

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ «СПб ГДТЮ»

М.Р. Катунова
31.05. 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе чтецов
«Мой малый – мой огромный мир»

1. Общие положения

Городской конкурс чтецов «Мой малый – мой огромный мир» посвящён Году театра. Театр как традиционный вид искусства уже не одно тысячелетие многопланово влияет на личность: объясняет мир, посыпает эмоциональные импульсы к различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную работу, поднимая многообразные философские вопросы, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни.

Положение о Городском конкурсе чтецов «Мой малый – мой огромный мир» разработано в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), где обозначены основные национальные ценности, которые театр отражал во все времена и у всех народов:

- **«Патриотизм»** (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству);
- **«Социальная солидарность»** (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- **«Гражданственность»** (служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания);
- **«Семья»** (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- **«Здоровье»** (здоровый образ жизни, здоровье физическое, социально-психологическое и духовное, физическая культура и спорт);
- **«Образование»** (знание, компетентность, самоопределение и самореализация в образовании, накопление человеческого капитала, образование в течение всей жизни);
- **«Труд и творчество»** (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, развитие человеческого капитала);

- «Наука» (ценность знания, стремление к истине);
- «Искусство и литература» (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие);
- «Человечество» (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество);
- «Природа» (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание).

2. Цели и задачи конкурса

Цель: Осмысление своего внутреннего мира и своего места в Мире.

Задачи:

- стимулировать интерес участников конкурса к своей духовной жизни и жизни общества;
- расширять кругозор и литературные интересы участников конкурса;
- повышать уровень внутренней культуры и социальную активность исполнителей жанра «Художественное слово».

3. Учредители и организаторы

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
- ГБНОУ «СПб ГДТЮ»;
- Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Художественное слово».

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований.

Участие в конкурсе бесплатно.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие отдельные исполнители, дуэты, коллектизы (от 3-х до 6 человек) творческих объединений художественного слова учреждений и отделений дополнительного образования, а также учащиеся общеобразовательных учреждений на следующих основаниях:

- участники творческих объединений художественного слова, занимающиеся у педагогов – членов городского учебно-методического объединения (не более 5-ти конкурсных работ от одного педагога);
- учащиеся общеобразовательных школ, участники творческих объединений, театральных студий и студий художественного слова отделений и учреждений дополнительного образования детей, прошедшие предварительный отбор через одноимённые конкурсы чтецов, организованные районными **учреждениями** дополнительного образования

детей, и занявшие призовые места (не более 3-х участников от одного педагога).

NB. Заявка на городской этап конкурса отправляется только организаторами районного этапа.

4.2. Возрастные категории участников:

- Младшая возрастная категория: 7-9 лет (соло, дуэт, группа)
- Младшая возрастная категория: 10-11 лет (соло, дуэт, группа)
- Средняя возрастная категория: 12-13 лет (соло, дуэт, группа)
- Старшая возрастная категория: 14-15 лет (соло, дуэт, группа)
- Старшая возрастная категория: 16-18 лет (соло, дуэт, группа)
- Смешанная группа

4.3. Для конкретизации номинаций в выбранном для исполнения на конкурсе материале смотрите пункт 1 настоящего Положения.

Номинации конкурса:

- «Она не погибнет - знайте! Она не погибнет, Россия»
- «Безымянные герои осаждённых городов, я вас в сердце сердца скрою, ваша доблесть выше слов» (о детях-героях)
- «О творце и творчестве»
- «Жить! Изорваться ветрами в клочки, только бы чуять артерий толчки, гнуться от боли, от ярости дыбиться!»
- «Первая любовь»
- «Мой верный друг»
- «Давайте восклицать, друг другом восхищаться» (Поэзия бардов)
- «Мои увлечения»
- «Как у нас во дворе»
- «Мамы разные нужны...»
- «Кроха сын к отцу пришёл, и спросила кроха»
- «Моя семья»
- «Пришёл из школы ученик»
- «У меня растут года... Кем работать мне тогда, чем заниматься»
- «Мир фантастики и снов»
- «Что с нею, что с моей душой?» (Лирика)
- «Писатели и поэты о душе, о Боге»
- «Размышления о счастье и смысле жизни»
- «Путешествия по миру (городам, пустыням, деревням...)»
- «Любите ли вы театр так, как люблю его я?»

Каждая из предложенных номинаций имеет подноминации: проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально-литературная композиция (указать в заявке).

4.4. Условия участия в конкурсе.

В городском конкурсе могут участвовать дети и подростки от 7 до 18 лет, получившие призовые места в районных этапах одноимённого конкурса.

- Участники-солисты конкурса в возрасте 7-9, 10-11 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием не более 2-х минут;

- Участники-солисты конкурса в возрасте 12-13 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 3-х минут, прозаическое – не более 4-х минут;

- Участники-солисты конкурса в возрасте 14-15 и 16-18 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 4-х минут, прозаическое – не более 5-ти минут;

- Участники-коллективы исполняют произведение целиком или фрагмент звучанием не более 7 минут;

4.5. Соблюдение временного регламента строго обязательно! В противном случае, конкурсанты, вышедшие в своём выступлении за временные рамки, останавливаются членами жюри.

4.6. Конкурсный репертуар должен соответствовать теме конкурса;

4.7. Звуковое, шумовое, музыкальное оформление и **детали костюмов** могут быть использованы только в подразделах номинаций «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» и «РЕЧЕВАЯ МИНИАТЮРА» (указать в заявке).

4.8. Все номинации представляются в очной форме.

4.9. Критерии оценки. Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Музыкально-литературная композиция», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе:

- Зрительное восприятие (15 баллов):

Внешний вид.

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- Слуховое восприятие (25 баллов):

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- Речевое взаимодействие (60 баллов):

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

4.9. Оценка конкурсантов, выступающих в номинации «Музыкально-литературная композиция» оценивается по следующим параметрам:

- Зрительное восприятие (15 баллов):

Внешний вид: соответствие элементов костюма, аксессуаров теме композиции;

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- Слуховое восприятие (25 баллов):

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- Речевое взаимодействие (60 баллов):

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение: со зрителями и внутри участников композиции.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения и взаимодействия с участниками композиции и зрителем.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

5. Мероприятия и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – одноимённые районные конкурсы чтецов: октябрь-ноябрь-декабрь 2018 года.

Второй этап – городской.

Городской этап проходит в два тура:

1 тур (отборочный): 3 февраля 2019 года (воскресенье) с 10.00 – 20.00;

10 февраля 2019 (воскресенье) с 10.00 – 20.00

2 тур (финальный): 2 и 3 марта 2019 года (суббота и воскресенье) с 11.00 – 20.00.

Участникам, прошедшим во второй тур, жюри вправе порекомендовать изменение материала для участия во втором туре.

Место проведения: Малая сцена Аничкова дворца (Главный корпус, Невский пр., 39, лит. А).

ГАЛА-концерт и награждение победителей, лауреатов и дипломантов конкурса состоится **07 апреля 2019 года (воскресенье) в 14.00.**

Место проведения: Концертный зал Аничкова дворца (Главный корпус, Невский пр., 39, лит. А).

5.1. Программа выступления конкурсантов составляется, исходя из удобства работы членов жюри, и публикуется на странице ГУМО «Художественное слово» за неделю до начала прослушивания.

Время выступления конкурсanta не может быть изменено по его просьбе. Опоздавший на время своего выступления конкурсант может быть прослушан в конце своей номинации или в конце дня прослушивания (по решению жюри).

6. Жюри

6.1. Состав жюри конкурса.

Председатель жюри:

- Мастер художественного слова, артистка «Петербург-концерта» Оржевская Наталья Сергеевна;

- Ответственный секретарь: Заслуженный работник культуры Республики Коми Рапирович Надежда Геннадьевна;

- члены жюри:

педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 64 Приморского района Санкт-Петербурга Армашева Татьяна Владимировна;

педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПбГДТЮ», Заслуженный работник общего образования Чиховская Лариса Викторовна.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;

- разделять места по своему усмотрению;

- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных исполнителей.

6.4. Заседание жюри по подведению итогов ведётся протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

6.5. В состав жюри не имеют права входить представители участников конкурса.

Во второй тур члены жюри пропускают конкурсантов, набравших от 60 до 100 баллов.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Дипломом Победителя конкурса может быть награждён один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации (**по решению жюри**);

- **дипломом Лауреата I степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- **дипломом Лауреата II степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- **дипломом Лауреата III степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- участники второго тура, не получившие звание Победителя и Лауреата, но набравшие от 80 до 90 баллов становятся дипломантами конкурса и награждаются дипломами **Дипломанта** конкурса;
- «**Специальный диплом жюри**» присуждается отдельным участникам за особые творческие проявления, который приравнивается к званию **Лауреата III степени**.

7.2. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит!

8. Контактная информация

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **25 января 2019 года**.
Форма заявки дана в **ПРИЛОЖЕНИИ**.

Заявки принимаются только в электронном виде (не сканированные!) по электронному адресу: **ira_peis@mail.ru**

Справки по телефонам:

314-94-26 - методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»; или мобильный телефон: **8-911-118-77-29** (руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования детей по направлению «Художественное слово» - Светлана Николаевна Белощенко)

ПРИЛОЖЕНИЕ**Заявка**

на участие в городском конкурсе чтецов
«Мой малый - мой огромный мир»

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛИЯ Участника- (ов) конкурса	Возрастная категория участника конкурса	Номинация и подноминация (проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально- литературная композиция)	ОУ, Район города	Фамилия Имя Отчество педагога и его номер телефона и эл.адрес	Автор, название произведения	Время исполнен ия