
2. Гармония.
3. Духовный мир человека.
4. Нравственный выбор.
5. Смысл жизни.
6. Любовь.
7. Эстетическое развитие.
8. Этическое развитие.
9. Мудрость в устном народном творчестве.
10. Героизм.

## **XI. Природа:**

1. Эволюция.
2. Родная земля.
3. Заповедная природа.
4. Планета Земля.
5. Экологическое сознание.
6. Любовь к природе.
7. Любовь к животному миру.
8. Верность представителей животного мира.

## **XII. Человечество:**

1. Мир во всём мире.
2. Многообразие культур.
3. Многообразие народов.
4. Прогресс человечества.
5. Международное сотрудничество.
6. Толерантность.
7. Всечеловечность.
8. Общечеловеческие ценности.

## **XIII. Человек:**

1. Духовный мир человека.
2. Нравственный выбор.
3. Смысл жизни.
4. Любовь.
5. Дружба.
6. Самореализация.
7. Познание себя.
8. Уникальность.
9. Коммуникабельность.
10. Коллективизм.
11. Любовь к своей профессии.
12. Качество жизни.
13. Родной язык.
14. Ответственность.
15. Благодарность
16. Человеческое достоинство.
17. Права человека.
18. Обязанности человека.
19. Героизм.
20. Преданность.

## **XIV. Жизнь**

1. Красота.
2. Гармония.
3. Добро.
4. Истина.
5. Мудрость жизни.
6. Счастье.
7. Радость.
8. Любовь.
9. Верность.
10. Качество жизни.
11. Мир.
12. Цельность (единство).
13. Совершенство.
14. Справедливость.
15. Простота.

4.5. Конкурсные работы Городского этапа оцениваются по 5-ти номинациям и по 4 возрастным категориям.

4.6. Работы победителей Городского этапа Конкурса не рецензируются и не возвращаются.

### **5.СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА**

5.1. Работы для участия в Городском этапе Конкурса принимаются **с 8 декабря 2018 года по 1 февраля 2019 года**, по адресу Невский пр., 39, каб. 317 (сектор социально-культурной деятельности Отдела ТКК).

5.2. Итоги Городского этапа Конкурса подводятся в срок до **8 февраля 2018 года** в Оргкомитете Конкурса.

5.3. **15 февраля 2019 года в 17.00 час.** - награждение победителей Городского этапа Конкурса. Белоколонный зал ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский, 39).

Работы победителей Городского этапа Конкурса должны быть снабжены всей необходимой документацией в срок до 15 февраля 2019 года (Приложения 1, 2).

Работы победителей Городского этапа конкурса направляются Оргкомитетом для участия во Всероссийском этапе Конкурса (г. Москва) только в случае наличия полного пакета документов.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

### 6.1. Номинация «РИСУНОК».

Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются в графической (карандаш, тушь) или живописной (акварель, гуашь, пастель, масло) технике;
- размер работ составляет не менее 210мм x 297мм и не более 300мм x 400мм;
- работы должны быть выполнены самостоятельно на основе своей творческой идеи. **Работы, копирующие чужие идеи, на Конкурс не принимаются;**
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- работы оформляются паспарту (поля шириной 30 мм) по цвету номинации: 1) патриотизм (красный), 2) социальная солидарность (оранжевый), 3) гражданственность (жёлтый), 4) семья (тёмно-зеленый), 5) здоровье (розовый), 6) образование (белый), 7) труд и творчество (голубой), 8) наука (синий), 9) традиционные российские религии (фиолетовый), 10) искусство и литература (бордовый), 11) природа (салатный), 12) человечество (сиреневый), 13) человек (бежевый), 14) жизнь (светло-зелёный).
- на оборотной стороне работы обязательно указываются (Приложение №2 распечатать и наклеить): 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название рисунка с кратким обоснованием соответствия идеи рисунка выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт;
- работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится этап образовательной организации Конкурса;
- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

6.1.2. Каждая работа, представляемая на Региональный и Всероссийский этапы, должна сопровождаться:

- Заявкой установленной формы (Приложение 1).
- Соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы Межрегиональной общественной организации «Гармония мира» (Приложение 1) Работы, не соответствующие указанному требованию, на Конкурс не принимаются.

6.1.3. Критерии оценивания рисунка (Приложение 4).

6.1.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

Работы, не являющиеся победителями Городского этапа Конкурса, возвращаются авторам по их желанию.

## **6.2. Номинация «СТИХОТВОРЕНИЕ».**

6.2.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- работы на Городской этап принимаются в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, и в электронном виде (набранный текст стихотворения и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала).
- объём стихотворения должен составлять от 0,5 страницы до 5 страниц;
- на обратной стороне листа со стихотворением должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название стихотворения с кратким обоснованием соответствия идеи стихотворения выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение №2);
- работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;
- творческое оформление работы – визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;
- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Городского Конкурса.

6.2.2. Каждая работа, представляемая на Городской и Всероссийский этап, должна сопровождаться:

- соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя для участников, не достигших совершеннолетия) о передаче прав на использование работы Межрегиональной общественной организации «Гармония мира» (Приложение 1).

6.2.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

6.2.4. Критерии оценивания стихотворения (Приложение 5).

Работы, не являющиеся победителями Городского этапа Конкурса, возвращаются авторам по их желанию.

### **6.3. Номинация «СОВРЕМЕННАЯ ПРИТЧА»**

6.3.1. Работы, присылаемые на Конкурс должны соответствовать следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- работы на Городской этап принимаются в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, и в электронном виде (набранный текст стихотворения и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала).
- объём притчи должен составлять до 1 страницы;
- на обратной стороне листа с притчей должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название стихотворения с кратким обоснованием соответствия идеи стихотворения выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение №2);
- работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;
- творческое оформление работы – визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;
- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Городского Конкурса.

6.3.2. Каждая работа, представляемая на Городской и Всероссийский этап, должна сопровождаться:

- соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя для участников, не достигших совершеннолетия) о передаче прав на использование работы

Межрегиональной общественной организации «Гармония мира» (Приложение 1).

6.3.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

6.3.4. Критерии оценивания притчи (Приложение 6).

#### 6.4. Номинация «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

6.4.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- социальный проект должен быть разработан группой обучающихся (командой).
- на Конкурс отправляется портфолио социального проекта в электронном виде.

6.4.2. Портфолио социального проекта включает:

- 1) демонстрационный блок;
- 2) документальный блок;
- 3) презентацию социального проекта, составленную на основе демонстрационного и документального блоков портфолио.

**Демонстрационный блок** должен содержать фотографии, рисунки, схемы, диаграммы и другие материалы, помогающие образно и наглядно представить суть данного проекта.

**Документальный блок** должен содержать:

**а) материалы, содержащие краткое описание и аргументы выбора проблемы проекта.** Выбор проблемы на основе анализа статистики, материалов СМИ, нормативных документов по проблеме, личного сбора материала, в том числе, фото и видеоматериалов, взаимодействия с компетентными специалистами (работники профессиональных образовательных организаций, научные работники, работники ЖКО, СЭС, мед. учреждений и др.), с участием родителей, администрации образовательной организации и др.;

**б) обзор альтернативных вариантов попыток решения проблемы кем-то другим;**

**в) пошаговый план действий (программу действий) по решению выбранной проблемы и изложение фактов ознакомления с ним**

представителей органов управления той территории, где решается выявленная проблема. Юридическая правомерность действий, предложений и их экономическое обоснование;

**г) описание реализации плана действий (программы действий).** Описание попытки осуществления реализации на практике полностью или частично своего варианта решения изученной проблемы (приложение фото и видеоматериалов) через подключение к реализации ресурсов сторонних организаций или через своё личное практическое участие.

**д) презентация социального проекта** составляется на основе демонстрационного и документального блоков портфолио. В презентации должно быть последовательно, наглядно и чётко представлено изложение материала в соответствии с логикой проекта. Приветствуется озвучивание презентации по аналогии с очной защитой проекта.

6.4.3. Критерии оценивания социального проекта (Приложение 7).

## 6.5. Номинация «СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

6.5.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы выполняются обучающимся любой возрастной категории вместе с членами его семьи по подтемам тематики «Семья» в любой из номинаций Конкурса: «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект»;
- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;
- работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;
- творческое оформление работы – визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;
- электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Городского Конкурса.

6.5.2. . Каждый оригинал работы, представляемый на Городской и Всероссийский этап, должна сопровождаться:

- соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя для участников, не достигших совершеннолетия) о передаче прав на использование работы Межрегиональной общественной организации «Гармония мира» (Приложение 1).

6.5.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

6.5.4. Критерии оценивания: в соответствии с выбранной номинацией с учётом замены критерия «Самостоятельность» на критерий «Участие обучающегося в совместном семейном творчестве не менее 30%».

## **7 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

7.1. Итоги Городского этапа Конкурса подводятся в срок до 8 февраля 2019 года в Оргкомитете Городского Конкурса. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных: [www.anichkov.ru](http://www.anichkov.ru)

7.2. Для оценки работ формируется жюри Городского этапа Конкурса.

7.3. Победители Городского этапа Конкурса получают Диплом победителя, участники получают Сертификат участника Конкурса.

## **8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, Невский пр., 39, литера «А»

Телефон: 314–96–52 (сектор социально-культурной деятельности Отдела ТКК)

E-mail: (с пометкой «Базовые национальные ценности в творчестве»):

[Basovie-zennosti-konkurs-spb@yandex.ru](mailto:Basovie-zennosti-konkurs-spb@yandex.ru)

### Заявка

на участие во Всероссийском этапе IV Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве»

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

---

Дата рождения \_\_\_\_\_

Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года  
(необходимое подчеркнуть)

Образовательная организация (полностью), контактный телефон, e-mail, сайт

---

---

---

Номинация: «Рисунок»; «Стихотворение»; «Социальный проект»,  
«Современная притча», «Семейное творчество». (Необходимое подчеркнуть)

Тематика и подтема \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Аннотация работы: краткое обоснование принадлежности работы к  
номинации и тематике (заполняет автор) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

ФИО педагога-руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail (при  
наличии) \_\_\_\_\_

---

М.П. ОО

### Соглашение

Я, (ФИО) \_\_\_\_\_

передаю права на использование работы моего сына (дочери)

ФИО \_\_\_\_\_

участника III Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества  
«Базовые национальные ценности в творчестве»

\_\_\_\_\_ (подпись)

К заявке прилагается соглашение на обработку персональных данных.

### Информация для сопровождения работ

(распечатывается и наклеивается на обратной стороне работы в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Семейное творчество». В номинации «Социальный проект» располагается на последней странице работы).

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года  
(необходимое подчеркнуть)

Образовательная организация (полностью), почтовый адрес, контактный телефон, e-mail, сайт

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Номинация:

Тематика: \_\_\_\_\_

Подтема: \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Краткое обоснование соответствия идеи работы выбранной тематике и подтеме (заполняет автор) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ФИО педагога-руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail (при наличии) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Критерии оценивания рисунка

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе			
4.	Наличие сюжета, его смысловая законченность			
5.	Выбор цветовой гаммы, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения			
6.	Образность			
7.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
8.	Индивидуально-выразительное решение			
9.	Самостоятельность			
10.	Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики)			
	ИТОГО:			

#### Баллы:

0 – рисунок не соответствует данному критерию

1 – рисунок частично соответствует данному критерию

2 – рисунок в полной мере соответствует данному критерию

### Критерии оценивания стихотворения

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе			
4.	Ритмичность, качество рифм			
5.	Лёгкость чтения, правильность и ясность фраз			
6.	Образность			
7.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
8.	Индивидуально-выразительное решение			
9.	Самостоятельность			
10.	Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики)			
	ИТОГО:			

#### Баллы:

0 –творческая работа не соответствует данному критерию

1 –творческая работа частично соответствует данному критерию

2 –творческая работа в полной мере соответствует данному критерию

### Критерии оценивания социального проекта

№	Критерии оценивания	0	1	2
1	<b>Актуальность</b> (важность решения проблемы (в городе, посёлке, селе и др.) — аргументированность актуальности проблемы, значимость данной темы для участников проекта, общественная значимость)			
2	<b>Наличие анализа информации по решаемой проблеме</b> (изучение нормативной базы, использование материалов социологических исследований, использование экспертных оценок)			
3	<b>Наличие плана действий (программы действий)</b> (юридическая правомерность действий и предложений, экономическое обоснование и реалистичность, жизнеспособность, завершённость и полнота)			
4	<b>Практические шаги по реализации плана действий</b> (социальная переписка, личное участие обучающихся, разноуровневость взаимодействия с властными структурами, практические результаты)			
5	<b>Наличие портфолио</b> (отражение основных этапов работы, логика материалов, эстетическое оформление)			
6	<b>Наличие презентации</b> (глубина, чёткость, последовательность и связность изложения материала в презентации, наглядность, соответствие материалов презентации логике проекта, озвученная версия презентации)			
7	<b>Посильность решаемой проблемы и соответствие возрасту</b>			
8	<b>Самостоятельность</b>			
9	<b>Тиражируемость</b>			
10	<b>Умение работать командой</b>			
	<b>ИТОГО:</b>			

**Баллы:**

0 – социальный проект не соответствует данному критерию

1 – социальный проект частично соответствует данному критерию

2 – социальный проект в полной мере соответствует данному критерию

### Критерии оценивания стихотворения

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе			
4.	Ритмичность, качество рифм			
5.	Лёгкость чтения, правильность и ясность фраз			
6.	Образность			
7.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
8.	Индивидуально-выразительное решение			
9.	Самостоятельность			
10.	Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики)			
	ИТОГО:			

**Баллы:**

0 – творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 – творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 – творческая работа в полной мере удовлетворяет данному критерию

### Критерии оценивания современной притчи

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса			
2.	Соответствие названия творческой работы её содержанию			
3.	Краткость, ёмкость			
4.	Поучительность			
5.	Направленность на размышление			
6.	Формирование духовно-нравственных ценностей			
7.	Затрагивает важные процессы в жизни человека и(или) в природе			
8.	Неразвёрнутый сюжет			
9.	Сжатые характеристики и описания			
10.	Строгая и простая композиция			
11.	Трёхчастная структура (повествование, смысловый узел, нравоучение или направленность на размышление)			
12.	Широта обобщения			
13.	Отсутствие указания на место и время действия			
14.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ			
15.	Самостоятельность			
	ИТОГО:			

**Баллы:**

0 – творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 – творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 – творческая работав полной мере удовлетворяет данному критерию

**Критерии оценивания социального проекта**

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	<b>Актуальность</b> (важность решения проблемы (в городе, посёлке, селе и др.) - аргументированность проблемы, значимость данной темы для участников проекта, общественная значимость)			
2.	<b>Наличие анализа информации по решаемой проблеме</b> (изучение нормативной базы, использование материалов социологических исследований, использование экспертных оценок)			
3.	<b>Наличие плана действий (программы действий)</b> (юридическая правомерность действий и предложений, экономическое обоснование и реалистичность, жизнеспособность, завершенность и полнота)			
4.	<b>Практические шаги по реализации плана действий</b> (социальная переписка, личное участие обучающихся, разноуровневость взаимодействия с властными структурами, практические результаты)			
5.	<b>Наличие портфолио</b> (отражение основных этапов работы, логика материалов, эстетическое оформление)			
6.	<b>Наличие презентации</b> (глубина, четкость, последовательность и связность изложения материала в			