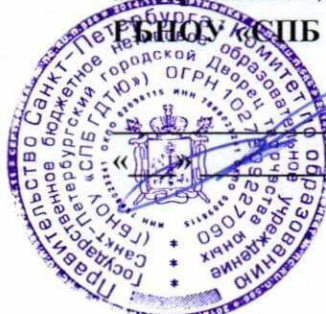


Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катунова

31.05. 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом городском Фестивале исполнителей
на русских народных инструментах
«Звучит весенний Петербург»
(ансамбли, солисты)

1. Общие положения:

Открытый Городской Фестиваль исполнителей на русских народных инструментах, далее Фестиваль проходит с целью сохранения и поддержки традиций исполнительства на русских народных инструментах среди детей и подростков, а также решает задачи по совершенствованию педагогического мастерства и росту профессионального потенциала участников

2. Цели и задачи Фестиваля:

- ✓ Сохранение русской национальной культуры;
- ✓ Сохранение и распространение традиций исполнения на русских народных инструментах;
- ✓ Повышение престижа исполнительства на русских народных инструментах;
- ✓ Совершенствование педагогического мастерства;
- ✓ Рост творческого потенциала участников;
- ✓ Воспитание художественного и музыкального вкуса на широком репертуарном материале;
- ✓ Выявление и поддержка талантливых и перспективных детей.

3. Учредители и организаторы:

-Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
-ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
-Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов оркестров народных инструментов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей.

4. Время и место проведения Фестиваля:

17 марта 2019 года (воскресенье) в Концертном зале Главного корпуса ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, лит А). **Начало в 12 часов**

5. Участники Фестиваля:

В Фестивале принимают участие ансамбли, солисты детских творческих коллективов Учреждений и Отделений дополнительного образования по данному направлению.

Также возможно участие специальных гостей Фестиваля – учащихся ДМШ и ДШИ (ансамбли, солисты).

6. Условия проведения и участия в Фестивале:

Солисты:

7-18 лет включительно

Ансамбли:

Малые (дуэты, трио)

Средние (квартеты, квинтеты, секстеты)

Большие (от семи до 12 участников)

Финансирование фестиваля производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в фестивале бесплатно.

7. Программа выступления:

Программа выступления для солистов – два произведения различного характера и стиля, отражающих уровень технической и музыкальной подготовки исполнителя.

Программа выступления для ансамблей – 2-4 разнохарактерных произведения (одно из них – обработка русской народной песни).

Продолжительность выступления солистов:

I категория (младшая) – не более 5 минут;

II категория (средняя) – не более 7 минут;

III категория (взрослая) – не более 9 минут;

IV категория (юношеская) – не более 10 минут.

Продолжительность выступления ансамблей – не более 10 минут.

* В хронометраж входит не только время звучания, но и перерыв между исполняемыми произведениями.

Сроки подачи заявки на участие в Фестивале – до 27 февраля 2019 года.

Заявки подаются непосредственно руководителю ГУМО или в методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Заявка, заполненная строго по форме представляется на отдельном листе для каждого исполнителя (солиста) и ансамбля.

Заявка, заверенная директором Учреждения, подается на фирменном бланке.

Примечания:

- Заявка, поданная в электронном виде, должна быть заполнена по предложенной форме и направлена в двух форматах – в формате .DOC и в формате .PDF (отсканированная копия с печатью и подписью руководителя учебного учреждения);
- Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит;
- За сведения и точность в заявке ответственность несет участник Фестиваля и направляющая сторона.

Образец заявки по всем номинациям Фестиваля – можно заполнить и распечатать с сайта www.narodnikispb.ru.

8. Оргкомитет Фестиваля

В состав Оргкомитета входят руководитель и два представителя ГУМО.

9. Подведение итогов Фестиваля:

Фестиваль (в отличие от конкурса) не предусматривает наличия жюри и итоговых протоколов. Все участники фестиваля получают Благодарности за участие.

Программа Фестиваля, напечатанная в виде программки хранится у руководителя ГУМО, и в Методическом кабинете Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

10. Контакты:

Телефон руководителя ГУМО: Ткачева Наталия Михайловна

раб. (812) 314-87-61

моб. +7 (921) 302-89-82

E-mail: tnm78@mail.ru

Телефон/факс методического кабинета Отдела художественного воспитания

(812) 314 9426

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в открытом городском фестивале исполнителей
на русских народных инструментах
«Звучит весенний Петербург»
(ансамбли)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Название коллектива
3. Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
4. Педагоги коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
5. Концертмейстеры (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
6. Контактный телефон _____
7. e-mail _____

Программа выступления:

В программе выступления указание композитора, авторов обработок - обязательно

Название произведения	Композитор, автор обработки	Хронометраж	Кол-во участников
1.			
2.			
3.			
4.			

Состав ансамбля:

Фамилия, Имя участника ансамбля	Дата рождения	Музыкальный инструмент
1.		
2.		
3.		

4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Педагоги, участники ансамбля:

Фамилия, имя, Отчество (полностью)	Музыкальный инструмент
1.	
2.	

Руководитель Учреждения _____

М.П.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в открытом Городском фестивале исполнителей
на русских народных инструментах
«Звучит весенний Петербург»
(солисты)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Название коллектива
3. Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
4. Ф.И.О. участника
5. Дата рождения (день, месяц, год)
6. Музыкальный инструмент
7. Возрастная категория
8. Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
9. Концертмейстер (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
10. Контактный телефон _____
11. e-mail _____

Программа выступления:

В программе выступления указание композитора, авторов обработок - обязательно

Название произведения	Композитор, автор обработки	Хронометраж
1.		
2.		

Руководитель Учреждения _____

М.П.