

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**



ПОЛОЖЕНИЕ

о городском открытом командном историко-краеведческом конкурсе
«Итальянский Петербург»

1. Общие положения

Итальянцы всегда были относительно малочисленной группой в составе населения многонационального Петербурга. Однако влияние Италии и итальянцев на культуру Петербурга было огромным. Самый известный афоризм про «окно в Европу» был придуман путешественником-итальянцем Ф. Альгаротти. Иногда говорят, что Петербург – самый итальянский город в России. Однако, «Итальянский мир Петербурга» до сих пор остаётся недостаточно изученным – хотя бы по сравнению с немецким, швейцарским, шведским, польским, мусульманским Петербургом.

Городской открытый командный историко-краеведческий конкурс «Итальянский Петербург» проводится в рамках программы «Через игру к познанию города».

2. Учредители и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор:

- ✓ Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры:

- ✓ Санкт-Петербургский Союз краеведов
- ✓ Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное общественное движение «Юные за возрождение Петербурга»
- ✓ Итальянский Институт в Петербурге
- ✓ Международный благотворительный фонд имени Д.С. Лихачёва
- ✓ Библиотека «Старая Коломна»

3. Цель конкурса

Создание условий для формирования у юных петербуржцев устойчивого интереса к истории памятников и памятных мест Санкт-Петербурга, связанных с деятельностью итальянских архитекторов, скульпторов и художников, а также представления о нашем городе как историческом центре многонациональной, поликонфессиональной культуры.

4. Задачи

Через разнообразные формы игровой и исследовательской деятельности привлечь учащихся к изучению творчества итальянских архитекторов, скульпторов, художников, композиторов, музыкантов и артистов в Петербурге, итальянских дипломатов и путешественников;

5. Участники конкурса и условия участия

К участию в проекте допускаются команды (не более 6 человек) двух возрастных групп: 6-8 и 9-11 классов. В рамках подготовки к конкурсу будут проводиться консультации (декабрь, февраль, апрель), встреча с сотрудниками Итальянского Института, планируется подготовка библиографического указателя «Итальянский Петербург»

Прием заявок на участие команды в конкурсе производится **до 1 ноября 2018 года** в Аничковом дворце, каб. 128 или по e-mail: spb_kraeved@mail.ru по форме:

№	Команда	Классы	ОУ	Капитан ФИ	Руководитель ФИО (полно- стью)	Контактные телефоны, e-mail	Номинация конкурса

6. Номинации конкурса

Конкурс «Итальянский Петербург» проводится по 4 номинациям: игровой, исследовательской, экскурсионной и художественной.

6.1. Игровая номинация: включает

- Турнир-игру между командами в формате «Своя игра». Старт - отборочный тур состоится **19 декабря 2018**, Аничков дворец, Малая сцена, 16.00. По итогам отборочного тура определяются участники финала. Финал конкурса – **9 февраля 2018**, Аничков дворец, Концертный зал, 16.30. По итогам финала определяются команды-участницы игры-ориентирования на улицах города.
- Культурно-историческую игру-ориентирование на улицах города (для финалистов конкурса по возрастам) **24 апреля 2019 года**. Сбор участников в **12. 00** в вестибюле Аничкова дворца.

Условия участия команд в турнире-игре «Своя игра»

Каждой команде будет задано по 4 вопроса.

- ✓ Команды выбирают одну из предложенных конкурсных тем и цену вопроса (10, 20 или 30 баллов) в зависимости от его сложности.
- ✓ Если команда дает правильный ответ, на ее счет записывается полученная сумма, если не знает ответа или отвечает неправильно, то с ее счета снимается заявленная сумма.
- ✓ Побеждает и выходит в следующий круг та команда, на счету которой к концу игры будет большая сумма баллов.

По итогам конкурса определяются победители и призеры в возрастных группах: 6-8 классы и 9-10 классы.

Темы турнира-игры:

- ✓ Архитекторы-итальянцы в Петербурге и его пригородах, памятники итальянцам в нашем городе.
- ✓ Скульпторы-итальянцы и их творения в историческом центре и пригородах Петербурга.
- ✓ Итальянские композиторы, музыканты, певцы на сцене петербургских театров.
- ✓ Итальянские балерины на сценах Большого Каменного и Мариинского театров.
- ✓ Художники-итальянцы в Петербурге.
- ✓ Римские боги в пространстве исторического центра Петербурга.
- ✓ Русские художники, писатели и поэты в Италии.
- ✓ Итальянские мотивы в архитектурных сооружениях петербургских зодчих.
- ✓ Римско-католические церкви.

Часть этих тем выносятся на отборочный тур, другая - на финал конкурса. Тематика вопросов будет конкретизирована на консультациях, предшествующих игре после подачи заявки.

Условия участия команд в культурно-исторической игре-ориентировании на улицах города «Итальянский след в архитектуре и культуре Петербурга»

Командам в течение установленного оргкомитетом времени необходимо пройти по объектам, которые зашифрованы в виде короткой исторической справки, и вместе с маршрутным листом вложены в конверты. Примерный список объектов для игры-ориентирования команды получают в финале конкурса «Итальянский Петербург» 9 февраля 2019 года.

Капитаны команд по жребию выбирают один из конвертов и в течение 10 минут коллективно устанавливают зашифрованные объекты и заносят их в маршрутный лист. На объектах маршрута в городском пространстве организаторы игры задают вопросы участникам, оценивают ответы и проставляют оценки в маршрутном листе команды. После прохождения маршрута капитаны команд сдают маршрутные листы в штаб игры (кабинет №123, Аничков дворец), где подводятся итоги.

6.2. Номинация «Исследовательская работа». Участники номинации представляют исследования (рефераты с элементами исследования) по темам конкурса на одну из конференций: «Старт в науку» или «Толерантный Петербург» (см. *положения об этих конференциях*).

Рекомендуемые темы для участников конкурса в номинации «Исследовательские работы»:

- ✓ Топонимические памятники (Итальянская улица, Итальянский мост, улица Зодчего Росси, площадь Растрелли, цирк Чинизелли и др.)
- ✓ Мемориальные доски итальянцам в нашем городе
- ✓ Памятные адреса итальянцев в Петербурге
- ✓ Учебные и благотворительные учреждения и общества, связанные с Италией
- ✓ Итальянский некрополь (могилы итальянцев на петербургских кладбищах)
- ✓ Итальянские прототипы в архитектурных сооружениях петербургских зодчих
- ✓ Дипломатический корпус Италии в Петербурге в прошлом и настоящем
- ✓ Побратимские связи Петербурга с городами Италии
- ✓ Забытые итальянцы (жизнеописание одного из представителей итальянской культуры, обойдённого вниманием историков-краеведов Петербурга).

6.3. Экскурсионная номинация. Участники представляют тексты экскурсий на конкурс авторских экскурсий до 1 марта 2019 г (см. *положение о конкурсе экскурсоводов*).

6.4. Художественная номинация. Участники представляют на конкурс авторские фотографии по теме «Итальянские уголки Петербурга» с заявкой на участие до 15 апреля 2019 г. От одного участника могут быть представлены от одной до трёх фотографий. Размер фотографий 25*38 см, паспарту форматом 30*40 см.

На паспарту в правом нижнем углу должна быть этикетка (по образцу)

Филатов Саша, 12 лет «Памятник Трезини» Педагог: Соловьёва Н.А.

Также в заявке на участие в конкурсе должны быть отражены:

- ✓ Фамилия, имя автора, возраст
- ✓ Образовательное учреждение, район, класс
- ✓ Название представленной работы
- ✓ ФИО и должность руководителя, педагога
- ✓ Контактный тел., адрес электронной почты

Критерии оценки фоторабот:

- Соответствие теме конкурса – 2 балла
- Художественный уровень – 5 баллов
- Техника исполнения с учётом возраста - 5 баллов
- Оригинальность, авторский взгляд – 3 балла.

6.5. Участие в конкурсе бесплатное.

7. Подведение итогов конкурса

По итогам конкурса определяются: команды - победители (I место), команды - призёры (2 и 3 место), команды - участники конкурса. Победители и призёры определяются Жюри по номинациям по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (6-7 и 8-11 классы). Не более 5 команд в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

Награждение команд по итогам городского конкурса «Итальянский Петербург» будет проведено поэтапно: по итогам турнира на сборе капитанов и педагогов-руководителей команд – **14 февраля, в 16.00, в каб. 128 Аничкова дворца.**

По итогам культурно-исторической игры-ориентирования и конкурса фотографий – на Клубном дне участников движения «Юные за возрождение Петербурга» **11 мая, в 16.00, Аничков дворец, Концертный зал.**

Все работы в разных номинациях должны быть сданы в указанные сроки в Аничков дворец, главный корпус, 2 эт., каб. 128.

По каждой номинации создается жюри, в состав которого будут включены специалисты: искусствоведы, краеведы, экскурсоводы и др. Для рецензирования представленных на конкурс работ будут привлечены эксперты из организаций - партнёров проекта.

Лучшие из конкурсных фоторабот будут представлены на выставке в Итальянском Институте в Петербурге.

8. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов конкурса).

9. Руководители конкурса

Аксельрод Владимир Ильич - методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», председатель Координационного совета движения «Юные за возрождение Петербурга».

Кобак Александр Валерьевич - председатель правления Союза краеведов, исполнительный директор Международного благотворительного фонда имени Д.С. Лихачёва.

Талалай Михаил Григорьевич - представитель Института всеобщей истории РАН в Италии, научный куратор проекта.

10. Координатор конкурса

Аксельрод В.И., методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», к.п.н., председатель культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга». Справки по телефонам: 310-12-90, 8 (921) 322-76-72.