

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**



**ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом городском конкурсе дизайна одежды
«МОДА. СТИЛЬ. ТВОРЧЕСТВО»**

1. Общие положения

Конкурс проводится ежегодно в целях пробуждения и поддержания интереса обучающихся к искусству дизайна костюма, к самостоятельной реализации своего творческого потенциала и самостоятельному воплощению своих творческих замыслов, демонстрации навыков создания одежды и целостного образа модели или коллекции, выявления молодых талантливых дизайнеров.

Девиз конкурса **«Идея. Современность. Рукотворность».**

2. Цели и задачи

Цель: активизация и поддержания интереса обучающихся к искусству дизайна костюма, развития индивидуального и коллективного творчества, демонстрации навыков создания одежды.

Задачи:

- выявление талантливых, творчески одаренных молодых дизайнеров;
- создание условий для представления результатов творческой деятельности обучающихся;
- установление творческих связей между коллективами дизайна и моделирования одежды образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- расширение диапазона профессионального общения обучающихся и педагогов;
- организация профессионального и творческого обмена молодых дизайнеров и специалистов, работающих в области дизайна костюма.

3. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

Организаторы:

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» - Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

- ГУМО по направлению «дизайн одежды» - Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования детей государственных образовательных учреждений по направлению «дизайн одежды».

4. Условия и порядок проведения конкурса

В конкурсе могут принимать участие как коллективные, так и индивидуальные творческие работы обучающихся объединений дизайна и моделирования одежды образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

4.1. Условия участия в конкурсе:

- Возраст участников Конкурса от 14 лет до 22 лет.
- Участие в Конкурсе – очное.
- Участники (участник) демонстрирует свою работу самостоятельно.
- Количество работ, представляемых одним автором не более 5 (пяти) коллекций и авторских моделей, с условием наличия моделей для демонстрации дополнительных работ.
- Коллективные коллекции: количество моделей 5-9;
- Авторские коллекции: количество моделей 3-5.
- Конкурсные работы должны отвечать обязательным требованиям: работы должны быть авторскими (коллективными), являться оригинальными и созданными в текущем учебном году. К Конкурсу не допускаются модели одежды, выполненные без соблюдения технических требований по обработке готовых изделий.
- Конкурсные работы должны отвечать обязательным требованиям девиза конкурса **«Идея. Современность. Рукотворность»**:
- Коллекции или модели современные, демонстрирующие творческий замысел – идею автора или коллектива. Творческие работы выполнены из различных фактур ткани, особенно приветствуется **«рукотворные»** ткани – созданные экспериментальным путем - аппликация, печать, вышивка и т.д.
- Коллекции (коллективные и авторские) соответствуют заявленной номинации и возрастной категории.

Этические требования к внешнему виду:

- **не допускается** - демонстрация нижнего белья, а также декольте и короткий низ изделия;
- **не допускается** каблук-шпилька и высокий каблук выше 8 см.
- Авторская модель принимающая участие в номинации **«АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ»** **не должна являться частью** коллекции участвующей в конкурсе.

4.2. Программа выступления участников:

- Показ **коллекций** (коллективных и авторских) проходит **в формате дефиле** под индивидуальное музыкальное сопровождение (фонограмма 3 мин).
- Показ **авторских моделей** проходит **в формате дефиле** под музыкальное сопровождение плей-листа Конкурса.

4.3. Возрастные категории участников:

14-16 лет

17-18 лет

19-22 лет

4.4. Номинации конкурса:

1. ПРЕТ-А-ПОРТЕ

(Актуальные модные тренды и тенденции, креативные идеи, новизна конструкторских и технологических решений)

Подноминации:

- Коллективная коллекция
- Авторская коллекция

2. АРТ-МОДА

(Авангардное и креативное направление в моде, эксперименты с формой моделей, фактурой ткани и аксессуаров)

Подноминации:

- Коллективная коллекция
- Авторская коллекция

3. ДЕ-ЛЮКС

(Идея. Современность. Рукотворность. Высокое мастерство в шитье и декорировании изделия)

Подноминации:

- Коллективная коллекция
- Авторская коллекция

4. АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ

(Направление Прет-а-порте: актуальные модные тренды и тенденции, креативные идеи, новизна конструкторских и технологических решений)

4.5. Критерии оценки:

- Композиционная целостность (подбор аксессуаров, обуви в соответствии с дизайнерской задумкой коллекции или авторской модели), (10 баллов)
- Новизна дизайнерских, конструктивных и технологических решений (использование новых идей, форм, конструкций и технологий), (10 баллов)
- Мастерство и качество представленных работ, (10 баллов)

Общий высший балл: 30

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.
Участие в конкурсе бесплатное.

5. Мероприятия и сроки проведения конкурса

- Заявки на участие принимаются с 01.04.2019 по 25.04.2019 только в электронном виде (не сканированные!) формате Microsoft Word по электронной почте ГУМО: designspb5@gmail.com
- На каждую конкурсную работу составляется отдельная заявка

(см. Приложение 1).

- К заявке на участие прилагаются 2 (две) фотографии каждой модели коллекции или авторской модели (вид спереди и со спины) в формате - jpg.
- К заявке на участие прилагается индивидуальное музыкальное сопровождение (фонограмма 3 мин.) коллекции в формате mp3 для профессионального прослушивания, проверки длительности и составления плей-листа в соответствии номера конкурсанта.
- Информация о конкурсе, дате и месте проведения размещается 01.04.2019 на странице группы конкурса «МОДА. СТИЛЬ. ТВОРЧЕСТВО»: <https://vk.com/fashion.style.creation>.
- Порядок номинаций и выступлений участников определяется Оргкомитетом и размещается не позднее, чем за три дня до проведения конкурса на странице группы конкурса «МОДА. СТИЛЬ. ТВОРЧЕСТВО»: <https://vk.com/fashion.style.creation>.
- В день Конкурса участники проходят регистрацию.
- Конкурсные работы представляются участниками на финальном показе:
- Регламент времени на демонстрацию авторской коллекции: 2-3 минуты;
- Регламент времени на демонстрацию коллективной коллекции: 3 минуты;
- Регламент времени на демонстрацию авторской модели: от 30 секунд до 1 минуты.

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап – **отборочный** проходит в заочной форме по фотографиям коллекции или модели. По решению Оргкомитета Конкурса участники могут быть не допущены к участию во втором этапе Конкурса.

Коллективные коллекции (не менее 5 работ), авторские коллекции (не менее 3 работ) и индивидуальные работы будут отобраны для участия в финале.

Второй этап - **финальный** проходит в очной форме – демонстрация коллективной, авторской коллекции и авторской модели в формате дефиле в мае 2019 года (информация будет размещена 01.04.2019 на странице группы конкурса «МОДА. СТИЛЬ. ТВОРЧЕСТВО»: <https://vk.com/fashion.style.creation>).

Третий этап – **награждение** победителей конкурса с показом лучших работ состоится в мае 2019 года (информация будет размещена 01.04.2019 на странице группы конкурса «Мода. Стиль. Творчество»: <https://vk.com/fashion.style.creation>)

Место проведения: в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Невский пр.39.

6. Жюри

В целях оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается Жюри Конкурса (далее-Жюри).

- Состав конкурсного Жюри формируется Оргкомитетом конкурса (ГУМО по направлению «дизайн одежды»).
- Состав Жюри будет определен 01.04.2019 и опубликован на странице группы конкурса «МОДА. СТИЛЬ. ТВОРЧЕСТВО»: <https://vk.com/fashion.style.creation>.
- Члены Жюри обязаны соблюдать Положение.

- Жюри оценивает работы на основе 10 бальной системы и результатам совещания по указанным выше критериям.
- Жюри имеет право не присуждать призовые места, если в заявленной номинации или возрастной категории менее трех кандидатов на одно призовое место.
- Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками, присуждать специальные призы.
- Решение Жюри оформляется протоколом.
- Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Для проведения второго этапа городского конкурса приглашается жюри из высококвалифицированных специалистов по направлению «дизайн одежды», из преподавательского состава кафедры «дизайн костюма» государственных университетов России и членов Союза дизайнеров России по направлению «дизайн костюма».
- В состав жюри не имеют права входить представители участников конкурса.

7. Подведение итогов и награждение

По итогам финала лучшие работы индивидуальных участников награждаются дипломами победителя **I, II, III** степени, дипломом «**Гран-при**».

- Победители награждаются дипломом **I, II, III** степени по номинациям и возрастным категориям.
- Участники конкурса, получившие выше средней оценки Жюри – награждаются дипломом лауреата.
- Участники конкурса, получившие ниже средней оценки Жюри – получают диплом участника.
- На «**Гран-при**» номинируются все победители **I** степени.
- Благодарственные письма каждому члену жюри.
- Благодарственное письмо педагогу коллектива отмеченным специальным дипломом «**Гран-при**».
- Благодарственные письма Оргкомитету конкурса.

8. Контактная информация

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 25.04.2019 только в электронном виде (не сканированные!) в формате Microsoft Word по электронному адресу: designspb5@gmail.com

Форма заявки дана в ПРИЛОЖЕНИИ № 1.

Справки по телефону:

314-94-26 - методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Электронная почта: designspb5@gmail.com

Веб-страница - «ГУМО Дизайн одежды»: <https://vk.com/designgumo>

**В Оргкомитет открытого городского
конкурса дизайна одежды «МОДА. СТИЛЬ.
ТВОРЧЕСТВО»**

ЗАЯВКА на участие в конкурсе

Номинация: _____

Подноминация _____

Возрастная категория _____

Название коллекции (модели) _____

Ф.И. участника(ов) _____

Название учреждения: _____

Коллектив: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Контактный телефон педагога: _____

Аннотация (не обязательно) источник вдохновения коллекции (авторской модели),
2-3 предложения
