

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
ГБНОУ «Санкт-Петербургский Городской Дворец творчества юных»
ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском»
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Согласовано

Директор ГБУ ДО ЦТР и ГО
«На Васильевском»



Л.П. Новикова

2018 г

Утверждаю

Генеральный директор ГБНОУ
«СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катунова

31.08.2018 г

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Всероссийском конкурсе электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «DEMO»

1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе электроакустической музыки для одаренных детей и подростков определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливых детей и подростков - аранжировщиков, авторов, применяющих электронные музыкальные инструменты в исполнительской практике, лучших традициях русской хореографической школы.

2.2. Задачами конкурса являются:

- поддержка творчества одаренных детей - исполнителей на электронных музыкальных инструментах;
- создание среды для творческого и профессионального общения участников и педагогов, работающих в области электроакустической музыки;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике, расширение репертуара;
- формирование и закрепление позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение педагогов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга по направлению «электронные музыкальные инструменты», Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском».

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования, отделений дополнительного образования, ДМШ, ДШИ.

В конкурсе могут принять участие следующие **возрастные категории участников**:

- учащиеся 9-10; 11-12, 13-15, 16-18 лет
- студенты 16-18, 18-20 лет

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- **Исполнительство и аранжировка на клавишном синтезаторе**
- **Исполнительство на цифровом фортепиано** (требования: внесение элементов аранжировки или исполнение под фонограмму, записанную на синтезаторе или компьютере)
- **Исполнительство и аранжировка на цифровом аккордеоне**
- **Ансамбль синтезаторов**
- **Смешанный ансамбль** (ансамбли с обязательным применением клавишных синтезаторов)
- **Авторская композиция** (авторское сочинение для синтезатора, цифрового фортепиано, ансамбля с участием электронных инструментов)
- **Музыкально-компьютерная аранжировка** (представляется аудиозапись)

Требования к программе:

- аранжировка (обработка, переложение) музыки академического жанра;
- произведение на выбор участника.

4.2. **Критерии оценки:**

Выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (мануальная техника исполнителя, артистизм в исполнении композиции);
- использование выразительных средств синтезатора при раскрытии музыкального образа;
- возможно использование функций SONG и MULTI PAD;
- звучание SONG должно сопровождаться живым исполнением на инструменте (синтезаторе);
- использование пользовательских настроек (Multi Pad, Style, Voice, Song).

4.3. Заявки на участие (*Приложение 1*), копии свидетельств о рождении, фотографии участников, видеозаписи исполняемых произведений, саунд-карты (*Приложение 2*) принимаются **до 1 марта 2019 г.** в электронном виде (формат Word) на почту demo_konkurs@list.ru

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Конкурс проводится в два тура:

I тур - 20 марта 2019 г. - проводится заочно по предоставлению видеозаписи исполняемых произведений. Требования к видеоматериалам: DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV. Присланные материалы должны быть хорошего качества, не принимаются видеоматериалы других конкурсных выступлений. Списки участников, прошедших на II тур, порядок выступлений на втором туре будут размещены на официальном сайте ЦТР и ГО «На Васильевском» artsch.spb.edu.ru;

II тур – 19 апреля 2019 г. - 13-я линия, дом 40, ЦТР и ГО «На Васильевском», ст. м. «Василеостровская», г. Санкт-Петербург.

5.2 Условия для заочного участия

Для участия в заочной форме на электронный адрес необходимо выслать видеозапись с исполнением произведений в реальном времени. Требования к видеоматериалам: DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV.

5.3 Участники, не выполнившие конкурсные требования, к участию во втором туре не допускаются.

6. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области в области музыкально-компьютерных технологий.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

6.4. Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победителям конкурса электроакустической музыки присваиваются звания:

«Лауреат Всероссийского конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней»

«Дипломант Всероссийского конкурса с вручением дипломов »

8. Контакты

8.1. Руководитель ГУМО – Давлетова Клара Борисовна

8.2. Контактные телефоны: 8-921-866-21-58, e-mail: klarad@list.ru

Анкета-заявка
Всероссийского конкурса электроакустической музыка для одаренных детей
DEMO

ФИО участника (участников ансамбля)	
Полная дата рождения, возраст	
Класс и год обучения	
Номинация, возрастная категория	
Ф.И.О. руководителя	
Номинация	
Программа фестиваля, хронометраж	
Инструментарий, использованный в работе (модель синтезатора, количество инструментов, микрофоны и т.д.)	
Наименование учреждения	
Контакты (конкурсанта, педагога, учебного заведения): телефон, адрес, e-mail	
Потребность в гостинице (командировочные расходы за счет направляющей стороны), количество мест	

Технологическая карта настроек
(саунд-карта)

Название произведения, автор.

Registration memory Bank 1	
STYLE	
Main variation (A, B, C, D)	
INTRO, ENDING	
CHANNEL On/Off	
SPLIT(style, left)	
VOICE Right 1	
VOICE 2 Right 2	
VOICE Left	
PEDAL	
Registration memory-Bank 2	
STYLE.....	